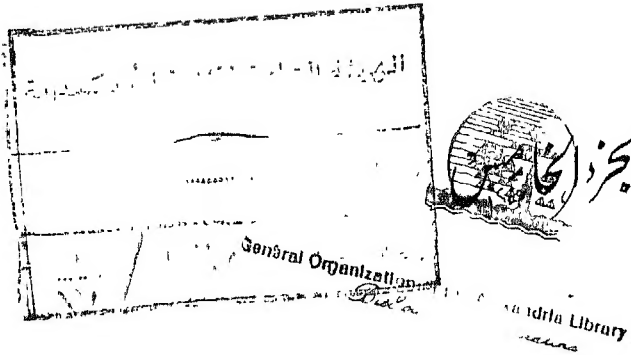


تراشنا

هَذَا يَسُّبُّ اللُّغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ



مراجعة
الأستاذ: محمد علي النجار

تحقيق
الدكتور: عبد الله دريس

الدار المصنعة للنأليف والترجمة

مطابع سجل العرب
٩ عماد الدين - بستان الدكة
تليفون ٩٣٢٧٠٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَبْوَابُ الْهَجَاءِ وَالرَّاءِ

من الإبل ومنه قول الطرماح : (١)

قَبَرُوا الْجَائِبَ عِنْدَ ذِ
لِكَ بِالرَّحَالِ وَالرَّحَائِلِ

وفال عنتره فجعلها سُرُجًا (٢) :

إِذْ لَا أَزَالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ
نَهْدٍ مَرَاكِلَهُ تَبِيلِ الْمُخْزَمِ

(١) ديوان الطرماح ١٥٩ تحقيق كركنكوفيه :
« فبروا » بفتح الراء وإسكان الواو وعليه قابيت
مكسور والأصح قنروا كما هنا وكافى اللسان . وفي اللسان
مادة « قنر » من الشيء ضم بعضه إلى بعض والفار
من الرحال والسرحة الجيدة الوقوع على ظهر البعير . . .
ورحل قنر أي قام لا يعرف ظهر البعير .

(٢) في ديوان عنتره (أم سعيد)

وحشيتي سرح على عبل الشوى
نهدم راكله بنيل المخزم
لأذلا أزال على رحاله سباح
نهد تعاوره الكماة مكلم

وبعده بأبيات في المعاقبات السبع لازوزني والمعاقبات
العشر لاشنقيطي يروي الشطر الثاني هكذا :

* نهد تعاوره الكماة مكلم *

وفي الزورني بيت آخر هو :

وحشيتي سرح على عبل الشوى

نهد مراكله تبيل المخزم
بفتح الزاي .

ح ر ل

استعمل من وجوهه « رحل »

قال الليث : الرَّحْلُ : مَرَّةٌ كَبَّ للبعير .
وَالرَّحَالَةُ نَحْوُهُ ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ مَرَاكِبِ
النِّسَاءِ . قَالَتْ : الرَّحْلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى
وَحْوِهِ . قَالَ شَمْرٌ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الرَّحْلُ
بِجَمْعِ رَبَضِهِ وَحَقَبِهِ وَحِاسِهِ وَجَمْعِ أَغْرَضِهِ .
قَالَ : وَيَقُولُونَ أَيْضًا لِأَعْوَادِ الرَّحْلِ بَغِيرِ أَدَاةِ
رَحْلٍ ، وَأَشَدُّ :

كَأَنَّ رَحْلِي وَأَدَاةَ رَحْلِي

عَلَى حَزَابٍ كَأَنَّانِ الضَّحْلِ

فلت وهذا كما قال أبو عبيدة . وهو من
مراكب الرجال دون النساء .

وأما الرَّحَالَةُ فهي أكبر من السَّرْحِ
وتُغَشَّى بِالْجُلُودِ لِكَوْنِهَا لِلخَيْلِ وَالنَّجَابِ

قلت : فقد صح أن الرجل والرحالة من
مراكب الرجال دون النساء .

والرجل في غير هذا منزل الرجل
ومسكنه وبيته ، يقال : دخلت على
الرجل رحمه أي منزله وفي حديث (١) يزيد
ابن شجرة : « أنه خطب الناس في بعث كان
موقائدهم ، فحثهم على الجهاد وقال إنكم
ترون ما أرى من بين أصفر وأحمر ،
وفي الرجال ما فيها ، فاتقوا الله ولا تحزوا (٢)
الخور العين » يقول : معكم زهرة الدنيا
وزخرفها ما يوجب عليكم ذكر نعمة الله
عليكم وانقاء سخطه ، وأن تسدقوا العدو
القتال وتجاهدوهم حتى الجهاد ، فاتقوا الله
ولا ترزقوا إلى الدنيا وزخرفها ، ولا تؤكفوا
عن عدوكم إذا التقيتم ولا تحزوا (٣) الخور
العين بأن لا تبلى ولا تجتهدوا ونفسوا عن
العدو فيؤلن . يعنى الخور العين عنكم بخزاية
واسخياء لكم . وقد فسر الخزاية في موضعها .

(١) في « د » ابن يزيد . وقد بدلها اللسان عن
التهذيب بغير كلمة « ابن » .

(٢) في « د » ولا تحزوا . وقد سويت هنا من
« م » واللسان .

(٣) كما في « م » واللسان . وفي « د » ولا تحزوا

وقال الليث : رجل الرجل : مسك
وإياه لخصيب الرجل . واتهمينا إلى رح
أي إلى منازلنا . وروى عن النبي ص
عليه وسلم أنه قال : إذا ابتكت النعال قال
في الرجل « . وقد مر تفسيره في كتاب ال
ويقال : إن فلانا يرسل فلانا بما يد
أي يركب .

ويقال : رحلت البعير أرسله رح
إذا شددت عليه الرجل .

ويقال : رحلت فلانا بسيفي أد
رحلا : إذا علوته .

وقال أبو زيد : أرسل الرجل البعير
وهو رجل مرسل . وذلك إذا أخذ
صعباً فجعله راحلة . وفي الحديث عند اقتر
الساعة تخرج نار (٤) من قصر عدن تر
الناس رواه شعبة قال (٥) : ومعنى ترسل
تنزل معهم إذا نزلوا وتقيس إذا قال
جاء به متصلاً بالحديث قال شمر : وقيل .
ترسلهم أي نزلهم المراحل . قال : والتر

(٤) كلمة « من » ساقطة من « م »

(٥) لفظ « قال » ساقط من « م »

والإِرْحَال بمعنى الإِسْخَاصِ والإِزْعَاجِ يقال :
رَحَلَ الرجلُ إذا سار وأَرْحَلْتُهُ أنا .

والمرحلة : المنزلُ يُرْتَحَلُ مِنْهَا . وما بَيْنَ
المنزِلَيْنِ مَرَحَلَةٌ .

ورجل رَحُولٌ ، وقوم رُحُلٌ : أى
يرتحلون كثيراً ، وجل رَحِيلٌ وناقة رَحِيلَةٌ
بمعنى النَجِيبِ والظَاهِرِ .

وقال أبو عبيد : الرَّحُولُ من الإِبِلِ الذى
يُصْلَحُ لأن يُرْحَلَ . وَبَعِيرٌ ذُو رُحْلَةٍ : (١)
إذا كان قوياً على أن يُرْحَلَ . والرَّاحُولُ :
الرَّحْلُ (٢) ، وفى حديث الجعدي : أنَّ
ابنَ الزُّبَيْرِ أَمَرَ لَهُ بِرَاحِلَةٍ رَحِيلٍ . قال
المبرد : رَاحِلَةٌ رَحِيلٌ أى قوياً على الرُّحْلَةِ ،
كما يُقال : فَحِلٌ فَحِيلٌ : ذُو فَحْلَةٍ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال « تجدون الناسَ كإِبِلٍ مائَةٍ ليس فيها
راحلةٌ » قال ابن قُتَيْبَةَ : الرَّاحِلَةُ هى الناقةُ
يُخَارُهَا الرَّجُلُ لِمُرْكَبِهِ وَرَحْلِهِ على النجابةِ

(١) فى اللسان « ذو رحلة ورحلة إذا كان قوياً
على السير » وعبارة القاموس « وبعير ذو رحلة بالكسر
والضم : قوى »
(٢) ح الرجل . وفى اللسان الرجل بالحاء المهملة .

وَتَمَامِ الخَاقِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ ، وإذا كانت
فى جماعَةِ الإِبِلِ بَيَّنَّتْ وَعُرِفَتْ . يقولُ :
فالناسُ مُتَسَاوُونَ ، ليس لأحدٍ منهم على أحدٍ
فضلٌ فى النَّسَبِ ، ولكنهم أشباهُ كابلٍ مائةٍ
ليست فيها راحِلَةٌ تَتَبَيَّنُ فيها وَتَتَمَيَّزُ منها
بالتَّمَامِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ .

قلت : غَلِطَ ابنُ قُتَيْبَةَ فى شيئين (٣) :
فى تفسير هذا الحديث ، أحدهما أنه جعل
الراحلةَ الناقةَ ، وليس الجملُ عنده راحلةٌ ،
والراحلةُ عند العربِ كُلُّ بعيرٍ نجيبٍ جوادٍ
سواء كان ذكراً أو أنثى ، وليست الناقةُ أو لى
باسمِ الراحلةِ من الجملِ ، تقول العربُ للجملِ
إذا كان نجيباً : راحلةٌ (٤) وجمعه — رواحلٌ ،
ودخول الماء فى الراحلةِ للمبالغة فى الصِّفَةِ ،
كما يُقالُ : رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ وَعَلَامَةٌ .
وفيل : إنها سُمِّيَتْ راحلةً لأنها تُرْحَلُ ،
كما قال الله « فى عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ » (٥) أى مَرْضِيَةٍ ،
و « خِاقٍ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ » (٦) أى مَدْفُوقٍ .

(٣) م « من تفسير »

(٤) أى هو راحلة

(٥) سورة القارعة — ٧

(٦) سورة الطارق — ٨

وقيل : سُمِّيَتْ رَاحِلَةً لَّأَنَّهَا ذَاتُ رَحْلٍ ،
وكذلك عيشة راضيةٌ : ذَاتُ رَضَى . وماء
دافِقٌ ذو دَفَقٍ .

وأما قوله ^(١) : إِنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَرَادَ أَنْ النَّاسَ مُتَسَاوُونَ فِي الْفَضْلِ لَيْسَ
لِأَحَدٍ مِنْهُمْ فَضْلٌ عَلَى الْآخَرِ وَلَكِنْهُمْ أَشْبَاهُ
كَأَيْلٍ مَائَةٍ لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ ، فَلَيْسَ الْمَعْنَى
مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَالَّذِي عِنْدِي فِيهِ أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى ذَمَّ الدُّنْيَا وَرُكُونَ الْخَلْقِ إِلَيْهَا وَحَذَرُ
عِبَادَةِ سُوءِ مَقَبَلَتِهَا ، وَزَهْدُهُمْ فِي اقْتِنَائِهَا
وَزُخْرُفِهَا وَضَرْبَ لَهْمٍ فِيهَا الْأَمْثَالَ لِيَعْمُوهَا
وَيَعْتَبِرُوا بِهَا ، فَقَالَ : (اَعْلَمُوا أَنَّهَا الْحَيَاةُ
الدُّنْيَا كَيْبٌ وَلَهُوَ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ) ^(٢) الْآيَةُ .
وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحذِّرُ أَصْحَابَهُ
بِمَا حَذَرَهُمُ اللَّهُ مِنْ ذَمِيمٍ عَوَاقِبِهَا وَبَيْنَاهُمْ عَنْ
التَّبَقُّرِ فِيهَا وَيَزَهَّدُهُمْ فِيهَا زَهْدَهُمُ اللَّهُ فِيهِ مِنْهَا ،
فَرَغِبَ أَكْثَرُ أَصْحَابِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَهُ فِيهَا ،
وَتَشَاحَّوْا عَلَيْهَا وَتَفَافَسُوا فِي اقْتِنَائِهَا حَتَّى كَانَ
الزَّهْدُ فِي النَّادِرِ الْقَلِيلِ مِنْهُمْ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « تَجِدُونَ النَّاسَ بَعْدِي كَأَيْلٍ مَائَةٍ
لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ » وَلَمْ يُرِدْ بِهَذَا تَسَاوِيَهُمْ
فِي الشَّرِّ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ أَنَّ الْكَامِلَ فِي الْخَيْرِ
وَالزَّاهِدَ فِي الدُّنْيَا مَعَ رَغْبَتِهِ فِي الْآخِرَةِ
وَالْعَمَلِ لَهَا قَائِلٌ ^(٣) ، كَمَا أَنَّ الرَّاحِلَةَ النَّجِيبَةَ
نَادِرَةٌ ^(٤) فِي الْإَيْلِ الْكَثِيرِ .

وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ مَشَائِخِنَا يَقُولُ :
إِنْ زُهَّادَ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَمْ يَتَنَاشَوْا عَشْرَةَ مَعَ وَفُورِ عَدِيدِهِمْ وَكَثْرَةِ
خَيْرِهِمْ ، وَسَبَقَهُمُ الْأُمَّةُ إِلَى مَا يَسْتَوْجِبُونَ بِهِ
كَرِيمَ الْمَاءِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ إِلَيْهِمْ وَرِضْوَانِهِ عَلَيْهِمْ
— فَكَيْفَ مَنْ بَعْدَهُمْ — وَقَدْ شَاهَدُوا
التَّنْزِيلَ وَعَايَنُوا الرَّسُولَ وَكَانُوا مَعَ الرَّغْبَةِ
الَّتِي ظَهَرَتْ مِنْهُمْ فِي الدُّنْيَا خَيْرَ هَذِهِ الْأُمَّةِ الَّتِي
وَصَفَّهَا اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَقَالَ (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ
أَخْرَجَتْ لِلنَّاسِ) ^(٥) (وَوَجِبَ عَلَى مَنْ بَعْدَهُمْ
الِاسْتِغْفَارُ لَهُمْ وَالتَّرَحُّمُ عَلَيْهِمْ وَأَنْ يَسْأَلُوا اللَّهَ
أَلَّا يَجْعَلَ فِي قُلُوبِهِمْ غِلًّا لَهُمْ وَلَا يَذْكُرُوا

(٣) خبر أن

(٤) أى وجودها نادر أو يقصد بها الجمل الراحلة
لأن هذا اللفظ يطلق على الذكر والأنثى كما تقدم .

(٥) آل عمران — ١١٠

(١) « د » « قول النبي »

(٢) سورة الحديد — ٢٠

أحداً بما فيه منقصة لهم ، والله يرحمنا وإياهم
ويتغمّد زلّنا بفضلِهِ ورحمته إنه هو الغفور
الرحيم .

أبو عبيد عن أبي عمرو : ناقةٌ رَحِيْلَةٌ :
شديدةُ قوّةٍ على السير ، وجمل رَحِيلٍ مثله ،
وإنّما لذاتُ رُحْلَةٍ . وقال الأُمويُّ ناقةٌ حِضَارٌ
إذا جمّعت قوّةَ رُحْلَةٍ يعنى جودّةَ السير .
وقال شمر : ارتَحَلْتُ البعيرَ إذا شدّدتُ
الرَّحْلَ عَلَيْهِ وارْتَحَلْتُهُ^(١) إذا رَكَبْتَهُ بقتب
أو أعرو رِيْتَهُ وقال الجعدي :

وما عصيتُ أميراً غيرَ مُشْتَمٍ
عندي ولكنَّ أمرَ المرءِ ما ارتَحَلَ
أى يَرْتَحِلُ الأمر ، يركبه .

قال شمر . ولو أن رجلاً صرّع آخر وقعد
على ظهره لقلت رأيتُهُ مُرْتَحِلَه . ومُرْتَحِلُ
البعير : مَوْضِعُ رَحْلِهِ من ظَهْرِهِ وهو
مَرَحْلُهُ ، قال . وبعيرٌ ذورُ رُحْلَةٍ [وذورُ رُحْلَةٍ^(٢)]
وبعيرٌ مِرْحَلٌ ورَحِيلٌ إذا كان قوياً .

(١) د : فارتحلته ، وم وارتحلته . وهو أولى .
(٢) الزيادة من م وهو موافق لما نقله اللسان عن
الأزهري كما تقدم .

الحرّائيُّ عن ابن السكيت ، قال الفراء
رُحْلَةٌ ورُحْلَةٌ بمعني واحد ، قال وقال أبو عمرو
الرَّحْلَةُ . الارتحال ، والرَّحْلَةُ بالضم : الوجه
الذى تُرِيدُهُ . تقول . أَتَمُّ رُحْلَتِي . قال
وقال أبو زيد نَحْوًا منه .

ويقال للراحلة التي رِيضَتْ وأدّبت . قد
أرْحَلْتُ إِرْحَالًا وأَمَهَرْتُ إِمَهَارًا إذا جمّعا
الرائض مَهْرِيَّةً وراحلةً .

وفي نوادر الأعراب : ناقةٌ رَحِيْلَةٌ ورَحِيلٌ
ومُرْحَلَةٌ ومُسْتَرْحَلَةٌ أى نجبيّةٌ ، وبعيرٌ مُرْحِلٌ
إذا كان سمينًا وإن لم يكن نجبيًا .

وقال الليث : ارتحل القوم ارتحالا .
والرَّحْلَةُ : اسمُ ارتحالِ القوم للسير . قال :
والمُرْتَحِلُ نقيضُ المَحَلِّ . وأنشد قول
الأعشى^(٣) .

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مَرْتَحَلًا

[يريد^(٤)] إِنْ ارْتَحَلَا وَإِنْ حَلُولَا .

(٣) ديوان الأعشى ص ٢٣٣ وهذا صدر بيت
وعجزه :
وإن في السفر ما مضى مهلا
والبيت، جميعه مطامع تصبده يمدح بها سلامة ذا فائش .
(٤) لفظ يريد ساقط من «د» .

قال : وقد يكون المَرْحَلُ اسمَ المَوْضِعِ الذي
تَحُلُّ فيه . قال ، والترحُّل . ارتحالٌ في مُهَلَّةٍ .

والرحل . ضَرْبٌ من بُرُودِ البين ، وقيل
سمى مُرَحَّلاً لما عليه من تصاويرِ الرُّحُلِ
وما ضاهاهُ . قال : وراحيلُ اسمُ أمِّ يوسُفَ
ابنِ يعقوبَ . والعربُ تكْنِي عن القذفِ
للرجل بقولهم « يا ابنُ مُلَقِّ أرْحِلِ الرُّكبانِ »
ويفسرُ قولَ زهير :

وَمَنْ لَا يَزَلْ ^(١) يَسْتَرْحِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ

ولا يُعْغِيهَا يَوْمًا مِنَ الذَّلِّ يَنْسَدِمُ

تفسيرين : أحدهما أَنَّهُ يَزِلُّ لَهُمْ حَتَّى
يَرَوْهُ كَبُوهَ بِالْأَذَى وَيَسْتَذِلُّوهُ ، والثاني : أَنَّهُ
يَسْأَلُهُمْ أَنْ يَحْمِلُوا عَنْهُ كَلَّهُ وَثِقَلَهُ وَمَوْؤَنَتَهُ
ومن قال هذا القول روى البيت « ولا يعفها
يوما من الناس يُسْأَمِ » وقال ذلك كَلَّمَهُ ابْنُ
السكيت في كتابه في المعاني .

وقال أبو عبيدة في شيات الخيل : إذا
كان الفرسُ أبيضَ الظاهرِ فهو أرْحَلٌ ، وإن

(١) ديوان زهير ص ٣٢ . والرواية فيه

ومن لا يزل يسترحل الناس نفسه

ولم يعفها يوما من الناس يسأم

ولكن في الهامش أن نسخة با ، ج ، ه ، توافق ، هنا

كان أبيضَ العَجَزِ فهو آزَرٌ .
في شيات الغنم إن أبيضَ طولُ
مَوْضِعِ الرَّأكبِ منها فهي رَحْ
أبيضَّت إحدى رجليها فهي رَحْ
الفرزدق ^(٢) :

عليهم راحولاتُ كُلِّ قَدِ
من الخَزْ أَوْ مِنْ قَيْصَرَ

قال الراحولاتُ : المَرْحَلُ
فأثولات . قال وقيصَرَ أن ضربَ
المَرْشِيَّةِ .

ويقال ارتحل فلانُ فلا
ظَهَرَهُ وَرِكَبَهُ . ومنه حَدِيثُ
عليه وسلم « أَنَّهُ سَجَدَ قَرِيبَهُ ا
في سُجُودِهِ ، وقال : إِنَّ ابْنَ
فَكَرِهْتُ أَنْ أُعْجِلَهُ » .

حرن ، حنر ، نحر ، رنح ، م

[حرن]

قال الليث حَرَّنتِ الدَّابَّةُ وَحَرَّ
وهي تَحْرُنُ حِرَانًا . وفي الحديث

(٢) ديوان الفرزدق ص ١٢٦ .

وَلَا حَرَنْتَ وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ .
ويقال فَرَسٌ حَرُونٌ مِنْ خَيْلِ حَرْنٍ .
وَالْحَرُونُ : اسمُ فَرَسٍ كَانَ لِإِبَاهِلَةَ ، إِلَيْهِ
تنسب الخيل الحرونية . وقال أبو عمرو في قول
ابن مقبل^(١) : صوت الحابض ينزعن المحارينا
قال : المحارين ما يموت من النحل في عسله وقال
غيره : المحارين من العسل ما لزم بالخالية فعسر
نزعهم أخذ من قولك حَرَنْتَ بِالْمَكَانِ حُرُونًا
إِذَا لَزِمَهُ فَلَمْ يَفَارِقْهُ وَكَأَنَّ الْعَسَلَ حَرِنَ فَعَسَرَ
اشْتِيَارُهُ . وقال الراعي :

كناس تنوفه ظلت إليهما

هجان الوحش حارنة حرونا

قال الأصمعي في قوله حارنة متأخرة .
وغيره يقول لازمة . وقال ابن شميل :
المحارين حَبُّ الْقَطَنِ الْوَاحِدِ مُحْرَانٌ .

[رنح]

قال الليث رُنَحَ فلان ترنيحا إذا اعتراه
وهنٌ في عظامه وَضَعْفٌ في جسده عند ضرب
أو فزع يغشاه وقال الطرماح^(٢) :

(١) البيت بتمامه في اللسان هو :

كان أصواتها من حيث تسمعه

صوت الحابض ينزعن المحارينا

(٢) ديوان الطرماح ص ٧١ والرواية فيه كما في

اللسان : ميد ، وفي د : عغد .

وناصيرك الأذنى عايه ظعينة

تميد إذا استعبرت ميد الرنح

وقال غيره : رُنَحَ به إذا أدير به^(٣)

كالغشي عايه ومنه قول امرئ القيس^(٤) :

فَطَلَّ يُرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ

كما يستدير الحمار النعير

قال الليث المُرْنَحُ^(٥) أيضا ضرب من

العود من أجوده يُسْتَجَمَرُ به . عمرو عن أبيه

قال : المَرْنَحَةُ صَدْرُ السَّفِينَةِ قَالَ : والدو طيرة^(٦)

كوثلها ، والقَبُّ رَأْسُ الدَّقَلِ ، والقَرِيَّةُ

خشبة مربعة على رأس القَبِّ .

[حرن]

الليث : الحَنَوْرَةُ دَوْبَةٌ ذَمِيمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا

الإنسان فيقال يا حَنَوْرَةَ .

(٣) م : إذا دير به

(٤) ديوانه ص ١٦٢ . ضبط هنا الفعل رنح

بفتح النون بالبناء للمجهول . لأنه شاهد على رنح المبني

للمجهول . وقد ضبطها محقق الديوان بالبناء للمعلوم كما

ضبطت في اللسان ضبط قلم كذلك . ولعلها رواية أخرى .

(٥) ضبطه القاموس بتشديد النون كمعظم .

ولم يضبطه اللسان بالعبارة وإنما قال وهو اسم كمخدع .

(٦) تصويبها من ج وفي الأصل الدو طيرة . وفي

«م» الدو طيرة بالنال المعجمة . وذكر اللسان في مادة

« د ط ر » نقلا عن الأزهرى « الدو طرة كوثل

السفينة » أما القاموس . فذكر الدو طير بدون تاء .

وفي هامشه أن بعض النسخ كتبها الدو طرة .

[نحر]

قال الليث: النَّحْرُ: الصَّدْرُ، والنُّحُورُ:
الصدور. قال: والنَّحْرُ: ذُبْحُكَ: البعير
تطمئن في مَنْحَرِهِ حيثُ يَبْدُو الحُلُقُومُ من أعلى
الصدر. قال: ويومُ النَّحْرِ: يومُ الأُخْيَى.

وإذا تَشَاحَّ القَوْمُ على أمرٍ قيل: انْتَحَرُوا
عليه من شِدَّةِ حِرْصِهِمْ. وإذا اسْتَقْبَلَتْ دَارُ
دَارًا: قيل: هذه تَنْحَرُ تلك. وإذا انْتَصَبَ
الإنسانُ في صَلَاتِهِ فَتَهَدَّ قيل: قَدْ نَحَرَ.

قال: واختلَفُوا في تفسير قوله تبارك
وتعالى^(١): «فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ» قال
بعضهم: انْحَرُ البُذْنُ. وقيل: ضَعِ اليَمِينَ
على الشَّمالِ في الصَّلَاةِ. وقال الفراء: معنى
قوله وانْحَرُ: اسْتَقْبَلِ الْقِبْلَةَ بِنَحْرِكَ. قال:
وسمعتُ بعضَ العرب يقول: مَنَازِلُهُ تَنَاحِرُ،
هَذَا يَنْحَرُ هَذَا، أَيْ قُبَالَتَهُ. وأنشد في بعض
بنى أسد:

أَبَا حَكِيمٍ هَلْ أَنْتَ عَمَّ مَجَالِدٍ
وَسَيِّدُ أَهْلِ الْأَبْطَحِ الْمُتَنَاحِرِ

(٤) سورة السكوت — ٢

وقال أبو العباس في باب فِقُولِ الحَنُورِ:
دَابَّةٌ تشبه [العظاء^(١)] وقال الليث: الحَنِيرَةُ
العَقْدُ [المضروب^(٢)] وليس بذلك المريض.
قال: وفي الحديث «لو صليتم حتى تكونوا
كالأوتار، أو صتمتم حتى تكونوا كالحنائر
ما نفعكم ذلك إلا بَنِيَّةٌ صَادِقَةٌ» [٢٠٢] وورج
صادق.

وتقول حَنَرْتُ حَنِيرَةً إذا بَنَيْتَهَا.
أبو عمرو: الحَنِيرَةُ: قَوْسٌ بلا وَتَرٍ، وَجَمْعُهَا
حَنِيرٌ. قال: وقال ابن الأعرابي: جمعها
حَنَائِرُ. قال: وفي حديث أبي ذرٍّ «لو صليتم
حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم ذلك حتى
تُحِبُّوا آلَ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم».
ثعلب^(٣) عن ابن الأعرابي، قال: الحَنِيرَةُ
تصغير حَنَرَةٍ وهي العُظْفَةُ المَحْكَمَةُ لِقَوْسٍ.

(١) كما في ج وفي م العطاء، بالطاء المهملة وهو
تصغير وفي «د» العظاء وقد أوردها اللسان في مادة
ع ظى فذكر أن العظاء مفرد تجمع على عطاء. وفي
مادة خرنفل عن الأزهري «والحنور دابة تشبه العطاء»
(٢) تصويها من «ج» وفي د، م المصروع وهو
محرىف، ووردت في اللسان والقاموس مادة ح ن ر:
العتد المضروب.

(٣) لفظ ثعلب ساقطة من د

وقال عدي بن زيد يصف الغيث (٢) :

مَرِيحٌ وَبُهُ يَسَحُّ سُبُوبُ الْ

مَاءِ سَحًّا كَأَنَّهُ مَنَحُورُ

والتَّجْرِيرُ : الرَّجُلُ الطَّيْنُ الْفَطِنُ (٣)

في كل شيء ، وجمعه : التَّجَارِيرُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النَّحْرَةُ انْتِصَابُ

الرَّجُلِ فِي الصَّلَاةِ بِإِزَاءِ الْحَرَابِ . وقال

أبو العباس في قوله : « فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرِ » (٤)

قالت طائفة أُمَرَ بِنَحْرِ النَّسْكِ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

وقيل أُمَرَ أَنْ يَنْتَضِبَ بِنَحْرِهِ بِإِزَاءِ الْقِبْلَةِ

وَأَلَّا يَلْتَفِتَ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا .

وقال ابن الأعرابي التَّاجِرَانِ : التَّرْقُوتَانِ

من الإبل والناس . والجَوَانِحُ : ما وَقَعَ عَلَيْهِ

الكَتِفُ مِنَ الدَّابَّةِ وَالتَّبَعِيرِ ، وَهِيَ مِنْ

الْإِنْسَانِ الدَّائِي ، وَالدَّائِي : مَا كَانَ مِنْ قَبْلِ

الظَّهْرِ ، وَهِيَ سِتٌّ : ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ،

وَهِيَ مِنَ الصَّدْرِ الْجَوَانِحُ جُنُوحُهَا عَلَى الْقَلْبِ .

وَقَالَ : الْكَتِفُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْلَاعٍ مِنْ جَانِبٍ

(٢) شعراء النصرانية ٤ : ٤٤٥ ورواية

سيوب السماء

(٣) م : الفطن البصير في كل شيء

(٤) الكوثر ٢

وذكر الفراء القولين الأولين أيضاً

في قوله : « وانحر » .

وقال أبو عبيد النَحِيرَةُ : آخِرُ يَوْمٍ مِنْ

الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ . قلت :

معناه أَنَّهُ يَسْتَقْبِلُ أَوَّلَ الشَّهْرِ . وأنشد

[للسكيت] (١) .

والغيث بِالْمَتَّالِقَا

تِ مِنْ الْأَهْلَةِ فِي النَوَاحِرِ

ويقال لَهُ نَاحِرٌ . ويقال لِآخِرِ لَيْلَةٍ مِنْ

الشَّهْرِ نَحِيرَةٌ لِأَنَّهُ تَنْحَرُ الْهَالِلَ . وقال

السكيت أيضاً :

فَبَادَرَ لَيْلَةً لَا مُقْمِرٍ

نَحِيرَةٌ شَهْرٍ لِشَهْرٍ مِرَاراً

أَرَادَ لَيْلَةَ لَارْجُلٍ مُقْمِرٍ . والسرارُ مُرَدُّوهُ

عَلَى اللَّيْلَةِ . وَنَحِيرَةٌ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ لِأَنَّهُ

تَنْحَرُ الْهَالِلَ ، أَيْ تَسْتَقْبِلُهُ .

ويقال : للسحاب إِذَا انْعَقَّ بِمَاءٍ كَثِيرٍ :

قَدْ انْتَحَرَ انْتِحَاراً . وقال الراعي :

قَمَرٌ عَلَى مَنَازِلِهَا وَأَلْقَى

بِهَا الْأَثْقَالَ وَانْتَحَرَ انْتِحَاراً

(١) الزيادة من ١ ج بدليل ما بعده حين قال

وقال السكيت أيضاً .

أى فى قراءة^(١) ابن مسعود .

قال : والانسَانُ يكونُ على حَرْفٍ منْ أَمْرِهِ : كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ وَيَتَوَقَّعُ ، فَإِنْ رَأَى مِنْ نَاحِيَتِهِ مَا يَحِبُّ ، وَإِلَّا مَالَ إِلَى غَيْرِهَا .
وقال الله جل وعز « وَبَيْنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ »^(٢) أى إِذَا لَمْ يَرَ مَا أَحَبَّ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ .

قال وحَرْفُ السَّفِينَةِ : جَانِبُ شِقِّهَا .
وقال أبو إسحاق فى تفسِيرِ هذه الآية « وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ » جاء فى التفسير ، على شَكٍّ ، قال : وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفِ الطَّرِيقَةِ فى الدِّينِ ، لَا يَدْخُلُ فِيهِ دُخُولُ مُتَمَكِّنٍ . وأفادنى المنذرى عن ابن اليزيدى عن أبى زيد فى قوله « عَلَى حَرْفٍ » على شَكٍّ . وأفادنى عن أبى الهيثم أَنَّهُ قال : أما تسميهم الحَرْفَ حَرْفًا لِحَرْفِ كُلِّ شَيْءٍ نَاحِيَتُهُ كَحَرْفِ الْجَبَلِ وَالنَّهْرِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ ، قُلْتُ كَانَ الْخَيْرُ وَالْخِصْبَ نَاحِيَةً ، وَالضَّرَّ وَالشَّرَّ وَالْمَكْرُوهَ

[وستة أضلاع من جانب^(٣)] وهذه الستة يقال لها الدَّائِيَّاتُ . أبو زيد [الجوامع^(٤)]
أدنى الضلوع من المنحَر ، وفيه الناحِرَتَانِ ، وهى ثلاثٌ من كل جانب ، ثم الدَّائِيَّاتُ وهى ثلاثٌ من كُلِّ شَيْءٍ ، ثم يبقى من بعد ذلك سِتٌّ من كل جانبٍ مُتَّصِلَاتٌ بالشراسيف لا يسونها إلا الأضلاع ، ثم ضِلَعُ الْخَلْفِ ، وهى أواخر الضلوع .

[حرف] .

حرف ، حفر ، فرح ، رحف ، رفح ، مستعملة .

حرف

قال الليث : الحَرْفُ من حُرُوفِ الْهِجَاءِ .
قال : وَكُلُّ كَلِمَةٍ مُبْنِيَّةٍ أَدَاةٌ عَرَبِيَّةٌ فى الْكَلَامِ لِتَفْرِيقِ الْمَعْنَى فاسْمُهَا حَرْفٌ ، وَإِنْ كَانَ بِنَاوُهَا بِحَرَافَيْنِ أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ ، مِثْلُ : حَتَّى^(٥) وَهَلْ وَبَلْ وَلَعَلْ .

وكل كلمة تُقْرَأُ على وُجُوهِ مِنَ الْقُرْآنِ تُسمى حَرْفًا ، يُقرأ هذا فى حرف ابن مسعود

(١) التكملة من م . وهى مطابقة لما نقل فى اللسان

(٢) التكملة من م .

(٣) لى اللسان مثل : حتى وهل وبلى ولعل

(٤) التكملة من « م »

(٥) سورة الحج — ١١

ناحية أخرى ، فهما حرفان ، وعلى العبد أن يعبد خالقه على حالة السراء والضراء . ومن عبد الله على السراء وحدها دون أن يعبد على الضراء يبتليه الله بها فقد عبده على حرف ، ومن عبده كيفما تصرف به الحال فقد عبده عبادة عبد مقرر بأن له خالقاً يصرفه كيف يشاء ، وأنه ان امتحنه باللاواء^(١) وأنعم عليه بالسراء فهو في ذلك عادل أو متفضل غير ظالم ولا متعدي ، له الخيرة ويده الأمر ولا خيرة للعبد عليه .

وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم « نُزِّلَ القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » لقد أشبعت تفسيره في كتاب « القراءات ، وعِلل النحويين فيها » وأنا مختصر لك في هذا الموضع من الجمل التي أودعناها ذلك الكتاب ما يقف بك على الصواب . فالذي أذهب إليه في تفسير قوله « نُزِّلَ القرآن على سبعة أحرف » ما ذهب إليه أبو عبيد وأتبعه على ذلك أبو العباس أحمد بن يحيى .

فأما قول أبي عبيد فإن عبد الله بن محمد

ابن هاجك أخبرني عن ابن جباله عن أبي عبيد أنه قال في قوله « على سبعة أحرف » يمني سبع لغات من لغات العرب . قال وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه هذا لم نسمع به . قال ولكن نقول هذه اللغات السبع منفردة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة أهل اليمن ، وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله واحدة . قال ومما يبين ذلك قول ابن مسعود : إني^(٢)

قد سمعت القراءة^(٣) ووجدتهم متقاربين فاقروا كما علمتم ، إنما هو كقول أحدكم هلم وتعال وأقبل .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أنه سئل عن قوله « نُزِّلَ القرآن على سبعة أحرف » فقال : ما هي إلا لغات . قلت : فأبو العباس النحوي وهو واحد عصره ، قد ارتضى ما ذهب إليه أبو عبيد واستصوبه . قلت : وهذه الأحرف السبعة التي معناها اللغات

(٢) كلمة « إني » ساقط من « م »

(٣) في « م » القراءة فوجدتهم

(١) « د » اللواء وهو تحريف

غير خارجة من الذي كُتِبَ في مصاحف المسلمين التي اجتمع عليها السلف المرضيئون والخلف المتبعون فمن قرأ بحرف لا يُخالف المصحف بزيادة أو نقصان أو تقديم مؤخر أو تأخير مُقدّم وقد قرأ به إمام من أئمة القراء المشتهرين في الأمصار فقد قرأ بحرف من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها ، ومن قرأ بحرف شاذ يُخالف المصحف ، وخالف بذلك جمهور القراء المعروفين ، فهو غير مصيب . وهذا مذهب أهل العلم الذين هم القدوة ، ومذهب الراسخين في علم القرآن قديماً وحديثاً ، وإلى هذا أومى أبو العباس النحوي ، وأبو بكر الأنباري في كتاب له ألفه في اتباع ما في المصحف الإمام ، وافقه على ذلك أبو بكر مجاهد مُقرئ أهل العراق وغيره من الأئمة المتقين . ولا يجوز عندى غير ما قالوا ، والله يوفقنا للاتباع وتجنب الابتداع ، إنه خير موقف وخير معين .

وقال الليث : التحريف في القرآن :

تغيير الكلمة عن معناها وهي قريبة الشبه ، كما كانت اليهود تُغيّر معاني التوراة

بالأشباه ، فوصفهم الله بِفَعْلِهِمْ فقال^(١) « يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ » قال : وإذا مال إنسان عن شيء يقال تحرف وأنحرف وأحرورف وأنشد :

في صفة ثور حفر كناسا فقال^(٢) :

وإن أصاب عدوّاء أحرورفا

قال : والحرف الناقصة الصلبة ، شُبّهت

بحرف الجبل .

وأنشد^(٣) :

جَمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشُلُّهَا

وُظِيفَ أَزْجُ الْخَطُورِيَّانُ سَهْوَقُ

قال : وهذا البيت ينقص تفسير مَنْ

قال : ناقصة حَرْفٌ : أي مهزولة شُبّهت

بحرف كتابةٍ لِدَقِّهَا وهزّالها .

وروى أبو عبيد عن أبي عمرو أنه قال :

الحرف : الناقصة الضامير ، قال : وقال بعضهم

شُبّهت بحرف الجبل . قال أبو عبيد وقال

الأصمعي : الحرف : المهزولة ، وقال شمر :

(١) سورة المائدة ١٣

(٢) ديوان المعاج من ٨٣ وتاممه .

عنها وولاهما ظلوما ظلفا

(٣) البيت لدى الرمة في ديوانه من ٣٩٥

الحرف من الجبل : ما نَقَا في جنبه منه
كَمَيْتُهُ الدُّكَّانِ الصَّغِيرِ أو نحوه . قال
والحرف أيضاً في أغلله ترى له حرفاً دقيقاً
مشرقاً على سواء ظهره .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
الحرف : الشك في قول الله جل وعز « وَمِنَ
النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ » أي شك .

قال أبو العباس والعرب تصف الناقة
بالحرف لأنها ضامير ، وتشبه بالحرف من
حروف المعجم ، وهو الألف . وتشبه
بحرف الجبل إذا وصفت بالعظم . قال هذا
في تفسير قول كعب (١) : —

حرف أخوها أبوها من مهجنة

وقال الليث : الحرف : حب كالحردل ،
الواحدة حرفة . قال : والحرفة : الممايسة
بالمجراف ، وهو الميل الذي يسبر به
الجراحات وأنشد : —

(١) هو كعب بن زهير من قصيدة بانث سعاد
شرح بانث سعاد ص ٥٥ ، ٦٦ وأما عجزه فهو :
وعما خالها قوداء شمليل .
وفيه راية أخرى .

كما زلَّ عن رأس الشَّحِيجِ الحَارِفِ .
أبو عبيد عن أبي زيد : أحرف الرجل
إحراقاً إذا نما ماله وصلح . وروى عن
ابن مسعود أنه قال : موت المؤمن بقرق الجبين
تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف عند
الموت أي يقايس بها فيكون كفارةً لذنوبه .
ومعنى عرق الجبين سدة السياف . ويقال :
لا تحارف أخاك بالسوء : أي لا تجازيه بسوء
صنيعه تقايسه ، وأحسن إذا أساء ، واصلح
عنه . ويقال للمحروم الذي قتر عليه رزقه
تحارف . حدثنا عبد الله بن عروة عن
أبي بكر بن زنجويه عن محمد بن يوسف
عن سفيان قال حدثنا أبو إسحاق عن قسر
ابن كرم عن ابن عباس في قوله : (وفي أموالهم
حق للسائل والمحروم) (٢) قال : السائل :
الذي يسأل الناس ، والمحروم : المحارف الذي
ليس له في الإسلام سهم ، فهو محارف . قال
وأخبرنا الزعفراني عن الشافعي أنه قال : كل
من استغنى بكسبه فليس له أن يسأل الصدقة

وإذا^(١) كان لا يبلغ كسبه ما [يُقِيمُهُ]^(٢)
وعِيَالُهُ فهو الذي ذكر المفسرون أنه المحروم
المُحَارَف . قال : والمُحَارَف : الذي يُحْتَرَفُ
بيديه قد حُرِمَ سَهْمُهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ لَا يَغْزُوَ مَعَ
الْمُسْلِمِينَ فَبَقِيَ مُحْرُومًا يُعْطَى مِنَ الصَّدَقَةِ مَا يَسُدُّ
حِرْمَانَهُ . وجاء في تفسير قول الله جلَّ وعزَّ :
« لَسَائِلُ وَالْمُحْرُومِ » أَنَّ الْحُرُومَ هُوَ الْمُحَارَفُ ،
وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْحَرْفَةُ بِالضَّمِّ ، وَأَمَّا الْحَرْفَةُ فَهُوَ
اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِرَافِ ، وَهُوَ الْاِكْتِسَابُ ؛ يُقَالُ
هُوَ يُحَرِّفُ لِعِيَالِهِ وَيُحْتَرِفُ ، وَيَقْرِشُ وَيَقْتَرِشُ ،
وَيَجْرَحُ وَيَجْتَرِحُ : بِمَعْنَى يَكْتَسِبُ .

ثعلبُ عن ابن الإعرابيَّ قال : أَحْرَفَ
الرَّجُلُ إِذَا جَازَى عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ . قال
ومنه الخبيرُ : أَنَّ الْعَبْدَ لِيُحَارَفَ عَلَى عَمَلِهِ الْخَيْرِ
وَالشَّرِّ^(٣) . قال : وَأَحْرَفَ إِذَا اسْتَغْنَى بَعْدَ
فَقْرٍ وَأَحْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا كَدَّ عَلَى عِيَالِهِ
[أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَحْرَفَ الرَّجُلُ

(١) بَنِي م (إِلَّا)

(٢) فِي الْأَصْلِ « يَفْنِيهِ » وَقَدْ مَوَّنَاهَا
مِنْ نَسْخَةِ (م) وَالَّذِي لِيَ اللِّسَانِ تَقْلًا عَنْ الْيَاسَنِ
« يَقِينُهُ » وَفِي د .

(٣) لِيَ اللِّسَانِ « أَوْ »

إِحْرَافًا إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ^(٤)

[رَحَف]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وَهُوَ بِمُسْتَعْمَلٍ .
رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ
قَالَ : أَرْحَفَ الرَّجُلُ إِذَا حَدَّدَ سَكِينًا أَوْ غَيْرَهُ .
يُقَالُ أَرْحَفَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا
حَرَبَةٌ . وَمَعْنَى قَعَدَتْ أَيْ صَارَتْ . قُلْتُ
كَأَنَّ الْهَاءَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَاءِ فِي أَرْحَفَ ،
وَالْأَصْلُ أَرْهَفَ . وَسَيْفٌ مُرْهَفٌ وَرَهِيْفٌ
أَيْ مُحَدَّدٌ .

[حَفَر]

قَالَ اللَّيْثُ : الْحَفْرَةُ : مَا يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ ،
وَمِثْلُهُ الْحَفِيرَةُ ، قَالَ : وَالْحَفْرُ اسْمُ الْمَكَانِ
الَّذِي يُحْفَرُ كَبُخَنْدَقٍ أَوْ بئرٍ : قَالَ وَكَذَلِكَ
الْبئرُ إِذَا وَسَّعَتْ فَوْقَ قَدْرِهَا تُسَمَّى حَفِيرًا
وَحَفْرًا وَحَفِيرَةً ، قَالَ : وَحَفِيرٌ وَحَفِيرَةٌ اسْمَا
مَوْضِعَيْنِ ذَكَرَهُمَا الشَّعْرَاءُ الْقَدَمَاءُ .

قُلْتُ : وَالْأَحْفَارُ الْمَعْرُوفَةُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ
ثَلَاثَةٌ : فَمِنْهَا حَفَرُ أَبِي مُوسَى . وَهِيَ رَكْبَا
أَحْفَرَهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ عَلَى جَادَةِ

(٤) النِّسْبَةُ مِنْ لِسَانِ « م »

البَصْرَةُ وَقَدْ نَزَلْتُ بِهَا وَاسْتَقَيْتُ مِنْ
[رَكَابِهَا] ^(١) وَهِيَ مَا بَيْنَ مَكَاوِيَةٍ وَالْمَنْجَشَانِيَّاتِ
وَرَكَابِهَا الْحَفَرُ مَسْنُوِيَّةٌ ^(٢) بَعِيدَةُ الرَّشَاءِ عَذْبَةُ
الْمَاءِ ؛ مَسْنُوِيَّةٌ أَيْ يَسْتَقِي مِنْهَا بِالسَّائِيَةِ وَهَذَا
كَقَوْلِهِمْ زَرَعَ [مَسْقَوِيٌّ] ^(٣) أَيْ يُسْقَى .
وَمِنْهَا حَفَرُ ضَبَّةٍ : وَهِيَ رَكَابٌ بِنَاحِيَةِ الشَّوَالِجِ
بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ، عَذْبَةُ الْمَاءِ . وَمِنْهَا حَفَرُ سَعْدِ
ابْنِ زَيْدٍ مَتَاةٌ ابْنُ تَيْمٍ ، وَهِيَ بِحِذَاءِ الْعَرَمَةِ
وَرَاءَ الدَّهْنَاءِ ، يُسْتَقَى مِنْهَا بِالسَّائِيَةِ عِنْدَ
حَبْلِ مِنْ حِبَالٍ ^(٤) الدَّهْنَاءِ ، يُقَالُ لَهُ حَبْلُ
الْحَاظِرِ .

(١) في (د) رَكَابُهَا . وَتَصَوُّبُهَا مِنْ م وَهُوَ الْمَوَافِقُ
لَا فِي اللِّسَانِ نَقْلًا عَنْ الْأَزْهَرِيِّ .

(٢) في (د) قَسْوِيَّةٌ وَفِي (م) مَسْنُوِيَّةٌ . وَكَلَامُهَا
تَحْرِيفٌ . وَفِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ « سَنَنْ وَى » وَيُقَالُ
هَذِهِ رَكِيَّةٌ مَسْنُوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الرَّشَاءِ لَا يَسْتَقَى مِنْهَا
إِلَّا بِالسَّائِيَةِ مِنَ الْإِبِلِ .

(٣) في (د) سَقَوِيٌّ ، وَفِي (م) مَسْقَوِيٌّ .
وَفِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ (س ق ي) « وَزَرَعَ مَسْقَوِيٌّ
إِذَا كَانَ يَسْقَى » وَفِي الْقَامُوسِ فِي مَادَّةِ (س ق ي)
« وَالزَّرْعُ الْمَسْقَى كَالْمَسْقَوِيِّ »

(٤) بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَفِي الْقَامُوسِ مَادَّةُ حَضَرَ
« وَالْحَاضِرُ : خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَى الْعَظِيمُ وَحَبْلُ
مِنْ حِبَالِ الدَّهْنَاءِ » وَقَدْ عُلِقَ عَلَيْهِ الْحُمْشَى فَقَالَ :
« بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الْمُسْتَطِيلُ لَا بِالْجِيمِ وَلِأَنَّهُ مَشَى
عَلَيْهِ عَاصِمٌ » :

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ « أَتَيْنَا
لِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَتَيْنَا كُنَّا عِظَامًا مَخْرَجَةً ^(٥) »
مَعْنَاهُ إِنَّا لِمَرْدُودُونَ إِلَى أَمْرِنَا الْأَوَّلِ إِلَى
الْحَيَاةِ . قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : أَتَيْتُ فُلَانًا
ثُمَّ رَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِي : أَيْ رَجَعْتُ مِنْ
حَيْثُ جِئْتُ . قَالَ : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ :
النَّقْدُ ^(٦) عِنْدَ الْحَافِرَةِ . [وَالْحَافِرُ] مَعْنَاهُ إِذَا قَالَ
قَدْ بَعُثْتُكَ رَجَعْتَ عَلَيْهِ بِالْثَمَنِ : وَهُمَا فِي الْمَعْنَى
وَاحِدٌ . قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ النَّقْدُ عِنْدَ
الْحَافِرِ ، يَرِيدُ عِنْدَ حَافِرِ الْفَرَسِ ، وَكَأَنَّ هَذَا
الْمَثَلُ جَرَى فِي الْخَيْلِ . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
الْحَافِرَةُ الْأَرْضُ الَّتِي تُحْفَرُ فِيهَا قُبُورُهُمْ ،
فَسَمَّاهَا الْحَافِرَةَ ، وَالْمَعْنَى يَرِيدُ الْمُحْفُورَةَ ،
كَأَنَّ قَالَ « مَاءٌ دَافِقٌ ^(٧) » يَرِيدُ مَدْفُوقٌ .
وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَالَ :
هَذِهِ كَلِمَةٌ كَانُوا يَتَسَكَّمُونَ بِهَا عِنْدَ السَّبْقِ .
قَالَ وَالْحَافِرَةُ : الْأَرْضُ الْمُحْفُورَةُ ، يَقُولُ :

(٥) سُورَةُ النَّازِعَاتِ — ١٠ ، ١١

(٦) هَذِهِ الْكَلِمَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ م ، د . وَقَدْ ذَكَرَهَا
الْأَسَانُ . وَالْقَامُوسُ . وَالسِّيَاقُ يَقْضِي بِوُجُوبِهَا هُنَا ،
لَأَنَّهُ يَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ « وَهُمَا فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ » .
(٧) يُشِيرُ إِلَى آيَةِ الْكَرِيمَةِ « خَلَقَ مِنْ مَاءٍ
دَافِقٍ » .

أقل ما يقع حافر الفرس على الحافرة فقد وجب
النقد، يعنى فى الرّهان، أى كما يسبق فيقع
حافره عليها تقول هات النقد: وقال الليث:
النقد عند الحافر معناه إذا اشتريته لم تبرخ
حتى تنقد. الحراني عن ابن السكيت أنه
قال: معنى النقد عند الحافرة أى عند أول
كلمة. ويقال: التقي القوم فافتتوا عند
الحافرة أى عند أول كلمة وعند أول
ما انتقوا، قال الله جل وعز «أثينا
لمردودون في الحافرة» أى فى أول أمرنا.
قال: وأنشدني ابن الأعرابي:

أحافرة على صلح وشيب
معاذ الله من سفيه وعار

نأنه قال أرجع في صباى وأمرى الأول
بعد أن صليت^(١) وشيت. وقال الليث:
الحافرة العودة في الشيء حتى يرد آخره
على أوله. قال: وفي الحديث «إن هذا
الأمر لا يترك على حاله حتى يرد على
حافرتيه» أى على أول تأسيسه، وقال في

(١) ضبطتها نسخة «م» بفتح اللام. والذي في
القاموس في مادة «ص ب و» أنها من باب فرج.

قوله «أثينا لمردودون في الحافرة» أى فى
الخلق الأول بعد ما نموت. وقال ابن
الأعرابي «فى الحافرة» أى فى الدنيا
كما كنا.

وقال الليث الحفر والحفر جزم وفتح،
لغتان: وهو ما يلزق بالأسنان من ظاهر
وباطن، تقول: حفرت أسنانه حفرًا، ولغة
أخرى حفرت أسنانه تحفر حفرًا. وأخبرني
أبو بكر عن شمر أنه سئل عن الحفر
فى الأسنان، فقال: هو أن يحفر القلح
أصول الأسنان بين اللثة وأصل السن من
ظاهر وباطن يلح على العظم حتى يتفشر
العظم إن لم يدرك سريعًا، يقال أخذ فيه
حفرًا وحفرة. أبو عبيد: عن السبائي قال:
الحفر بتسكين وقد حفر فوه يحفر حفرًا.

وقال الليث الحفراة نبات من نبات الربيع،
قال وناس من أهل اليمن يسمون الخشبة
ذات الأصابع التي يذرى الكدس المدوس
وينقى^(٢) بها البر من التبن يحفراة.

ثعلب عن ابن الأعرابي: أحفر الرجل

(٢) عبارة اللسان «وينقى».

إِذَا رَعَى إِلَيْهِ الْحَفَرَى ، وَهُوَ نَبْتُ ، قَلْتُ
وَهُوَ مِنْ أُرْدَا الْمَرَاي ، قَالَ : وَأَحْفَرُ
إِذَا عَمِلَ بِالْحَفَرَةِ وَهِيَ الرَّقْشُ الَّذِي تُدْرَى
بِهِ الْخَنْطَةُ ، وَهِيَ الْخَشَبَةُ الْمُصَمَّتَةُ الرَّأْسِ ،
فَأَمَّا الْمُفَرَّجُ فَهُوَ الْعَظْمُ بِالضَّادِ وَالْمِعْزَقَةُ ، قَالَ :
وَالْمِعْزَقَةُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَرَّةِ ، قَالَ وَالرَّقْشُ فِي غَيْرِ
هَذَا الْأَكْلِ الْكَثِيرُ .

وقال أبو حاتم : يقال حافر اليربوع
مُحَفَّرَةٌ ، وَفُلَانٌ أُرْوَعٌ مِنْ يَرْبُوعٍ مُحَفَّرٍ ،
وَذَلِكَ أَنْ يَحْفَرَ فِي لُغْزٍ مِنَ الْغَازِ فَيَذْهَبُ
سُقْلًا وَيَحْفِرُ الْإِنْسَانُ حَتَّى يُعْبَى فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ
وَيُسَبِّهُ عَلَيْهِ الْجُحْرُ فَلَا يَعْرِفُهُ مِنْ غَيْرِهِ فَيَدَعُهُ ،
وَإِذَا فَعَلَ الْيَرْبُوعُ ذَلِكَ قِيلَ لِمَنْ يَطْلُبُهُ دَعَاهُ
لَقَدْ حَافَرَ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَقَالَ (١) :
لأنه إِذَا حَافَرَ أَبِي أَنْ يَحْفَرَ التُّرَابَ
وَلَا يَنْبِشُهُ (٢) وَلَا يُدْرِي وَجْهَ جُحْرِهِ ،
يُقَالُ قَدْ حَنَّ (٣) فَتَرَى الْجُحْرَ مَمْلُوءًا تُرَابًا
مُسْتَوِيًّا مَعَ مَا (٤) سِوَاهُ إِذَا حَنَّ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ

(١) في د « وقيل »

(٢) في د « ولا ينبشه »

(٣) في م حتى وفي د حتى .

(٤) في م ، د « معما »

الْحَائِيَاءُ ، مَمْدُودٌ ، يُقَالُ مَا أَشَدَّ اشْتَبَاهُ
حَائِيَاءَهُ (٥) . وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : رَجُلٌ مُحَاْفِرٌ :
لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ ، وَأَشَدُّ :

مُحَاْفِرُ الْعَيْشِ أَبِي جِرَارِي
لَيْسَ لَهُ رِمًا أَفَاءَ الشَّارِي
غَيْرُ مُدَى وَبُرْمَةٍ أَعْشَارِ

أبو عبيدة : يُقَالُ أَحْفَرَ الْمُهْرُ لِلْإِنْتَاءِ
وَالْإِرْبَاعِ وَالْقُرُوحِ وَأَفَرَّتِ الْإِبِلُ الْإِنْتَاءَ
إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا ، وَقَالَ
فِي كِتَابِ الْخَيْلِ يُقَالُ أَحْفَرَ الْمُهْرُ إِحْفَارًا
فَهُوَ مُحْفَرٌ ، قَالَ وَإِحْفَارُهُ أَنْ يَتَحَرَّكَ الثَّنِيَّتَانِ
السُّفْلَيَانِ وَالْعُلْيَيَانِ مِنْ رَوَاضِعِهِ ، فَإِذَا تَحَرَّكَ
قَالُوا قَدْ أَحْفَرْتَ ثَنَاءً رَوَاضِعِهِ فَسَقَطْنَ . قَالَ
وَأَوَّلُ مَا يُحْفَرْنَ فِيمَا بَيْنَ ثَلَاثِينَ شَهْرًا أَذْنَانِ
ذَلِكَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ ، ثُمَّ يَسْقُطْنَ فَيَقَعُ عَلَيْهَا
اسْمُ الْإِبْدَاءِ ، ثُمَّ يُبْدَى فَيُخْرَجُ لَهُ ثَنِيَّتَانِ (٦)
سُفْلَيَانِ وَثَنِيَّتَانِ عُلْيَيَانِ مَكَانَ ثَنَائِيَاهُ
الرَّوَاضِعِ الَّتِي سَقَطْنَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ فَهُوَ

(٥) في م حائيايه وفي د حائياته

(٦) في د « ثنيات »

مُبْدِيٌّ، قال ثم يُنْتَنِي فلا يزال ثَنِيًّا حتى يُحْفِرَ
إِحْفَارًا، وإِحْفَارُهُ أَنْ تُحْرَكَ^(١) له الرَّبَاعِيَّتَانِ
السُّفْلَيَانِ والرَّبَاعِيَّتَانِ الْعُلْيَا مِنَ رَوَاضِعِهِ
وَإِذَا تَحَرَّكَ كُنْ قِيلَ قَدْ أَحْفَرْتَ رُبَاعِيَّاتُ
رَوَاضِعِهِ فَيَسْقُطَنَّ، وأول ما يُحْفِرُنَّ فِي اسْتِيفَانِهِ
أَرْبَعَةُ أَعْوَامٍ، ثم يقع عليها اسمُ الْإِبْدَاءِ،
ثم لا يزال رُبَاعِيًّا حتى يُحْفِرَ [لِلْقُرُوحِ]^(٢)
وهو أَنْ يَتَحَرَّكَ قَارِحَاهُ، وذلك إِذَا اسْتَوَفَى
خَمْسَةَ أَعْوَامٍ، ثم يقع عليه اسمُ الْإِبْدَاءِ
عَلَى مَا وَصَفْنَا ثُمَّ [هُوَ]^(٣) قَارِحٌ.

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الأعرابي إِذَا اسْتَمَّ الْمُهْرُ سَنَتَيْنِ فَهُوَ جَدَّعٌ،
ثم إِذَا اسْتَمَّ الثَّالِثَةَ فَهُوَ ثَنِيٌّ، فَإِذَا أَتَى أَلْتِي
رَوَاضِعَهُ فَيُقَالُ أَتَى وَأُذْرِمَ لِلْإِنْدَاءِ، ثم هو
رَبَاعٍ^(٤) إِذَا اسْتَمَّ الرَّابِعَةَ مِنَ السَّنِينَ يُقَالُ أَهْضَمَ
لِلْإِزْبَاجِ وَإِذَا دَخَلَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ قَارِحٌ

(١) في د أو احفارة أن يتحرك. وقد أثبتنا العبارة
كما في (م) وهي التي نقلها اللسان عن الأزهري.
(٢) في (هـ) في القروح. وما هنا عبارة «م»
وهي كما في اللسان.
(٣) كلمة هو ساقطة من الأصل، وقد ذكرتها
اسخة م كما وردت أيضاً في اللسان.
(٤) في القاموس مادة (ز ب ع) «ويقال للذي
يلقيها — أي الرباعيات — رباع كتمان.

وقد قَرَحَ يَقْرَحُ قُرُوحًا، قلت: وصَوَابُهُ
إِذَا اسْتَمَّ الْخَامِسَةَ، فيكون موافقًا لقول أبي
عبيدة وكأنَّهُ سَقَطَ شَيْءٌ.

ويقال: حَفَرْتُ ثَرَى فُلَانٍ إِذَا فَتَشْتُ
عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفْتُ عَلَيْهِ. وقال ابنُ الأعرابي
حَفَرَ إِذَا جَامَعَ وَحَفَرَ إِذَا فَسَدَ.

[فرح]

قال الليث رجل مُفْرَحٌ قَدْ أَثْقَلَهُ الدِّينُ،
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ
«وَلَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ» قال أبو عبيد
المُفْرَحُ: الَّذِي قَدْ أَفْرَحَهُ الدِّينُ أَيْ أَثْقَلَهُ،
وَلَا يَجِدُ قَضَاءَهُ. قال وأنشدنا أبو عبيدة^(٥):

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً

وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتَكَ الْوَدَائِعُ

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ «وَلَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ»
هُوَ^(٦) الَّذِي أَثْقَلَ الدِّينُ ظَهْرَهُ، قَالَ: وَمَنْ
قَالَ مُفْرَحٌ فَهُوَ الَّذِي أَثْقَلَهُ الْعِيَالُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
مُدَانًا.

(٥) هو ليهب العدي كما في اللسان مادة «فروح»
(٦) في د (وهو)

وقال الليث رَجُلٌ فَرِحَ وَفَرَحَانُ وامرأة
فَرِحَةٌ وَفَرَحَى ، ويقال ما يسرنى به مَفْرُوحٌ
وَمُفْرِحٌ ، فَاْلَمَفْرُوحُ : الشيء الذى أنا
أَفْرِحُ به ، وَاْلَمُفْرِحُ : الشيء الذى يُفْرِحُنِي .
أبو حاتم عن الأصمعي : يقال : ما يسرنى به
مُفْرِحٌ ولا يجوز مَفْرُوحٌ ، وهذا عنده

ما يَلَحْنُ فيه العامة .

[رفح]

قال أبو حاتم من قرون البقر الأَرْفَحُ
وهو الذى يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قِبَلَ أُذُنَيْهِ فَيَتَبَاعَدُ
ما بينهما قال والأَرْفَى الذى يَأْتِي أُذُنَاهُ
عَلَى قَرْنَيْهِ .

الحبَاء والرءاء والباء

ح ر ب حرب حبر ربح رحب بحر
برخ مستعملات .

[حرب]

قال أبو العباس قال ابن الأعرابي :
الحَارِبُ : المُسَلِّحُ ، يقال حَرَبَهُ إِذَا أَخَذَ مَالَهُ ،
وَأَحْرَبَهُ دَلَّهَ عَلَى مَا يَحْرُبُهُ ، (وَحَرَبَهُ^(١)) إِذَا
أَطْعَمَهُ الْحَرْبَ . وهو الطَّلَعُ ، وَأَحْرَبَهُ :
وجده يحْرُوبًا .

أَنْثَى (وُنَيْبٌ^(٢)) وَذُوَيْدٌ تصغير ذُوْدٍ
وَقُدَيْرٌ تصغير قِدْرٍ وَخُلَيْقٌ يقال مُلَحِّفَةٌ
خُلَيْقٌ . كل ذلك تَأْنِيثٌ بِصَغَرٍ بغير هاء .
قلت أَنشأوا الحرب لأنهم ذهبوا إلى المُحَارَبَةِ ،
وكذلك السَّلْمُ والسَّلَامُ يذهب بهما إلى المُسَالمة ،
فتؤنث .

وقال الليث رجل مُحَرَّبٌ : شُجَاعٌ .
وفلان حَرَبٌ فلان أى مُحَارِبُهُ . ودَارُ الْحَرْبِ
بِلَادُ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا صُلْحَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ
المُسْلِمِينَ . وتقول حَرَبْتُ فلاناً تَحْرِيبًا إِذَا
حَرَشْتَهُ تَحْرِيشًا يَأْنِسَانُ فَأُولَئِكَ بِهِ وَبَعْدَ أَوْتِهِ .

وقال اللَّيْثُ : الحرب : نَقِيضُ السَّلَامِ ،
تؤنث ، وتصغيرها حُرَيْبٌ بغير هاء رواية
عن العرب ومثلها ذُرَيْعٌ وَقُوَيْسٌ وَفُرَيْسٌ^(٣)

(١) في الأصل ونويت . وقد صوبناها من م كما
في اللسان

(١) الكلمة من « م » .
(٢) كلمة « وفريس » ساقطة من م

ويقال حَرْبُ فلان حَرْبًا ، والحَرْبُ^(١)
أن يؤخذ ماله كُلُّهُ ، فهو رجل حَرْبٍ^(٢)
نزل به الحَرْبُ ، وهو محْرُوبٌ حَرْبٌ .
وحَرْبَةُ الرجلِ : ماله [الذي^(٣)] يعيش به .
والحَرْبُ : الذي سَلِبَ حَرْبَتَهُ . ابن مُثَمِّل
في قوله « اتقوا الدينَ فإنَّ أوَّلَه وآخرَه
حَرْبٌ » قال يباع دَارُهُ وعَقَارُهُ ، وهو من
الحَرْبَةِ .

محْرُوبٌ : حَرْبَ دِينِهِ أَيْ سَلِبَ دِينَهُ ،
يعنى قوله « فإنَّ المحْرُوبَ من حَرْبِ دِينِهِ »
وقال الله « يُحَارِبُونَ اللهَ وَرَسُولَهُ^(٤) »
المعصية . وقوله « فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنْ الله
وَرَسُولِهِ^(٥) » يقال : هو القَتْلُ أما قوله جَلَّ
وعزَّ « إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللهَ
وَرَسُولَهُ^(٦) » الآية فإنَّ أبا إسحاق النحويَّ
زعم أن قول العلماء أنَّ^(٧) هذه الآية نزلت في
الكفار خاصة .

ورَوَى [في^(٨)] التفسير أن أبا بُرْدَةَ
الأسلمى كان عَاهَدَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَلَّا يَعْرِضَ لِمَنْ يَرِيدُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأَلَّا يَمْنَعَ مِنْ ذَلِكَ ، وأنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لا يَمْنَعُ مَنْ يَرِيدُ أبا بُرْدَةَ فَمَرَّ
قَوْمٌ بِأَبِي بُرْدَةَ يَرِيدُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَعَرَضَ أَصْحَابُهُ لَهُمْ فَقَتَلُوا وَأَخَذُوا الْمَالَ ،
فَأَنْزَلَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ عَلَى نَبِيِّهِ ، وَأَتَاهُ جَبْرِيلُ
فَأَعْلَمَهُ أَنَّ اللهَ يَأْمُرُهُ أَنْ مَنْ أَدْرَكَهُ مِنْهُمْ^(٩)
قَدْ قَتَلَ وَأَخَذَ الْمَالَ قَتَلَهُ وَصَلَبَهُ ، وَمَنْ
قَتَلَ وَلَمْ يَأْخُذْ الْمَالَ قَتَلَهُ ، وَمَنْ أَخَذَ الْمَالَ
وَلَمْ يَقْتُلْ قَطَعَ يَدَهُ لِأَخْذِهِ الْمَالَ ، وَرِجْلَهُ
لِإِخْفَاتِهِ السَّبِيلَ .

وقال الليثُ شيوخ حَرْبِي والواحد
حَرْبٍ^(١٠) شَبِيهٌ بِالْكَلْبِيِّ وَالْكَلْبِ . وأنشد
قول الأعشى^(١١) .

(٨) م « أن »

(٩) د « قتلهم » وتصويرها من م كما في اللسان

(١٠) في نسخة (م) ضبطت الراء بالسكون . وصوابها
الكسر كما في اللسان ولما سيأتى في قوله شبيه بالكبي
والكلب .

(١١) ديوان الأعشى ص ١٣ . وقبلة :

رب رفق هرقنه ذلك اليوم

م وأسرى من معسر أقتال

(١) م « فالحرب »

(٢) زاه « م » أى

(٣) التكملة من م

(٤) سورة البقرة — ٢٢٩

(٥) سورة البائدة — ٣٣

(٦) د (ف)

وشيوخ حربى بشطى أريك
ونساء كأنهن السعال
قلت ولم أسمع الحربى بمعنى الكلبي
إلا ههنا . ولعله شبهه بالكبي أنه على
مثاله .

وقال الليث . الحربة دون الرُمح
والجميع الحراب .

قال والمحراب . الغرفة وأنشد قول
امرىء القيس (١) .

كفزلان رمل في محارب أقوال .

قال والمحراب عند العامة اليوم مقام
الإمام في المسجد .

وكانت محارب بنى إسرائيل مساجدهم
التي يجتمعون فيها للصلاة .

قال أبو عبيد . المحراب : سيد المجالس
ومقدمها وأشرفها ، وكذلك هو من المساجد .

وقال ابن الأعرابي : المحراب : مجلس الناس
وجتمعهم .

وقال الأصمعي : العرب تسمى القصر
محراباً لشرفه . وأنشد .

أو دمية صور محرابها

أو درة شيفت إلى تاجر

أراد بالمحراب القصر ، وبالدمية الصورة .

وقال الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء
دخلت محراباً من محارب حمير فنفتح في
وجهي ريح المسك أراد قصرًا أو ما يشبه
القصر ، وقال الزجاج في قول الله جل وعز
« وهل (٢) أتاك نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب »
(قال : المحراب (٣)) أرفع بيت في الدار ،
وأرفع مكان في المسجد . قال والمحراب
ههنا كالغرفة وأنشد (٤) .

ربة محراب إذا جثتها

لم ألقها أو أرتقي سلمًا

(١) صدره كما في ديوان امرئ القيس ٣٣

وماذا عليه أن ذكرت أواسا

كفزلان رمل في محارب أقوال

وفى اللسان : محارب أقوال نقلا عن الأزهري

(٢) سورة ص — ٢١

(٣) التكملة من م

(٤) نسبه اللسان إلى وضاح اليم.

وقال الفرّاه في قول الله جل وعز (١) .
« مِنْ مُحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ » ذَكَرَ أَنَّهَا صُورُ
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ ، كَانَتْ تُصَوَّرُ فِي الْمَسَاجِدِ
لِيَرَاهَا النَّاسُ فَيَزِدُّوا عِبَادَةً .

وقال الزَّجَّاجُ هِيَ وَاحِدَةُ الْحِرَابِ الَّذِي
يُصَلِّي فِيهِ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بَعَثَ عُرْقَةَ بْنَ مَسْعُودٍ إِلَى قَوْمِهِ بِالطَّائِفِ
فَأَنَابَهُمْ وَدَخَلَ مُحَرَّابًا لَهُ فَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ عِنْدَ
الْفَجْرِ ، ثُمَّ أَذَّنَ لِلصَّلَاةِ . وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّهُ
غُرْفَةُ يُرْتَقَى إِلَيْهَا . وَقَالَ الْإِسْثِ الْحِرَابِ
عَنْقُ الدَّابَّةِ .

(ابن (٢) الأَنْبَارِي) عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ :
سَمِيَ الْحِرَابُ مُحَرَّابًا لِأَنَّهُ لَا فِرَادَ الْإِمَامِ فِيهِ وَبُعْدِهِ
عَنِ النَّاسِ .

وَمِنْهُ يُقَالُ فَلَانٌ حَرَبٌ لِفَلَانٍ إِذَا كَانَ
بَيْنَهُمَا تَبَاعُدٌ وَمَبَاغُضَةٌ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِ :

وَحَارَبَ مَرْفَقَهَا دَفْعًا

وَسَاحَى بِهِ عُنْقُ مِسْعَرٍ

أَرَادَ بَعْدَ مَرْفَقِهَا مِنْ دَفْعِهَا .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

* كَأَنَّهَا كَمَا سَمَا مُحَرَّابُهَا *

وَقَالَ الْأَعَشَى (٣)

وَتَرَى مَجْلِسًا يَفْصُ بِهِ الْحَبَّ

رَابٍ مَلْقُومٍ وَالْثِيَابِ رَقَاقٍ

أَرَادَ مِنَ الْقَوْمِ . قَالَ : وَالْحِرَابُ دَوْبَةٌ عَلَى
خِلْقَةٍ سَامٍ أَفْرَصَ ذَاتُ قَوَائِمٍ أَرْبَعٍ ، دَقِيقَةُ
الرَّأْسِ ، مَخْطُطَةُ الظَّهِيرِ ، تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ
نَهَارَهَا . وَالْجَمِيعُ مُحَرَّابِيٌّ . قَالَ وَالْحِرَابُ :
رَأْسُ الْمِسْمَارِ فِي الْحَلْقَةِ فِي الدَّرْعِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْحِرَابُ : مَسَامِيرُ

الدَّرْعِ . وَقَالَ لَبِيدٌ :

* كُلَّ حِرَابٍ إِذَا أُسْرِيَ صَلَّ (٤) *

(٣) دِيوَانُ الْأَعَشَى ص ٢١٥ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ
وَتَرَى مَجْلِسًا يَفْصُ بِهِ الْحِرَابِ كَالْأَسَدِ وَالْثِيَابِ رَقَاقٍ

(٤) هَذَا عَجَزٌ بَيْتٌ صَدْرُهُ كَمَا فِي « م »
أَحْكَمُ الْجَنِيِّ مِنْ عَوْرَاتِهَا

(١) سُورَةُ سَبَأٍ — ١٣

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « م » هَذَا وَقَدْ نَقَلَ عَنْ
الْأَزْهَرِيِّ هَذِهِ الْفَقْرَةَ فِي اللِّسَانِ .

قال : وقال أبو عمرو الشيباني :
حرابي المثنى : لحم المثنى ، قال : واحدتها
حرباءه ؛ شبه بحرباء الفلاة وإناء الحرابي
يقال لها أمهات حبين^(١) ، الواحدة أم حبين ،
وهي قدرة لا تأكلها العرب بنة .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد : أرض
محرقة من الحرباء .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الحرباء :
الجوالق .

وقال الليث : الحرباء : الوعاء .

أبو عبيد : حرب الرجل يحرب حرباً
إذا غضب . قال وحربت عليه غيري
أي أغضبته وسنان محرب مذبذب إذا كان
محدثاً مؤللاً .

أبو عبيد عن يونس قال : [أحربت^(٢)
الرجل : إذا دللته على مالٍ يُغير عليه .

عمر عن أبيه : الحرباء : الطلقة
إذا كانت بقشرها ، ويقال لقشرها إذا نزع
الفيقاعة .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : الحرباء :
القبلة . والحرباء الغرقة . والحرباء :
صدر المجلس [والحرباء^(٣)] مأوى الأسد ،
يقال : دخل فلان على الأسد في محرابه
وغيله وعرينه ورجل محرب^(٤) أي محارب
لعدوه . وقيل سمى محراب الإمام محراباً
لأن الإمام إذا قام فيه لم يأمن أن يُلحق
أو يُخطئ فهو خائف مكاناً كأنه مأوى
الأسد .

[رحب]

شمر عن ابن شميل في قول الله جل وعز :
« ضاقت^(٥) عليهم الأرض بما رحبت »
أي على رحبها وسعتها . وأرض رحيبة :

(٣) التكملة من م ، ويقضيها السياق . حيث
ذكر الحرباء قبل ذلك مرتين

(٤) في اللسان : « ورجل محرب : يكسر الميم
وعراب : شديد شجاع » ولعل كلمة عراب ساقطة
من نسخ التهذيب . والافلا وجه لذكر محرب هنا لأنه
في هذه الفقرة يتحدث عن ما في عراب .

(٥) سورة التوبة — ١١٨

(١) في م « حبر » وهو تحريف . فقد وردت هذه
الكلمة بالنون في القاموس « ح ب ن » وكذلك
أوردتها اللسان . وبدليل ما بعده

(٢) في الأصل حرب . وقد صوبناها من م ومن
اللسان نقلاً عن الأزهري .

وَأَسِعَهُ . قَالَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّحْبَةُ :
مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَجَمْعُهَا رُحَبٌ ، مِثْلُ
قَرْيَةٍ وَقَرْيٍ . قُلْتُ وَهَذَا يُجِبُ شَاذًا فِي بَابِ
النَّاهِصِ ، فَأَمَّا السَّالِمُ فَمَا سَمِعْتُ كَقَوْلِهِ جُمِعَتْ
عَلَى فُعْلٍ ، وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ثِقَةٌ لَا يَقُولُ
إِلَّا مَا قَدْ سَمِعَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ :
الشَّيْءُ الْوَاسِعُ . قَالَ : رَحْبَةُ [الْمَسَاجِدِ ^(١)]
سَاحَاتُهَا . وَنَقُولُ رَحَبَ يَرْحُبُ رُحْبًا
وَرَحَابَةً . وَرَجُلٌ رَحِيبُ الْجُوفِ : وَاسِعُهُ .
وَقَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ : أَرْحَبَكُمْ الدُّخُولُ
فِي طَاعَةِ الْكَرِيمَانِيَّ .

يَعْنِي أَوْسَعَكُمْ . وَقَالَ اللَّيْثُ : وَهَذِهِ كَلِمَةٌ
شَاذَةٌ عَلَى فَعْلٍ مُجَاوِزٍ وَفَعْلٌ لَا يَكُونُ مُجَاوِزًا
أَبَدًا . قُلْتُ لَا يَجُوزُ رَحْبُكُمْ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ ،
وَنَصْرٌ لَيْسَ بِمُحْجَظَةٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ أَرْحَبُ حَيٌّ . أَوْ مَوْضِعٌ
يُنْسَبُ إِلَيْهِ النِّجَائِبُ الْأَرْضِيَّةُ . قُلْتُ :

(١) فِي د ، م الْمَسْجِدُ بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ يَنْاسِبُ
سَاحَاتُهَا .

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَرْحَبُ فَحَالًا ^(٢) نُسِبَتْ إِلَيْهِ
النِّجَائِبُ لِأَنَّهَا مِنْ نَسْلِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ
الْعَرَبِ مَرْحَبًا ، مَعْنَاهُ أَنْزَلَ فِي الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ
فَأَقِيمَ ^(٣) فَلَكَ عِنْدَنَا ذَلِكَ . وَسُئِلَ الْخَالِيلُ
عَنْ نَصْبِ مَرْحَبًا فَقَالَ فِيهِ كَبِيرُ الْفِعْلِ ،
أَرَادَ ^(٤) بِهِ أَنْزَلَ أَوْ أَقِيمَ فَتَنَصَّبَ بِفِعْلِ
مُضْمَرٍ ، فَلَمَّا عُرِفَ مَعْنَاهُ الْمُرَادُ بِهِ ^(٥) أُمِيتَ
الْفِعْلُ . قُلْتُ وَقَالَ غَيْرُهُ فِي قَوْلِهِمْ : مَرْحَبًا ،
أَتَيْتَ رُحْبًا وَسَعَةً لَا ضَيْقًا . وَكَذَلِكَ قَالَ
سَهْلًا ، أَرَادَ نَزَلْتَ بَلَدًا سَهْلًا لَا حَزَنًا
غَلِيظًا .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ :
مَرْحَبَكَ اللَّهُ وَمَسْهَلَكَ ، وَمَرْحَبًا بِكَ اللَّهُ
وَمَسْهَلًا بِكَ اللَّهُ . وَنَقُولُ الْعَرَبُ : لَا مَرْحَبًا
بِكَ أَيْ لَا رَحْبَتٍ عَلَيْكَ بِإِلَادِكَ . قَالَ وَهِيَ
مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَقَعُ فِي الدُّعَاءِ لِلرَّجُلِ وَعَالِيهِ ،
نَحْوُ سَقِيًّا وَرَحْبًا وَجَدْعًا وَعَقْرًا ؛ يَرِيدُونَ
سَقَاكَ اللَّهُ وَرَعَاكَ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « غَلَا أَيْ نُسِبَتْ » وَلَكِنَّ الْعِبَارَةَ
كَأَنَّهَا مِنْ مِ « م » وَلَا مَعْنَى لَأَيِّ هَذَا .

(٣) م ، وَأَقِمَ

(٤) م : أَرِيدَ . وَمَا فِي الْأَصْلِ مُوَافِقٌ لِلْسَّانِ .

(٥) عِبَارَةٌ « الْمُرَادُ بِهِ » سَانِطَةٌ مِنْ مِ

وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن سامة قال سمعتُ الفرّاء يقول يقال رُحْبُ بلادك رُحْبًا ورُحَابَةً ورُحِبَتْ رُحْبًا ورُحْبًا . ويقال أُرُحِبَتْ ، لُفَّةٌ بذلك المعنى .

وقال الليث : الرُّحْبَى على بناء فُعْلَى أَعْرَضُ ضِلَعٌ في الصدر ، قال : والرُّحْبَى : سِمَةٌ تَسْمُ بِهَا الْعَرَبُ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ .

وقال أبو عبيد عن أصحابه : الرُّحْبَيَانِ مَرَجِعَا الْمِرْفَقَيْنِ ، قال والنَّحِزُ إنما يكون في الرُّحْبَيْنِ . وقال غيره : الرُّحْبَى : مَنْبِضُ الْقَابِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِنْسَانِ .

وَرُحْبَةُ مَالِكِ ابْنِ طَوْقٍ : مَدِينَةٌ أَخَذَهَا مَالِكٌ عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ . وَرُحَابَةُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

شمر عن ابن شميل قال : الرَّحَابُ في الأودية الواحدة رُحْبَةٌ ، وهي مواضع [متواطئة^(١)] يَسْتَنْقِعُ الْمَاءُ فِيهَا ، وهي أَسْرَعُ الْأَرْضِ نَبَاتًا تَكُونُ عِنْدَ مُنْتَهَى الْوَادِي وَفِي وَسْطِهِ ، وَقَدْ تَكُونُ فِي الْمَكَانِ الْمُشْرِفِ

وَيَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَمَا حَوْلَهَا مُشْرِفٌ عَلَيْهَا ، وَإِذَا كَانَتْ فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ نَزَلَهَا النَّاسُ ، وَإِذَا كَانَتْ فِي بَطْنِ الْمَسِيلِ لَمْ يَنْزِلْهَا النَّاسُ ، وَإِذَا كَانَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي فَهِيَ أَفْنَةٌ^(٢) تَمْسِكُ الْمَاءَ لَيْسَتْ بِالْقَعِيرَةِ جَدًّا وَسَعْمًا قَدَرُ غَلَوَةٍ ، وَالنَّاسُ يَنْزِلُونَ نَاحِيَةَ مِنْهَا ، وَلَا تَكُونُ الرُّحَابُ فِي الرَّمْلِ وَتَكُونُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَفِي ظَوَاهِرِهَا .

وقال الفرّاء : يقال للصحراء بين أفنية القوم والمسجد رُحْبَةٌ . وَرُحْبَةٌ اسْمٌ وَرُحْبَةٌ نعت . يقال بلاد رُحْبَةٌ ، ولا يقال رُحْبَةٌ . قلت ذهب النّراء إلى أنه يقال بلد رُحْبٌ وبلاد رُحْبَةٌ ، كما يقال بلد سَهْلٌ وبلاد سَهْلَةٌ .

[برح]

قال الليث برح الرجلُ يَبْرَحُ بَرَحًا : إِذَا رَامَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ مَا بَرَحْتَ أَفْعَلُ كَذَا ، بِمَعْنَى مَا زِلْتُ . وقال الله جلَّ وعزَّ «لن^(٣) نبرح عليه عاكفين» أي لن نزال .

(٢) - أفنة أي حفرة .

(٣) سورة طه - ٩١ .

(١) الزيادة من (م)

وقول العرب : بَرَجَ الْخَفَاءُ . قال بعضهم
مَعْنَاهُ زَالَ الْخَفَاءُ ، وَقِيلَ مَعْنَى بَرَجَ الْخَفَاءُ
أَيَ ظَهَرَ مَا كَانَ خَافِيًا وَانْكَشَفَ ، مَاخُذٌ مِنْ
بَرَّاحِ الْأَرْضِ وَهُوَ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ . وقال الليثُ :
الْبَرَّاحُ : الْبَيَّانُ ، يُقَالُ جَاءَ بِالْكَفْرِ بَرَّاحًا
وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُمْ بَرَجَ الْخَفَاءُ أَيَ ظَهَرَ
مَا كُنْتُ أَخْفِي .

وَالْبَارِحُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالطَّيْرِ خِلَافُ
السَّائِحِ وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهَا فِي بَابِ (سَنَح) مِنْ
هَذَا الْكِتَابِ .

وقال الدينوري : التَّبَرُّوحُ : هُوَ اللَّقَّاحُ
الْأَصْفَرُ مِثْلُ الْبَاذَنْجَانِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَبَدَخِلُ
فِي الْأَدْوِيَةِ ، وَيُسَمَّى الْمُنْعَدُ^(١) أَيْضًا . قال واللَّقَّاحُ
أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْفَرَسِ أَجْرَدٌ فِيهِ حُمْرَةٌ .

وقال الليثُ : (٣٠٤) الْبَارِحُ مِنَ الرِّيَّاحِ :
الَّتِي تَحْمِلُ التُّرَابَ فِي شِدَّةِ الْهُبُوبِ .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : الْبَوَّارِحُ
الشَّمَالُ فِي الصَّيْفِ خَاصَّةً . قلتُ وكَلَامُ الْعَرَبِ

الَّذِينَ شَاهَدْتُهُمْ عَلَى مَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ . وقال
ابن كُنَاسَةَ : كُلُّ رِيحٍ تَكُونُ فِي نَجْمِ الْقِيْظِ
فَهِيَ عِنْدَ الْعَرَبِ بَوَّارِحٌ ، قَالَ وَأَكْثَرُ
مَا تَهَبُّ بِنَجْمِ الْمِيزَانِ ، وَهِيَ السَّمَاءُ ، وَقَالَ
ذُو الرِّمَّةِ^(٢) .

لَا بَلْ هُوَ الشَّقُّ مِنْ دَارٍ تَحْوِيهَا
مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبُ
فَنَسَبَهَا إِلَى التُّرَابِ لِأَنَّهَا قَيْظِيَّةٌ لَارِبِعِيَّةٌ :
وَرِيَّاحُ الصَّيْفِ كُلُّهَا تَرِبَةٌ .

وقال الليثُ : يُقَالُ لِلْمَخْمُومِ الشَّدِيدِ
الْحُمَّى : أَصَابَتْهُ الْبُرْحَاءُ ، وَيُقَالُ بَرَّحَ بَنًا
فُلَانٌ تَبَرِّحًا فَهُوَ مَبْرَحٌ ، وَأَنَا مَبْرَحٌ : إِذَا آذَاكَ
بِالْحَرِّ الْمَشَقَّةِ ، وَالْأَسْمُ التَّبَرِّيحُ وَالْبُرْحُ .
وَأَنشَدَ^(٣) :

* لَنَا وَالْهَوَى بَرَحٌ عَلَى مَنْ يَغَالِبُهُ *

وَالْتَبَارِيحُ : كُلُّ الْمَعِيشَةِ فِي مَشَقَّةٍ .

(٢) ديوان ذي الرمة ص ٢

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٢٣ . والرواية فيه
مَنْ تَغْلِبُنِي يَأْمِي عَنْ دَارِ جَبْرَةٍ
لَنَا وَالْهَوَى بَرَحٌ عَلَى مَنْ يَغَالِبُهُ

(١) في القاموس مادة «م غ د» ضبطها بسكون
الغين ثم قال وقد يحرّك .

وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا ، وَلَا تَقُلْ مُبَرِّحًا .
ويقال هذا الأمرُ أْبَرَحُ عَلَى من ذلك الأمرِ
أى أَشَقُّ وَأَشَدُّ . وأنشد لذي الرمة (١) .

أَيْنَا وَشَكُونَى بِاللَّهَارِ كَثِيرَةٌ
عَلَى وَمَا يَأْتِي بِهِ اللَّيْلُ أْبَرَحُ

أبو عبيد عن الأصمعي إذا تمدد الحُموم
لِلْحُمَى فذلك المَطَوَاءُ فإذا تَنَاءَبَ عَلَيْهَا فِيهِ
الثَّوْبَانُ ، فإذا عَرِقَ عَلَيْهَا فِيهِ الرَّحْضَاءُ ،
فإن اشتدت الحمى فِيهِ الْبُرْحَاءُ ، والبرحاء :
الشدة والمشقة . قال أبو عبيد وقال الكسائي
لقيت منه الْبَرِّحِينَ وَالْبَرِّحِينَ . وروى
أبو العباس عن سلمة عن الفراء : لَقِيتُ
منه نَبَاتَ بَرِّحٍ وَبَنَى بَرِّحٍ ، كُلُّ ذَلِكَ مَعْنَاهُ
الدَّاهِيَةُ وَالشَّدَّةُ . وقال غيره يقال : لقيت منه
بَرِّحًا بَارِحًا .

وقال أبو عمرو : وَيَرْمَى لَهُ وَيَرْمَى

(١) ديوان ذي الرمة الأبيات المفردة ص ٦٦٣

إِذَا تَعَجَّبَ مِنْهُ . وقال الأعشى (٢) :

* أْبَرَحَتْ رَبًّا وَأْبَرَحَتْ جَارًا *

قال بعضهم : مَعْنَاهُ أَعْظَمَتْ رَبًّا ، وقال
آخرون أَعْجَبَتْ رَبًّا ، ويقال أَسْكُرْتِ مِنْ
رَبِّ . وقال الأصمعي : أْبَرَحَتْ : بَالَغَتْ ،
لَوْماً وَأْبَرَحَتْ كَرَمًا أَيْ جِئْتَ بِأَمْرِ مُفْرِطٍ .
وقال ابن بُرْزُج : قالوا للمرأة : أْبَرَحْتَ عَائِذَاً
وَأْبَرَحْتَ الْعَائِذُ : إِذَا تَعَجَّبَ مِنْ جَمَالِهَا ،
وهي والدُّ ذَاتُ صَبِيٍّ وقال أبو عمرو : بُرْحَةٌ
كُلُّ شَيْءٍ خِيَارُهُ . ويقال للبعير هو بُرْحَةٌ
من الْبَرَحِ يريد أَنَّهُ من خيار الإبل . قال :
وَأْبَرَحَ فُلَانٌ رَجُلًا إِذَا فَضَّلَهُ ، وكذلك كُلُّ
شَيْءٍ تَفَضَّلَهُ . قال وقال العذري : بَرَّحَ اللَّهُ
عنه ، أَيْ فَرَّجَ اللَّهُ عنه ، قال : وَإِذَا غَضِبَ
الْإِنْسَانُ عَلَى صَاحِبِهِ قِيلَ : مَا أَشَدَّ مَا بَرَحَ

(٢) صدره كما في اللسان « أقول لها حين جد
الرحيل » وفي د فأبرحت : بالفاء والبيت في الديوان
الأعشى ص ٤٩ : —

تقول ابنتي حين جد الرحيل أْبَرَحَتْ رَبًّا وَأْبَرَحَتْ جَارًا
هذا وقد ضبط اللسان تاء الفاعل في أْبَرَحَتْ بِالْكَسْرِ
بناء على أن هذا خطاب لابنته . ولكن رواية الديوان
تدل على أنه خطاب من ابنته له ، ولذا ضبطنا التاء بالفتح .
وكذلك فتحت التاء في كلمة أَعْظَمَتْ في شرح البيت .

عليه ، والعرب تقول فعلنا البَارِحَةَ . كذا
وكذا ، لِلَّيْلَةِ التي ^(١) مَضَتْ يقال ذلك بعد
زوال الشمس . ويقولون قَبْلَ الزَّوَالِ فعلنا
الليلة كذا وكذا ، وقول ذي الرمة ^(٢) :
* تَبْلَغُ بِرَاحِي كَرَاهٍ فِيهِ *

قال بعضهم : أَرَادَ النُّومَ الذي شق عليه
أمره لا متناعه منه ويقال أراد نوم الليلة البَارِحَةِ .
والعربُ تقولُ ما أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ ،
أى ما أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ التي نحن فيها بِاللَّيْلَةِ الْأُولَى
التي قد بَرِحَتْ أَوْ زَالَتْ ومضت . ويقال
لِلشَّمْسِ إِذَا غَرَبَتْ : دَلَّكَتْ بِرَاحٍ يَاهَذَا ،
على فَعَالٍ ، المعنى أَتَمَّتْ زَالَتْ وَبَرِحَتْ حين
غَرَبَتْ . وَبَرَّاحٍ بِمعنى بَارِحَةٍ ، كما قالوا
لِكَلْبٍ الصَّيْدِ كَسَابٍ بِمعنى كَاسِبَةٍ ، وكذلك
حَدَّامٍ بِمعنى حَادِمَةٍ . ومن قال دَلَّكَتْ
الشَّمْسُ بِرَاحٍ ، فالمعنى أَتَمَّتْ كَادَتْ تَغْرُبُ

وقد وضع يده على حاجبه ينظر زوالها أو غروبها .
ثعلب عن ابن الأعرابي دَلَّكَتْ بِرَاحٍ
أى استريح منها ، وأنشد الفراء :

هذا مُقْسَمٌ قَدَّمِي رِبَاحٍ
ذَبَبَ حَتَّى دَلَّكَتْ بِرَاحٍ ^(٣)
يعنى الشمس . قال شمر قال ابن أبي ظبية
العنبري :

* بُسْكَرَةٌ حَتَّى دَلَّكَتْ بِرَاحٍ *
أى بعشي رَائِحٌ فَاسْقَطَ الْبَاءَ ^(٤) مثل
جرف هار وهائر . وقال المفضل دلكت
براح وبراح بكسر الحاء وضمها . وقال
أبو زيد دلكت براح مجرور منون ودلكت
براح مضموم غير منون .

حدثنا الكوفي حدثنا الحلواني حدثنا عفان
عن حماد بن سلمة عن حميد ، قال : قلنا
للحسن ما قوله ضرباً غير مبرح ؟ قال : غير

(١) م « التي قد مضت » .

(٢) ديوان ذي الرمة تحقيق كارليل هيس م ٥٩٣ ،
وعجزه ؛ وآخر قبله فله بئيم .
وقبل البيت بيت آخر هو :
ومعتل اللسان غير خبل عيسد كأنه رجل أُميم
والمعنى كما أورد محقق الديوان ، اشتد عليه النوم في
البارحة وكذلك في اليوم قبله ..

(٣) في اللسان : دلكت براح أى استريح منها ،
ثم ذكر البيت . وعلق عليه بأن الفراء رواه بكسر الباء .
ونسب اللسان البيت للضنوي
(٤) يريد الهزة لأنها ترسم ياء :
(٥) عبارة « حدثنا الحلواني » ساقطه من م

مؤثر . وهو قول الفراء . وقال ابن الأعرابي :
 دَلَّكَتْ بِرَاحٍ أَيْ اسْتُرِيحَ مِنْهَا . وروى شمر
 في حديث عكرمة أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 نَهَى عَنِ التَّوْبِيلِ والتَّوْبِيحِ ، قَالَ التَّوْبِيحُ قَتْلُ
 السَّوءِ ، جَاءَ النَّفْسِيرُ مُتَّصِلًا بِالْحَدِيثِ . قَالَ شمر
 ذَكَرَ ابْنُ الْمُبَارَكِ هَذَا الْحَدِيثَ مَعَ مَا ذُكِرَ (١)
 مِنْ كِرَاهَةِ إِمْقَاءِ السَّمَكَةِ إِذَا كَانَتْ حَيَّةً عَلَى
 النَّارِ . وَقَالَ : أَمَّا الْأَكْلُ فَتَوَكَّلْ وَلَا يُعْجِبُنِي
 قَالَ : وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ إِمْقَاءَ الْقَمَلِ فِي النَّارِ
 مِثْلُهُ . قُلْتُ : وَرَأَيْتُ الْعَرَبَ يَمْلَأُونَ الْوَعَاءَ
 مِنَ الْجَرَادِ وَهِيَ تَهْتَمُّشُ فِيهِ ، وَيَحْتَفِرُونَ حَفْرَةً
 فِي الرَّمْلِ وَيُوقِدُونَ فِيهَا ، ثُمَّ يَكْبُتُونَ الْجَرَادَ
 مِنَ الْوَعَاءِ فِيهَا وَيَهْبِلُونَ عَلَيْهَا الْإِرَّةَ حَتَّى تَمُوتَ ،
 ثُمَّ يَسْتَخْرِجُونَهَا وَيَشْرُرُونَهَا فِي الشَّمْسِ فَإِذَا
 يَبْسُتْ أَكْلُهَا .

[رج]

قَالَ اللَّيْثُ رَجَحَ فُلَانٌ وَأَرْبَحْتُهُ ، وَهَذَا
 بَيْعٌ مُرَبَّحٌ إِذَا كَانَ يُرَبِّحُ فِيهِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ
 رَجَحْتُ تِجَارَتَهُ إِذَا ربحَ صَاحِبُهَا فِيهَا . قَالَ (٢)

(١) ذَكَرْتُهَا النِّسْخَ « مِمَّا »

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ — ١٦

اللَّهُ « فَمَا رَبَحْتَ تِجَارَتَهُمْ » . وَيَقُولُ أُعْطِيَتْهُ
 الْمَالُ مُرَابَّحَةً عَلَى أَنَّ الرَّبْحَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، هَذَا
 قَوْلُ اللَّيْثِ . وَقَالَ غَيْرُهُ . يَفْعُلُ السَّلْعَةَ
 مُرَابَّحَةً عَلَى كُلِّ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ دِرْهَمٌ ،
 وَكَذَلِكَ اشْتَرَيْتُهُ مُرَابَّحَةً ، وَلَا بَدَّ مِنْ
 تَسْمِيَةِ الرَّبْحِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ رُبَّاحٌ اسْمُ الْقِرْدِ ، قَالَ :
 وَضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ يُقَالُ لَهُ زُبُّ رُبَّاحٍ . وَأَنْشَدَ
 شَمْرٌ لِلْبَعِيثِ :

شَامِيَةٌ زَرْقُ الْعَيُونِ كَمَا نَهَا

رَبَّابِيحُ تَنْزُو أَوْفَرَارٍ مَزَلَمٌ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الرَّبَّاحُ : الْقِرْدُ فِي بَابِ
 فَعَّالٍ . وَقَالَ : بَنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الرَّبَّاحُ
 لِلْقِرْدِ ، وَهُوَ الْهُوَْبَرُ وَالْحَوْدُلُ (٣) . وَقَالَ
 خَالِدُ بْنُ جَنْبِهِ : الرَّبَّاحُ الْفَصِيلُ وَالْحَاشِيَةُ
 الصَّغِيرُ الضَّأْوَى . وَأَنْشَدَ :

حَطَّتْ بِهِ الدَّلْوُ إِلَى قَعْرِ الطَّوْى

كَأَنَّمَا حَطَّتْ بِرُبَّاحٍ ثَنِي

(٣) فِي م « وَالْحَوْدُلُ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَفِي اللِّسَانِ
 مَادَّةُ ح د ل « وَالْحَوْدُلُ ذَكَرَ الْقِرْدِ .

قال أبو الهيثم كيف يكون فصيلاً صغيراً
وقد جعله كنيّاً ، والثّنيّ ابن خمس سنين ،
وأنشد شهر الخدّاش بن زهير :

وَمَسَّبَكُمْ سَفِيَّانَ ثُمَّ تَرَرْتُمْ
تَلْتَمِجُونَ تَلْتَمِجَ الرَّبَّاحِ

وأنشد ابن الأعرابي خلفاً بن ندبة :

قَرَوْا أَضْيَاقَهُمْ رَبَّحًا يَبِيجُ

يحيى بفضلين^(١) المسّ سمر

قال ابن الأعرابي : الرَّبَّحُ والرَّيْحُ مثل
البَدَلِ والبِدَلِ . وقد رَبحَ برَّيحاً رِبْحاً
ورَبَّحاً^(٢) . قال والبيجُ قداح الميسر . قال
ويقال الرَّبَّحُ . الفصل ، وجمعه رَبَّاحٌ مثل
جَلٍّ وجمال ، ويقال الرَّبَّحُ الفِصَالُ ، واحداها
رَاجِح . يقول^(٣) أعوزهم الكبار فتقامروا
على الفِصَالِ . قال : ويقال أرَّبح الرجل إذا
نحر لضيفانه الرَّبَّحَ ، وهى الفُصْلان الصفار .

(١) رواه اللسان يحيى بفضلين الحى سمر . ورواية
الغاييس : يمش بفضلين الحى سمر

(٢) م « ربحانا » ، وما فى الأصل أولى بدليل
ما بعده .

(٣) يقصد الخفاف بن ندبة فى بيته المتقدم : قروا
أضيافهم إلخ .

يقال رَاجِحٌ ورَبَّحٌ مثل حَارِسٍ وحَرَسٍ .
وقال سمر : الرَّبَّحُ : الشَّحْمُ ، قال ومن رواه
رَبَّحًا فهو ولد الناقة وأنشد :

* قد هدلت أفواه ذى الرُّبُوح * .

وأما قول الأعشى^(٤) :

* مثلاً مدّت نصباحات الربَّيح * .

فقد قيل إنّه أراد الرُّبَّيع ، فأبدل الحاء
من العين .

[حبر]

روى عن النّبىّ صلى الله عليه وسلم أنّه قال
« يخرج رجلٌ من النار قد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ »
قال أبو عبيد ، قال الأصمى : حَبْرُهُ^(٥) (وسَبْرُهُ)
هو الجَلُّ والبهاء . يقال فلان حَسَنُ الحَبْرِ
والسَّبْرِ . وقال ابنُ أحرود ذكر زماناً :

لَيْسَنَا حَبْرُهُ حَتَّى اقْتَضَيْنَا

لأجيال وأعمال قضينا

أى ليسنا جماله وهيبته وقال أبو عبيد قال غيره :

فلان حَسَنُ الحَبْرِ والسَّبْرِ^(٦) إذا كان جميلاً

(٤) صدره فى الديوان ص ٣٣ فترى القوم نشاوى .

كلهم .

(٥) التكملة من م

(٦) فى الأصل « الجبرة والسبرة » بالناء المربوطة
فيهما . وهو غير مناسب ، لأن الأزهرى يتكلم فى هذه
العبارة عن فتح الحاء والسبب أو كسرهما .

حَسَنَ الْهَيْئَةِ بِالْفَتْحِ . قَالَ أَبُو عبيد : هُوَ عِنْدِي
بِالْحَبْرِ أَشْبَهُ ، لِأَنَّهُ مَصْدَرُ حَبْرَتِهِ حَبْرًا إِذَا
حَسُنَتْ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَانَ يُقَالُ لِلطُّفَيْلِ
الْفَتَوِيُّ : مُجَبَّرٌ ، فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، لِأَنَّهُ كَانَ
يُحَسِّنُ الشَّعْرَ . قَالَ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ التَّحْبِيرِ
وَحُسْنِ الْخَطِّ وَالنَّطْقِ . شَمْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :
هُوَ الْعَبْرُ وَالسَّبْرُ بِالْكَسْرِ . قَالَ وَأَخْبَرَنِي
أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ أَنَّهُ قَالَ : وَقَفْتُ عَلَى رَجُلٍ
مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ بَعْدَ مُنْعَرَفِي مِنَ الْعِرَاقِ ،
قَالَ : أَمَّا اللِّسَانُ فَبَدَوِيٌّ ، وَأَمَّا السَّبْرُ فَخُضْرِيٌّ .
قَالَ : وَالسَّبْرُ : الزِّيُّ وَالْهَيْئَةُ . قَالَ : وَقَالَتْ
بَدْوِيَّةٌ : أَهْجَبْنَا سَبْرُ فُلَانٍ أَيْ حُسْنُ حَالِهِ
وَحُسْنُهُ فِي بَدَنِهِ ، وَقَالَتْ : رَأَيْتُهُ سَبْرِيَّ السَّبْرِ
إِذَا كَانَ شَاحِبًا مَغْرُورًا فِي بَدَنِهِ لَجَعَلَتِ السَّبْرُ
بِمَعْنِيَيْنِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَبَارُ وَالْحَبْرُ أَثَرُ الشَّيْءِ .
وَقَالَ أَبُو عبيد عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْحَبَارُ أَثَرُ
الشَّيْءِ وَأَنْشُدَ :

لَا تَمْلَأِ الدَّوَّ وَعَسْرَقُ فِيهَا

أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا

قَالَ أَبُو عبيد : وَأَمَّا الْأَحْبَارُ وَالرُّهْبَانُ
فَالْفُقَهَاءُ نَدُّوا اخْتَلَفُوا فِيهِ فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : حَبْرٌ
وَبَعْضُهُمْ : حَبْرٌ . قَالَ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : إِنَّمَا هُوَ
حَبْرٌ . يُقَالُ ذَلِكَ لِلْعَالِمِ . وَإِنَّمَا قِيلَ كَتَبَ الْحَبْرُ
لِمَا كَانَ هَذَا الْحَبْرُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ
كَانَ صَاحِبَ كُتُبٍ . قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
لَا أَدْرِي أَهْوَ الْحَبْرُ أَوْ الْحَبْرُ لِلرَّجُلِ الْعَالِمِ .
وَكَانَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقُولُ : وَاحِدُ الْأَحْبَارِ حَبْرٌ
لَا غَيْرَ ، وَيُسَكَّرُ الْحَبْرُ . وَأَخْبَرَنِي الْمُتَذَرِّعُ
عَنِ الْحَرَاثِيِّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ : حَبْرٌ وَحَبْرٌ لِلْعَالِمِ . وَمِثْلُهُ بَزْرٌ وَبَزْرٌ
وَسَجْفٌ وَسَجْفٌ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : ذَهَبُ
حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ أَيْ هَيْئَتُهُ وَسَحْنَاؤُهُ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ حَسَنُ الْحَبْرِ وَالسَّبْرِ .
أَيْ حَسَنُ الْبَشَرَةِ . وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ
الْحَبْرُ مِنَ النَّاسِ : الدَّاهِيَةُ وَكَذَلِكَ الذُّبْرُ .

وَرَجُلٌ حَبْرٌ نَبْرٌ . وَقَالَ الشَّيْخُ (١) :

كَأَنَّ خَطَّ حَبْرَانِيَّةٍ بِمَعْنِيَتِهِ

بَدِيَاءٌ حَبْرٌ ثُمَّ عَرَّضَ أَشْطَرًا

(١) دِيوَانُ الشَّيْخِ . شَرْحُ الشُّنْقِيَّةِ ص ٢٦
مِنْ تَصْدِيقِهَا .

أَتَعْرِفُ رَسْمًا دَارِسًا قَدْ تَفِيءَا
بِدُرْوِهِ أَقْوَى بَعْدَ لَيْلِي وَأَقْرَا

والحبرة النعمة . وقد حَبَرَ الرجلُ حَبْرَةً وَحَبْرًا
فهو محبوب .

وقال المزار العدوى :

قد كِدَسْتُ الدَّهْرَ مِنْ أَفْئَانِهِ

كُلٌّ فَنِّ نَاعِمٍ مِنْهُ حَبِرٌ

وقال بعض المفسرين في قوله « في رَوْضَةٍ

يُحَبَّرُونَ » قال : السَّمَاعُ في الجنة . والحبرة

في اللغة النِّعْمَةُ التَّامَّةُ .

وقال شمر : الحَبْرُ صُفْرَةٌ تَرَكَّبُ الْإِنْسَانُ

وهي الحبرة أيضا . وأنشد :

تَجَلَّوْا بِأَخْضَرٍ مِنْ تَعَمَّانَ ذَا أَشْمِرٍ

كما رَضِ الْبَرْقُ لَمْ يَسْتَبْشِرْ رَحْبَرًا

وتحو ذلك قال الليث في الحبر . وقال شمر :

أَوَّلُهُ الْحَبْرُ وَهُوَ صُفْرَةٌ ، فَإِذَا اخْضَرَّ فَهُوَ قَلْحٌ ؛

فَإِذَا أَلْحَ عَلَى اللَّثَةِ حَتَّى تَظْهَرَ الْأَسْفَاخُ فَهُوَ الْخَفَرُ

وَالْخَفَرُ .

وقال الليث : برودُ حَبْرَةٍ ضَرْبٌ مِنَ

الْبُرُودِ الْيَمَانِيَةِ .

يقال بُرِدُ حَبْرَةٍ وَبُرُودُ حَبْرَةٍ . قال :

وَأَمْسَ حَبْرَةٌ مَوْضِعًا أَوْ شَيْئًا مَعْلُومًا . إِنَّمَا هُوَ

وَشَيْءٌ كَقَوْلِكَ نَوْبُ قِرْمِزٍ ، وَالْقِرْمِزُ صِبْغَةٌ .

رواه الرواة بالفتح لا غير .

وقال الليث : هو حَبِرٌ وَحَبْرٌ لِلْعَالِمِ ذِمِّيًّا

كَانَ أَوْ مُسْلِمًا ، بَعْدَ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَهْلِ

الْكِتَابِ . قال : وكذلك الحَبْرُ والحَبْرُ في الْجَمَلِ

وَالْبَهَاءِ . قال والتَّحْيِيرُ : حَسَنُ الْخَطِّ .

وأنشد الفراء فيما روى سلمة عنه :

كَتَحْيِيرِ الْكِتَابِ بِخَطِّ - يَوْمًا -

يَهُودِيٍّ يُقَارِبُ أَوْ يَزِيلُ ^(١)

وقال الليث : حَبَّرْتُ الشَّعْرَ وَالْكَلَامَ ،

وَحَبَّرْتُهُ : حَسَّنْتُهُ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ

« فَهَمَّ فِي رَوْضَةٍ يُحَبَّرُونَ » ^(٢) « يُسَرُّونَ . قال :

وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ : السُّرُورُ . وأنشد :

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْحَبْرَ *

وقال الزجاج « فَهَمَّ فِي رَوْضَةٍ يُحَبَّرُونَ »

أَيُّ يُبَكِّرُمُونَ إِكْرَامًا يُبَاكَلُغُ فِيهِ . قال : والحبرة

المبالغة فيما وُصِفَ بِجَمِيلٍ .

وقال الليث : يُحَبَّرُونَ يُنْعَمُونَ . قال :

(١) رواية اللسان : أو يزِيلُ : وفي د ي رتل ،

وفي م ي رتل . وكلاما تصحيف .

(٢) سورة الروم / ١٥٠ .

وقال الليث : الحبير من السحاب ما يرى فيه التّنعير من كثرة الماء .

قال : والحبير من زبد اللّغام إذا صار على رأس البعير . قلت صحّف الليث هذا الحرف وصوابه الحبير بالخاء لزبد أفواه الإبل هكذا قال أبو عبيد فيما رواه الإيادي لنسا عن شمر ، عن أبي عبيد .

وأخبرني المنذري عن أبي الحسن الصيداوي عن الرياشي . قال : الحبير الزبد بالخاء وأما الحبير بمعنى السحاب فلا أعرفه وإن كان أخذه من قول الهذلي (١) .

تَعَدَّ مِنْ فِي جَانِبِهِ الْحَبِيرَ

لَمَّا وَهَى مُرْنُهُ وَاسْتَبِيحَا
فهو بالخاء أيضا وسنقف عليه في كتاب الخلاء مُشَبَّحًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وروى شمر عن أبي عمرو قال : الحُبَارُ الأرض السريعة الكلاء .

وقال عنترَةُ الطائي :

(١) البيت لابن ذؤيب الهذلي ، ديوان الهذليين ١٣١ : ١ والرواية فيه .

لما وهى خرجه واستبيحا
وفي الهامش وفي رواية مرنه وقد وردت في الأصل أيضا ، والحبير الزبد .

لنسا جِبَالٌ وَهِيَ حَبَارٌ
وطُوقٌ يُبَدَى بِهَا الْمَنَارُ
ويقال للحَبَار من الأرض حَبِرٌ أيضا وقال :
ليس بِمِعْشَابٍ اللَّوَى وَلَا حَبِرٌ
ولا بعيدٌ من أَدَى وَلَا قَدَرٌ
فال ، وقال ابن شميل : الحَبَارُ الأرضُ السريعةُ النَّبَاتِ السهلةُ الدَفِئَةُ التي يبطلون الأرض وسرارتها وأراضتها فتلك الحابير .
وقد حَبِرَتُ (٢) الأرضُ وأَحْبِرَتُ . وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خطب خديجة وأجابته استأذنت أباهما في أن تنزوجه وهو تَمَلُّ فَأَذِنَ لَهَا فِي ذَلِكَ ، وقال : هو الفعل لَا يُقْرَعُ أَنْفُهُ فَحَبِرَتْ بِعِيرًا ، وخالقت أباهما بالعبير ، وكسسته بُرْدًا أَحْمَرَ ، فلما صحا من سُكْرِهِ قال : ما هذا الحبيرُ وهذا العبير وهذا العبير ؟ أراد بالحبير البُرْدَ الذي كسسته ، وبالعبير الخَلْقَ الذي خلّقه ، وأراد بالعبير العبير المنحور ، وكان عُقْر ساقه .

والْحَبَارَى ذكرها الحَرْبُ ، وتجمع حُبَارِيَاتٍ . وللعرب فيها أمثال جَمَّةٌ ، منها قولهم أَذْرَقُ مِنْ حُبَارَى ، وَأَسْلَخُ مِنْ

(٢) في القاموس : حَبِرَتِ أَسْنَانَهُ كَفَرَحَ .

حُبَارَى ، لأنها ترمى الصقر بسَلْحِهَا إذا أَرَاها
ليصيدها فتلوث ريشه بِبَلْثَقِ سَلْحِهَا . ويقال
إنَّ ذلك يشتد على الصقر لئنه إِيَّاه من
الطيران ، ومن أَمْثَالِهِمْ فِي الحُبَارَى : أَمْوَقُ
من الحُبَارَى ، وذلك أَنَّهَا تَعْلَمُ ولدها الطيرانَ
قَبْلَ نَبَاتِ جَنَاحِهِ ، فتطير مُعَارِضَةً لِقَرُخِهَا
ليَتَعْلَمَ منها الطيران ، ومنه المثلُ السائر للعرب
« كلُّ شَيْءٍ يَحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الحُبَارَى وَتَدِفُ^(١) »
عِنْدَهُ » ومعنى قولِهِمْ « تَدِفُ عِنْدَهُ » أى
تطير عِنْدَهُ أى تُعَارِضُهُ بالطَّيْرَانِ وَلَا طَيْرَان
له لضعف حِفَافِيهِ وَقَوَادِمِهِ . وقال الأصمعيُّ :
فلان يمانِدُ فلانا أى يفعل فعله ويباريه . ومن
أَمْثَالِهِمْ فِي الحُبَارَى قولُهُمْ : « فلان مَيِّتَ كَمَدَ
الحُبَارَى » وذلك أَنَّهَا تُحَسِّرُ مع الطير^(٢) أيام
التَّخْشِيرِ أى تُتْلِقِي الريشَ ثُمَّ يُبْطِئُ نَبَاتُ
رِيشِهَا فإذا سار سائرُ الطير عَجَزَتْ عن
الطيران ، فَمُتَّ كَمَدًا ، ومنه قول أبي
الأسود الدؤلى .

(١) « بالذال المعجمة وى م بالذال المعجمة ، وهو
الوافى لما في القاموس مادة (دق) وعبارته « ومن
الطائر مره فويق الأرض أو أن يحرك جناحيه ، ورجلاه
في الأرض . »

(٢) في الأصل « الطيران » وقد صححناها
من م كما في اللسان .

يزيدُ مَيِّتٌ كَمَدَ الحُبَارَى
إِذَا ظَلَعَتْ أُمِّيَّةٌ أَوْ يُلِمُّ
أى يَمُوتُ أَوْ يَقْرُبُ مِنَ الْمَوْتِ .
والحُبَايِرُ فِرَاحُ الحُبَارَى ، واحداً
مُخْبُورَةٌ جَاءَ فِي شعر كعب بن زهير وقيل
الْيَحْبُورُ ذَكَرُ الحُبَارَى وقال :
كَأَنَّكُمْ رِيشُ يَحْبُورَةٍ
قليلُ الفناء عن المُرْتَمَى
قلت : والحُبَارَى لَا تَشْرَبُ الْمَاءَ ،
وتَبْيِضُ فِي الرمالِ النَّائِيَةِ ، وَكُنَّا إِذَا ظَلَعْنَا
نُسِيرُ فِي حَيَالِ الدَّهْنَاءِ ، فربما التَّقَطْنَا فِي يَوْمٍ
وَاحِدٍ مِنْ بَيْضِهَا مَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ إِلَى الثَّمَانِيَةِ ،
وهى تَبْيِضُ أَرْبَعَ بَيْضَاتٍ ، وَيَضْرِبُ لَوْنُهَا
إِلَى الْوَرْقَةِ وَطَعْمُهَا أَلْدُّ مِنْ طَعْمِ بَيْضِ الدَّجَاجِ
وَبَيْضِ النَّعَامِ ، والنعامُ أيضاً لَا تَرُدُّ الْمَاءَ وَلَا
تَشْرَبُهُ إِذَا وَجَدَتْهُ .

عمرو عن أبيه قال : الْيَحْبُورُ : الناعمُ من
الرجال . وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ شِمْرٌ . وَجَعَلَهُ
الْيَحْيَايِرُ مَأْخُذَ مِنَ الْحَبَرَةِ وَهِيَ النَّمَةُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : يقال :

ما أغنى فلان عن حَبْرٍ بَرٍّ ، وهو الشيء
اليسير من كل شيء ، وقال شمر : ما أغنى فلان
عن حَبْرٍ بَرٍّ : أى شيئاً . وقال ابن أحر الباهلي :

« أمانى لا يفتن عنها حَبْرٌ بَرٌّ »

وقال الليث : يُقال ما على رأسه حَبْرَةٌ
(٢٠٥) : أى ما على رأسه شفرة . وقال أبو عمرو :

الحَبْرُ بَرٌّ والحَبْرُ بَرٌّ : الجمل الصغير .

وقال شمر : رجل مُحَبَّرٌ إذا أكل البراغيث
جلده فصار لها أثرٌ في جلده . ويقال للآنية

التي يعمل فيها الحَبْرُ من حَزَفٍ كان أو من
قوارير تحبرة ومَحْبَرَةٍ ، كما يقال مَزْرُعة ،

ومَزْرَعة ، ومَهْبَرَةٌ ومَقْبَرَةٌ ومَحْبَرَةٌ ومَحْبَرَةٌ .
وحَبْرٌ موضعٌ معروفٌ في البادية . وأنشد

شمر هجزي بيت : ففقا حَبْرٌ (١) .

[بحر]

أبو العباس عن ابن الأهرابي : أَبْحَرَ
الرجلُ إذا أخذه السُّلُّ . وأَبْحَرَ الرجلُ إذا
اشتدَّتْ حُمْرَةُ أنفه . وأَبْحَرَ إذا صادفَ إنساناً
على غير اعتماد وقصد لرؤيته .

(١) من معلقة عبيد بن الأبرص المعلقة العشر ،
شرح الشنقيطي ص ١٣٨ والبيت هو :
فمردة ففقا حَبْرٌ ليس بها منهم عريب

وهو من قولهم لقيتُه صَحْرَةً بَحْرَةً (٢) .

وقال الليث : سُمِّيَ البحرُ بَحْرًا لاستبحاره ،

وهو أنبساطُه وسَعَتُه . ويقال استَبَحَرَ فلانُ

في العلم . وَتَبَحَرَ الراعى في رعى كثيرٍ ،

وَتَبَحَرَ فلانٌ في العلم ، وتَبَحَرَ في المال ، إذا

كثُرَ ماله ، وقال غيره : سَمِيَ البحرُ بَحْرًا

لأنه شَقَّ في الأرض شَقًّا ، وجَعَلَ ذلك الشَّقُّ

لما قرأ ، والبحرُ في كلام العرب الشَّقُّ ،

ومنه قيل للنَّاقةِ التي كانوا يَشُقُّون في أذنِها

شَقًّا : بِحَيْرَةٍ . وقال أبو إسحاق النحوي في

قول الله جل وعز « ما جعل الله من بحيرة (٣) »

ولا سائبة » أثبت ما روينا عن أهل اللغة في

البحيرة أنها النَّاقةُ كانت إذا نُتِجَتْ خمسة

أَبْطُنٍ فكان آخرُها ذكرًا بَحْرًا وأُذُنُها أى

شقوها ، وأَعَفَوْا ظهرَها من الرُّكوبِ والخملِ

والذَّبْحِ ولا تُحَلَّأُ عَنْ مَاءِ تَرْدِهِ ولا تُنَمَّعُ من

مَرَعَى ، وإذا لقيها الممسي للقطع به لم يركبها .

وجاء في الحديث أن أول من بَحَرَ البحارُ

ونجى الحامِي وغيرَ دينِ إسماعيلَ عمرو بن

كُلَيْبٍ بن قَمْعَةَ بن خَنْدِفٍ .

(٢) في م صحرة بحرة بدون تنوين وكلاهما صواب .
(٣) سورة المائدة / ١٠٣ .

وقيل : البحيرة الشاة إذا وَلَدَتْ خمسةً
أَبْطُنُ فكان آخرها ذكراً بحروا أذنبا أي
شقوقها وتركت فلا يمسها أحد. قلت: والقول
هو الأول لما جاء في حديث أبي الأخص
الجشمي عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال له « أَرَبُّ إِبِلٍ أَنْتَ أَمْ رَبُّ غَنَمٍ؟ فقال:
من كُلِّ قَدِ آتَانِي اللهُ فَأَكْثَرَ. فقال له :
هل تُنْتِجُ إِبِلُكَ وافيةً أذنبا فتشقق فيها
وتقول بُحْرُ؟ » يريد جمع البحيرة .

وقال الليث : البحيرة : الناقة إذا نُتِجَتْ
عَشْرَةَ أَبْطُنٍ لم تُرْ كَبْ ولم يُنْتَمَعْ بظهرها
فنهى الله عن ذلك . قلت والقول هو الأول
فقال ^(١) الفراء : البحيرة : هي ابنة السائبة ،
وسنفسر السائبة في موضعها .

وقال الليث إذا كان البحر صغيراً قيل له
بُحَيْرَةٌ . قال وأما البحيرة التي بالطبرية فإنها
بحر عظيم وهو [نحو] ^(٢) من عشرة أميال
في ستة أميال ، وغور ما فيها علامة لخروج
الدجال . قلت : والعرب تقول : لِكُلِّ

(١) في م : وقال الفراء .

(٢) التكملة من «م» .

قرية هذه بَحْرَتُنَا وروى أبو عبيد عن
الأُموي أنه قال : البَحْرَةُ الأرضُ والبلدةُ .
قال : ويقال : هذه بَحْرَتُنَا .

قال : والماء البَحْرُ هو الملح ، وقد أبحر
الماء إذا صار ملحاً وقال نُصِيبُ :

وقد عادَ ماء الأرض بَحْرًا فَرَادَنِي
إلى مرضى أن أَبْحَرَ أَشْرَبُ الْعَذْبُ

وحدثنا محمد بن إسحاق السعدي قال
حدثنا الرمادي قال حدثنا عبد الرزاق عن
مَمر عن الزهري عن عُرْوَةَ أن أَسَامَةَ بن
زيد أخبره « أن النبي صلى الله عليه وسلم
رَكِبَ حِمَارًا عَلَى إِكْفٍ وَتَحْتَهُ قُطِيفَةٌ
فَرَكِبَهُ وَأَرْدَفَ أَسَامَةَ - وهو يَعُودُ سَعْدَ بنَ
عُبَادَةَ - وَذَلِكَ قَبْلَ وَقْعَةِ بَدْرٍ [فلما] ^(٣)

غَشِيتِ الْمَجْلِسَ عَجَاجَةُ الدَّابَّةِ خَمَرَ عَبْدُ اللهِ
ابْنَ أَبِي أَنَسٍ ، ثُمَّ قَالَ لَا تُغَبِّرُوا عَلَيْنَا ،
ثُمَّ نَزَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَقَفَ وَدَعَاهُمْ
إِلَى اللهِ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللهِ : أَيُّهَا
الْمَرْءُ إِنِّ كَانَ مَا تَقُولُ حَقًّا فَلَا تُؤْذِنَا فِي
تَجْلِسِنَا ، وَارْجِعْ إِلَى أَهْلِكَ فَمِنْ جَاءَكَ مِنَّا

(٣) التكملة من «م» كما في اللسان .

فَقَصَّ عَلَيْهِ . ثُمَّ رَكِبَ دَابَّتَهُ حَتَّى دَخَلَ عَلَى
سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ ، فَقَالَ : أَيُّ سَعْدُ ، أَلَمْ تَسْمَعْ
مَا قَالَ أَبُو حُبَابٍ ؟ قَالَ كَذَا : فَقَالَ سَعْدُ : اعْفُ
عَنِّي وَاصْفَحْ فَوَاللَّهِ لَقَدْ^(١) أَعْطَاكَ اللَّهُ الَّذِي
أَعْطَاكَ ، وَلَقَدْ اصْطَلَحَ أَهْلُ هَذِهِ الْبَحِيرَةِ عَلَى
[أَنْ^(٢)] يُتَوَجَّوْهُ ، يَعْنِي يُمَلَّسُ كَوَهُ فَيُعَصَّبُوهُ
بِالْعِصَابَةِ ، فَلَمَّا رَدَّ اللَّهُ ذَلِكَ بِالْحَقِّ الَّذِي
أَعْطَاكَهُ شَرِّقَ لَذَلِكَ فَذَلِكَ^(٣) فَعَمِلَ بِهِ
مَا رَأَيْتَ فَعَمَّا عَنْهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَسَلَ وَعَزَّ
« ظَهَرَ^(٤) الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ » الْآيَةُ مَعْنَاهُ :
أَجْدَبَ السَّبْرُ ، وَانْقَطَعَتْ مَادَّةُ الْبَحْرِ
بِذُنُوبِهِمْ ، كَانَ ذَلِكَ لِيَذُوقُوا الشَّدَّةَ بِذُنُوبِهِمْ
فِي الْعَاجِلِ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَاهُ : ظَهَرَ الْجَذْبُ فِي
الْبَرِّ ، وَالْقَبْطُ فِي مُسَدَّنِ الْبَحْرِ الَّتِي عَلَى
الْأَنْهَارِ . قَالَ : وَكُلُّ نَهْرٍ ذِي مَاءٍ فَهُوَ بَحْرٌ .
قُلْتُ : كُلُّ نَهْرٍ لَا يَنْقَطِعُ مَأْوُهُ : مِثْلُ دِجْلَةَ

(١) ي م « لو أعطاك »

(٢) التكملة من م

(٣) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٤) سورة الروم / ٤١

وَالنَّيْلِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِنَ الْأَنْهَارِ الْعَذْبَةِ الْكَبِيرِ
فِيهِ بَحَارٌ . وَأَمَّا الْبَحْرُ الْكَبِيرُ الَّذِي هُوَ
مَغِيضُ هَذِهِ الْأَنْهَارِ الْكَبِيرِ فَلَا يَكُونُ مَأْوُهُ
إِلَّا مِلْحًا أَجَاجًا ، وَلَا يَكُونُ مَأْوُهُ إِلَّا رَاكِدًا ،
وَأَمَّا هَذِهِ الْأَنْهَارُ الْعَذْبَةُ فَمَاوُهَا جَارٍ . وَسُمِّيَتْ
هَذِهِ الْأَنْهَارُ بَحَارًا لِأَنَّهَا مَشْتَوِقَةٌ فِي الْأَرْضِ
شَقًا .

وَيُقَالُ لِلرَّوْضَةِ بَحْرَةً وَقَدْ أَجْرَتْ
الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ مَنَافِعُ الْمَاءِ فِيهَا .

وَقَالَ شَمْرٌ : الْبَحْرَةُ الْأَوْقَةُ^(٥) يَسْتَنْقِعُ
فِيهَا الْمَاءُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ
قَالَ : الْبَحْرَةُ : الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَأُنْشِدَ
شَمْرَ بْنَ مَقْبِلٍ .

فِيهِ مِنَ الْأَخْرَجِ الْمُرْبَاعِ قَرْقَرَةٌ

هَدَرَ الدِّيَافِيَّ وَسَطَ الْمُهْجَةِ الْبُحْرُ

قَالَ : الْبُحْرُ الْفِزْرَارُ وَالْأَخْرَجُ الْمُرْبَاعُ
الْمُسَكَّاهُ .

(٥) في الناموس مادة « أوق » والأوق بالضم

مثل البالوعة في الأرض .

كَانَ دُبَاراً بَيْنَ أَسْمَةِ النَّسَاءِ
وَبَيْنَ هَذَا لَيْلِ الْبُحَيْرَةِ مُصَنَّفٌ
وَقَالَ اللَّيْثُ : بَنَاتُ بَحْرِ ضَرْبٍ مِنَ
السَّحَابِ .

قُلْتُ : وَهَذَا تَصْحِيفٌ مُتَكَرِّرٌ وَالصَّوَابُ
بَنَاتُ بَحْرٍ (٢)

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَعْمَشِيِّ : يُقَالُ
لِسَحَابٍ يَأْتِيَنَّ قَبْلَ الضَّيْفِ مُتَّصِبَاتٍ
بَنَاتُ بَحْرٍ وَبَنَاتُ بَحْرٍ (٣) بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ ، وَنَحْوُ
ذَلِكَ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ وَغَيْرُهُ ، وَإِلَّا يَأْتِيَنَّ طَرَفَةً
بِقَوْلِهِ (١) :

كَبَنَاتُ الْمَخْرِ يَمْنَأُذُنٌ إِذَا
أَزْبَتِ الصَّيْفُ عَسَالِيحُ الْمَطْطِرِ
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْبَاحِرُ الْأَجْفِيُّ الَّذِي إِذَا
كَلَّمَ بِحَسْرَةٍ كَالْمُهْوَتِ ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ
الْفَرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ : الْبَاحِرُ الْأَجْفِيُّ .

(٢) لِي الْقَامُوسِ مَادَّةُ « بَحْر » وَبَنَاتُ بَحْرِ
أَوْ الصَّوَابُ بِالْمَاءِ وَوَمِ الْجَوْهَرِيِّ : سَحَابٌ رِافَقٌ يَمُشِي
قَبْلَ الصَّيْفِ

(٣) عِبَارَةٌ « وَبَنَاتُ بَحْرٍ » مُضَادَّةٌ لِمِنْ « م » .

(٤) دِيَوَانُ طَرَفَةٍ ص ١٥٣ .

ابْنُ السَّكَيْتِ أَبْجَحَ الرَّجُلُ إِذَا رَكِبَ
الْبَحْرَ وَالْمَاءَ ، وَقَدْ أَبْرَأَ إِذَا رَكِبَ النِّيرَ ،
وَأُذِيقَ إِذَا صَارَ إِلَى الرَّيْفِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ بَحْرَانِيٌّ مَنْسُوبٌ
إِلَى الْبَحْرَيْنِ . قَالَ وَهُوَ مَرُطِيعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ
وَعُمَّانَ . قَالَ : وَيَقُولُونَ هَذِهِ الْبَحْرَيْنِ وَاتَّهَمَيْنَا
إِلَى الْبَحْرَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَزْدِيُّ سَأَلَنِي
الْمُهَذَّبِيُّ وَسَأَلَ السَّكَنَانِيَّ عَنِ النِّسْبَةِ إِلَى الْبَحْرَيْنِ
وَالِى الْحِصْنَيْنِ ، لَمْ يَقَالُوا حِصْنَيْنِ وَبَحْرَانِيٍّ ؟

فَقَالَ السَّكَنَانِيُّ : كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا
حِصْنَانِيَّ لِاجْتِمَاعِ النَّوْنَيْنِ ، قَالَ وَقُلْتُ أَنَا :
كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا بَحْرَانِيٍّ فَيُشَبَّهَ النِّسْبَةُ إِلَى الْبَحْرِ .

قُلْتُ أَنَا وَإِنَّمَا مَثَلُوا الْبَحْرَيْنِ لِأَنَّ فِي
نَاحِيَةِ قُرَاهَا بُحَيْرَةً عَلَى بَابِ الْأَحْسَاءِ ، وَقُرَى
هَجَرَ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ عَشْرَةُ
كَرَاسِيخٍ ، وَقَدْ زُبْتُ الْبُحَيْرَةُ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ فِي
مَطْلَعِهَا ، وَلَا يَتَقَيِّضُ مَآوُهَا ، وَمَآوُهَا رَأْسُكَ وَخَاقُ ،
وَقَدْ ذَكَرَهَا الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ

(١) دِيَوَانُ الْفَرَزْدَقِ ج ٢ ص ٥٦٩ وَأَسْمَةُ
الْقَالِبِيُّ بِهَمْزٍ تُونِ أَسْمَةُ ، وَضَعُ كَمَا فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ

البرق فتحير [وَبَقِرَ] ^(٢) إذا رأى. البقر ^(٣)
الكثير ومثله خرق وعقر وفَرَى.

عمر عن أبيه: قال البحر والبحير: الذي
به الشل، والسحير: الذي قد انقطعت رِئته
ويقال سحير. وتاجر بخري أي خصري
وأنشد أبو العميش:

* كأن فيها تاجراً بخرباً *

ويقال للعظيم البطن بحري.

وقال الطرماح ^(٤).

ولم ينطق بحرية من نجاشع

عليه ولم يدغم له جانب المهدي
ومن سكن البحرين عظم طحاله.
والبحيرة منبت الثمام من الأودية.

وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى
الله عليه وسلم ركب فرساً لأبي طلحة عروباً
فقال إني وجدته بخرأ قال أبو غبيدة يقال
للفرس الجواد إنه لبخر لا يمسكس خصره.

(٢) التكملة من «م».

(٣) في م «إذا رأى سنا البرق البقر» وهي
عبارة مضطربة.

(٤) ديوان الطرماح ١٤٣ والرواية فيه
«ولم ينطق»

وقال ابن الأعرابي الباهرُ المُصُولُ،
والباحرُ الكذاب، والباحرُ الأثغرُ الشديد
الحُمرة، يقال أحمرُ باحريٌّ وبحراني. وقال
ابن السكيت:

قال ابن الأعرابي: أحمرُ قاني وأحمرُ
باحريٍّ وذريحي بمعنى واحد:

وسئل ابن عباس عن المرأة تُسَخَّضُ
ويستمرُّ بها الدم، فقال تُصَلَّى وتوضأ لكل
صلاة فلذا رأتِ الدَّمَّ البَحْرَانِيَّ فعدت عن
الصلاة.

وقيل الدَّمُّ البَحْرَانِيُّ منسوب إلى قعر
الرحيم وعُفْقِها. وقال العجاج ^(١):

* ورَدَّ من الجوف وبَحْرَانِيَّ *

أي صبيط خالص. ويقال دَمٌ باحريٌّ
أيضاً إذا كان شديد الحُمرة.

شمر يقال بَحْرُ الرجل إذا رأى البحرَ
ففرق نى دُهِش، وكذلك بَرَقَ إذا رأى سناً

(١) ديوان العجاج ص ٧١. وقيل
لها إذا ما جذبت آق.

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : يقال فرس بحر
وقيض وسكب وحث إذا كان جواداً
كثير العدو . وقال الفراء البحر أن يلقى
البعير الماء فيكثر منه حتى يصيبه منه داء
يقال بحر يبحر بحرأ فهو بحر وأنشد .
لأعطنه ونم لا يفارقه

كما يحز يحمي الميسم البحر^(١)

قال وإذا أصابه الداء كوى في مواضع
فيبرأ قلت : الداء الذي يصيب البعير فلا
يرقوى من الماء هو النجر باللون والجيم ،
والبحر بالياء والجيم ، وكذلك البقر ، وأما
[البحر^(٢)] فهو داء يورث الشل .

وأخبرني المنذرى عن الطوسي عن أبي

جعفر أنه سمع ابن الأعرابي يقول : البحر المسلول
الجسم الذاهب اللحم وأنشد :
وغلتي منهم سحير وبحر
وآبق من جذب دلوها هجر
ويقال استبحر الشاعر إذا اتسع له القول
وقال الطرماح .

بمثل ثنائك يحاو المديح
وتستبحر الألسن المادحة
وكانت أسماء بنت عميس يقال لها البحرية
لأنها كانت هاجرت إلى بلاد النجاشي
فركبت البحر ، وكل ما نسب إلى البحر
فهو بحري .

الحساء والرأ مع الميم

حرم ، حرم ، حر ، رحم ، رمح ، مرج ،
محرم ، مستعملة .

[حرم]

قال تميم بن ميسرة الكلابي

(١) البيت من بحر البسيط . ويلاحظ أن الها
في قوله لأعطنه غير مشبعة فيكون الوزن : لأعطن .

* منفعلن . نهوس * فعلن
(٢) الكلمة من م

الحرممة : المهابة . قال : وإذا كان للانسان
رحيم وكنا نستحي منه قلنا : له حرممة .
قال : وللمسلم على المسلم حرممة ومهابة .

وقال أبو زيد : يقال : هو حرمتك ، وهما
حرمتك ، وهم حرمتك ، وهي حرمتك ،

وَهُنَّ حُرْمَتُكَ ؛ وَهْمُ ذُووِ رَحِمِهِ وَجَارِهِ وَمَنْ
يَنْصُرُهُ غَائِبًا وَشَاهِدًا وَمَنْ وَجَبَ عَلَيْهِ
حَقُّهُ .

وقال مجاهد في قول الله^(١) «ذَلِكَ وَمَنْ
يُعْظَمُ حُرْمَاتِ اللَّهِ» فَإِنَّ الْحُرْمَاتِ مَكَّةُ
وَالْحَجَّ وَالْعَمْرَةَ وَمَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ مِنْ مَعَاصِيهِ
كُلِّهَا .

وقال عطاء : حُرْمَاتُ اللَّهِ مَعَاصِي اللَّهِ .

وقال الليث : الْحَرَمُ حَرَمُ مَكَّةَ وَمَا
أَحَاطَ بِهَا إِلَى قَرِيبٍ مِنَ الْحَرَمِ .

قلت الْحَرَمُ قَدْ ضُرِبَ عَلَى حَدُودِهِ بِالْمَنَارِ
الْقَدِيمَةِ الَّتِي بَيْنَ خَلِيلِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
مَشَاعِرَهَا ، وَكَانَتْ قَرِيشٌ تَعْرِفُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا سَكَانَ الْحَرَمِ ،
وَيَعْلَمُونَ أَنَّ مَا دُونَ الْمَنَارِ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْحَرَمِ
وَمَا وَرَاءَهَا لَيْسَ مِنَ الْحَرَمِ . وَلَمَّا بَعَثَ اللَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيًّا أَقَرَّ قُرَيْشًا
عَلَى مَا عَرَفُوهُ مِنْ ذَلِكَ .

وكتب مع ابن سُرْبَعٍ الْأَنْصَارِيُّ إِلَى

قَرِيشَ أَنْ قَرُّوا عَلَى مَشَاعِرِكُمْ فَإِنَّكُمْ عَلَى إِرْثٍ
مِنْ إِرْثِ إِبْرَاهِيمَ ، فَمَا كَانَ دُونَ الْمَنَارِ فَهُوَ حَرَمٌ
وَلَا^(٢) يَحِلُّ صَيْدُهُ ، وَلَا يُقَطَّعُ شَجَرُهُ ،
وَمَا كَانَ وَرَاءَ الْمَنَارِ فَهُوَ مِنَ الْحِلِّ ، يَحِلُّ
صَيْدُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَانِدُهُ مُحْرِمًا . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ
مِنَ الْمَلْحِدِينَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ^(٣) «أَوْ لَمْ
يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُتَخَطَّفُ
النَّاسُ مِنْ حَوَالِهِمْ» .

كَيْفَ يَكُونُ حَرَمًا آمِنًا وَقَدْ أُخِيفُوا
وُقْتِلُوا فِي الْحَرَمِ ؟ فَالْجَوَابُ فِيهِ أَنَّهُ جَلَّ وَعَزَّ
جَعَلَهُ حَرَمًا آمِنًا أَمْرًا وَتَعْبُودًا لَهُمْ بِذَلِكَ
لَا إِجْبَارًا ، فَمَنْ آمَنَ بِذَلِكَ كَفَتْ عَمَّا
نَهَى عَنْهُ اتِّبَاعًا وَاتِّهَاءً إِلَى مَا أَمَرَ بِهِ ، وَمَنْ
أَلْحَدَ وَأَنْكَرَ أَمْرَ الْحَرَمِ وَحَرَمَتَهُ فَهُوَ كَافِرٌ
مُبَاحِ الدَّمِ ، وَمَنْ أَقَرَّ وَرَكِبَ النَّهْيَ فَصَادَ
صَيْدَ الْحَرَمِ وَقَتَلَ فِيهِ فَهُوَ فَاسِقٌ وَعَلَيْهِ
الْكَفَّارَةُ فِيمَا قَتَلَ مِنَ الصَّيْدِ ، فَإِنْ عَادَ فَإِنَّ اللَّهَ
يَنْتَقِمُ مِنْهُ .

وَأَمَّا الْمَوَاقِيتُ الَّتِي يُحِلُّ مِنْهَا لِلْحَجِّ

(٢) فِي «لَا يَحِلُّ» .

(٣) سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ / ٦٧ .

(١) سُورَةُ الْحَجِّ / ٣٠ .

فهى بعيدة من حدود الحرم، وهى من الحل ومن أحرم منها بالحج في أشهر الحج فهو محرم مأمور^(١) بالابتداء مادام محرماً عن الرفث وما وراءه من أمتى النساء، وعن التطيب بالطيب، وعن لبس الثوب الخيط، وعن صيد الصيد.

وقال الليث في قول الأصم:

* بِأَجْيَادَ غَرْبِي الصفا والحرم^(٢) *

قال: الحرم هو الحرم، قال والمنسوب إلى الحرم جرهم^(٣).

وأشد:

لا تأوين لجرهم مررت به

يوما وإن التى لجرهمى في النار

وقال الليث: إذا نسبوا غير الناس قالوا ثوب جرهمى.

قلت: وهو كما قال الليث، وروى شمر

(١) م: ومأمور.

(٢) صدره كما في ديوان الأصمعي من ٢٣.

وما جعل الرحمن يبتلع في الملا

(٣) أى على غير قياس.

حديثاً أن فلاناً كان جرهمى رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال: والجرهمى: أن أشراف العرب الذين كانوا يتحصنون في دينهم إذا حج أحدهم لم يأكل طعام رجل من الحرم، ولم يطف إلا في ثيابه، فكان لكل شريف من أشراف العرب رجل من قريش، فكل واحد منهما جرهمى صاحبه، كما يقال كرى للسكرى، المكترى وخضم للمخاصم والمخاصم.

وتقول أحرم الرجل فهو محرم وحرام. والبيت الحرام، والمسجد الحرام، والبلد الحرام، وقوم حرم، ومحرمون، وشهر حرام. والأشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والحرم ورجب: ثلاثة سرود أى متتابعة وواحد فرد.

وقال الليث: والحرام: ما حرمه الله، والحُرمة ما لا يحل لك انتهاكه. وتقول: فلان له حُرمة أى تحرّم بنا بصحبة أو بحق وُدّة. وحرم الرجل نساؤه وما يحمي والحارم ما لا يحل استحلّاله. والحرم ذات الرحيم في القرابة التى لا يحل تزوجها، تقول

هو ذو رَحِمٍ مُحَرَّمٍ وهي ذاتُ رَحِمٍ مُحَرَّمٍ .
وقال الرازي .

وجارةُ البيتِ أراها مُحَرَّمًا
كما بَرَّاهَا اللهُ ، إِلَّا إِنَّمَا
مَكَارِمُ السَّعْيِ أَنْ تَكْرَمَا
كما بَرَّاهَا اللهُ كما جعلها اللهُ .

والمُحَرَّمُ الدَّاخِلُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ .
أبو عبيد عن الأصمعي : أَحْرَمَ الرَّجُلُ فُهو
مُحَرَّمٌ إِذَا كَانَتْ لَهُ ذِمَّةٌ ، وَقَالَ الرَّاعِي ^(١) :

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرَّمًا
وَدَعَا فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُ مَخْذُولًا

قال : وَأَحْرَمَ الْقَوْمُ إِذَا دَخَلُوا فِي الشَّهْرِ
الْحَرَامِ . قال زهير ^(٢) .

جَعَلَنَ الْقَتْنَانِ عَن يَمِينٍ وَحَزَنَهُ
وَكَم بِالْقَتْنَانِ مِنْ مُجَلٍّ وَمُحَرَّمِ

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْمُحَرَّمُ الْمَسْلَمُ
فِي قَوْلِ خَدَّاشِ بْنِ زُهَيْرٍ .

إِذَا مَا أَصَابَ الْفَيْثُ لَمْ يَرْعَ غَيْبَهُمْ
مَنْ النَّاسِ إِلَّا مُحَرَّمٌ أَوْ مُكَافِلٌ

(١) البيت في خزانة الأدب ١ : ٥٠٣ .

(٢) ديوان زهير ص ١١ .

قال وهو من قول الشاعر :
وَأُنْبِئْتُنَّهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا

لِتَنْسِكَحَ فِي مَعْشَرٍ آخِرِنَا
أَي حَرَمَتَهُمْ عَلَى نَفْسِهَا : قَالَ وَالْمُكَافِلُ
الْمُجَاوِرُ الْحَالِفُ وَالْكَفِيلُ مِنْ هَذَا أَخِذَ .
أبو عبيد عن الأصمعي فِي قَوْلِهِ أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا
أَي حَرَمَتَهُمْ أَنْ يَنْفَكِكُوهَا يَقَالُ ^(٣) حَرَمَتْهُ
وَأَحْرَمَتْهُ حِرْمَانًا إِذَا مَلَعَتْهُ الْمَطْلِيَّةُ .

وروى شمر لعمر أنه قال : « الصيام
لِحَرَامٍ » قال إنما قال الصَّيَّامُ لِحَرَامٍ لَامْتِنَاعٍ
انصائم مما يَنْتَهِي صِيَامُهُ . قال ويقال للصائم
مُحَرَّمٌ . قال الراعي .

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرَّمًا .

قال أبو عمرو الشيباني : مُحَرَّمًا أَي
صَائِمًا .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
« كُلُّ مُسْلِمٍ عَنْ مُسْلِمٍ مُحَرَّمٌ ، أَخَوَانِ نَصِيرَانِ »
قال أبو العباس قال ابن الأعرابي : يَقَالُ إِنَّهُ
لَمُحَرَّمٌ عَنْكَ يَحْرُمُ أَذَاكَ عَلَيْهِ .

(٣) م « ويقال » .

قلت : وهذا معنى الخبر أراد أنه يحرم على كل واحد منهما أن يؤذى صاحبه لحُرْمَةِ الإسلام [٢٠٦] الْمَانِعَيْنِ عَنْ ظَاهِهِ .

أبو عبيد عن الكسائي حُرِّمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ حُرْمًا، وَحُرِّمَتِ عَلَيْهَا حُرْمًا^(١) وَحَرَامًا .
أبو نصر عن الأصمعي : أَحْرَمَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ فِي الْإِحْرَامِ بِالْإِهْلَالِ . وَأَحْرَمَ إِذَا صَارَ فِي حُرْمَةٍ مِنْ عَهْدٍ أَوْ مِيثَاقٍ هُوَ لَهُ حُرْمَةٌ مِنْ أَنْ يُغَارَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ مُسَلِمٌ مُحْرَمٌ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُحِلَّ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئًا يُوَقَّعُ بِهِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : حُرِّمَتُ الرَّجُلُ الْعَلِيَّةُ أَحْرَمُهُ حُرْمَانًا ؛ وَزَادَ غَيْرُهُ عَنْهُ . وَجَرِيْمَةٌ ، وَلُغَةٌ أُخْرَى أَحْرَمْتُ وَلَيْسَتْ بِجَدِيدَةٍ وَأَنْشَدَ :

وَأَنْبَشَتْهَا أَحْرَمْتُ قَوْمَهَا

لَتَنْسِكَحَ فِي مَعْشَرٍ آخِرِنَا
قَالَ وَحُرِّمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَحْرُمُ حُرُومًا وَرَوَى غَيْرُهُ عَنْهُ وَحُرِّمَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَحْرُمُ حُرْمًا وَحَرَامًا .

(١) ضبط الفاء وس الفعل حرم فقال « حرمت الصلاة على المرأة كحرم حرما بالغم وبغضتين ، وحرمت ككفر حرما وحراما » مادة ح ر م .

أبو عبيد عن أبي زيد أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَعَرْتَهُ ، وَحَرِمَ الرَّجُلُ يَحْرِمُ^(٢) حَرَمًا إِذَا قَعَرَ . وَقَالَ الْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ .

* وَرَمَى بِسَهْمٍ جَرِيْمَةً لَمْ يَصْطِدْ *

أبو عبيد عن الأموي : اسْتَحْرَمْتُ الْكَلْبَةَ إِذَا اشْتَهَتْ السُّفَادَ ، رَوَاهُ عَنْ بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ كَعْبٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : اسْتَحْرَمَ لِكُلِّ ذَاتِ ظِلْفٍ خَاصَّةً .

وقال أبو نصر قال الأصمعي : اسْتَحْرَمَتِ الْمَاعِزَةُ إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ ، وَمَا أَبَيَّنَ حُرْمَتَهَا . قَالَ وَرَوَى الْمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ أَخِيهِ ، قَالَ : الَّذِينَ تَدْرِكُهُمُ السَّاعَةُ تَبْعُثُ عَلَيْهِمُ الْحِرْمَةَ — أَيْ الْفَلْسَةَ — وَيُسَكَّبُونَ الْحَيَاءَ . وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ : كُنْتُ أَطِيبُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَلِّهِ وَحُرْمِهِ^(٣) : الْمَعْنَى أَنَّهَا كَانَتْ تَطْيِيبُهُ إِذَا اغْتَسَلَ وَأَرَادَ الْإِحْرَامَ وَالْإِهْلَالَ بِمَا يَكُونُ بِهِ مُحْرِمًا مِنْ

(٢) في القاموس مادة (حرم) « حرم كفرح تر » .

(٣) في القاموس مادة - ح ل ل - ونعناه في حله وحرمة بالسكس والغم فيهما .

حجٍّ أو عمرَةٍ ، وكانت تطيبُهُ إذا حلَّ من^(١)
من إحرامه .

وسمعت العرب تقول ناقة مُحَرَّمَةُ الظَّهِيرِ
إذا [كانت^(٢)] صعبة لم تُرَضْ ولم تُذَلَّلْ .
وجِلْدُ مُحَرَّمٍ غيرُ مدبوغ . وقال الأعشى^(٣) :
ترى عينها صَغَوَاءَ في جَنبِ مَا قَهَا

تراقب كَفَى والقطيع المحرَّمَا

أراد بالقطيع سوطه . قلت وقد رأيت
العرب يسوِّون سياطهم من جُلودِ الإبل التي
لم تدبغ يأخذون السَّريجةَ العريضة فيقطعون
منها سيوراً عراضاً ويدفنونها في الثرى فإذا
اندنَّت^(٤) ولانَّت جعلوا منه أربع قُوَى
ثم قَتَلوها ثم علقوها من شَعْبِ^(٥) خشية

(١) ذكر القاموس : حل وأحل بمعنى خرج من
إحرامه .

(٢) التكملة من م .

(٣) ديوان الأعشى ص ٥٩٥ . والرواية هـ .

* في جنب مؤذنها *

أى يضم الميم : وفي القاموس المأق والمؤق واحد :

(٤) في اللسان طابعة بيروت في مادة « حرم »
ساق هذه القصة وذكر هذه الكلمة على أنها « نديت »
وأعله تحريف : ومعنى « اندنَّت » ابتلت . ذكره القاموس
وغيره في مادة « ود »

(٥) الشعب يفتحين كما في اللسان والقاموس ،
تباعدا ما بين القرنين أو المتكئين .

يركزونها في الأرض فتقلُّها أى ترفعها من
الأرض ممدودة وقد أثقلوها حتى تيبَس .

قال شمر قال أبو واصل السكلابي : حَرِيمُ
الدار ما دخل فيها مِمَّا يُغْلَقُ عليه بابُها ،
وما خرج منها فهو الفِتَاء . قال : وفِتَاءُ البدويِّ
ما يدركه حُجْرَتُهُ وأُطْنَابُهُ ، وهو من الحضريِّ
إذا كانت دَارُهُ تُحاذِيها دارُ أخرى فَفِتْنَاؤُهَا
حدٌّ ما بينهما .

الليث : [حَرِيم]^(٦) الدَّارُ ما أُضِيفَ
إليها وكان من حُقُوقها ومرافقها . وحريم
الشَّهرِ مَأْتَى طِينِهِ وَالْمَأْتَى على حافَتَيْهِ . ونحو
ذلك : والحريمُ الذي حَرُمَ مَسَّهُ فلا يُدْنَى منه .
وكانت العربُ في الجاهلية إذا حجَّت البيتَ
تُخْلَعُ ثيابها التي عليها إذا دَخَلُوا الحَرَمَ ، ولم
يلبَسوها ماداموا في الحَرَمِ . ومنه قول الشاعر :

* لَقِيَ بَيْنَ أَيْدِي الطَّاغُوتَيْنِ حَرِيمُ^(٧) *

وقال المفسِّرون في قول الله جل وعزَّ^(٨)

(٦) « في الأصل » « تحريم » وما أثبتناه هـ .

من م وهو الموافق للسان

(٧) صدره كما في المقاييس :

* كفى حزنا صرى عليه كآله *

(٨) سورة الأعراف / ٣١

« يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ » كان أهل الجاهلية يطوفون بالبيت عراة ، ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب قد اذنبنا فيها ، وكانت المرأة تطوف عريانة ايضا ، إلا انها كانت تلبس رهنطا من سيور وقالت امرأة من العرب :

اليوم يبدؤ بعضه أو كله

وما بدا منسه فلا أحله
تعني فرجها أنه يظهر من فروج الرهنط الذي لبسته ، فأمر الله بعد ذكره عقوبة آدم وحواء بأن يذب سواهما بالاستيتار ، فقال ^(١) « يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ » وأعلم أن الترمي وظهور السوءة مكره ، وذلك من لدن آدم .

وقال الليث : تقول : هذا حرام والجميع حرم قال الأعشى :

تهادي النهار لجاتهم

وبالليل هن عليهم حرم
والحرؤم : الذي حرم الخير حرمانا

(١) سورة الأعراف / ٣١

في قول الله جل وعز « لَسَّائِلُ ^(٢) » والحرؤم
وأما قوله جل وعز « وحرام ^(٣) » على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون » قال قتادة : عن ابن عباس : مناه واجب عليها إذا هلكت ألا ترجع إلى دنيها .
وقال أبو معاذ النحوي : سئلني عن ابن عباس أنه قرأها « وحرم على قرية » يقول وجب عليها . قال وحديث عن سعيد بن جبهر أنه قرأها « وحرم على قرية فمثل عنها فقال عزم عليها . وقال أبو اسحاق في قوله « وحرام على قرية أهلكناها » ^(٤) يحتاج هذا إلى أن يبين ، وهو — والله أعلم — أنه جل وعز لما قال « فلا كفران لسعيه وإنا له كاتبون » أعلمنا أنه قد حرم أعمال الكفار ، فالعصيان على قرية أهلكناها ، أن يتقبل منهم عمل لأنهم لا يرجعون أي لا يتوبون .

وأخبرني النذري عن ابن أبي الدُمَيْكِ

(٢) سورة المارج / ٧٠

(٣) سورة الأنبياء ٩٥ ول م : « وحرم »

ككشس .

(٤) من قوله « يحتاج هذا إلى قوله أهلكناها »

فيا بعد ، سألط من نسخة م .

عن حميد بن مسعدة عن يزيد بن زريع عن داود عن عكرمة عن ابن عباس أنه قال في قوله « وحرام » على قرية أهل كناها أنهم لا يرجعون » قال : وجب على قرية أهل كناها أنه لا يرجع منهم راجع : لا يتوب منهم تائب . قلت وهذا يؤيد ما قاله الزجاج . وروى الفراء بإسناده عن ابن عباس « حرم » قال وقرأ أهل المدينة « وحرام » قال الفراء وحرام أفشى في القراءة .

أبو عمرو : الحروم الناقة المعتاة الرحيم والزجور التي لا ترغو .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال : الحريم البقر ، والحورم المال الكثير من الصامت والناتق . قال : والحريم قصبة الدار ، والحريم فناء المسجد ؛ والحريم المنع . قال : والحريم الصديق ، يقال فلان حريم صريح أي صديق خالص .

وكانت العرب تسمى شهر رجب الأصم والحرم في الجاهلية ، وأنشد شمر قول حميد ابن^(١) ثور : —

(١) ديوان حميد بن ثور ص ٩

رعين المرار الجوز من كل مذنب
شهور جمادى كلها والحرم
قال وأراد بالحرم رجب ، قاله ابن الأعرابي . وقال الآخر :

أقمنا بها شهرى ربع كليهما
وشهرى جمادى واستهلكوا الحرم

وقال أبو زيد فيما روى عنه أبو عبيد : قال العقيليون : حرام الله لا أفعل ذاك ويمين الله لا أفعل ذاك ، ومعناها واحدة . وقال أبو زيد : ويقال للرجل ما هو بخارم عقل ، وما هو بعادم عقل ، معناها أن له عقلاً .

ويقال إن فلان محرمات فلا تهتكها ، الواحدة محرمة يريد أن له حرمت .

[رحم]

قال الليث : الرحمن الرحيم اسمان اشتقاقاً من الرحمة ، قال ورحمة الله وسعت كل شيء ، وهو أرحم الراحمين . وقال الزجاج : الرحمن الرحيم صفتان معناها فيما ذكر أبو عبيدة ذو الرحمة ، قال : ولا يجوز

أَن يُقَالَ رَحْمَنٌ إِلَّا لِلَّهِ جَلَّ وَعَزَّ . قَالَ وَقَعْلَانُ
مِنَ ابْنِ عَبَّاسٍ مَا يُبَالِغُ فِي وَصْفِهِ ، قَالَ : فَالرَّحْمَنُ
الَّذِي وَسِعَتْ رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ
يُقَالَ رَحْمَنٌ لِّغَيْرِ اللَّهِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
هَما مِثْلُ نَدْمَانٍ وَنَدِيمٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ مَا أَقْرَبَ رُحْمَ فُلَانٍ
إِذَا كَانَ ذَا مَرَحَةٍ وَبِرٍّ . قَالَ : وَقَوْلُ اللَّهِ
جَلَّ وَعَزَّ (١) « وَأَقْرَبَ رُحْمًا » يَقُولُ أَبَرُّ
بِالْوَالِدَيْنِ مِنَ الْقَتِيلِ الَّذِي قَتَلَهُ الْخَضِرُ ، وَكَانَ
الْأَبَوَانِ مُسْلِمِينَ وَالْإِبْنُ كَانَ كَافِرًا فَوُلِدَ
لَهَا بَعْدُ بِنْتُ قَوْلَدَتِ نَبِيًّا . وَأَنشَدَ اللَّيْثُ :

أَحَنَى وَأَرْحَمَ مِنْ أُمِّ بَوَاحِدِهَا
رُحْمًا وَأَشَجَّعَ مِنْ ذِي لِبْدَةٍ ضَارِي

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِهِ « وَأَقْرَبَ
رُحْمًا » أَيْ أَقْرَبَ عَطْفًا وَأَسَّ بِالْقَرَابَةِ . قَالَ
الرُّحْمُ والرُّحْمُ فِي اللُّغَةِ الْعَطْفُ وَالرَّحْمَةُ
وَأَنشَدَ : —

وَكَيْفَ بَطْلَمَ جَارِيَةً

وَمِنْهَا اللَّيْنُ وَالرُّحْمُ

(١) سورة الكهف / ٨١

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْمُنْذِرِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ
يَقُولُ فِي قَوْلِهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ جَمْعٌ بَيْنَهُمَا لِأَنَّ
الرَّحْمَنَ عِبْرَانِيٌّ وَالرَّحِيمَ عَرَبِيٌّ وَأَنشَدَ لَجَرِيرٍ (٢) .

لَنْ تَذَرِكُوا الْمَجْدَ أَوْ تَشْرَوْا عِبَاءَكُمْ
بِالْخَزِّ أَوْ تَجْعَلُوا الْيَنْبُوبَ ضَمْرَانًا

أَوْ تَتْرَكُونَ إِلَى الْقَسِيِّنَ هِجْرَتَكُمْ
وَمَسْحَكُمْ صُلْبَهُمْ رَحْمَنُ قُرْبَانَا

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : هَما اسْمَانِ رَقِيقَانِ
أَحَدُهُمَا أَرْقُ مِنَ الْآخَرِ ، فَالرَّحْمَنُ الرَّقِيقُ ،
وَالرَّحِيمُ الْعَاطِفُ عَلَى خَلْقِهِ بِالرِّزْقِ ، وَقَرَأَ
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ « وَأَقْرَبَ رُحْمًا » بِالتَّنْقِيلِ
وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ زُهَيْرٍ يَمْدَحُ هَرَمَ بْنَ سِنَانٍ (٣) :

وَمِنْ ضَرِيبَتِهِ التَّقْوَى وَيَعْصِمُهُ

مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرُّحْمُ

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَرَحَةُ الرَّحْمَةُ ، تَقُولُ
رَحْمَتُهُ أَرْحَمُهُ رَحْمَةً وَمَرَحَةً ، وَتَرَحَّمْتُ عَلَيْهِ ،

(٢) ديوان جرير ص ٥٩٨ .

ورواية الشطر الثاني في الديوان هكذا :

* بِالْخَزِّ أَوْ تَجْعَلُوا النَّوْمَ ضَمْرَانًا *

والنوم والينبوب كلاما نوع من الشجر :

وجعلها اللسان والينبوت بالفاء

(٣) ديوان زهير ص ١٦٢

أى قلتُ : رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وقال الله جلَّ وعزُّ^(١) « وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالرَّحْمَةِ »
أى أوصى بعضهم بعضاً برَحْمَةِ الضعيف والتَّعَطُّفِ عَلَيْهِ .

والرَّحِيمُ بَيَّنْتُ مَنْبِتَ الْوَلَدِ وَوَعَاؤُهُ فِي
فِي الْبَطْنِ ، وَجَمْعُهُ الْأَرْحَامُ . وَأَمَّا الرَّحِيمُ
الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ « الرَّحِيمُ مُعَلَّقَةٌ
بِالْعَرْشِ ، تَقُولُ : اللَّهُمَّ صَلِّ مِنْ وَصَلَنِي وَاقْطَعْ
مَنْ قَطَعَنِي » فَالرَّحِيمُ الْقَرَابَةُ تَجْمَعُ [بَيُّ^(٢)]
أَبٍ . وَبَيْنَهُمَا رَحِيمٌ أَيْ قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ . وَنَاقَةٌ
رَحُومٌ أَصَابَهَا دَلَالَةٌ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ اللَّقَاحَ ،
تَقُولُ : قَدْ رَحِمْتُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الرَّحَامُ أَنْ
تَلِدَ الشَّاةُ نَمَّ لَا تُلْقَى سَلَاها . وَشَاةٌ رَاحِمٌ
وَغَنَمٌ رَوَاحِمٌ إِذَا وَرِمَ رَحِمُهَا . وَقَدْ رَحِمَتْ
[المرأة^(٣) وَرَحِمَتْ] إِذَا اشْتَكَّتْ رَحِمَهَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرَّحْمُ^(٤)
خروج الرحم من عِلَّةٍ ، والرَّحِيمُ مُؤَنَّثَةٌ لِغَيْرِ

وَسَمَّى اللَّهُ الْغَيْثَ رَحْمَةً لِأَنَّهُ بِرَحْمَتِهِ يَنْزِلُ
مِنَ السَّمَاءِ . وَتَأَنَّى قَوْلُهُ^(٥) « إِنَّ رَحِمْتَ اللَّهُ »
أَصْلُهَا هَاءٌ وَإِنْ كُنْتُ تَاءً .

[مرح]

قال الليث : الْمَرَّحُ شِدَّةُ الْفَرَحِ حَتَّى
يَجَاوِزَ قَدْرَهُ . وَفَرَسٌ مَرَّحٌ مَرَّاحٌ مَرُوحٌ ،
وَنَاقَةٌ مَرَّاحٌ مَرُوحٌ وَأُنْشَدَ :

* نَطَوَى الْفَلَاحُ بِمَرُوحٍ لَحْمَهَا زَيْمٌ *

وقال الأعشى يصف ناقة^(٦) : —

مَرِحَتْ حَرَّةٌ كَقَنْطَرَةِ الرَّومِ

تَقْرَى الْحَجِيرَ بِالْإِرْقَالِ

وقال الليث : التَّمْرِيحُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَزَادَةَ
أَوَّلَ مَا تُخَرِّزُ فَتَمْلَأُهَا مَاءً حَتَّى تَنْتَفِخَ
خُرُوزُهَا . وَيُقَالُ : قَدْ ذَهَبَ مَرَّحُ الْمَزَادَةِ
إِذَا لَمْ يَسِلْ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَقَدْ مَرِحَتْ مَرَحَانًا
وَأُنْشَدَ .

(٥) سورة الأعراف - ٥٦ ، والآية في المصحف
الثماني مكتوب فيها كلمة الرحمة ببناء مفتوحة ،
وهو ما يشير إليه الأزهري بقوله أصلها هاء وإن كتبت
تاء ولكن يظهر أن النسخ قد أخطأوا حين كتبوها:
« رحمة » في كل من م ، د .

(٦) ديوان الأعشى ص ٥

(١) سورة البلد - ١٧

(٢) في د بين و صوبناها من م

(٣) التكملة من م

(٤) ضبطها القاموس بفتح الراء وسكون الحاء ،

ثم ذكر أن الحاء قد تفتح .

وقال أبو عمرو بن العلاء : إذا رمى
الرجل فأصاب قيل مَرَحَى له ، وهو تعجب
من جَوْدَةٍ رَمِيهِ قال ابن مقبل .

أقول والحبيل مشدود بمقوده

مرحى له إن يفتننا مسحه بطير^(٢)

وأمرح الزرع إمراحا ومرح مرحا ،
لغتان ، إذا أفرخ سنبله أول ما يخرجه .

[مرح]

قال الليث : الرمح واحد الرماح
ومأخذه الرماح ، وحرفته الرماحة .
والرمايح نجم في السماء يقال له السماء المزرم .
وقال ابن كنانة : هما سما كان ، أحدهما السماء
الأعزل ، والآخر يقال له السماء الرمايح ،
قال : والرمايح أشد حرّة ، ويسمى رايحا
لكوكب أماته تجعله العرب رنحه . وقال
الطرماع .

تحاهن صيب صوت الربيع

من الأنجم العزل والرايح
والسماك الرمايح لا نوء له ، إنما النوء للأعزل .

(٢) رواه اللسان : مادة م ر ح :

* أقول والحبل مشدود بمسحله *

كأن قذى في العين قد مَرَحَتْ به

وما حاجه الأخرى إلى المرحان

وقال شمر : المَرَحُ : خروج الدَّمْعِ إذا

كثر ، وقال عدئ بن زيد : —

مَرَحٌ وَبَلَهٌ يَسَحُّ سُبُوبَ الـ

ماء سَحًا كأنه مَذْجُورٌ

ثعلب عن ابن الأعرابي : التمريح تطيب

القربة الجديدة بإذخ^(١) أو شيح فإذا

تطيّبت بطين فهو التَّشْرِيبُ . قال :

وبعضهم يجعل تمريح المزايدة أن يملأها

ماء حتى تبتل خروزها ويكثر سيلانها قبل

انتفاخها ، فذلك مرحها وقد مَرَحَتْ مرحا .

وذهب مَرَحُ المزايدة إذا انسدت عيونها فلم يسئل

منها شيء . وأرض فمراح إذا كانت سريعة

النبت حين يصيبها المطر . وعين فمراح

سريعة البكاء . وقال الأصمعي : المراح من

الأرض التي حالت سنة فهي تمرح ينباتها .

(١) في اللسان مادة «ذخر» الإذخر بكسر الهمزة
ولكن طيبة بيروت ذكرت في مادة « م ر ح » في
هذا الموضع الذي نحن بصدده ؛ كلمة اذخر وضبطتها
بفتح الهمزة ضبط قلم .

وقال الليث : ذو الرَّميحِ ضَرْبٌ من
اليرابيع طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ في أَوْسَاطِ أَوْطَافَتِهِ في
كُلِّ وَطِيفٍ فَضْلٌ طَفِيرٌ ، وإذا امتنعت البُهْمَى
ونحوها من المَرَاغَى فَيَبْدِسُ سَفَاهَا قِيلَ أَخَذَتْ
رِمَاحُهَا ، ورمَاحُهَا سَفَاهَا الْيَابِسُ .

ويقال رَمَحْتَ الدَّابَّةَ ، وكل ذى حافرٍ
يَرْمَحُ رَمَحًا إذا ضَرَبَ بِرِجْلَيْهِ ، وربما اسْتَعِيرَ
الرَّمْحُ لَذِي الْخُفِّ . قال الهذلي (١) :

يَطْعَنُ كَرْمَحِ الشَّوْلِ أَمْسَتْ غَوَارِزًا
حَوَازِيهَا تَأْبَى عَلَى الْمُتَغَفَّرِ

ويقال برئت إليك من الجَمَاحِ وَالرَّمَاحِ
وهذا من باب العُيُوبِ الَّتِي يُرَدُّ الْمُبِيعُ بِهَا .
ويقال رَمَحَ الْجُنْدُبُ إِذَا ضَرَبَ الْخَصَى بِرِجْلِهِ
قال ذو الرمة (٢) .

* والجنْدُبُ الجون يرمح *

والعرب تسمى الثورَ الْوَحْشِيَّ رَمِحًا ،
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْد :

(١) هو أبو جندب الهذلي : ديوان الهذليين
٣ : ١٩٤ .

(٢) ديوان ذى الرمة ص ٨٦ : والبيت فيه
كما يلي :

وهاجرة من دون مية لم تقل
قلوس بها والجنْدُبُ الجون يرمح

وَكَاثِنٌ ذَعَرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ
بِلَادُ الْوَرَى لَيْسَتْ لَهَا بِبِلَادٍ
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا سَمِمَتْ ذَاتُ رُمَحٍ
وَاللُّثُوقُ السَّيِّئُ ذَوَاتُ رِمَاحٍ (٣) وَذَلِكَ أَنَّ
صَاحِبَهَا إِذَا أَرَادَ نَحْرَهَا نَظَرَ إِلَى سِمَتِهَا وَحُسْنِهَا
فَامْتَنَعَ مِنْ نَحْرِهَا نَفَاسَةً بِهَا لَمَّا يَرُوقُ مِنْ
أَسْنَمَتِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ (٤) .

فَمَكَّنْتُ سَيْفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا
غِشَاشًا وَلَمْ أَحْفِضْ بَكَاءَ رِعَائِهَا
يَقُولُ نَحْرُهَا وَأَطْعَمْتُهَا الْأَضْيَافَ وَلَمْ
يَمْنَعْنِي مَا عَلَيْهَا مِنَ الشَّحُومِ عَنْ نَحْرِهَا
نَفَاسَةً .

ويقال : رَجُلٌ رَامِحٌ أَيُّ ذَوْرِ رُمَحٍ ، وَقَدْ
رَمَحَهُ إِذَا طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ وَهُوَ رَامِحٌ وَرَمَاحٌ .
وَبِالْذَهْنَاءِ نَقْيَانٌ طَوَالٌ يُقَالُ لَهَا الْأَرْمَاحُ .

وَذَكَرُ الرَّجُلِ رُمِيحُهُ ، وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ
شُرَيْحُهَا .

(٣) في م « أرمح » والذي في اللسان نقلا عن
التهذيب « رمح » بدون الألف .
(٤) ديوان الفرزدق ص ٨٠ .

قال وَحُمَرَاتُ جَمْعٌ . وأنشدني الهلالي
أو^(٤) الكلبي :

عَلَّقَ حَوْضِي نَفْرَ مَكْبُ
إِذَا غَفَلْتَ غَفْلَةً يَغْبُ
وَحُمَرَاتُ شُرْبُهُنَّ غِبُ
قال : وهي القبر .

وقال الليث : الحمار العيز الأهلِي
والوحشي ، وجمعه أَلْحِيرُ وَالْحُمَرَاتُ ، والعدد
أَحْمِرَةٌ ، والأُنثَى حِمَارَةٌ ، قال والخميرة
الأَشْكُرُ^(٥) : معرب وليس بعربي وسميت
خميرة لأنها تُحَمَّرُ أي تُقَشَّرُ وكل شيء قَشَّرْتَهُ
فقد سَحَرْتَهُ فهو مُحْمُورٌ وَحَيْرٌ .

وقال الليث : الحمار خَشَبَةٌ في مقدم
الرجل تَقْبِضُ المرأةُ عليه وهو في مقدم الإكافِ
أَيْضًا . وقال الأعشى^(٦) .

وقيدني الشعرُ في بيتِه
كما قَيَّدَ الأسراتُ الحمارا

(٤) م : لفظ «أو» ساقطة .
(٥) المعرب هو الأشكر .
(٦) ديوان الأعشى ص ٣٠

[جر]

قال الليث : الحُمَرَةُ لون الأَحْمَر ، تقول
أَحْمَرُ الشيء أَحْمَرًا إِذَا لَزِمَ لَوْنُهُ فلم يَتَغَيَّرْ من
حالٍ إلى حالٍ ، واحْمَارٌ يَحْمَارُ احْمِرَارًا إِذَا
كَانَ عَرَضًا حَادِثًا لَا يَثْبُت ، كقَوْلِكَ : جَعَلَ
يَحْمَارُ مَرَّةً وَيَصْفَارُ أُخْرَى .

قال : والحُمَرَةُ تُعْتَرَى النَّاسَ فَيَحْمَرُونَ^(١)
مَرْضِعُهَا وَتَغَالِبُ بِالرَّقِيَّةِ . قلت : الحُمَرَةُ وَرَمٌ
من جنس الطَّوَاعِينِ نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا .

الحارثي عن ابن السكيت أنه قال الحُمَرَةُ
بِسُكُونِ الميم نَبْتُ . قال : ويقال لِلْحَمَرِ
— وهو طَائِرٌ — حَمَرٌ بِالتَّخْفِيفِ ، الواحدة
حُمْرَةٌ وقال^(٢) حُمْرَةٌ . وقال ابن أحر :
إِلَّا تُدَارِكُكُمْ تَصْبِحُ مَنَازِلُهُمْ

فقرأ تَبْيِضُ على أَرْجَائِهَا الْحَمَرُ
قال خَفَّفَهَا ضَرُورَةٌ . وأنشد في تشديد
الحمر :

قد كنتُ^(٣) أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ
فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيِضُ فِيهَا الْحَمَرُ

(١) م : فيجم .
(٢) م : سقطت لفظ قال .
(٣) نسبة اللسان فقال : قال أبو المهور الأسيدي
يهجو قيسا .

وقال غيره : الحمار ثلاث خشبات
أو أربع تُعرض عليها خشبة وتوسرُ بها .
وقال أبو سعيد الحمارُ العودُ الذي يُحمل عليه
الأُتخابُ ، والأسراتُ النساء اللواتي يُوكِّدن
الرحال بالقدِّ ويوتقننها .

وقال الليث : حمارُ الصَّيقل خشبته التي
يصفلُ عليها الحديد قال وحمار قَبان دابةٌ
صغيرة لازقة بالأرض ذات قوائم كثيرة
وأنشد الفراء :

يا عجباً لقد رأيتُ عجبا

حمارَ قَبانٍ يسوق أرلَباً

أبو عبيد عن الأصمى [٢٠٧] الحمارُ
حِجَارَةٌ تُنصب حول قُترة الصائد واحدُها
حمارة وأنشد :

* بيت حتوف أُرِدِحَت حمائرُه ^(١) *

وقال شمر في قوله عليه السلام « زُويتُ
لى الأرضُ فرأيتُ مشارِقها ومغارِبها ،

وأُعْطيتُ الكنزَيْنِ الأحمرَ والأبيضَ »
أراد الذهبَ والفضةَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الحمايرُ
حجارةٌ تُجمل حولَ الخوضِ ترُدُّ الماءَ إذا
طغى وأنشد .

كأنما الشَّحطُ في أعلى حمائرِه

سبائبُ القزِّ من رَيطٍ وكَتَّان

وروى حمادُ بن سلمة عن ثابتٍ عن
أنسٍ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
« أُرْسِلْتُ إلى كلِّ أحمَرٍ وأسودٍ » قال شمر :
يعنى العربَ والعجمَ ، والغالبُ على ألوان
العربِ السُّمرةُ والأدْمَةُ ، وعلى ألوان العجمِ
البياضُ والحُمْرةُ .

وقال شمر حدثني السمرى عن أبي مسحل
أنه قال في قوله « بُعِثْتُ إلى الأسودِ
والأحمَرِ » يريد بالأسودِ الحنَّ ، وبالأحمَرِ
الإنسَ ، سمي الإنسانُ بالأحمَرِ للدمِ الذي
فيهم ، والله أعلم ، وروى عمرو عن أبيه أنه
قال في قوله « بعثتُ إلى الأحمَرِ والأسودِ »
معناه بُعِثْتُ إلى الأسودِ والأبيضِ . قال :

(١) نسبة اللسان لحديد الأرقط في مادة « حمر »
وقد ذكره اللسان أيضاً في مادة « ردح » وقبله :
* أعد للبيت الذي يسامره *

وامرأة حمراء أى بيضاء ، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة « يا حميرة » . قال والأحمر الذى لا سلاح معه ، وأخبرني المنذرى عن الحرى في قوله « أعطيت الكنزى الأحمر والأبيض » قال فالأحمر ملك الشام والأبيض ملك فارس ، وإنما قيل للملك فارس الكنز الأبيض لبياض ألوانهم ، ولذلك قيل لهم بنو الأحرار يعنى البيض ولأن الغالب على كنوزهم الورق وهى بيض ، وقال فى الشام الكنز الأحمر لأن الغالب على ألوانهم الحمرة وعلى كنوزهم الذهب وهو أحمر . وقال ابن السكيت قال الأصمعى أنا نى كل أسود منهم وأحمر ولا يقال أبيض ، حكاه عن أبى عمرو بن العلاء وقال :

جَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعْشَرٍ
تَوَافَتْ بِهِ خُحْرَانُ عَيْدٍ وَسُودُهَا

ويقال كلمته فارد على سوداء ولا بيضاء أى كلمة زديئة ولا حسنة . قلت : والقول ما قال أبو عمر وأنهم الأسود والأبيض ؛ لأن هذين النعتين يُعمَّان الآدميين أجمعين . وهذا كقوله « بُشِتْ إلى الناس كافة »

وكانت العرب تقول للعجم الذين يكون البياض غالباً على ألوانهم مثل الروم والفرس ومن صاق بهم : إنهم الحمراء ، ومنه حديث علي حين قال له سراً من أصحابه العرب : غلبتنا عليكم هذه الحمرة^(١) ، فقال : ليس بئسكم . على الذين عوداً كما ضربتموه عليه بدءاً ، أرادوا بالحمراء الفرس والروم . والعرب إذا قالوا : فلان أبيض وفلانة بيضاء ، فمعناها^(٢) السكرم فى الأخلاق ، لا لون الخلقة . وإذا قالوا : فلان أحمر وفلانة حمراء عنت بياض اللون .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال فى قولهم الحسن أحمر أى شاق ، أى من أحب الحسن احتمل المشقة . وكذلك موت أحمر ، قال الحمرة فى الدم والقتال . يقول : يلقى منه المشقة كما يلقى من القتال .

أبو عبيد عن الأصمى : يقال جاء بفنمه خمر الكلى ، وجاء بها سود البطون ، معناها المكازيل .

(١) م : هذه الحمراء .

(٢) م « فمناه » والصغير المؤنث هنا على تأويل هذه العبارة ، والمذكر فى م على تأويل هذا الكلام .

وقال الليث : الحمر دالا يعترى الدابة من كثرة الشعر ، وقد حمر البرذونُ يَحْمَرُ حَمْرًا . وقال امرؤ القيس (١) .

لعمري لسعد بن الضمباب إذا غدا أحب إلينا منك ، فافرس حمر أراد يافا فرس (٢) . حمر ، لقبه بني فرس حمر لثمن فيه . قال وسنة حمراه شديدة . وأنشد :

* أشكو إليك سنوات حمرًا *

قال : أخرج نعتة على الأعوام فذكر ، ولو أخرجه على السنوات لقال حمراوات (٣) . وقال غيره : قيل لبني القحط حمراوات لا حمرار الآفاق فيها . ومنه قول أمية :

وسودت شمسهم إذا طلعت

بالجلب هنا كأنه كتم والكتم صبغ أحمر يختضب به . والجلب

(١) ديوان امرؤ القيس ١١٣ . والرواية في الديوان .

* لعمري لسعد حيث حات دياره *

(٢) عبارة « أراد يافا فرس حمر » ساقطة . من م

(٣) لسكن المعروف في النحر أن حمر ومثلها جمع لأفعل وفعلاء أي للمذكر والمؤنث ، فلا داعي لتأويل السنوات بالأعوام .

السحاب الرقيق الذي لا ماء فيه . والهف الرقيق أيضا ونصبه على الحال .

وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قال : كنّا إذا أحرّ البأس انقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم العدو .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : يقال هو الموت الأحمر والموت الأسود . قال ومعناه الشديد ، قال وأرى ذلك من ألوان السباع كأنه من نذته سبع . وقال أبو زيد يصف الأسد :

إذا علق قرتنا خطا طيف كفه

رأى الموت بالعينين أسود أحمر

قال أبو عبيد فكانه أراد بقوله أحمر البأس أي صار في الشدة والهول مثل ذلك . وقال الأصمعي يقال : هذه وطأة حمراء ، إذا كانت جديداً ووطأة دهما ، إذا كانت دأريسة .

قال الأصمعي ويجوز أن يكون قو لهم : الموت الأحمر من ذلك ، أي جديده طري . ويروى عن عبد الله [بن] (٤) الصامت أنه قال :

(٤) التكملة من م .

وَالْجَمَالَ فَاصْبِرْ فِيهِ عَلَى الْأَذَى وَالْمَشَقَّةِ . قَالَ :
وَحَمَرْتُ الْجِلْدَ إِذَا قَشَرْتَهُ وَحَامَتَهُ .

وقال الليث : حَمَارَةُ الصَّيْفِ شِدَّةُ وَقْتِ
حَرِّهِ . قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ كَلِمَةً عَلَى تَقْدِيرِ فِعَالَةٍ غَيْرِ
الْحَمَارَةِ وَالزَّعَارَةِ وَهَكَذَا .

قال الخليل قال الليث : وسمعت بعد ذلك
يُخَرَّاسَانُ سِبَارَةَ الشَّتَاءِ وسمعت : إِنْ وَرَاءَكَ
لَقَرَّا حِمْرًا . قلت : وقد جاءت أَحْرُفُ أُخْرَى
عَلَى وَزْنِ فِعَالَةٍ .

روى أبو عبيد عن الكسائي : أَتَيْتُهُ
فِي حَمَارَةِ الْقَيْظِ ، وَفِي صِبَارَةِ الشَّتَاءِ بِالصَّادِ ،
وَهُمَا شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ . قَالَ وَقَالَ الْأُمَوِيُّ :
أَتَيْتُهُ عَلَى حَبَالَةٍ ذَاكَ ، أَيْ عَلَى حِينَ ذَاكَ ،
وَأَتَى فُلَانٌ عَلَى عِبَالَتِهِ أَيْ ثِقَلَهُ . قَالَ الْبُزْجِيُّ
وَالْأَخْمَرُ (١) .

وقال القناني : أَتَوْنِي بِزُرَافَتِهِمْ يَعْنِي
جَمَاعَتَهُمْ :

وسمعت العرب تقول كُنَّا فِي حَمْرَاءِ

أَسْرَعُ الْأَرْضِ خَرَابًا بِبَصَرَةٍ ، قِيلَ
وَمَا يُخْرِبُهَا ؟ قَالَ : الْقَتْلُ الْأَحْمَرُ وَالْجُوعُ
الْأَغْبَرُ .

قلت وَالْحَمْرُ بِمَعْنَى الْقَشْرِ يَكُونُ بِاللِّسَانِ
وَالسَّوْطِ وَالْحَدِيدِ وَالْحَمْرُ وَالْمَحْلَا : هُوَ
الْحَدِيدُ أَوْ الْحَجَرُ الَّذِي يُحْمَلُ بِهِ تُحْلَى
الْإِهَابُ [وَيُنْتَفِ (١)] . وَيُقَالُ لِلْهَجِينِ حِمْرٌ
وَلِطَيَّةِ الشُّوْءِ حِمْرٌ ، وَرَجُلٌ حِمْرٌ (٢) ؛
لَا يَعْطَى إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَالْإِلْحَاحِ عَلَيْهِ .

وقال شمر يقال حَمِرَ فُلَانٌ عَلَى يَحْمَرُ حَمْرًا
إِذَا تَحَرَّقَ عَلَيْكَ غَضَبًا وَغَيْظًا . وَهُوَ رَجُلٌ
حَمِرٌ مِنْ قَوْمِ حَمِيرِينَ . قَالَ وَحِمْرُ الْقَيْظِ وَالشَّتَاءِ
أَشَدُّ .

قال : وَالْعَرَبُ إِذَا ذَكَرَتْ شَيْئًا بِالشَّقَّةِ
وَالشَّدَّةِ وَصَفَتْهُ بِالْحَمْرَةِ . وَمِنْهُ قِيلَ سَنَةٌ
حَمْرَاءُ لِلْجَذْبَةِ .

قال : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِمْ
الْحَسَنُ أَحْمَرُ يُرِيدُونَ إِنْ تَكَلَّمْتَ التَّحْسِينَ

(٣) كَأَنَّهُ « وَالْأَخْمَرُ » سَاقِطَةٌ مِنْ م ، وَهِيَ
مُثَبَّتَةٌ فِي اللَّسَانِ .

(١) م : وَيُسَمَّى دَوْلَشَقِي .
(٢) هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ م

القيظ على ماء شُمَيْة ، وهي رَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ .

وفال الليث في قولهم : أَهْلَكَ النَّسَاءُ ،

الأحمران ، يعنون المذهب والزعفران .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الأحمران الخمرُ
واللحمُ وأنشد :

إن الأحامرة الثلاثة أَهْلَكَتْ

مالي وكنت بين قِدَمًا مُوَلَعًا

الراح واللحم السمين إِدَامَهُ (١)

والزعفران فلن أروح مُبَقَّعًا

قال أراد الخمر واللحم والزعفران .

وفال أبو عبيدة : الأصفران الذهبُ

والزعفران . قلت والصَّوَابُ في الأحمرين ما قاله

أبو عبيدة . والذي قاله الليثُ يضاهي الخبرَ
المروى فيه .

وقال شمر : سمعت ابن الأعرابي يقول :

الأحمران النِّبِيدُ واللحمُ . وأنشد :

* الأحمرينِ الرَّاحَ والمُحَبَّرَا *

(١) في اللسان : أدبمه . ونسب البيهقي للأعشى

وذكر اللسان رواية أخرى لابن الأعرابي : هي :

الراح واللحم السمين وأطلى

بالزعفران فان أزال مولعًا

فال شمر : أَرَادَ الخمرَ والبُرُودَ .

وفال الليث : فَرَسٌ مُخْمَرٌ والجميع الآحار

والمتأيدُ وأنشد :

* يَدِبُ إِذْ نَكَسَ الفُجَجُ الحمايرُ *

وقال غيره : الخيل الحامرة مثل المتحار

سواء .

وروى عن شريح أنه كان يرد الحامرة

من الخيل . قلت أراد شريح بالحامرة أصحاب

الخيل ، كما أنه ردَّهم فلم يُدَحِّقْهم بأصحاب الخيل

في السهام . وقد يقال لأصحاب البغال البغالة

ولأصحاب الجمال الجمالة ومنه قول ابن أحر :

* شدد كما تطردُ الجمالة الشرُدا *

ورجل حمار . وتحرَّ ذو حمار ، كما يقال

فارس لدى العرس .

ثماب عن سلامة عن الفراء قال : تحرَّت

المسرة جلدًا تحمَّره . والخمر في الوبر

[والصوف] (٢) وقد انحمر ما على الجلد وأتاهم

الله بغيث حمر [تخمر الأرض] (٣) حمر أي

يقشرها .

(٢) الرقادة من م كما هي أيضاً ثابتة في اللسان .

(٣) بياض في د ، م وبالهامش في م « كذا » .

والتمكلة من اللسان .

وقال ابن السكيت : حَمَرُ الْحَارِزِ السَّيَرُ
يَحْمِرُهُ حَمْرًا إِذَا مَاسَحَا بَاطِنَهُ وَدَهَنَهُ ثُمَّ خَرَزَ
بِهِ ، وَحَمَرُ الشَّاةِ إِذَا مَاسَحَهَا ، وَأُذُنُ الْحِمَارِ
تَنْبَتُ عَرِيضُ الْوَرَقِ كَأَنَّهُ شُبَّهَ بِأُذُنِ الْحِمَارِ .
وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ إِنَّ
الْحُسْنَ أَحْمَرَ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يَمِيلُ إِلَى هَوَاهُ ،
وَيُخْتَصُّ بِمَنْ يُحِبُّ كَمَا يُقَالُ الْهَوَى غَالِبٌ ،
وَكَمَا يُقَالُ إِنَّ الْهَوَى يَمِيلُ بِأَسْتِ الرَّائِبِ إِذَا
آتَى مِنْ يَهْوَاهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وقال غيره حَمِيرُ اسْمُهُ ، وَقِيلَ هُوَ أَبُو
مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَإِلَيْهِ تَنْتَهَى الْقَبِيلَةُ . وَمَدِينَةُ
ظَفَّارٍ كَانَتْ لِحَمِيرٍ . وَحَمَرُ الرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ
بِالْحَمِيرَةِ ، وَلَهُمْ أَفْظَاظٌ وَلُغَاتٌ تَخَالِفُ لُغَاتِ
سَائِرِ الْعَرَبِ .

وقال بعض ملوكهم : مَنْ دَخَلَ ظَفَّارٍ
حَمْرًا ، أَيْ تَعَلَّمَ الْحَمِيرِيَّةَ . وَيُقَالُ لِلَّذِينَ يُحْمَرُونَ
رَأْيَانَهُمْ خِلَافَ زَيْ الْمُسَوَّدَةِ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ
الْحَمْرَةِ ، كَمَا يُقَالُ لِلْحَرُورِيَِّةِ الْمَبْيُضَةِ ، لِأَنَّ
رَأْيَانَهُمْ فِي الْحُرُوبِ كَانَتْ بَيَاضًا (١)

(١) م : بياضا

[حمر]

قال الليث : الْحَمَارَةُ دَابَّةٌ فِي الصَّدَفَيْنِ .
قال : وَيُسَمَّى بَاطِنُ الْأُذُنِ حَمَارَةً . قَالَ وَرَبَّمَا
قَالُوا لَهَا حَمَارَةٌ بِالذَّائِبَةِ وَالصَّدْفَيْنِ .
وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ الْحَمَارَةُ
[الصَّدْفَةُ (٢)] قَالَ وَالْحَمَارُ [مِنَ الْإِنْسَانِ الْحَنُكُ
وَهُوَ حَيْثُ يُحْنِكُ الْبَيْطَارُ الذَّائِبَةَ .
ثَعَابٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَمَارَةُ النُّقْصَانُ ،
وَالْحَمَارَةُ دَاخِلُ الْأُذُنِ ، وَالْحَمَارَةُ الرَّجُوعُ ،
وَالْحَمَارَةُ الْمُحَاوَرَةُ ، وَالْحَمَارَةُ الصَّدْفَةُ .

قلت ذكر الأصمعي وغيره هذا الحرف
أعني الحارة في باب حَارَ يَحُورُ ، فَدَلَّ ذَلِكَ أَنَّهُ
مَنْعَلَةٌ وَأَنَّ الْمَبْمَ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ ، وَخَالَفَهُمُ
الْأَلِثُّ فَوَضَعَ الْحَمَارَةَ فِي بَابِ حَمَرَ ، وَلَا يُعْرَفُ
حَمَرٌ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

ح ل ن

استعمل من وجوهه لحن ، نحل

[لحن]

قال الليث : اللَّحْنُ مَا تَلَحَّنَ إِلَيْهِ بِلِسَانِكَ
أَي تَمِيلُ إِلَيْهِ بِقَوْلِكَ .

(٢) هذه الزيادة من م

ومِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ «وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ» (١)
فِي لَحْنِ الْقَوْلِ «وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ نَزُولِ هَذِهِ آيَةِ يَعْرِفُ الْمُنَافِقِينَ
إِذَا سَمِعَ نَطْقَهُمْ وَكَلَامَهُمْ ؛ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى
مَا يَرَى مِنْ لَحْنِهِ ، أَيْ مِنْ مِثْلِهِ فِي كَلَامِهِ
فِي اللَّحْنِ .

وروى مسلمة عن الفراء في قوله :
«وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ» يقول في نحو
القول ومعنى القول .

وقال أبو إسحاق الزجاج « في لَحْنِ
القول » أى نحو القول . دلَّ بهذا — والله
أعلم — أَنَّ قَوْلَ الْقَائِلِ وَفَعَلَهُ يَدُلُّ أَنَّ عَلَى
نَبْتِهِ وَمَا فِي ضَمِيرِهِ .

قال وقولُ النَّاسِ قَدْ لَحَنَ فُلَانٌ تَأْوِيلُهُ
قَدْ أَخَذَ فِي نَاحِيَةٍ عَنِ الصَّوَابِ إِلَيْهَا .

وَأُنْشِدُ (٢) :

منطق صائب وتلحن أحياناً

وخير الحديث ما كان لحناً

(١) سورة محمد - ٣٠

(٢) نسبته للسان : ل ح ن إلى مالك بن أسماء

تأويله وخير الحديث من مثلي هذه
الجارية ما كان لا يعرفه كلُّ أحدٍ إنما
يعرف أمرها في أنحاء قولها .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :
العنوان واللحن واحد ، وهى العلامة تُشير
بها إلى الإنسان ليفطن بها إلى غيره ، نقول
لَحَنَ فُلَانٌ بَلَحَنَ فَنَطِنْتُ .

وَأُنْشِدُ :

وتعرف في عنوانها بعض لحنها

وفي جوفها صمما تحكى الدواهي

قال ويقال للرجل الذى يعرض ولا
يصرِّح : قَدْ جَعَلَ كَذَاً وَكَذَا لَحْنًا لِحَاجَتِهِ
وَعُنُونًا .

أبو عبيد عن أبي زيد لَحَنَ الرَّجُلُ
بِلَحْنِهِ إِذَا تَكَلَّمَ بِلَفْتِهِ ، وَلَحَنَتْ لَهُ لَحْنًا
أَلْحَنُ لَهُ إِذَا قَلَّتْ لَهُ قَوْلًا يَفْقَهُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى
عَلَى غَيْرِهِ .

قال ولحن (٣) عني يلحن لحناً أى

(٣) كسمع كما قرره القاموس . ولكن في
طبعة بيروت للسان ضبطت هذه الكلمة ضبط قلم بفتح
الحاء ، مادة « ل ح ن » المجلد ١٣ ص ٣٨٢ سطر ٣ .
مع أن اللسان ذكر في نهاية الفقرة « قاله ابن الأعرابي
وجعله مضارع لحن بالكسر »

فَرَمَهُ . وَالْحَنَّةُ عَنِّي إِيَّاهُ الْحَنَانُ .

وقال أبو عبيد : يقال لاحتُ الناس أى فاطمتهم وقال فى تفسير حديث النبىِّ صلى الله عليه وسلم « لعل بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ الْحَنَ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ » يعنى أَفْطَنَ لَهَا وَأَجْدَلَ . قال وَالْحَنُ بفتح الحاء الفِطْنَةُ . ومنه قولُ عمرَ بن عبدِ العزيزِ « عَجِبْتُ لِمَنْ لَحَنَ النَّاسَ كَيْفَ لَا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ » قال ومنه قيل : رجل آحَنَ ، إذا كان فُطِنًا . وقال لبيد :

مُتَعَوِّذُ لَحْنٍ يَمِيدُ بِكَفَّةٍ

قَوْلًا عَلَى عُسْبٍ ذَبُلْنَ رَبَّانِ

وأما قولُ عمر بن الخطاب « تعلموا اللَّحْنَ وَالْفَرَائِضَ » فهو بتسكين الحاء ، قال أبو عبيد : وهو الخطأ فى الكلام وقد لَحَنَ الرجلُ لَحْنًا ومنه حديثُ أبى العالىة قال : « كُنْتُ أَطُوفُ بِعَبَّاسِ بْنِ عَبَّاسٍ وَهُوَ يُعَلِّمُنِي لَحْنَ السَّكَّامِ » .

قال أبو عبيد : وإنما سماه لَحْنًا لأنه إذا بَصَّرَهُ الصَّوَابَ فَقَدْ بَصَّرَهُ اللَّحْنَ .

قال وقوله « وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » أى فى فَحْوَاهُ ومعناه .

وقال شمر قال أبو عدنان : سألت السَّكَّالَ بَيْنَ عَنْ قَوْلِ عُمَرَ : تَعَلَّمُوا اللَّحْنَ فى القرآنِ كما تَعَلَّمُونَهُ ، فقالوا كُتِبَ هذا عن قَوْمٍ لَهُمْ لُغَوٌ لَيْسَ كُلُّغُونَا ، قَاتَ مَا اللَّغُو ؟ فقال : الْفَاسِدُ مِنَ السَّكَّالِمِ .

وقال السَّكَّالِيُّونَ : اللَّحْنُ الْاِثْنَةُ . فالعنى فى قول عمر : تَعَلَّمُوا اللَّحْنَ فِيهِ ، يقول : تَعَلَّمُوا كَيْفَ لُغَةُ الْعَرَبِ الَّذِينَ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِلُغَتِهِمْ .

قال أبو عدنان : ويكون معنى تَعَلَّمُوا اللَّحْنَ فِيهِ ، أى اعْرِفُوا مَعَانِيَهُ ، كقوله جلَّ وعزَّ : « وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » أى فى معناه وفحواه .

قال أبو عدنان وأخبرنى أبو زيد : أَنَّ معنى قولِ عُمَرَ : « ابْنِ أَقْرَوْنَا ، وَإِنَّا لَنَرُغِبُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ لَحْنِهِ » قال لَحْنُ الرَّجُلِ لُغَتُهُ . وَأَنشَدَتْنِي الْكَلْبِيَّةُ :

وقومٌ لهم لحنٌ سوى لحنِ قومنا
وشبَّ كلُّ - وبیتِ الله - أسنًا نَشَا كُلَّهُ

وقال عبيد بن أيوب :

ولله درّ الغول أي رفيقة

لصاحب قمر خائف يتتقّر

فلما رأته ألاً أهال وأنى

شجاع إذا هزّ الجبان المطير

أتدني بأجنّ بعدلحن وأوقدت

حوالى نيرانا تبوخ وتزهّر

قال الأبيث : والألحان الضروب من

الأصوات الموضوعية المصوغة ، قال : واللحن

ترك الصوت [في (١) القراءة والنشيد ،

يخفف ويشغل ، قال واللحن واللحانة :

الرجل الكثير اللحن ، وقال غيره [في قول

الطرماح .

وأدت إلى القول عنهم زولة

تلاحن أو ترنوا لقول الملاحن

أي تسكلم بمعنى كلام لا يفيطن له

ويخفى على الناس غيره . وقال بعضهم في قوله :

منطق صائب وتلحن أحياناً .

(١) ابن الفوسين ساقط من د . والتكملة

لأنها تخطى في الإعراب ، وذلك أنه
يستمح من الجوارى ذاك إذا كان خفيفاً ،
ويستنقل منهن لزوم حاق الإعراب .

وقدح لحن إذا لم يكن صافي الصوت
عند الإفاضة . وكذلك قوس لحنة إذا
أنبضت . وسهم لحن عند التنفير . إذا لم
يكن حناناً عند الإدامة على الإصبع
[والمغرب (٢)] من جميع ذلك على ضده .
وملاحن العود ضرب دسنا ناته ، يقال هذا
لحن فلان العواد ، وهو الوجه الذي
يضر به .

[نحل]

في حديث ابن عباس أن النبي صلى الله
عليه وسلم نهى عن قتل الذحلة والنملة
والشرذ والهدد .

وأخبرني المنذرى عن إبراهيم الحربى أنه
قال : إنما نهى عن قتلهم لأنهم لا يؤذون
الناس ، وهى أقل الطيور والدواب ضرراً
على الناس ، ليس هى مثل ما يتأذى به

النَّاسُ مِنَ الطُّيُورِ الْغَرَابِ وَغَيْرِهِ ، قِيلَ لَهُ :
فَالنَّمْلَةُ إِذَا عَصَتْ تُقْتَلُ ؟

قال : النَّمْلَةُ لَا تَعَصُ إِلَّا مَا يَعْصِي الذَّرُّ .
قِيلَ لَهُ فَإِذَا عَصَتْ الذَّرُّ تُقْتَلُ ؟ قال : إِذَا
أَذْنَتْكَ فَاقْتُلْهَا (٢٠٨) .

قال : وَالنَّمْلَةُ الَّتِي لَهَا قَوَائِمُ تَكُونُ فِي
الْبَرَائِي وَالْخَرَابَاتِ ، وَهَذِهِ الَّتِي يَتَأَذَى بِهَا
النَّاسُ [هِيَ] الذَّرُّ (٢١) . ثُمَّ قَالَ : وَالنَّمْلُ ثَلَاثَةٌ
أَصْنَافٍ : النَّمْلُ ، وَفَارَزٌ ، وَعُقَيْقَانٌ .

قال الليث : وَالنَّحْلُ دَبْرُ الْمَسَلِ الْوَاحِدَةُ
نَحْلَةٌ .

وقال أبو إسحاق الزجاج في قول الله
جلَّ وعزَّ (٢) : « وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ »
الآية ، جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ نَحْلًا لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ
وعزَّ نَحَلَ النَّاسَ الْمَسَلِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ
بُطُونِهَا .

وقال غيره من أهل العربية النَّحْلُ يَذْكُرُ
وَيُؤَنَّثُ ، وَقَدْ أَثْبَتَ اللَّهُ جَلَّ وعزَّ فَقَالَ : « أَنْ

(١) التكملة من «م» .

(٢) سورة النحل — ٦٨ ، وَبَقِيَّةُ الْآيَةِ « أَنْ
اتَّخَذَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَرْتَمُونَ »

اتَّخَذَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا » وَالوَاحِدَةُ نَحْلَةٌ ،
وَمِنْ ذَكَرَ النَّحْلَ فَلَانٌ لَفْظُهُ مذكرٌ ، وَمِنْ
أَنَّثَهُ فَلَانُهُ جَمْعُ نَحْلَةٍ .

وقال الليث : النَّحْلُ (٣) إِعْطَاؤُكَ إِنْسَانًا
شَيْئًا بِلاِ اسْتِعَاضَةٍ قَالَ وَنَحْلُ الْمَرْأَةِ مَهْرُهَا وَتَقُولُ
أَعْطَيْتُهَا مَهْرَهَا نَحْلَةً إِذَا لَمْ تُرِدْ مِنْهَا عَوَضًا :
وقال الزجاج في قول الله جلَّ وعزَّ (٤) :
« وَأَتَوَا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً » .

قال بعضهم : فريضة :

وقال بعضهم : دِيَانَةٌ ، كَمَا تَقُولُ فَلَانٌ
يَنْتَحِلُ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ يَدِينُ بِهِ .

وقال بعضهم : هِيَ نَحْلَةٌ مِنَ اللَّهِ [لَهُنَّ] (٥)
أَنْ جَعَلَ عَلَى الرِّجَالِ الصَّدَاقَ ، وَلَمْ يَجْعَلْ
عَلَى الْمَرْأَةِ شَيْئًا مِنَ الْغَرَمِ فَتِلْكَ نَحْلَةٌ مِنَ اللَّهِ
لِلنِّسَاءِ . يُقَالُ : نَحَلْتُ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ إِذَا (٦)

(٣) مَرَحَ الْقَامُوسُ بِأَنَّ النَّحْلَ بِالضَّمِّ الْمَعْلِيَّةُ ،
وَالِاسْمُ النَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ .

(٤) سُورَةُ النِّسَاءِ — ٤

(٥) التكملة من م

(٦) فِي د « إِذَا نَحَلْتَ وَهَبْتَ » وَنَحَلْنَا مِنْ م

وَهَبْتُ لَهُ نَحْلَةً وَنَحْلًا . قلت ومثل نَحْلَةٍ
وَنَحْلٍ حِكْمَةٌ وَحُكْمٌ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي في قوله :
« صَدُقَاتِهِنَّ نَحْلَةٌ » أَيْ دِينَارًا وَتَدِينًا .

وقال الليث : نَحَلَ فلانٌ فلانًا أَيْ سَابَهُ
فَهُوَ يَنْحَلُهُ : يَسَابُهُ .

وقال طَرَفَةُ :

فَذَرْنَا وَانْحَلِ النَّمَانَ . قولاً

كَنَحْتِ النَّاسِ يُنْجِدُوا وَيُغَوَّرُ

قلت : قوله نَحَلَ فلانٌ [فلاناً^(١)] أَيْ
سَابَهُ بَاطِلٌ وَهُوَ تَصْحِيفٌ لِنَحَلَ فلانٌ فلانًا
إِذَا قَطَعَهُ بِالْغَيْبَةِ .

وروى في الحديث « مَنْ نَحَلَ النَّاسَ
نَجَلُوهُ ، أَيْ مِنْ عَابَ النَّاسَ عَابُوهُ ، وَمِنْ
سَبَّهِمْ سَبَّوهُ . وَهُوَ مِثْلُ مَا رَوَى عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ :
إِنْ قَارَضْتَ النَّاسَ قَارِضُوكَ وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ لَمْ
يَتْرُكُوكَ » وقوله : إِنْ قَارَضْتَ النَّاسَ مَاخُودٌ
مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « رَفَعَ اللَّهُ
الْحَرْجَ إِلَّا مَنْ اقْتَرَضَ عِرْضَ امْرِئٍ مُسْلِمٍ »

(١) التَّكَلُّفُ مِنْ مِثْلِ مَا هُوَ مُطَابِقٌ لِللِّسَانِ لِقَوْلِهِ
التَّهْذِيبِ .

فذلك الذي حَرَجَ » وقد فسرناه في موضعه .
وَالنَّحْلُ وَالْقَرْضُ مَعْنَاهُمَا الْقَطْعُ . وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْحَدِيدَةِ ذَاتِ الْأَسْنَانِ مِثْلُ .

وقال الليث : يُقَالُ انْتَحَلَ فلانٌ شِعْرَ
فلانٍ إِذَا ادَّعَاهُ أَنَّهُ قَائِلُهُ . وَيُقَالُ نَحَلَ الشَّاعِرُ
قَصِيدَةً إِذَا نُسِبَتْ إِلَيْهِ وَهِيَ مِنْ قِيلَ
غَيْرِهِ^(٢) .

وقال الأعشى في الانتحال^(٣) :

فَكَيْفَ أَنَا وَانْتَحَالِي الْقَوَا

فِي بَعْدِ الشَّيْبِ كَفَى ذَاكَ عَارًا

أَرَادَ انْتَحَالِي الْقَوَا فِي فَدَلَّتْ كَسْرَةُ الْفَاءِ
مِنْ الْقَوَا فِي عَلَى سُقُوطِ الْيَاءِ ، فَحَذَفَهَا كَمَا قَالَ
اللَّهُ^(٤) « وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ » : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فِي قَوْلِهِمْ انْتَحَلَ فلانٌ كَذَا
وَكَذَا : مَعْنَاهُ قَدْ أَلْزَمَهُ نَفْسَهُ وَجَعَلَهُ كَالْمَلِكِ
لَهُ ، أَخَذَ مِنَ النَّحْلَةِ وَهِيَ الْهَبَسَةُ وَالْمُعْطِيَةُ

(٢) م : مِنْ قَبْلِ :

(٣) ديوان الأعشى ص ٥٣ : وقد وردت
في النسخ « القوای » وفي اللسان أيضاً كذلك ط : « بيروت »
واسكن أُنْبِتَهَا الدِّيَّانُ فَاءً مُفْرَدَةً فِي الشُّطْرِ الثَّانِي وَهُوَ
الْمُوَافِقُ لِلْوِزْنِ حَتَّى تَبْدَأَ الشُّطْرَةُ الثَّانِيَةَ بِالتَّفْعِيلِ (فَعُولُن)
الْمُحَرَّكَ الثَّانِي .

(٤) سورة سبأ — ١٣

ومحلفه فهدّها . وقال المرّاء حكايةً عن العرب : إنّ بني نمير ليس لهم مَكْذُوبَةٌ ؛ وقال الأيُّث : رجل حَلَّافٌ وحَلَّافَةٌ كثيرُ الحاف . ويقول استحلّفتُهُ بالله ما فعل ذلك .

قال وتقول : حَالَفَ فلانٌ فلاناً فهو حَافِيه . وبينهما حلفٌ لَأَنَّهُمَا تحالفاً بالأيمان أن يكون أمرُهما واحداً بالوفاء فلَمَّا لَزِمَ ذلك عندهم في الأحلافِ التي في العشائر والقبائل صار كلُّ شَيْءٍ لَزِمَ شَيْئاً فلم يُفَارِقْهُ فهو حَلِيفُهُ حتى يُقال : فلانٌ حَافِيُ الجُودِ ، وفلان حَافِيُ الإكثار وحليفُ الأَقْلالِ : وأشدّ قول الأعشى (١) :

وشرّ يَكِينٍ في كثيرٍ من الما
لِ . وكانا مُحَالِفِي إِفْلالِ

وفال سُمير : سمعتُ ابن الأعرابي يقول : الأحلافُ في قريش خمسُ قبائل ، عبدُ الدار وجُمَحٌ وسَهْمٌ ونَحْزُومٌ وعَدِيٌّ بن كعب . سُمُوا بذلك لما أَرَادَتْ بنو عبدِ منافٍ أخذَ ما في أيدي بني عبدِ الدارِ بن الحِجَابَةِ

والرُقَادَةِ واللّواءِ والسَّمَايَةِ وَأَبَتْ بنو عبدِ الدارِ ، عَقَدَ كلُّ قَوْمٍ على أمرهم حِلْفاً مُؤَكِّداً على ألاَّ يَتَخَذُوا ، فأُخْرِجَتْ عَبْدُ مَنْافٍ جَفْنَةٌ (٢) مملوءةٌ طيباً فوضعوها لِأَحْلَافِهِمْ في المسجدِ عند الكعبةِ ، ثم غَسَسَ القَوْمُ أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبةَ بأيديهم توكيداً . فسموا المطيّبين ، وتعاقدت بنو عبدِ الدارِ وحامواؤها حِلْفاً آخرَ مُؤَكِّداً على ألاَّ يَتَخَذُوا ، فَسَمُّوا الأَحْلَافَ . وقال الكميّ : يذكرهم :

نسباً في المطيّبين وفي الأح
لاف حَلَّ الدُّوَابَةِ الْجَهْمُورَا

وروى ابن عيينة عن ابن جريج عن ابن أبي مُثَيْمكة قال كنت عند ابنِ عباس فَأَتَاهُ ابنُ صَفْوَانَ فقال : نِعِمَّ الإمارةُ إمارةُ الأحلافِ كانت لَكُم .

قال : الذي كان قبلها خيراً منها ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من المطيّبين ، وكان أبو بكرٍ من المطيّبين وكان عمر من

(٢) في الأصل « فخرجت عبد مناف في جفنه » وما هنا اشتباه من م . . .

الأخلاف بمعنى إمارة عمر . وسمع ابن عباس نادية عمر وهي تقول : يأسيد الأخلاف فقال ابن عباس : نعم ، والمحتلف^(١) عليهم . قلت وأنها ذكرت ما اقتضاه ابن الأعرابي لأن القتيبي ذكر الطيبين والأخلاف فخلط فيما فسر ولم يؤد القصص على وجهها ، وأرجو أن يكون ما رواه كثير عن ابن الأعرابي صحيحاً .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حالف بين قريش والأنصار أي آخى بينهم ، لأنه لا حلف في الإسلام .

وقال الليث : أحلف الغلام إذا جاوز رهاق الحلم . وقال بعضهم قد أحلف . قلت أنا : أحلف الغلام بهذا المعنى خطأ إنما يقال أحلف الغلام إذا رهاق الحلم فاختلف الناطرون إليه ، فبأن يقول قد احتلم وأدرك ، ويحلف على ذلك ، وقائل يقول : غير

(١) هذه العبارة ناقصة في كل من نسخة د ، م فقي د : يأسيد الأخلاف فقال ابن عباس والاحتلف عليهم وفي م : يأسيد الأخلاف نعم والاحتلف عليهم . وكل منها تكل الأخرى . وهو الموافق لما ذكره اللسان عن الأزمهرى مادة « ح ل ف » .

مذكرك ، ويحلف على قوله . وكل شيء يختلف فيه الناس ولا يققون منه على أمر صحيح فهو مُحلف ، والعرب تقول للشيء المختلف فيه مُحلفٌ ومُحْنَفٌ .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال : حضار والوزن مُحلفان ، وهما نجان يطلمان قبل سهيل من مطلعيه ، فكل من رآها أو أحدهما حلف أنه سهيل ثم يتبين بعد طلوع سهيل أنه غير سهيل . ويقال كميت مُحلف إذا كان بين الأحمى والأحم حتى يختلف في كميتيه . وكميت غير مُحلف إذا كان أخوى خالص الحوة أو أحم بين الحمة . والأنتى كميت مُحلفة وغير مُحلفة . وأنشد أبو عبيد : كميت غير مُحلفة ولكن

كلون الصرف عل به الأديم
وناقة مُحلفه السنام إذا كان لا يدري
أفي سنامها شعم أم لا .

وقال السكيت :

أطلال مُحلفه الرؤو
م بالوتى بر وفاجر

وَاسْتَرْهَبْتُهُ . وَرَجُلٌ حَلَّافٌ كَثِيرُ الْحَلِيفِ ،
وَحَالَفَ فَلَانًا بَشَّةً وَحَزَنُهُ أَى لَازِمُهُ .

[حلف]

قال ابن الفرج : سمعت الحَصِينِيَّ يَقُولُ :
هُوَ أَفْلَسُ مَنْ ضَارِبٍ قَحْفِ اسْتِهِ وَمَنْ
ضَارِبٍ لِحِفِ اسْتِهِ .

[قال : وهو شق الاست وإنما قيل ذلك
لأنه لا يجسد شيئاً يلبسه فتقع يده على شَعْبِ
استه] (١) .

وقال الليث : اللَّحِيفُ تَغَطِيَّتُكَ الشَّيْءُ
بِاللَّحَافِ ، واللَّحَافُ اللباس الذي فوق سائرِ
اللباس من دثارِ البرد ونحوه ، تقول لَحَفْتُ (٢)
فَلَانًا لِحَافًا إِذَا أَنْتَ أَلْبَسْتَهُ إِيَّاهُ ، وَلَحَفْتُ لِحَافًا ،
وهو جَعْلُكَه وَتَلَحَّفْتُ لِحَافًا إِذَا أَخَذْتَهُ
لِنَفْسِكَ ، وكذلك التَّحَفْتُ وَقَالَ طَرَفَةُ (٣) :
* يَلْحَقُونَ الْأَرْضَ هُدَّابَ الْأَرَرِ *
أَى يُجْرَوْنَهَا عَلَى الْأَرْضِ .

أَى يَحْلِفُ اثْنَانِ أَحَدُهُمَا عَلَى الدُّرُوسِ ،
وَالْآخَرُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِدَرَّاسٍ ، فَيَبْرُكُ أَحَدُهُمَا
بِيَمِينِهِ ، وَيَحْنُتُ الْآخَرُ ، وَهُوَ الْفَاجِرُ .

وقال الليث : الْحَلْفَاءُ نَبَاتٌ سَمُّهُ قَصَبُ
الدَّشَّابِ ، الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ وَالْجَمْعُ الْحَلَفُ ،
قُلْتُ : الْحَلْفَاءُ نَبْتُ أَطْرَافِهِ مَحْدُودَةٌ كَأَنَّهَا
أَطْرَافُ سَمَفِ النَّخْلِ وَالْخُوصِ ، يَنْبُتُ
فِي مَغَايِصِ الْمَاءِ وَالنُّزُوزِ ، الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ مِثْلُ
قَصَبَةٍ وَقَصْبَاءَ ، وَطَرَفَةٌ وَطَرَفَاءَ وَشَجَرَةٌ
وَشَجَرَاءَ ، وَقَدْ يَجْمَعُ حَلْفًا وَشَجَرًا وَقَصَبًا
وَطَرَفًا ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : الْوَاحِدَةُ
حَلْفَةٌ ، وَقَالَ سِيدُوِيَّةُ الْحَلْفَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ
وَكَذَلِكَ طَرَفَاءُ ، وَبُهْمَى وَشُكَايَى وَاحِدَةٌ
وَجَمْعٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ رَجُلٌ حَلِيفُ
اللسانِ أَى حَلِيفُ اللِّسَانِ وَسَيَانُ حَلِيفُ أَى
حَلِيفُ . قُلْتُ : أَرَأَيْتَ جُعِلَ حَلِيفًا لِأَنَّهُ شُبِّهَ
حَدَّةَ طَرَفِهِ بِحَدَّةِ أَطْرَافِ الْحَلْفَاءِ .

وروى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ
قَالَ : الْحَلْفَاءُ الْأَمَةُ الصَّخَّابَةُ ، وَيُقَالُ أَحْلَفْتُ
الرَّجُلَ وَاسْتَحْلَفْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَمِثْلُهُ أَرْهَبْتُهُ

(١) التكملة من م .
(٢) من باب صنع كما ذكره القاموس في مادة
« ل ح ف » .
(٢) ديوان طرفه ٥٩ ومصدره :
* ثم راحوا عقب المسك بهم *

أخبرني المنذرى عن الحراني عن
ابن السكيت أنه أنشده ^(١) :
كَمْ قَدْ نَزَلْتُ بِكُمْ ضَيْفًا قَتَلْتَنِي
فَضْلَ الْإِحْفَافِ وَنِعَمَ الْفَضْلِ يُلْتَحِفُ
قَالَ أَرَادَ : أَعْطَيْتَنِي فَضْلَ عَطَائِكَ
وَجُودِكَ ، وَقَدْ لَحَفَهُ فَفُضِلَ لِإِحْفَافِهِ ، إِذَا أَنَا لَهُ
مَعْرُوفُهُ وَفَضْلُهُ وَزَوْدُهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ : لَحَفْتُهُ وَأَلَحَفْتُهُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ طَرْفَةٍ :

وَرُوي عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُصَلِّي فِي شَعْرِنَا وَلَا
فِي الْخُفَيْنَا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْإِحْفَافُ كُلُّ مَا تَغَطَّيْتَ
بِهِ فَقَدْ التَّحَفْتَ بِهِ ، وَلَحَفْتُ الرَّجُلَ أَلَحَفُهُ إِذَا
فَعَلْتَ بِهِ ذَلِكَ يَعْنِي إِذَا غَطَّيْتَهُ .
وَقَوْلُ طَرْفَةٍ :

* يَلْحَفُونَ الْأَرْضَ هَدَابَ الْأُزْرِ *

أَيُّ يُغَطُّونَهَا وَيُلْبِسُونَهَا هَدَابَ أُرْزِيمٍ
إِذَا جَرُّوها فِي الْأَرْضِ .

(١) نسب اللسان هذا البيت لجرير ، وهو في
ديوانه ص ٣٨٩

قُلْتُ وَيُقَالُ لِذَلِكَ الثَّوبِ لِحْفًا وَمِلْحَفًا
بِمَعْنَى وَاحِدٍ كَمَا يُقَالُ إِزَارٌ وَمِزْرَرٌ وَقِسْرَامٌ
وَمِقْرَمٌ . وَقَدْ يُقَالُ مِلْحَفَةٌ وَمِقْرَمَةٌ سَوَاءٌ كَانَ
الثَّوبُ مُمَطًّا أَوْ مُبْطُنًا يُقَالُ لَهُ لِحْفٌ ، وَقَدْ
تَلَحَّفَ فُلَانٌ بِالْمِلْحَفَةِ وَالتَّحَفَ بِهَا إِذَا تَغَطَّى
بِهَا . وَالْمِلْحَفَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ الْمَلَأَةُ السَّمُطُ
فَإِذَا بُطِنَتْ بِبِطَانَةٍ أَوْ حُشِيَتْ فَهِيَ عِنْدَ عَوَامِ
النَّاسِ مِلْحَفَةٌ . وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ ذَلِكَ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :
« لَا يَسْأَلُونَ ^(٢) النَّاسَ الْإِحْفَافَ » رُويَ عَنِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : مَنْ سَأَلَ وَلَهُ
أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا فَقَدْ أَلْحَفَ . قَالَ وَمَعْنَى أَلْحَفَ
أَيُّ شَمِلَ بِالسَّأَلِ وَهُوَ مُسْتَعْنٍ عَنْهَا ، قَالَ
وَالْإِحْفَافُ مِنْ هَذَا اسْتِثْقَاؤُهُ لِأَنَّهُ يَشْمَلُ الْإِنْسَانَ
فِي التَّغْطِيَةِ . قَالَ : وَالْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ « لَا يَسْأَلُونَ
النَّاسَ الْإِحْفَافَ » أَيُّ لَيْسَ مِنْهُمْ سُؤَالٌ فَيَكُونُ
إِحْفَافًا كَمَا قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ .

* عَلَى لَا حِجَبَ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ *

الْمَعْنَى لَيْسَ بِهِ مَنَارٌ فَيُهْتَدَى بِهِ ، وَكَذَلِكَ
لَيْسَ مِنْ هَؤُلَاءِ سُؤَالٌ فَيَقَعُ فِيهِ إِحْفَافٌ .

وقال الليث : الإخلافُ شدةُ الإلحاق في
المسألة . أبو العباس عن ابن الأعرابي أخلفَ
الرجلُ إذا مشى في خِلفِ الجبل^(١) وهو أصله
قال وأخلفَ إذا آثر ضيقه بفراشه وخلفه في
الحليته وهو التلحج الدائم والأريز الباردُ
وأخلفَ وخلفَ^(٢) إذا جرَّ إزاره على الأرضِ
خيلاءً وبطراً . وأنشد قول طرفة . ويقال
فلان حسن اللحفة وهي الحالة التي يتلحف بها .

[فلح]

قال الليث : الفلاحُ والفَلَحُ السَّحُورُ ،
وهو البقاء في الخير . وفي الأذان حيَّ على
الفلاح ، يعني هلمَّ على بقاء الخير . وقال غيره
حيَّ أي عجلَّ وأسرع على الفلاح ، ممناه
إلى الفوز بالبقاء الدائم .

الحراني عن ابن السكيت : الفَلَحُ والفَلَّاحُ
البَقَاءُ . وقال الأعشى^(٣) :

وَلَيْتَ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا

مَا لِحَيٍّ يَا لَقَوْمٍ مِنْ فَلَاحٍ

(١) في القاموس « واللحف بالكسر أصل الجبل
(٢) زادت نسخة د ولحف .
(٣) ديوان الأعشى ص ٢٣٧ والرواية فيه :
أولئكن كنا كقوم هلكوا
ما لحي يا لغوى من فلح

ونال عدى .

ثم بعد الفلاح والرشد والأمة

وارثهم هناك قبمـــــــــــــــــور^(٤)

قال : والفَلَحُ السَّحُورُ^(٥) ، وجاء في
الحديث صَلَّىنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى خَشِينَا أن يفوتَ الفَلَحُ . وقال
أبو عبيد في حديث حتى خَشِينَا أن يفوتنا
[الفلاح^(٦)] قال وفي الحديث قيل وما الفلاح
[قال^(٧)] السحور ، قال ، وأصلُ الفلاح
البقاء وأنشد : للأضبط ابن قريع السعدى .

لِكُلِّ هِمٍّ مِنْ الْهُمُومِ سَعَةٌ

وَالْمُسَى وَالضَّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ

يقول ليس مع كثر الليالي والنهار بقاء ،

قال ومنه قول عبيد بن الأبرص^(٨)

(٤) شعراء النصرانية قبم ٤ س ٤٤٣

ورواية البيت .

ثم بعد الفلاح والملك والنعمة وارثهم هناك قبور

(٥) في د « السجود » وهو تحريف . وما أثبتناه

من م وهو الموافق للسان تقلا عن التهذيب .

(٦) في د الفلاح ، وما هنا صوابه من م .

(٧) التصويب من م والذي في د : قيل .

(٨) البيت في ديوان عبيد بن الأبرص ٧ وقد

روى : بالضعف والذي في م ، د : « النوك » وقد

ثبت في صلب الديوان بنسخة . ونبه الشارح على أن

هذا البيت غالباً ما يروى بنسخة أو يندفع بتشديد الدال ،

مع أن هاتين الروايتين تكسران البيت .

أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يُبْلَغُ بِالضَّعْفِ
ف وَقَدْ يُخَدَّعُ الْأَرِيبُ
يقول عِشْ بِمَا شِئْتَ مِنْ عَقْلِ وَحَقِّ فَقَدْ
يُرْزَقُ الْأَمْحَقُ وَيُحْرَمُ الْعَاقِلُ . قال وإنما
قيل لأهل الجنة : مُفْلِحُونَ ، لفوزهم ببقاء
الأبد ، فَكَأَنَّ مَعْنَى فَلَاحِ السَّحُورِ أَنَّ بَرِّ
بقاء الصوم .

وفي حديث ابن مسعود أنه قال : إذا قال
الرَّجُلُ لامرأته اسْتَفْلِحِي بِأَمْرِكِ^(١) ، قال
أبو عبيد قال أبو عبيدة : معناه اظْفَرِي بِأَمْرِكِ
وفُوزِي بِأَمْرِكِ واستبْدَيْ بِأَمْرِكِ . وقال
أبو إسحاق في قول الله^(٢) « وَأُولَئِكَ هُمُ
الْمُفْلِحُونَ » يقال لكلٍّ مِنْ أَصَابَ خَيْرًا
مُفْلِحٌ : وقال الليث في قوله جل وعز^(٣)
« وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى » أَيْ ظَفِرَ
بِالْمَلِكِ مَنْ غَلَبَ .

قال والفَلَّاحُ الْأَكَّارُ ، وإنما قيل
فَلَاحٌ لَأَنَّهُ يَفْلَحُ الْأَرْضَ أَيْ يَشْقِيهَا قَالَ

(١) قد ورد الحديث في اللسان وتماه : فقلبتنه
فواحدة بائية :

(٢) سورة البقرة / ٥

(٣) سورة طه / ٦٤ .

وَالْفَلَّاحُ الشَّقُّ فِي الشِّقَةِ وَفِي وَسْطِهَا دُونَ
الْعَلَمِ ، وَرَجُلٌ أَفْلَحَ وَامْرَأَةٌ فَلَحَاءٌ . الحَرَّانِيُّ
عن ابن السكيت : الْفَلَّاحُ^(٤) فَلَحَتْ الْأَرْضُ
إِذَا شَقَّقْتُهَا لِلزَّرَاعَةِ . قال : وَالْفَلَّاحُ شَقَّ
فِي الشَّقَةِ السُّفْلَى . وقال غيره فإذا كان في
الْعُلْيَا فَهُوَ عَلَمٌ وقال أبو عبيد عن أبي زيد
مثله وأنشد :

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مَلَأَمًا
كَأَنَّكَ فِئْدٌ مِنْ عَمَاةِ أَسْوَدُ
ويقال أَفْلَحَتْ الْأَرْضُ إِذَا شَقَّقَهَا
لِلحَرْثِ . وقال الزَّجَّاجُ الْفَلَاحُ الْأَكَّارُ
وَالْفَلَاحَةُ صِنَاعَتُهُ . قال ويقال : فلحت الحديد
إِذَا قَطَعْتَهُ وَأَنشَدَ .

قَدْ عَلِمْتَ خَيْلَكَ يَا بَنَ الصَّخْصَخِ
أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ
قال : يقال لِلْمُسْكَارِيِّ فَلَاحٌ ، وإنما
يقال له فَلَاحٌ تَشْبِيهًا بِالْأَكَّارِ ، ومنه قول
عمرو بن أحرر الباهلي .

(٤) في القاموس أن فلحت الأرض من باب منع .
والفلح محركة شق في الشقة السفلى .

لها رطلٌ تسكيلُ الزيت فيه

وفلاخ يسوق لها حماراً

أبو عبيد عن أبي زيد : فَلَحْتُ لِلْقَوْمِ
وبالقوم أَفْلَحُ فِلَاحَةٌ وهو أن يُزَيِّنَ البَيْعَ
وَالشُّرَاءَ لِلْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي. قال [٢٠٩] وَفَلَحْتُ
بِهِمْ تَفْلِيحاً إِذَا مَكَرَ بِهِمْ ، وَقَالَ لَهُمْ غَيْرَ
الْحَقِّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْفَلْحُ النَّجْسُ
وهو زيادة المسكرى ليزيد غيره فَيَغْرُ بِهِ^(١) .
والتفليح المسكر والاستهزاء ، وقال أعرابي :
قد فْلَحُوا بِي . أَيْ مَسَكُرُوا بِي^(٢) .

[انفع]

قال الليث : نقول لَفَحْتُهُ النَّارُ إِذَا
أَصَابَتْ أَعَالِي جَسَدِهِ فَأَحْرَقَتْ . وَالسَّمُومُ
تَلْفَحُ الْإِنْسَانَ . وَاللَّفَّاحُ شَيْءٌ أَصْفَرُ مِثْلُ
الْبَاذَنْجَانِ طِيبُ الرِّيحِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : ما كان من الرياح

برْدٌ فهو نفح وما كان لِفَحٌ^(٣) فهو حَرٌّ ، وقال
الزجاج في قوله « تَلْفَحُ وُجُوهَهُمُ النَّارُ^(٤) »
قال تَلْفَحُ وَتَنْفَحُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِلَّا أَنَّ النَّفْحَ
أَعْظَمُ تَأْثِيراً قُلْتُ وَمِمَّا يُؤَيِّدُ قَوْلَهُ قول^(٥)
الله « نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ » وقال ابنُ
الأعرابي : اللَّفْحُ لِكُلِّ حَارٍّ ، وَالنَّفْحُ
لِكُلِّ بَارِدٍ ، وَأَنشُدُ أَبُو الْعَالِيَةِ .

مَا أَنْتَ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلْحُ

إِذَا يَهَبُ مَطَرُهُ أَوْ نَفْحُ
* فَإِنْ جَفَفَتْ قُتْرَابُ بَرْحُ *
قال : بَرْحٌ خَالِصٌ دَقِيقٌ .

[غل]

قال الليث : الْفَعْلُ وَالْجَمْعُ الْفُحُولُ
وَالْفَحَالَةُ : وَالْفَحْلَةُ أَفْتَحَالَ الْإِنْسَانُ فَجَلَا
لِدَوَابِّهِ وَأَنشُد :

* نَحْنُ افْتَحَلْنَا فَحَلْنَا لَمْ نَأْتِلَهُ *

قال : وَمَنْ قَالَ اسْتَفْعَلْنَا فَجَلَّا لِدَوَابِّنَا

(٣) عبارة اللسان مادة لفح ، أوضح حيث
قال : ما كان الرياح لفح فهو حر ، وما كان نفح فهو
برد . وقد نقلها أيضاً عن الأصمعي .

(٤) المؤمنون — ١٠٤

(٥) الأنبياء — ٤٦

(١) في اللسان : فيغريه

(٢) جملة « أَيْ مَسَكُرُوا بِي » سابقة من م

فقد أخطأ . وإنما الاستفحال — على
ما بلغنى — من علوج أهل كابل وجهاهم
أنهم إذا وجدوا رجلاً من العرب جسيماً جميلاً
حلوا بينه وبين نسائهم رجاء أن يولد فيهم
مثله . قال وفحل فحيل أى كريم المُنْتَجَب .
وأنشد أبو عبيد قول الراعى (١) :

كانت هجائن مُنْذِرٍ ومُحَرِّقِ
أُمَامَهْنَ وطَرْقَهْنَ فَحِيلًا

أى وكان طَرْقَهْنَ مُنْجِبًا . والطَّرْقُ
الفحل ههنا . وفى حديث ابن عمر أنه بعث
رجلاً يشتري له أضيحةً ، فقال اشترِ كبشاً
فحِيلاً قال أبو عبيد قال الأصمعى قوله « فحِيلاً »
هو الذى يُشَبِّه الفُحُولَةَ فى خَلْقِهِ وَنُبْلِهِ . ويقال
إن الفحيل المُنْجِبُ فى ضَرَابِهِ ، وأنشد قول
الراعى : قال أبو عبيد والذى يُرَادُ من
الحديث أنه اختار الفحل على الخصى والنعجة
وطأ بجماله ونبله . وقال الليث : يُقالُ
للفَحْلَةِ الذَّكَرِ الذى يُلقِحُ به حوائِلُ النَّخْلِ
فُحَالٌ الواحدة فُحَالَةٌ .

الحراني عن ابن السكيت أفحلت فلاناً
فحلاً إذا أعطيته فحلاً يضرب فى إبله وقد
فحلت إبله فحلاً إذا أرسلت فيها فحلاً
وقال الراجز (٢) :

نَفَاحُهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ
من كلِّ عرّاص إذا هزَّ اهْتَزَّعَ

وقال غيره : استفحل أمرُ العدوِّ إذا
قوى واشتدَّ فهو مُسْتَفْحِلٌ وقال أبو عبيد
يجمع فحّال النخل فحاحيل ، ويقال للفحّال
فحلٌ وجمعه فُحُول .

وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم
دَخَلَ دَارَ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ وَفِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ
فَحْلٌ مِنْ تِلْكَ الْفُحُولِ فَأَمَرَ بِفَاحِيَةٍ مِنْهُ
فُرِشَتْ ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ . قال أبو عبيد . الفحلُ
الخصيرُ فى هذا الحديث ، قلت هو الخصيرُ
الذى رُمِلَ من سَعَفِ فُحَالِ النَّخِيلِ ، وأما
حديث عثمان أنه قال لا شُفْعَةَ فى بئر ولا فحلٍ
والأرف ، تقطعُ قُلَّ شُفْعَةٍ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِالْفَحْلِ
فَحْلَ النَّخْلِ وَذَلِكَ أَنَّهُ رَبَّمَا يَكُونُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ

(٢) لسهب اللسان لأبى عماد الفقهسى . ورواه :
من كلِّ عرّاص : بالصاد المهملة

(١) جهرة أشعار العرب ١٧٦

فَحْلُ نَحْلٍ بِأَخْذِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الشَّرَكَاءِ^(١)
 (فيه زمنٌ تَأْيِيرِ النَّخِيلِ ما يَحْتَاجُ إِليه من
 الْحِرْقِ لِتَأْيِيرِ نَحْيِلِهِ الْأُنْثَى ، فَإِذَا بَاعَ وَاحِدٌ
 مِنَ الشَّرَكَاءِ نَصِيبَهُ مِنْ ذَلِكَ الْفَحْلِ بَعْضُ
 الشَّرَكَاءِ فِيهِ لَمْ يَكُنْ لِلْبَاقِينَ مِنَ الشَّرَكَاءِ شُفْعَةٌ
 فِي الْمَيْبَعِ ، وَالَّذِي اشْتَرَاهُ أَحَقُّ بِهِ لِأَنَّهُ
 لَا يَنْقَسِمُ ، وَالشُّفْعَةُ إِنَّمَا تَجِبُ فِيمَا يَنْقَسِمُ ،
 وَهَذَا مَذْهَبُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَإِلَيْهِ يَذْهَبُ الشَّافِعِيُّ
 وَمَالِكٌ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِحَدِيثِ جَابِرٍ « إِنَّمَا جَعَلَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الشُّفْعَةَ فِيمَا لَمْ
 يُقَسِّمْ ؛ فَإِذَا حَدَّثَ الْحُدُودُ فَلَا شُفْعَةَ لِأَنَّ قَوْلَهُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ « فِيمَا لَمْ يُقَسِّمْ » دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ
 جَعَلَ الشُّفْعَةَ فِيمَا يَنْقَسِمُ ، فَأَمَّا مَا لَا يَنْقَسِمُ مِثْلُ
 الْبُتْرِ وَفَحْلِ النَّخِيلِ يُبَاعُ مِنْهُمَا الشَّقْصُ بِأَصْلِهِ
 مِنَ الْأَرْضِ فَلَا شُفْعَةَ فِيهِ لِأَنَّهُ لَا يَنْقَسِمُ ،
 وَكَانَ أَبُو عُبَيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فَسَّرَ حَدِيثَ عُمَانَ
 هَذَا تَفْسِيرًا لَمْ يَرْتَضِهِ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ وَلِذَلِكَ
 تَرَكْتُهُ وَلَمْ أَحْكِهِ بِعَيْنِهِ ، وَتَفْسِيرُهُ عَلَى
 مَا يَبْدُوهُ .

وَفُجُولُ الشُّعْرَاءِ هُمُ الَّذِينَ غَلَبُوا بِالْهَجَاءِ

مَنْ هَاجَاهُمْ ، مِثْلُ جُرَيْرٍ وَالْفَرَزْدَقِ وَأَشْبَاهِهِمَا ،
 وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَارَضَ شَاعِرًا فُتْلِبَ عَلَيْهِ ،
 مِثْلُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِةَ ، وَكَانَ يُسَمَّى فَحْلًا
 لِأَنَّهُ عَارَضَ امْرَأَةً الْقَيْسِ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ
 فِي أَوَّلِهَا .

* خَلِيلِي مَرًّا بِي عَلَى أُمِّ جُنْدُبٍ^(٢) *

بقوله في قصيدته :

* ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ *
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يِعَارِضُ صَاحِبَهُ فِي
 نَعْتِهِ فَارَسَهُ ، فَفُضِّلَ عَلْقَمَةُ عَلَيْهِ ، وَلُقِّبَ
 الْفَحْلَ ،

وَقَالَ شَمْرٌ : قِيلَ لِلْحَصِيرِ فَحْلٌ لِأَنَّهُ
 يُسَوَّى مِنْ سَعَفِ الْفَحْلِ مِنَ النَّخِيلِ ،
 فَتُسَكَّمُ بِهِ عَلَى التَّجَوُّزِ كَمَا قَالُوا قَلَانٌ يَلْبَسُ
 الْقَطْنَ وَالصُّوفَ ، وَإِنَّمَا هِيَ ثِيَابٌ تَغْرَلُ
 وَتَتَّخِذُ مِنْهُمَا ، وَقَالَ الْمَرَارُ :

وَالْوَحْشُ سَارِيَةٌ كَأَنَّ مُتُونَهَا
 قُطْنٌ تُبَاعُ شَدِيدَةُ الصَّقْلِ
 أَرَادَ كَأَنَّ مُتُونَهَا ثِيَابُ قُطْنٍ لَشِدَّةِ
 بَيَاضِهَا .

(٢) ديوان امرئ القيس ص ١٠٠ ، وعجزه
 نقض لإبانات الفؤاء المذهب

(١) ما بين القوسين ساقط من م

[حفل]

قال الليث الحفلُ اجتماعُ المساء في تحفيله
تقول حفَل الماءُ حُفُولاً وحَفَلًا . وحَفَلَ القومُ
إذا اجتمعوا والمحفِلُ المجلس ، والمُجْتَمَع في
غير مجلسٍ أيضًا ، تقول احتَفَلوا أي اجتمعوا
وشاة حافِلٌ ، وقد حَفَلْتُ حُفُولاً إذا احتَفَلَ
كَبْنُها في ضَرْعِها ، وهن حُفَلٌ وحَوافِلُ .
وفي الحديث « من اشترى مُحَفَلَةً فلم يَرْضَها
رَدَّها وَرَدَّ معها صاعاً من تمرٍ » والمُحَفَلَةُ
النَّاتِة أو البقرة أو الشاة لا يحلبها صاحبها
أبداً حتى يجتمع كَبْنُها في ضَرْعِها فإذا احتَلَبَها
المُشْتَرِي^(١) وَجَدَها غَزِيرَةً فَرَادَ في ثَمَنِها ، فإذا
حَلَبَها بعد ذلك وَجَدَها ناقِصَةً اللَّبَنِ عما حَلَبَها
أَيَّامَ تَحْفِيلِها ، فجعلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم
بَدَلَ لَبَنِ التَّحْفِيلِ صاعاً من تمرٍ ، وهذا
مَذْهَبُ الشَّافِعِيِّ وأهلِ السُّنَّةِ الذين يقولون
بسُنَّةِ النبي صلى الله عليه وسلم .

والمُحَفَلَةُ والمُصَرَّاةُ واحدةٌ وجاء في
حديث رُفَيْعَةَ النُّعْمَةِ « العروسُ تُقْتالُ
وتُحْتَفَلُ وكلُّ شيءٍ تَفْتَعِلُ ، غيرَ أنها

(١) لفظة المشتري ساقطة من م

لا تَعَصِي الرَّجُلُ » ومعنى تَقْتالُ أي تَحْتَكِمُ
على رَؤُوسِها وتُحْتَفِلُ أي تَتَزَيَّنُ وتُحْتَشِدُ
للزَّيْنَةِ ، يقال حَفَلْتُ الشيءَ أي جَلَوْتُهُ وقال
بشر يصف جاريته .

رَأَى دُرَّةً بِيضاءَ يَحْفِلُ لَوْنُها
سُخَّامٌ كَفَرانِ البَرِيرِ ، مَقْصَبُ
يريد أن شعرها يَشْبُ بِياضَ لَوْنِها
فَيَزِيدُهُ بِياضاً بِشِدَّةِ سَوادِهِ .

سأله عن الفراء قال الحوافة القنفذ ، وقال
ابن الأعرابي حَوَفَلُ الرجلُ إذا انْتَفَحَتْ
حَوَفَاتُهُ وهى القنفذ . يقال الدرأة تحفلي
لزواجك أي تزيني لتحظي عنده ، والحفلُ
الْبَالَاةُ يقال ما أَحْفِلُ بفلانٍ أي ما أَبالي بِهِ .
قال لبيد^(٢) :

فَمَتَى أَهْلِكَ فَلا أَحْفِلُهُ

بِجَلِي الآنَ من العيشِ بِجَلٍ
أبو عبيد عن الأصمى : الحَفَالَةُ والحَفَالَةُ
الردى من كل شيء ، وطريقُ مُحْتَفِلٍ ظاهرٌ
مُسْتَبِينٌ ، وقد احتَفَلَ أي استَبانَ ومنه قول
لبيد يصف طريقاً^(٣) :

(٢) ديوان لبيد ص ١٧

(٣) ديوان لبيد ص ١٨

تَرْزُمُ الشَّارِفُ مِنْ عِرْفَانِهِ
كَلَّمَا لَاحَ بِنَجْدٍ وَاحْتَفَلَن
وقال الراعي يصف طريقا :
فِي لَاحِبٍ يَزِفَاقُ الْأَرْضَ مُحْتَفِلٍ .
هاد إذا عَزَّه الحُدْبُ الحُدَايِيرُ
قال أراد بالحذب الحداير صلابة الأرض
أى هذا الطريق ظاهر مستبين في الصَّلَابَةِ
أيضا ، وَ مُحْتَفِلُ الْأَمْرِ مَعْظَمُهُ . وَ مُحْتَفِلُ لَحْمِ
الْفَخْزِ وَالسَّاقِ أَكْثَرُهُ أَحْمًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ
يصف سيفاً (١) :

أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا
مَا ثَاخَ فِي مُحْتَفَلٍ يَحْتَلِي
ويحوز في مُحْتَفِلٍ . وقال أبو عبيدة
الاحتِفَالُ مِنْ عَدُوِّ الْخَيْلِ أَنْ يَرَى الْفَارِسُ أَنَّ
فَرَسَهُ قَدْ بَلَغَ أَقْصَى حُضْرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ يُقَالُ
فَرَسٌ مُحْتَفِلٌ . وقال القطامي . يذكر إبلا
اشتد عليها حفل اللبن في ضروعها حتى أذاها
فَعِي تَبْكِي .

ذَوَارِفُ عَيْنَيْهَا مِنَ الْحَفَلِ بِالضَّحَى
سَجُومٌ كَتَنَضَّاحِ الشَّنَانِ الْمَشْرَبِ

(١) البيت للمعتزل الهذلي : ديوان الهذليين ١٢: ٢

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْحُفَالُ الْجَمْعُ
الْعَظِيمُ ، وَالْحُفَالُ اللَّبَنُ الْمُجْتَمَعُ ، وَقَالَ
أَبُو تَرَابٍ : قَالَ بَعْضُ بَنِي سُلَيْمٍ : فَلَانٌ
مَحَافِظٌ عَلَى حُسْبِهِ وَمُحَافِلٌ عَلَيْهِ إِذَا صَانَهُ .
وَأُنْشِدَ شَمْرُ :

بِلَوْرُسُ ذَاتَ الْحِدِّ وَالْحَفِيلِ
مَنْحَنَّاكَ مَا نَسَحَ الْمُخِيلُ
لو جاءها بِصَاعِهِ عَقِيلُ
عَلَى عِيٍّ الْكِيلِ إِذْ يَكِيلُ
* مَا بَرَحَتْ وَرَسُهُ أَوْ يَسِيلُ *
وَرَسُهُ اسْمُ عَنَزٍ كَانَتْ غَزِيرَةً عِيٍّ أَى
أَوَّلِ الْكِيلِ وَمِنْهُ عَمَتْ زَمَانَهُ أَى أَوَّلَهُ وَعَمَتْ
كُلَّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، وَرَجُلٌ حَفِيلٌ فِي أَمْرِهِ أَى
ذُو اجْتِهَادٍ .

ح ل ب

حَلْبُ حَبْلٍ لِحْبٍ لِبَحٍ بِلُحٍّ بِحَلٍ
مُسْتَعْمَلَاتٌ أَمَا .

[بحل ولبح]

فَإِنَّ اللَّيْثَ أَهْمَامًا وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْبَحْلُ الْإِدْقَاعُ
الشَّدِيدُ وَهَذَا غَرِيبٌ .

[لبيع]

قال ابن الأعرابي أيضاً اللبّجُ الشجاعةُ
وبه سُمي الرجل كَبَجًا ، ومنه الخبر : تَبَاعَدَتْ
شُعُوبٌ مِنْ لَبَجٍ فَعَاشَ أَيَّامًا .

[حبل]

قال الليث الحَبْلُ الرِّسْنُ ، والجَمِيعُ
الحِبَالُ . والحَبْلُ العَهْدُ والأَمَانُ والحَبْلُ
التَّوَاصُلُ . وقال الله جلَّ وعزَّ (١) «واعتصِمُوا
بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا» قال أبو عبيدٍ : الاعتصامُ
بِحَبْلِ اللَّهِ هُوَ تَرْكُ الْفُرْقَةِ وَاتِّبَاعُ الْقُرْآنِ ،
وإِيَّاهُ أَرَادَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ بِقَوْلِهِ : عَلَيْكُمْ
بِحَبْلِ اللَّهِ فَإِنَّهُ كِتَابُ اللَّهِ .

وقال ابن الأعرابي : الحَبْلُ (٢) الرجلُ
العالمُ الفطنُ الدَّاهِي . قال وأنشدني المفضلُ :
فيا عجباً للخود تَبَدَّى قَنَاعُهَا
تُرْأَرَى بِالْعَيْنَيْنِ لِلرَّجُلِ الحَبْلِ
يقال رَأَرْتُ بَعَيْنَيْهَا وَغَيَّقْتُ وَهَجَلْتُ ؛
إِذَا أَدَارَتْهُ (٣) نَغْمَزُ الرَّجُلَ .

(١) سورة آل عمران — ١٠٣

(٢) ذكر القاموس في مادة (ح ب ل) أنه
بالكسر .

(٣) في اللسان « أدارتها »

قال أبو عبيد وأصل الحَبْلِ في كلامِ
العربِ يتصرَّف على وجوهٍ ، منها العَهْدُ وهو
الأَمَانُ ، وذلك أَنَّ العربَ كَانَتْ يُخَيِّفُ
بعضُها بعضًا في الجاهلية ، فكانَ الرجلُ إِذَا
أَرَادَ سَفَرًا أَخَذَ عَهْدًا مِنْ سَيِّدِ الْقَبِيلَةِ ، فَيَأْمَنُ
بِهِ مَا دَامَ فِي تِلْكَ الْقَبِيلَةِ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْآخَرِ
فَيَأْخُذُ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْضًا يُرِيدُ بِهِ الأَمَانُ .
قال فمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّهُ يَقُولُ : عَلَيْكُمْ بِكِتَابِ
اللَّهِ وَتَرْكِ الْفُرْقَةِ فَإِنَّهُ أَمَانٌ لَكُمْ وَعَهْدٌ مِنْ
عَذَابِ اللَّهِ وَعِقَابِهِ . وقال الأعشى يذُكِرُ
مسيره (٤) :

وَإِذَا تُجَوَّزُهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ
أَخَذَتْ مِنَ الْآخَرِ إِلَى تِلْكَ حِبَالَهَا
قال : والحَبْلُ في غيرِ هَذَا الْمَوْضِعِ
الْمُوَاصَلَةُ وَقَالَ امرؤ القيس (٥) :

إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي
وَبِرِيشِ تَنْبَلِكِ رَأِيشِ تَنْبَلِي
قال : والحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ الْمُجْتَمِعُ
الكَثِيرُ الْعَالِي . الحرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ
قال : الحَبْلُ الوِصَالُ ، والحَبْلُ رَمْلٌ يُسْتَطِيلُ

(٤) ديوان الأعشى ص ٢٩ . والرواية فَاذَا
تَجَوَّزَهَا : بالفاء

(٥) ديوان امرئ القيس ص ٢٣٩

ويتمدد ، والحبلُ حَبْلُ العاتق ، والحبلُ
الوَاحِدُ مِنَ الحَبَالِ . وهذا كَلْمٌ بَفَتْحِ الحاءِ .
قال . والحبلُ الدَّاهِيه وَجْههُ حُبُولٌ وأنشد
لكثير .

فلا تَعَجَلِي يَا عَزُّ أَنْ تَنْفَتَمِي

بِنُصْحِ أُمِّ الْوَأَشُونِ أَمْ بِحُبُولِ^(١)

وقال الآخرُ في الحبلِ بمعنى العهدِ والذمةِ .

ما زلتُ مُعْتَصِمًا بِحَبْلِ مَنْكُم

من حَلِّ سَاحَتِكُمْ بِأَسْبَابِ نَجَا

بِحَبْلِ أَيْ بِعَهْدِ وَذِمَّةِ .

وقال الليث . حَبْلُ الْعَاتِقِ وَصَلَةٌ مَا بَيْنَ

الْعَاتِقِ وَالْمَنْكَبِ . وَحَبْلُ الْوَرِيدِ عِرْقٌ

يَدِرُّ فِي الْخَلْقِ . وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ يَنْبِضُ مِنْ

الْحَيَوَانِ لَا دَمَ فِيهِ . وقال الفراءُ في قول الله

جل وعز^(٢) « وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ

الْوَرِيدِ » قال : الحبلُ هو الْوَرِيدُ فَأُضِيفَ

إِلَى نَفْسِهِ لِاخْتِلَافِ كَلْفِ الْأَسْمَيْنِ . قال

والوريدُ عِرْقٌ بَيْنَ الْخُلُقُومِ وَالْعِلْبَاقَيْنِ .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : من أُمْتَالِهِم

(١) ترويه الكلمة (حبل) :

فلا تعجلي يا ليل أن تنفتمني

أجاءوا بنصح أم أتوا بحبول

(٢) سورة ق — ١٦

في تسهيل الحاجة وتقرّبها : هو عَلَى حَبْلِ
ذِرَاعِكَ . أَيْ لَا يُخَالِفُكَ : وحبل الذراعِ
عِرْقٌ فِي الْيَدِ . وحبالُ الفرسِ عروقُ
قوائمه . ومنه قول امرئ القيس^(٣) .

كَأَنَّ نُجُومًا عُلِّقَتْ فِي مَصَامِيهِ

بِأُمْرَاسٍ كَثَّانٍ إِلَى صُمِّ جُنْدَلٍ

وَالْأُمْرَاسُ الْحَبَالُ ، الْوَاحِدَةُ مَرَسَةٌ ،

شَبَّهَ عُرُوقَ قَوَائِمِهِ بِحَبَالِ السَّكَّانِ ، وَشَبَّهَ

صَلَابَةَ حَوَافِرِهِ بِصُمِّ الْجُنْدَلِ ، وَشَبَّهَ

تَحْجِيلَ قَوَائِمِهِ بِبَيَاضِ نَجُومِ السَّمَاءِ .

والحبلُ مصدرُ حَبَلْتُ الصَّيْدَ وَاخْتَبَيْتُهُ

إِذَا نَصَبْتَ لَهُ حَبَالَةً فَنَشِبَ فِيهَا وَأَخَذَتْهُ .

وَالْحَبَالَةُ جَمْعُ الْحَبْلِ ، يُقَالُ حَبَلٌ وَحَبَالٌ

وَحَبَالَةٌ مِثْلُ جَمَلٍ وَجَمَالٍ وَجَمَالَةٌ وَذَكَرٍ

وَذَكَارٍ وَذِكَاةٌ^(٤) .

وقال الله جل وعزّ في قصّة اليهود وذلّهم

إِلَى آخِرِ الدُّنْيَا وَانْقِضَائِهَا « ضَرَبْتُ^(٥) عَلَيْهِمِ

الدَّلَّةَ أَيَّمَا ثَقُفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِنْ

(٣) ديوان امرئ القيس ص ١٩ والرواية في

الديوان

كان الثريا علق في مصامها

(٤) هذه الكلمة ساقطة من الأصل . وأثبتناها

من م

(٥) سورة آل عمران — ١١٢

الناس ولماوا بِنَصَبٍ مِنَ اللَّهِ « تَكَلَّمَ عُلَمَاءُ
اللُّغَةِ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ وَاخْتَلَفَتْ مَذَاهِبُهُمْ
فِيهَا لِإِسْكَالِهَا ، فَقَالَ الْقَرَاءُ مَعْنَاهُ ضُرِبَتْ
عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ إِلَّا أَنْ يَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ
فَأَضْمَرَ ذَلِكَ قَالَ وَمِثْلَهُ قَوْلُهُ :
رَأَيْتُنِي بِحَبْلَيْهَا فَصَدَّتْ غُفَاةً

وَفِي الْحَبْلِ رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقٌ^(١)
قَالَ : أَرَادَ رَأَيْتُنِي أَقْبَلْتُ بِحَبْلَيْهَا فَاضْمَرَ
(أَقْبَلْتُ) كَمَا اضْمَرَ الْاِعْتِصَامَ فِي الْآيَةِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ
بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ قَالَ : هَذَا الَّذِي قَالَهُ الْفَرَاءُ
بَعِيدٌ أَنْ تَحْذِفَ أَنْ وَتُنْقِصَ صِلَتَهَا ، وَلَكِنْ
الْمَعْنَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ : ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ أَيْضًا
فَقِفُوا بِكُلِّ مَكَانٍ إِلَّا بِمَوْضِعِ حَبْلِ مِنَ
اللَّهِ وَهُوَ اسْتِثْنَاءٌ مُتَّصِلٌ كَمَا تَقُولُ ضُرِبَتْ
عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ فِي الْأَمْكِنَةِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَكَانِ .

قَالَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (رَأَيْتُنِي بِحَبْلَيْهَا) هُوَ كَمَا
تَقُولُ أَنَا [بِاللَّهِ أَيْ مُتَمَسِّكٌ^(٢)] فَتَبْكُونُ الْبَابَ

(١) البيت لحيد بن نور وهو في الديوان مغير
الألفاظ ٣٥ .

(٢) هذه العبارة من م والذي في د « أَنَا أَيْ
سَمْسَكٌ »

مِنْ صِلَةٍ رَأَيْتُنِي مُتَمَسِّكًا بِحَبْلَيْهَا فَكَتَفَى
بِالرُّؤْيَا مِنَ التَّمَسُّكِ .

قَالَ وَقَالَ الْأَخْفَشُ ، فِي قَوْلِهِ « إِلَّا بِحَبْلِ
مِنْ اللَّهِ » إِنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ خَارِجٌ مِنْ أَوَّلِ الْكَلَامِ
فِي مَعْنَى لَكِنْ . قُلْتُ وَالْقِسُولُ مَا قَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
« أَوْصِيكُمْ بِالثَّقَلَيْنِ كِتَابِ اللَّهِ وَعِزَّتِي ،
أَحَدُهُمَا أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرِ ، وَهُوَ كِتَابُ اللَّهِ
حَبْلٌ مَمْدُودٌ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ : قُلْتُ
وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ اتِّصَالُ كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ
بِهِ [وَإِنْ] كَانَ يُتَلَّى فِي الْأَرْضِ وَيُنْسَخُ
وَيُكْتَبُ . وَسَمِعْتُ الْحَبْلَ الْمَمْدُودَ نَوْرُ هَذَا .
وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ الثُّورَ بِالْحَبْلِ وَالْخَيْطِ قَالَ اللَّهُ
« حَتَّى^(٣) يَنْبَسِئَ لَكُمْ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنْ
الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ » فَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ هُوَ نَوْرُ
الصُّبْحِ إِذَا تَبَيَّنَ لِلْأَبْصَارِ وَانْفَلَقَ ، وَالْخَيْطُ
الْأَسْوَدُ دُونَهُ فِي الْإِنَارَةِ لِغَلَبَةِ سَوَادِ اللَّيْلِ

(٣) فِي الْأَصْلِ أَمَانَةٌ ، وَهِيَ هُنَا أَتَيْنَاهُ مِنْ م وَهُوَ
الْمُوَافِقُ لِللسانِ تَقْلًا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ

(٤) .سُورَةُ الْبَقَرَةِ — ١٨٧

عابه ؛ ولذلك نُعِتَ بالأسود ، ونُعِتَ الآخرُ
بالأبيض .

والخيط والحبلُ قريبان من السَّواء .

وقال الليثُ : يقال للكرمة حَبَلَةٌ ، قال
والحَبَلَةُ طاق من قُضبان الكرم .

وقال أبو عبيد عن الأصمعي الجفنةُ
الأصلُ من أصول الكرم وجمعها الجفن وهي
الحَبَلَةُ بفتح الباء وروى أنس بن مالك أنه
كانت له حَبَلَةٌ تَحْمِلُ كُرًّا وكان يسميها أمَّ
العيال وهي الأصَلَةُ من الكرم انتشرت
قُضبانها على عرائشها وامتدَّت وكثرت
قُضبانها حتى بلغ حملها كُرًّا .

قال شمر : يقال حَبَلَةٌ وحَبَلَةٌ ، يُثَقَّلُ
ويُخَفَّفُ .

وقال الليث : المُحَبَّلُ الحَبْلُ في قول
رؤبة كلُّ جُلَالٍ يَمْلَأُ المُحَبَّلَا قال وحَبِلَتِ
المرأة تَحْبِلُ حَبَلًا وهي مُحْبِلِي قال : وَحَبِلُ
الحَبَلَةُ وَلَدُ الْوَلَدِ الذي في البطن كانوا في
الجاهلية يتبايئون أولادَ ما في بطن الحوامِلِ
فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الملاقيح
والمضامين وقد مر تفسيرها .

قال شمر . قال يَرِيدُ بَنُ مَرَّةً نَهَى عن
حَبَلِ الحَبَلَةِ ، جعل في الحَبَلَةِ هاء ، وقال
هي الأنثى التي هي حَبِلٌ في بطنِ أمِّها فينتظرُ
أن تُتَلَجَّ من بطنِ أمِّها^(١) ، ثم يُنْتَظَرُ بها
حتى تَشِبَّ ثم يرسلُ عليها الفحلُ فتَلْقَحُ فله
ما في بطنِها ، ويقال حَبِلَ الحَبَلَةُ لِلإِبلِ
وغيرها .

قال الأزهرى جَمَلَ الأولى حَبَلَةً لأنها
أُنْثَى فإذا نُتِجَتِ الحَبَلَةُ فولدَها حَبِلٌ وإنما
بيع حَبِلٌ [٢١٠] الحَبَلَةُ .

وقال أبو عبيد حَبِلَ الحَبَلَةُ وَلَدُ الْجَنِينِ
الذي في بطن الناقة ، ونحو ذلك قال الشافعي .
وقال الليث سِنُورَةٌ مُحْبِلِي وشاةٌ مُحْبِلِي .
قال : وجمع الحَبِلِي حَبَالِي .

وفي حديث سعد بن أبي وقاص أنه قال
« لقد رَأَيْتُنَا مع رسولِ الله صلى الله عليه وسلم
ومالنا طَعَامُ إِلَّا الحَبَلَةُ وورق السمُر . »

قال أبو عبيد الحَبَلَةُ والسمُرُ ضربان من
الشجر . قال وقال الأصمعي الحَبَلَةُ في غير

(١) في م « من بطنها ثم »

هذا حبل كان يحمل في القلائد في الجاهلية
وأُشْد^(١) :

وَيَرِيْنُهَا فِي النَّحْرِ حَلِيٍّ وَاضِحٍ
وَقَلَائِدُ مِنْ حُبْلَةٍ وَسُلُوسٍ
قَالَ وَالسُّلُسُ خِيْطٌ يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ
وَجَمْعُهُ سُلُوسٌ .

وقال ثمر قال ابن الأعرابي : الْحُبْلَةُ ثَمَرُ
السَّمْرِ شَبَّهَ اللُّوْبِيَاءَ وَهُوَ الْمُلْفُ مِنَ الطَّلْحِ
وَالسَّنْفُ مِنَ الرِّخْعِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحُبْلَةُ
ثَمَرُ الْعِضَاءِ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

قال أبو عمرو وقال الليث : فُلَانٌ الْحَبْلِيُّ
مَنْسُوبٌ إِلَى حَيٍّ مِنَ الْبَيْنِ . قَالَ وَالْحَبْلَاءَةُ
الْمَصِيْدَةُ وَجَمْعُهَا حَبَائِلُ .

قال أبو حاتم ينسب الرجل من بني الحُبَيْلِ
وهم رهط عبد الله بن أبي المنافق حُبَيْلِيٌّ قَالَ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَنْسَبُ إِلَى الْحَبْلِيِّ حُبَيْلَوِيٌّ وَحُبَيْلِيٌّ
وَحُبَيْلَاوِيٌّ . وَبَنُو الْحَبْلِيِّ مِنَ الْأَنْصَارِ .

الحرابي عن ابن السكيت ضَبَّ حَابِلٌ

(١) نسبة اللسان لعبد الله بن سليم من بني ثعلبة
ابن الدئل . وورد كذلك في المفصلات ١١٤:١

ساحٍ يَرعى الْحَبْلَةَ وَالسَّجَاءَ وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ فِي
قَوْلِ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِي .

إِنْ يُمَسِّي نَشْوَانَ بِمَضْرُوفَةٍ
مِنْهَا بَرِيٌّ ، وَعَلَى مِرْجَلٍ
لَا تَقِيهِ الْمَوْتُ وَقِيَّاتُهُ
خُطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَحْبَلِ^(٢)

قال : نَشْوَانٌ أَيْ سَكْرَانٌ ، وَقَوْلُهُ
بِمَضْرُوفَةٍ أَيْ بِخَمَرٍ صَرَفٍ عَلَى مِرْجَلٍ أَيْ
عَلَى كَعْبٍ فِي قِدْرِ ، أَيْ وَإِنْ كَانَ هَذَا دَائِمًا لَهُ
فَلَيْسَ يَقِيهِ الْمَوْتُ ، خُطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَحْبَلِ أَيْ
كُتِبَ لَهُ الْمَوْتُ حِينَ حَبِلَتْ بِهِ أُمُّهُ ،
وَالْمَحْبَلُ مَوْضِعُ الْحَبْلِ قُلْتُ أَرَادَ مَعْنَى حَدِيثِ
ابْنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَنْ
النُّطْفَةَ تَكُونُ فِي الرَّحِمِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا نَطْفَةً ثُمَّ
عَائِقَةً كَذَلِكَ ثُمَّ مَضْغَةً كَذَلِكَ ثُمَّ يَبْعَثُ
اللَّهُ الْمَلَكَ فَيَقُولُ لَهُ اكْتُبْ رِزْقَهُ وَعَمَلَهُ وَأَجَلَهُ
وَشَقِيٌّ أَوْ سَعِيدٌ فَيُخْتَمُ لَهُ عَلَى ذَلِكَ فَمَا مِنْ أَحَدٍ

(٢) ضبطه اللسان في مادة « ح ب ل » فقال
« كَقَعْدِ » وَقَدْ ضَبَطَهُ اللَّسَانُ بِالْقَلَمِ بِكَسْرِ الْبَاءِ « مَطْبَعَةٌ
بَبْرُوت »

(٣) يَفْتَحُ الْبَاءَ وَهُوَ الْقِيَاسُ فِي اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
مِنْ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ الَّذِي مُضَارَعُهُ مِنْ بَابِ مَدَحٍ

إلا وقد كُتِبَ له الموتُ عند انقضاء الأجلِ
المؤجل له :

والمُحْتَبَلُ من الدَّبةِ رُسْعُهَا لَأَنَّهُ موضعُ
الحَبْلِ الذي يَشْدُ فيه إذا رُبِطَ ومنه
قول لبيد^(١)

ولقد أَغْدُو وما يَعْدِي

صاحبُ غيرِ طويلِ المُحْتَبَلِ

أى ليس بطويل الأرساغ ، وإذا قصرت
أرساغه كان أشدَّ له : ومن أمثال العرب في
الشدِّقِ تصيبُ الناسَ : قد ثَارَ حَابِلُهُمْ على
نَابِلِهِمْ . والحَابِلُ الذى ينصب الحِبَالَةَ والنَابِلُ
الرَّامِى عن قوسه بالنبل ، ويكون النابلُ
صاحبَ النبل . وقد يُضْرَبُ هذا مثلاً للقوم
تنقلب أحوالهم ويتوَرَّعُ بعضهم على بعض بعد
السكون والرخاء .

وقال أبو زيدٍ من أمثالهم : إنه لو أَسِعَ
الحَبْلُ وأنه لَصَيِّقُ الحَبْلِ ، كقولك هو
صَيِّقُ الخُلُقِ وواسع الخُلُقِ . وقال أبو العباس
في مثله : أنه لو أَسِعَ العَطَنُ وصَيِّقُ العَطَنِ .

وقال ابن الأعرابى رجل حَبْلَانُ إذا

(١) ديوان لبيد ١٧

امْتَلَأَ عِيْظًا ومنه حَبْلُ الْمَرْأَةِ وهو امتلاء
رَحِمِهَا . وقال غيره رجل حَبْلَانُ من الماء
والشَّرَابِ إذا امتلأ رِيًّا . وفي حديثٍ جاء فيه
ذَكَرُ الدَّجَالِ لعنه الله أنه مُحْبَلُ الشَّعْرِ كأن
كلَّ قَرْنٍ من قُرُونِ رَأْسِهِ حَبْلٌ لَأَنَّهُ جعله
تَقَاصِيْبَ لِمَعْوِدَةِ شَعْرِهِ وطوله .

وقال ابن الأعرابى : يقالُ لِمَوْتِ حَبِيلٍ
بَرَّاحٍ ، فال والأَحْبَلُ والحَبْلُ اللُّوْبِيَاءُ .
قال والحَبْلُ : الثَّقَلُ ، والحَبَالُ الشَّعْرُ الكثيرُ ،
والْحَبَالُ انتِفَاحُ البَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ [والنَّبِيذِ^(٢)]
أبو عبيد عن الأُمَوِى أَنَّهُ على حَبَالَةٍ ذاك ،
أى على حين ذاك بِشَدِيدِ اللام . ابن الأعرابى
عن المفضل : الحَبْلُ : انتِفَاحُ البَطْنِ من كل
الشَّرَابِ والنَّبِيذِ والماءِ [وغيره ، ورجل
حَبْلَانُ وامرأة حَبْلَانَةٌ ، وبه سُمِّيَ حَمَلُ الْمَرْأَةِ
حَبْلًا ، وفلان حَبْلَانُ على فلانٍ أى عَضْبَانُ ،
وبه حَبْلٌ أى غَضَبٌ وَغَمٌّ ، وأصله من
حَبْلِ الْمَرْأَةِ (وحَبْلٌ^(٣)) موضع في شعر لبيد :
* فَبِخْتِيرِ فَأَطْرَافِ حَبْلٍ *

(٢) التكملة من م كما هو وارد في اللسان أيضاً .

(٣) هذا البيت وحبل الخ ساقط من «د» وقد
أثبتناه من م . والبيت في ديوان لبيد ص ١٢ وصدره :
* بالغرابيات فزرافاتها *

[حلب]

قال الليث الحَلَبُ اللَّبَنُ الحَلِيب ، تقول
شربت لبنًا حَلِيبًا وحَلَبًا ، والحَلَابُ هو
المِخَابُ الذي يُحَلَبُ فيه اللبن وأنشد :

صاح هل رأيت أو سمعت برّاع

ردّ في الضرع ماقرى في الحلاب^(١)

قال : والإحلاب أن يَكُون الرّعيان
إياهم في المرعى فَمَهْمَا حَلَبُوا جَمَعُوا حتى بلغ
وسقًا حملوه إلى الحى فيقال قد جاءوا بإحلابين
وثلاثة أحالب وإذا كانوا في الشاء والبقر

ففعّلوا ما وصفت قالوا جاءوا بإحاضين وثلاثة
أماخيف . أبو عبيد عن أبي زيد الإحلابة
أن تحلب لأهلك وأنت في المرعى لبنًا ثم تبعث
به إليهم ، يقال منه أحلبتهم إحلابًا واسم
اللبن الإحلابة . قلت وهذا مسموع من العرب
صحيح ، ومثله الإعجالّة والإعجالات . وقال
الليث : الحلب من الجباية مثل الصدقة
ونحوها مما لا تكون وظيفته معلومة وهي
الإحلاب في ديوان الصدقات .

وناقة حَلُوب ذات لبن فإذا صيرتها اسمًا

(١) يروى في التكملة لأسماعيل بن يسار هل ريت .

قلت هذه الحَلُوبَةُ لفلان وقد يخرجون الهاء من
الحلوبة وهم يعنونها ومثاله الرّكُوبَةُ والرّكُوبُ
لما يركبون كذلك الحَلُوبُ والحلوبة لما يجلبون .
وقال ابن الأعرابي ناقة حَلَبَاة رَكَبَاة . أى
ذات لبن تحلب وتُرَكَبُ وهي أيضًا الحَلَبَاةُ
والرّكَبَاةُ وأنشد شمر :

حَلَبَاةٌ رَكَبَاةٌ صَفُوف

تَخْلُطُ بين وَبَرٍ وَصُوفٍ^(٢)
يريد أن يديها كيدى ناسجة تخطط بين
وَبَرٍ وَصُوفٍ من سُرْعَتِهَا .

أبو عبيد : حَلَبْتُ حَلَبًا مثل طلبت طلبًا
وهربت هَرَبًا وجنبت جَنَبًا وجَلَبْتُ جَلَبًا ،
قال والمَحَلَبُ شَيْءٌ يُجْعَلُ حَبُّهُ فِي الْعِطْرِ ، قاله
الفرّاء والأصمعي بفتح الميم ، وأما الذى بحلب
فيه اللبن فهو مُحَلَبٌ بالكسر وجمعه المحالب .

أبو عبيد عن الأصمعي الحَلَبُ والحَلِيبُ
نبتان يقال هذا تيس حَلَب . ومنه قوله :

أَقْبَ كَتَيْسِ الْحَلَبِ الْغَدَوَانِ

وقال الأصمعي : الحَلَبُ بقلة جمعة غبراء

(٢) قبله كما في اللسان :

* أكرم لنا بناقة ألوف *

في خضرة تنبسط على وجه الأرض يسيل منها لبنٌ
إذا قُطِعَتْ ويقال عنز تُحَلَبُ (وتَحَلَبُ) ^(١)
إذا دَرَّتْ قبل أن تَلِدَ ، وقَبْلَ أَنْ تَحْمِلَ .
وقال الليث الحَلَبَةُ خَيْلٌ تَجْتَمِعُ لِلسَّبَاقِ
من كل أَوْبٍ لا تخرج من موضعٍ واحدٍ
ولكن من كل حَيٍّ ، وأنشد أبو عبيدة :
نحن سَبَقْنَا الحَلَبَاتِ الأَرْبَعَا

الفَحْلَ والقَرَّحَ في شَوَاطِئِ مَعَا
وإذا جاء القوم من كُلِّ وَجْهِ فاجتمعوا
لحربٍ وغير ذلك قيل قد أحابوا وأنشد
إذا نفرَ منهم دُويَّةٌ أَحَلَبُوا

على عاملٍ جاءت مَنِيئُهُ تعدو
قال وربما جمعوا الحَلَبَةَ حَلَائِبَ
ولا يقال للواحد منها حَلِيبَةٌ ولا حِلَابَةٌ
وقال المعجاج .

وسابق الحلائب اللّهم

يريد الحَلَبَةَ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال أَحَلَبَ القومَ غيرَ أصحابِهِم ^(٢)
إذا أَعَانُوهم وَأَحَلَبَ الرَّجُلُ غيرَ قَوْمِهِ إذا أَعَانَ
بَعْضُهُم على بَعْضٍ ، وهو رجل مُحَلَبٌ . قال
وحَلَبَ القومَ إذا اجتمعوا من كل أَوْبٍ
يَحْلِبُونَ حَاوِبًا وحَلَبًا وأحلب الرجل صاحبه
إذا أَعَانَهُ على الحَلَبِ . وقال ابنُ شُمَيْلٍ أَحَلَبَ
بَنُو فلانَ بَنِي فلانِ أَيْ نَصَرُوهم ، وَأَحَلَبَ
بَنُو فلانَ مع بَنِي فلانٍ إذا جاءوا أَنْصَارًا لهم .
قال : ويدعو الرجل للرجل فيقول : ماله
أَحَلَبَ وَلَا أَجَلَبَ . ومعنى أَجَلَبَ أَيْ وَلَدَتْ
إِيلَهُ الأنثى دون الذكور ، وَلَا أَجَلَبَ إذا دعا لإبله
أن لا تَلِدَ الذكورَ لأنه المَحْقُ الخَفِيُّ لذهاب
اللَّبَنِ وانقطاع النِّسْلِ ، وإذا نُتِجَتِ الإِبِلُ الإِنَاثُ
فقد أَحَلَبَ ^(٣) وإذا نُتِجَتِ الذكورُ فقد
أَجَلَبَ . قال ابن السكيت في قول بشر ^(٤) .

أَشَارَ بِهِمْ ، لَمَعَ الْأَصَمُّ ، فَأَقْبَلُوا
عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُحَلِبٌ
كَأَنَّهُ قَالَ لَمَعَ لَمَعَ الْأَصَمُّ لِأَن الْأَصَمَّ لَا يَسْمَعُ
الجواب فهو يُدِيمُ اللَّمَعَ . وقوله لَا يَأْتِيهِ مُحَلِبٌ

(٢) في اللسان « أحلب القوم أصحابهم »

(٣) أى صاحبها

(٤) بشر بن أبي خازم كما في اللسان

(١) التكملة من م . هذا وقد ضبط القاموس
هذه اللفظة فقال في ماؤدة (حلب) : يضم التاء واللام
ويفتحهما وكسرها وضم التاء وكسرها مع اللام .

أى لا يأتيه مُعِينٌ من غير قومه ، وإذا كان
المعين من قومه لم يكن مُحَلِبًا وقال :

صَرِيحٌ مُحَلِبٌ من أَهْلِ نَجْدٍ

لَحِيٍّ بين أُنْثَلَةِ والنَّجَامِ

ومن أمثال العرب : لَيْسَ لَهَا رَاعٍ

ولكن حَلْبَةٍ . يُضْرَبُ للرجل يَسْتَعِينُكَ فَتُعِينُهُ

ولا معونة عنده . قاله ابن الاعرابي قال ومن

أمثالهم : لَبِثْتُ قَالِيلاً يَلْحَقُ الحَلَاثِبُ يعنى

الجماعات أنشد الباهلي للجمدى :

وَبَنُو فَزَارَةَ لِنَهْـنَا

لا تُلْبِثُ الحَلْبَ الحَلَاثِبَ

حكى عن الأصمى أنه قال : لا تُلْبِثُ

الحَلَاثِبُ حَلْبَ نَاقَةٍ حَتَّى تَهْزِمَهُمْ : قال وقال

بعضهم : لا تُلْبِثُ الحَلَاثِبُ أَنْ تَحْلِبَ عليها

تُعَاجِلُهَا قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَهَا الأَمْدَادُ وهذا

— زَعَمَ — أَثْبَتُ . ومن أمثالهم حَلْبَتِ

بالساعد الأَشَدُّ أى اسْتَعْنَتْ بِهِ يَقُومُ بِأَمْرِكَ

وَيُعْنَى بِمُحَاجَّتِكَ .

وقال الأصمى أسرع الغنَاءِ تَبْسُ الحُلْبِ

لأنه قد رمى الربيع ، والربل والربل ما تَرَبَّلَ

من الرِّيْحَةِ فى أيام الصَّفَرِ وهى عشرون يوما

من آخر القَيْظِ ، والرِّيْحَةُ تكون من الحُلْبِ

والنَّصِيَّ والرُّخَامِيَّ ، والمَكْرُ ، وهو أن يظهر

النبت فى أصوله فالتى بقيت من العام الأول

فى الأرض تَرُبُّ الثرى أى تَلْزِمُهُ . والحَلْبُ

نبت ينسبط على الأرض تدوم خُضْرَتُهُ له ورق

صغار يُدْبَغُ به يقال سِقَاءُ حُلْبِي .

أبو زيد بقرة مُحِلٌّ وشاةٌ مُحِلٌّ وقد أَحَلَّتْ

إِحْلَالًا إِذَا حَلَبَتْ بِفَتْحِ الحاء قبل ولادها ،

قال وحَلَبْتُ أى أُنْزَلْتُ ^(١) اللَّبَنَ قَبْلَ

ولادها .

أبو عبيد من أمثالهم فى المنع : ليس كلَّ

حين أُحْلِبَ فَأُشْرِبَ ، هكذا رواه المنذرى

عن أبى الهيثم .

قال أبو عبيد وهذا المثل يروى عن سعيد

ابن جُبَيْرٍ ، قاله فى حديث سئل عنه وهو يضرب

فى كل شئ يُنْتَمَعُ . وقد يقال : ليس كلَّ حين

أُحْلِبَ فَأُشْرِبَ .

وقال الليث : تَحْلَبُ فُو فلانٍ وتَحْلَبُ

الندى إِذَا سَالَ وَأُنْشَدَ :

(١) عبارة « قبل ولادها قال وحلبت أى أنزلت

اللبن » ساقطة من م .

وطلّ كَتَيْسِ الرَّمْلِ يَنْفُضُ مَتْنَهُ

أَذَاةً بِهِ مِنْ صَانِكِ مُتَحَلِّبِ

شَبَّهَ الْفَرَسَ بِالتَّيْسِ الَّذِي تَحَلِّبُ عَلَيْهِ

صَانِكُ الْمَطَرِ مِنَ الشَّجَرِ ، وَالصَّائِكُ الَّذِي يَتَغَيَّرُ

لَوْنُهُ وَرِيحُهُ وَالْحَلْبَةُ حَبَّةٌ وَالْجَمِيعُ حُلْبٌ .

وَالْحُلْبُوبُ اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ وَقَالَ رُؤْبَةُ :

* وَاللَّوْنُ فِي حُوتِهِ حُلْبُوبٌ *

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْحُلْبُ الشُّودُ

مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ . قَالَ وَالْحُلْبُ الْفُهْمَاءُ مِنَ

الرِّجَالِ .

وَقَالَ الْإِسْطِثَالِي : الْحُلْبُ الْجُلُوسُ عَلَى رَكْبَتَيْهِ

يُقَالُ أَحْلَبُ فَسَكُلٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَلَبَ يَحْلَبُ إِذَا جَلَسَ

عَلَى رَكْبَتَيْهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَسْوَدَ

حُلْبُوبٍ وَسَخْكَوْكَ وَغَزِيرِيْبٍ وَأَنْشَدَ :

أَمَّا تَرَانِي الْيَوْمَ عَشًّا نَاخِصًا

أَسْوَدَ حُلْبُوبًا وَكَنْتُ وَإِصَا

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْحَالِيبَانِ مِنَ الدَّابَّةِ

عِزْقَانِ بِكَتِفَتَيْنِ الشُّرَّةِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّامِيِّ (١) :

تَوَائِلُ مِنْ مِصْكٍ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَسْهَرَّيْهِ بِالذَّيْنِ

فَإِنْ أَبَا عَمْرٍو قَالَ أَسْهَرَاهُ ذَكَرُهُ وَأَنْفُهُ

وَحَوَالِبُهُمَا عُرُوقُ تَمَدُّ الدَّيْنِ مِنَ الْأَنْفِ ،

وَالَّذِي مِنْ قَضِيْبِهِ .

وَيُرْوَى حَوَالِبُ أَسْهَرَتْهُ يَعْنِي عُرُوقًا

يَذْنُ مِنْهَا أَنْفُهُ .

وَحَوَالِبُ الْبُيُوتِ مَتَابِعُ مَائِهَا ، وَكَذَلِكَ

حَوَالِبُ الْعِيُونِ الْفُؤَادَةُ وَحَوَالِبُ الْعِيُونِ

الدَّامِقَةِ .

وَقَالَ السَّكَيْتُ :

تَذَفَّقَ جُودًا إِذَا مَا الْبَحَارُ

غَاصَتْ حَوَالِبُهَا الْحَفْلُ

أَيُّ غَارَتْ مَوَادِّهَا وَحَلَّابٌ مِنْ أَسْمَاءِ خَيْلِ

الْعَرَبِ السَّابِقَةِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ حَلَّابٌ هُوَ مِنْ نَتَاجِ

الْأَعْوَجِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ فِي بَابِ أَخْلَاقِ

النَّاسِ فِي اجْتِمَاعِهِمْ وَافْتِرَاقِهِمْ [قَوْلُهُمْ] (٢) شَتَّى

تَوُوبِ الْحَلْبَةِ قَالَ وَأَصْلُهُ أَنَّهُمْ يوردون إبلهم

(٢) التكملة من «م»

(١) ديوان الفهاج ص ٩٣

الشريعة والحوض معاً ، فإذا صدروا تفرقوا
إلى منازلهم فحلب كل واحد منهم في أهله على
حياله .

وقال الأصمعي : من أمثالهم حلبت حلبتها
ثم أقلمت يضرب مثلاً للرجل يصنخب
ويجلب ثم يسكت من غير أن يكون منه شيء
غير جلبته وصياحه .

أبو عبيد عن الأموي إذا خرج من ضرع
العنز شيء من اللبن قبل أن ينزو عليها التيس
قيل هي عنزة تحلبة وتحلبة .

وروي شمر للفراء وعنزة تحلبة .

وحلب اسم بلد من الثغور الشامية .

عمرو عن أبيه قال : الحلب البروك
والشرب الفهم يقال حلب يحلب حلباً إذا
برك وشرب يشرب شرباً إذا فهم ، ويقال
للبلبد أحلب ثم اشرب .

شمر يقال يوم حلب ويوم هلاب ويوم
همام وصفوان وملحان وشيبان ، فأما الهلاب
فاليابس برداً ، وأما الحلاب ففيه ندى ، وأما
الهمام فالذي قدم بالبرد ، قال والهرب تنابع
القطر وقال رؤبة :

والمذريات بالذواري خصبا
بها جلالاً ودقاً هلبا
وهو التتابع والمز .

وقال ابن الأعرابي الحلباء الأمة الباركة
من كسلها وقد حلبت تحلب إذا بركت على
ركبتها .

[حلب]

قال الليث اللبب قطعك اللبب طولا
وتحلب متن الفرس وعجزه إذا امسك في خدور
وأشدد :

* واللبب ما حوب * (١)

أبو عبيد عن الأصمعي المكحلب نحو من
المخدّم .

وقال الليث : طريق لاحب ولحب
ومكحوب إذا كان واضحاً . وسمعت العرب
تقول التحب فلان تحبة الطريق وتحبها
والتحمها إذا ركبها ، ومنه قول ذي الرمة (٢) :
* يلدحن لا يأتلي المطلوب والطلب *

(١) البيت بتمامه من اللسان هو :

فالعين فادحة والرجل ضارحة

والنعب مضطرب واللبب ما حوب .

(٢) صدره كان في الديوان من ٢٤

* فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت *

أى يركبن اللاحِبَ وبه سمي الطريق
الموطأ لاجِباً لأنه كأنه لِحَبٌ أى قُشِرَ عن وجهه
التراب فهو ذو لِحَبٍ قال والمِلْحَبُ اللسان
الفصيح والمِلْحَبُ الحديد القاطع .
وقال الأعشى (١) :

* لسانا كقراض الخفاجي مِلْحَباً *

وقال أبو ذؤاد :

رَفَعْنَاهَا ذِمِيلاً فى مُحَلٍّ مُعْمَلٍ لِحَبٍ (٢)

ولِحَبٌ يَلْحَبُ إذا أسرع فى سببه فهو
لاحب .

[بلح]

قال ابن بزرج البوالح من الأرضين التى
قد عَطَلَتْ فلا تُزْرَعُ ولا تُعْمَرُ . والبَلَحُ
الأرض التى لا تُذَمِّتُ شيئاً وأنشد (٣) :

سالى قَدُورَ الحارثية ما ترى

أَتَبْلَحُ أم يُعْطَى الوفاء غريمها
نعلب عن ابن الأعرابي قال البَلَحُ طائر
أكبر من الرّخم .

(١) صدره كما فى الديوان الأعشى ص ١١٧ هو :

* وأرفع عن أعراضكم وأعيركم *

(٢) فى الأصمعية ٩ لعقبة بن سابق برواية فى

ه معالى معمل .

(٣) رواه اللسان : أتبلح أم تعطى الوفاء غريمها

وقال ثمر قال ابن شميل استبق رجلاً
فلما سبق أحدهما صاحبه تَبَالَحَا أى تجاحدا .
وقال الأصمعي بَلَحَ ما على غريمي إذا لم
يكن عنده شيء ، وبَلَحَتْ خَفَارَتُهُ إذا لم تَفِ .
وقال بشر بن أبي خازم .

أَلَا بَلَحَتْ خَفَارَةُ آلِ لَؤْيٍ

فلا شاة تَرُدُّ ولا بَعِيرًا

وَبَلَحَ الغريمُ إذا أَفْلَسَ وَبَلَحَ الماءُ
بُلُوحًا إذا ذَهَبَ وبُرَّ بُلُوحٌ وقال الرازي :

ولا الصماريد اليكاه البَلَحُ

وقال الليث البَلَحُ (٤) الخلال وهو تَحْمَلُ
النخل مادام أخضرَ كحَصْرِمِ العنب .

أبو عبيد عن الأصمعي . البَلَحُ هو السَّيَابُ .
الليث البَلَحُ طائر أعظم من النسر مُحْتَرَقُ
الريش يقال إنه لا يَقَعُ [ريشة من] (٥) ريشه
وسط ريش سائر الطير إلا أحرقتة . ويقال هو
النسر القديم إذا هرم والجميع البَلَحان قال :
والبُلُوحُ تَبَلَّدُ الحامِلِ تحت الحمل من ثِقَلِهِ .

(٤) النكلة من م

(٥) النكلة من م

ويقال حَمَلٌ على البعير حتى يَبْلَحَ ، وقال
أبو النجم :

* وَبَلَحَ النَّمْلُ بِهِ بُلُوحًا *

يصف النمل ونقله الحَبَّ في الحَرِّ .

أبو عبيد إذا انقطع من الإعياء فلم يقدر على
التحرك قيل بَلَحَ وقال الأعشى (١) .

* واشتلى الأوصال منه وبلح *

ح ، ل ، م

حمل ، حلم ، لحم ، ملح

ماح ، محل . مستعملات .

[حمل]

قال الليث : الحَمَلُ الخروف والجميع
الحَمَلَانُ . والحَمَلُ بُرْجٌ من بُرُوجِ السَّمَاءِ ،
أوله الشَّرْطَانُ وهما قرنا الحَمَلِ ثم البُطَيْنِ (٢١١)
ثلاثة كَوَاكِبٍ ثم الثُّرَيَّا وهي أَلْيَسَةُ الحَمَلِ ،
هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حَمَلًا .

سلمة عن الفراء : الحَمَلُ الذي يَقْدِرُ على
جوابك فيدعه إبقاءً على مودتك ، والمُجَامِلُ
الذي لا يَقْدِرُ على جوابك فيتركه ويحقد

(١) البيت كما في ديوان الأعشى هو :

وإذا حل عبثا بعضهم فاشتكى الأوصال منه وأنح
وفي هامش الديوان « وروى : فبلح »

عليك إلى وقتٍ ما . ويقال فلان لا يَحْمِلُ
أى يُظْهِرُ غَضَبَهُ .

سلمة عن الفراء قال الحَمَلُ النَّوْءُ قال وهو
الطَّلِي ، يقال مُطِرْنَا بِنَوءِ الحَمَلِ وَبِنَوءِ
الطَّلِي .

الليث حَمَلَ الشَّيْءَ يَحْمِلُهُ حَمَلًا وَحَمَلَانًا
ويكون الحَمَلَانُ أَجْرًا لما يَحْمِلُ . قال
والحَمَلَانُ ما يَحْمِلُ عليه من الدَّوَابِّ في
الهِبَةِ خاصة .

الحراني عن ابن السكيت : الحَمَلُ ما كان
في بطنٍ أو على رأس شجرة ، وجمعه أَحْمَالُ
والحَمَلُ ما كان على ظهرٍ أو على رأسٍ (٢)
وقال غيره حَمَلَ الشَّجَرُ وَحَمَلَهُ .

وقال بعضهم ما ظهر فهو حَمَلٌ وما بطن
فهو حَمَلٌ . وقيل ما كان لازماً للشَّيْءِ فهو
حَمَلٌ وما كان بائناً فهو حَمَلٌ . والصواب ما قال
ابن السكيت .

وقال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ (٣) .

(٢) في م « على ظهر أو رأس »

(٣) سورة الأنعام — ١٤٢

« وَمِنْ الْأَنْعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَسًا » الْحُمُولَةُ
ما أطلق العمل والحمل والفرش الصغار .

وحدثنا السعدي قال حدثنا عمر بن شبة
عن غندر عن شعبة عن أبي الفيض قال سمعت
سعيد بن جبير يحدث عن أبيه أَنَّ أَبَا بَكْرٍ
شَيْعَ قَوْمًا فَقَالَ لَهُمْ : تَرَأَوْهُمْ تَرَحُّوْا وَتَحَامِلُوْا
تُحَمِّلُوْا (١) ، معناه أبقوا على غيركم يُبْقِ
عَلَيْكُمْ وهابوا الناس تهابوا .

وقال الفراء في (٢) قول الله جلّ وعزّ :
« وَمِنْ الْأَنْعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَسًا » الْحُمُولَةُ
ما أطلق العمل والحمل والفرش الصغار .

وقال أبو الهيثم الحُمُولَةُ من الإبل التي
تَحْمِلُ الأحمال على ظهورها بفتح الحاء .
قال والحُمُولَةُ بضم الحاء هي الأحمال التي
تَحْمِلُ عليها وَاحِدُهَا حِمْلٌ وَأَحْمَالٌ وَحُمُولٌ
وَحُمُولَةٌ . قال فأما الحُمُرُ والبغالُ فلا تدخل في
الحُمُولَةِ .

وقال الأصمعي الحُمُولُ الإبلُ وما عليها،
وقال غيره : هي الهَوَادِجُ واحدها حِمْلٌ ويقال

الحُمُولَةُ والحُمُولُ واحد وأنشد :

* أَحْزَفَاهُ لِلْيَبِينِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولَهَا *

قال والحُمُولُ أيضا ما يكون على البعير .
وقال أبو زيد الحُمُولَةُ ما احْتَمَلَ عليه الحَيّ ،
والحُمُولَةُ الأثقال أبو عبيد عن أبي زيد . قال
الحُمُولَةُ الحُمُولُ واحدها حِمْلٌ وهي الهَوَادِجُ
أيضا كان فيها نساء أولا ، وقال ابن السكيت
قال أبو زيد الحُمُولَةُ ما احتمل عليه الحَيّ من
بعير أو حمار أو غيره كان عليها أحمالٌ أو لم
تكن . وأنكر أبو الهيثم ما قاله أبو زيد فردّ
عليه قوله وقال الليث : الحُمُولَةُ الإِبِلُ التي
يُحْمَلُ عليها الأثقال . والحُمُولُ الإِبِلُ بأثقالها
وأنشد .

أَصَاحَ تَرَى وَأَنْتَ إِذَا بَعِيرٌ

حُمُولُ الْحَيِّ يَرْفَعُهَا أَوْجِينَ (٣)

الوجين ما غلظ من الأرض فاله النابغة ،

وقال أيضًا (٤)

* يُخَالُ بِهِ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا *

(٣) للنابغة كما في اللسان .

(٤) صدره كما في مختار الشعر الجاهلي .

* وجدت بيتي في يفاع منيع *

(١) م : جابر .

(٢) في م « تراحوا وتحاموا ترحوا وتحملوا »

الأصمى : الحَمَلَةُ الغُرْمُ تُحْمَلُ عن
القوم ، ونحو ذلك قال الليث : وقال يقال
أيضا حَمَلٌ ، وأنشد قول الأعشى (١) .

فرع نبع يهتز في غصن الجحد

عظيمُ الندى كثير الحمالِ
وقال الأصمى الحَمَلَةُ بكسر الحاء علاقة
السيف والجميع الحمايل وكذلك (الحَمَلُ علاقة
السيف وجمعه محامل قال الشاعر :

ذرفت دموعك فوق ظهر المحمل (٢)

والمحمل الذى يُركبُ عليه بكسر الميم
أيضا [والمحمل] بفتح الميم المعتمد يقال ما عليه
تحمل أى معتمد .

وقال الليث : ما على فلان تحمّل من
تحميل الحوائج وما على البعير تحمّل من ثقل
الحمل . أبو عبيد عن أبي زيد قال المحملُ
المرأة التى ينزل لبنها من غير حبل وقد
أَحْمَلَتْ ويقال ذلك للناقة أيضا .

وروى عن النبی صلى الله عليه وسلم أنه

(١) ديوان الأعشى ص ٧ . وقد روى البيت
هكذا : —

فرع نبع يهتز في غصن الجحد *

عزيز الندى كثير الحال

(٢) فى اللسان (حمل) درت بدلا درفت .

قال فى قوم يخرجون من النار حَمَمًا قَيْنَبُونَ
كما تنبت الحَبَّة فى حَمِيلِ السيل ، قال أبو عبيد
قال الأصمى : الحَمِيلُ ما حمله السيل وكل محمولٍ
فهو حَمِيلٌ .

قال أبو عبيد ومنه قول عمر فى الحَمِيلِ
إنه لا يورث إلا ببينة ، سمي حَمِيلًا لأنه يُحْمَلُ
صغيرا من بلاد التَّدْوِ ولم يولد فى الإسلام ،
ويقال بل سمي حَمِيلًا لأنه محمول النَّسَبِ ،
ويقال للدعى أيضا حَمِيلٌ وقال السكيت يعاتب
قضاة فى تحويلهم (٣) إلى اليمن بنسبهم (٤) :

عَلَامَ نَزَلْتُمْ من غير فقير

ولا ضراء منزلة الحَمِيلِ

وقال الليث : الحمل المَبْذُودُ يُحْمَلُهُ قوم
فَيَرْبُونَهُ ، قال ويسمى الولد فى بطن الأم إِذْ
أُخِذَتْ من أرض الشرك حَمِيلًا . وقال الأصمى
الحَمِيلُ الكفيل . وقال الكسائى حَمَلَتْ به
حَمَالَةٌ كَقَلَّتْ به وفى الحديث لا تحل المسألة

(٣) م : تحولهم

(٤) من هنا إلى آخر البيت سادط من «د» وقد

أثبتناه من «م»

إِلَّا لثَلَاثَةٍ ذَكَرَ مِنْهُمْ رَجُلًا تَحْمِلُ بِحِمَالَةٍ بَيْنَ قَوْمٍ وَهُوَ أَنْ يَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تُسْفَكَ فِيهَا الدَّمَاءُ فَيَتَحَمَّلُ رَجُلٌ تِلْكَ الدِّيَاتِ لِيُصْلِحَ بَيْنَهُمْ وَيَسْأَلَ النَّاسَ فِيهَا ، وَفَتَادَةٌ صَاحِبُ الْحِمَالَةِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بِحِمَالَةٍ ^(١) كَثِيرَةٌ فَسَأَلَ فِيهَا وَأَدَّاهَا . وَيَجِيءُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ إِذَا انْقَطَعَ بِهِ فِي سَفَرٍ فَيَقُولُ لَهُ أَحْمِلْنِي فَقَدْ أَبْدَعَ بِي أَيْ أَعْطَانِي طَهْرًا أَرْكَبُهُ . وَإِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ أَحْمِلْنِي يَقْطَعُ الْأَلْفَ فَمَعْنَاهُ أَعْنَى عَلَى تَحْمِيلِ مَا أَحْمِلُهُ .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ^(٢) : « إِنَّا عَرْضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَا مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا » فَقَالَ بَعْدَ مَا ذَكَرَ أَقَاوِيلَ الْمُفَرِّينَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ : إِنْ حَقِيقَتُهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا فَسَّرُوا أَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ ائْتَمَنَ بَنَى آدَمَ عَلَى مَا افْتَرَضَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ طَاعَتِهِ وَائْتَمَنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ بِقَوْلِهِ ائْتَدِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ،

فَمَرَفْنَا اللَّهَ أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَمْ تَحْمِلِ الْأَمَانَةَ أَيْ أَذْنَبَا ، وَكُلٌّ مِنْ خَانَ الْأَمَانَةَ لَقَدْ حَمَلَهَا ، وَكَذَلِكَ كُلٌّ مِنْ أَثِمَ فَقَدْ حَمَلَ الْإِثْمَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ^(٣) « وَلَيَحْمِلَنَّ أَثْقَالَهُمْ » الْآيَةُ ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ مَنْ بَاءَ بِالْإِثْمِ يَسْمَى حَامِلًا لِلْإِثْمِ ، وَالسَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَ الْأَمَانَةَ وَأَذْنَبْنَا ، وَأَدَّاهَا طَاعَةُ اللَّهِ فِيهَا أَمْرُهَا بِهِ وَالْعَمَلُ بِهِ وَتَرْكُ الْمَعْصِيَةِ ، وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ . قَالَ الْحَسَنُ أَرَادَ الْكَافِرُ وَالْمُنَافِقُ حَمَلًا الْأَمَانَةَ أَيْ خَانًا وَلَمْ يُطِيعَا فَبُذِلَ الْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ صَحِيحٌ وَمَنْ أَطَاعَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّادِقِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ فَلَا يُقَالُ كَانَ ظَالِمًا جَهُولًا ، وَتَصَدِيقُ ذَلِكَ مَا يَتْلُو هَذَا مِنْ قَوْلِهِ « لَيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ » إِلَى آخِرِهَا ، قُلْتُ وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا شَرَحَ مِنْ تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ مَا شَرَحَهُ أَبُو إِسْحَاقَ ، وَمَا يُدْخِلُهُ قَوْلَهُ فِي حَمْلِ الْأَمَانَةِ أَنَّ خِيَانَتَهُمَا وَتَرْكَ أَدَائِهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ أَنْشَدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ ^(٤) .

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْبَرِّحْ تَوَدَّى أَمَانَةٌ
وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفَرَحْتَكَ أَوْ دَانِعُ

(٣) سورة العنكبوت — ١٣

(٤) نسبة اللسان لبيس العذري

(١) م بحملات

(٢) سورة الأحزاب — ٧٢

أراد بقوله وتحمل أى تخونها فلا
تؤديها بذلك على ذلك قوله أفرحتك الودائع،
أى أتقسل ظهرك الأمانات التى تخونها
ولا تؤدّيها، يقال حمل فلان الحقد على فلان
إذا أكنّته فى نفسه واضطغنه ويقال للرجل
إذا استخفه الغضب قد احتمل وأقل ويقال
للذى تحمّل عن يسهه قد احتمل فهو مُحْتَمِلٌ
وقال أبو عبيد عن أصحابه فى قول المتنخل
الهنلى :

كالشحْلِ البيضِ جَلًّا لَوْنُهَا
هَعْلٌ نَجَاهُ الْحَمَلِ الْأَسْوَدِ

الحمل السحاب الأسود ، قال وقيل فى
الحمل إنه المطر الذى يكون بنوء الحمل وسمى
الله جل وعز الإثم جلا فقال (١) « وإن تدع
مُنْقَلَةً إلى حملها لا يحمل منه شئ ولو كان
ذا قرى » يقول إن تدع نفس منقطة بأوزارها
ذا قرابة لها أن يحمل وزرها شيئا لم يحمل من
أوزارها شيئا .

ابن السكيت عن الفراء : يقال امرأة

حاملٌ وحاملةٌ إذا كان فى بطنها ولد وأنشد :
تمحّضت المنون له يسوم
أنى ولكل حاملٍ شمكاً (٢)
فمن قال حاملٌ بغير هاء وهذا نعت
لا يكون إلا لله ونث ومن قال حاملٌ بناءً على
حملت فى حاملٍ فإذا حملت المرأة [شيئاً] (٣)
على ظهرها أو على رأسها فى حاملٍ لا غير ؛
لأن هذا قد يكون للذكر . وحمل اسم رجل
بمعينه وقال الراجز :

أشبه أبا أمك أو أشبه حمل (٤) .
وحمل اسم جبل بمعينه .

سامة عن الفراء احتمل الرجل إذا غضب
ويكون بمعنى حمل . وقال الأصمعى فى الغضب
غضب فلان حتى احتمل ويقال حمل عليه حمة
منكرة (وشد عليه شدة منكرة) ورجل
حمل يحمل الكلال عن الناس ورأيت جبلاً (٥)
فى البادية اسمه حمل وحمل اسم جبل فيه
جبلان يقال لهما طمران وقال :

(٢) لسيه اللسان لعمر بن حسان .

(٣) التكملة من (م) .

(٤) الشعر لقيس بن عاصم والرواية عمل بدل
حمل كما فى اللسان (هلب) .

(٥) م : جلا .

كأنها وقد تدلى النسران

ضمهما من حمل طمران

صعبان عن شمائل وأيمان

[محل] .

شمر عن ابن الأعرابي أرض محل ومحلة
ومحول لا مرعى فيها ولا كلاً ورجل محل
لا ينتفع .

وقال ابن شميل المحول والقحوط احتباس
المطر وأرض محل وقحط لم يصبها المطر في
حينه . وأمحل المطر أى احتبس . وأمحلنا
نحن وإذا احتبس القطر حتى يمضى زمان الوسمى
كانت الأرض محولاً حتى يصبها المطر ويقال
قد أمحلنا منذ ثلاث سنين وأرض ممحال
وقال الأخطل (١) .

وبعداء ممحال كأن نعامها

بأرجائها القصوى أبا عز همل

وقال الليث المحل انقطاع المطر ويُس
الأرض من الكلاً . أرض محل ومحول
وربما جوع المحل أمحلاً وأنشد :

لا يبرمون إذا ما الأفق جلّه

صير الشتاء من الأمحال كالأدم

أمحلت الأرض فهي مُمحل وأمحل

القوم وزمان ما حل وأنشد :

والقائل القول الذى مثله

يُمرع منه الزمن الساحل

وقال النبتى فى قول الله جلّ وعز (٢) :

« وهو شديد المحال له دعوة الحق » أى شديد

الكيد المكر [قال (٣)] وأصل المحال الحيلة

وأنشد قول ذى الرمة (٤) .

ولبس بين أقوام فكّل

أعدّه الشغارب والمحالا

قلت وقول النبتى أصل المحال الحيلة

غلط فاحش ، وأحسبه توهم أن ميم المحال ميم

مفعل وأنها زائدة ، وليس الأمر كما توهمه ؛

لأن مفعلاً إذا كان من بنات الثلاثة فإنه يحىء

بإظهار الواو والياء مثل المزود والمزود والمجول

والمجور والمزِيل والمُعِير وما شاكلها ، وإذا

(٢) سورة الرعد — ١٣ ، ١٤

(٣) هذه اللفظة من « م » .

(٤) ديوان ذى الرمة ٤٤٥ .

(١) ديوان الأخطل ص

رأيت الحرف على مثال فَعَالٍ أوله ميمٌ
مكسورة فهي أصلية ، مثل ميم مهاد وملاك
وميراس ومحال وما أشبهها . وقال الفراء في
كتاب المصادر المحال المأخولة ، يقال فعلت
منه تحللتُ أتحلُّ تحللاً . قال وأما المحالة فهي
مفعلة من الحيلة ، قلت وهذا صحيح كما قاله .
وقال أبو إسحاق في قوله « وهو شديد المحال »
أي شديد القوة والعذاب يقال ما حلته محالاً
إذا قاومته حتى يتبين لك أنكما أشدُّ والمحلُّ
في اللغة الشدة والله أعلم ، وقال شمر روى
عبد الصمد بن حسان عن سفيان الثوري في
قوله « وهو شديد المحال قال شديد الانتقام .
وقال عبد الرزاق عن معمر عن قتادة شديد
الحيلة في تفسيره . وروى أبو عبيد عن حجاج
عن ابن جريج « وهو شديد المحال » أي
الحول . قال أبو عبيد أراه أراد المحال بفتح
الميم كأنه قراءة^(١) كذلك ، ولذلك فسره
الحول . قال والمحال^(٢) الكيد والمكر

(١) م قرأه .

(٢) ذكرت جميع النسخ « المحال » وأوردت
الشاهد ذلك قول الشاعر :
علموا علمهم ألخ . وكذلك نقل اللسان أيضاً . ثم ذكروا
بعد ذلك المحال وفسروه بالمأخولة . ولعل ما هنا تفسير
للحلول بدليل الشاهد ..

قال عدى بن زيد^(٣) .

تحلوا محلهم بصرعنا العا
م فقد أوقعوا الرحى بالثقال
قال مكرروا وسموا . قال والمحال
المأخولة .

شمر قال خالد بن جندب يقال تسمحل لي
خيراً أي اطلبه . قال والمحال مأخولة الإنسان
وهي مؤنثة كرتة إياه ينكر الذي قاله .
قال وتحل فلان بصاحبه إذا بهتته ، وقال
أنه قال شيئاً لم يقله .

وقال ابن الأنباري سمعت أحمد بن يحيى
يقول المحال مأخوذ من قول العرب تحل
فلان بفلان أي سعى به إلى السلطان وعرضه
لأمر يهلكه .

قال ويروى عن الأعرج أنه قرأ « وهو
شديد المحال » بفتح الميم ، قال وتفسيره عن
ابن عباس يدل على الفتح لأنه قال المعنى وهو
شديد الحول .

(٣) شعراء الصراية ٤: ٤٥١ . والرواية :
(علموا علمهم لصرعنا . . .)
وفي نسخة م « امرعنا »

وفي حديث ابن مسعود إنَّ هذا القرآن
شافع مشفع ومأجل مُصدّق قال أبو عبيد جملته
يَمَحْلُ بصاحبه إذا لم يتبع ما فيه . قال والمأجل
الساعي يقال نَحَلْتُ بفلان أَمَحَلُّ به إذا سعيته
به إلى ذى سلطانٍ حتى تُوقعه في ورطة
ووشيت به .

وقال اللحياني عن الكسائي : يقال مَحَلْنِي
يا فلان أى قَوَّيْتُ قلت وقول الله « شديد
المِحَال » منه أى شديد القُوَّة . وأما قول
الناس تَمَحَّلْتُ مالا لغيري فإن بعض الناس
ظن أنه بمعنى احتلَّتْ وقدر أنه من المَحَالَّةِ
بفتح الميم وهى مَفْعَلَةٌ من الحيلة ، ثم وُجِّهَتْ
الميم فيها وَجْهَةً الميم الأضحية فقل تَمَحَّلْتُ
كما قالوا مكان وأصله من الكون ثم قالوا
تَمَكَّنْتُ من فلان . ومَكَّنْتُ فلانا من فلان
وليس التَمَحَّلُ عندى ممَّا ذهبَ إليه هذا الذهابُ
ولكنه عندى من المَحَلِّ وهو السَّعْيُ كَأَنه
يسعى في طلبه ويتصرف فيه .

وقال أبو عبيد عن الأصمعيّ إذا حَقِنَ
اللبن في السقاء فذهبت عنه حلاوة الحلب ولم
يتغيَّر طعمه فهو سَامِطٌ ، فإن أخذَ شيئاً من

الرَّيْح فهو خَامِطٌ ، فإن أخذَ شيئاً من طَعْمٍ
فهو المَمَحَّلُ وقال شمر يقال مع فلان مِمَحْلَةٌ أى
شكوةٌ يُمَحَّلُ فيها اللبن وهو المَمَحَّلُ بفتح
الحاء وتشديدها . وقال الليث المَمَحَّلُ
من اللبن الذى حَقِنَ ثم شُرِبَ قبل أن يَأْخُذَ
الطَّعْمُ وأنشد :

إلا من القارص والمَحَلِّ
أبو عبيد عن الأصمعيّ : قال التَّمَحَّلُ
الطويلُ من الرجال . وقال غيره : مفازةٌ
مُتَمَحِّلَةٌ بعيدة الأطراف وأنشد :
من المُسَبِّطَاتِ الجيادِ طِمْرَةٌ
لَجُوجِهاها السَّبَسْبُ التَّمَحَّلُ^(١)
أى هواها أنْ تَجِدَ مُتَسَعِّماً بعيداً ما بين
الطرفينِ تعدو فيه .

وروى عن علي بن أبي طالب رضى الله
عنه أنه قال : إن من ورَائِكُمْ أموراً مُتَمَحِّلَةٌ
أَرَادَ فِتْنَةً يطول أَيْامُهَا وَيَعْظُمُ خَطَرُهَا وَيَشْتَدُّ
كَذِبُهَا . والمَحَلُّ الذى قد طُرِدَ حتى أُعْيَا
وقال العجاج :

يمشى كمشى المَحَلِّ المَبْهُورِ

(١) الشعر (لزر والذبياني) كما في الفضلية

وأما قول جندل الطموي :

* عُوْجٌ تَسَانِدُنْ إِلَى مَحَلٍّ *

فإنه أراد موضع محال الظهر جعل الميم
لما لزم المحالة وهي النقارة من فقار الظهر
كلاضلية . وفي النواذر رأيت فلانا متعاجلا
وماحلا وناحلا إذا تمبّر بدنه .

والمحالة البكرة العظيمة التي تكون
للسائبة ، سميت محالة تشبيها بمحالة الظهر .
وقال الليث : مفعلة سميت محالة لتحوّلها في
دورانها ، وقولهم : لا محالة ، توضع موضع
لأبد ولا حيلة مفعلة أيضا من الحول
والقوة ، عمرو عن أبيه : المحل : الجذب .
والمحل الجوع الشديد وإن لم يكن جذب
والمحل السقاية من ناصح وغير ناصح .
والمحل البعد والمحال المسكر بالحق . والمحال
الغضب . والمحال التذير . وفلان يماحل
عن الإسلام يماكر ويدافع .

[ملح]

قال الليث : ملح البرق وملح . ولمح
البصر . وتقول له ببصره . والممحة النظرة
وقال غيره ألمحت المرأة من وجهها إلماحا إذا

أمكن من ^(١) [أن] تلمح ، تفعل ذ
الحسناء ترى محاسنها من يتصدى لها
تخفيها . وقال ذو الرمة ^(٢) .

والمحن لمحا من خدود أسيلة

رواه خلا ما أن تشف المعاط
سامة عن الفراء في قوله تعالى « كتم
بالبصر » قال كخطفة بالبصر والأماح : الصم
الذكية قاله ابن الأعرابي ، قال والممح : ال
بالعجلة .

[ملح]

قال الليث : الملمح ما يطيب به الطعام . والم
خلاف العذب من الماء . يقال مالا ملىح ولا تله
مالح . والملمح من الملاحه . تقول : ملىح يمه
ملاحه وملحافه ومايح . قال : والملاحه الموالح
وإذا وصفت الشيء بمافيه من الملوحة قلت سم
ملىح وبقلة مالحه وتقول : ملحت الشيء وملا
فهو ملموح [٢١٢] ملمح ملىح . وقال
السكيت : يقال هذا ماء ملىح ، ولا يقال مالح .

(١) لفظه « أن » ساقطه من الأصل ، واثبت
من م .
(٢) ديوان ذي الرمة ٣١٦ .
(٣) سورة القمر — ٥٠ .

وسمك مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ . ولا يقال مَالِحٌ . ولم
يجيء إلا في بيت العذافر :

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا
يَطْعُمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا

وقال ابن شميل : قال يونس : لم أسمع
أحدًا من العرب يقول ماء مَالِحٌ . قال ويقال
سمك مَالِحٌ وأحسن منها سمكٌ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ .
قال وقال أبو الدُّقَيْش : مَالَا مَالِحٌ وَمَالَا مِلْحٌ
قلت : هذا وإن وُجِدَ في كلام العرب قليلًا
فهو لغة لا تُذكر .

أبو عبيد عن أبي زيد : مَلَحْتُ الْقِدْرَ
فَأَنَا أَمْلَحُهَا وَأَمْلَحُهَا إِذَا كَانَ مِلْحُهَا بِقَدْرِ
فَإِنْ أَكْثُرَتْ مِلْحُهَا حَتَّى تَفْسُدَ الْقِدْرُ قُلْتُ
مَلَحْتُهَا تَمْلِيحًا .

وقال الليث : الْمَلَّاحُ مِنَ الْخُمْصِ
وَأَنشُد .

* يَخْبِطُنْ مُلَّاحًا كَذَاوَى الْقَرْمَلِ *

قلت : الْمَلَّاحُ من بقول الرِّياضِ الواحدة
مُلَّاحَةٌ وهى بَقْلَةٌ ناعمة عَرِيضَةٌ الْوَرَقِ فِي
طَعْمِهَا مُلَوِّحَةٌ ، منابتها الْقَيْمَانُ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن
الأعرابي أنه حكى عن أبي الجيب الرِّبَعِيَّ
في ضفة روضة : رأيتها تَنْدَى من بُهْمَى
وصوفانة وزُبَادَةٍ وَبِنْمَةٍ وَمُلَّاحَةٍ وَنَهَقَةٍ .

وقال الليث : الْمُدْحَةُ السَّكْمَةُ الْمَلِيحَةُ ،
وَالْمُلَّاحَةُ مَنْبِتُ الْمِلْحِ ، وَالْمَلَّاحُ صَاحِبُ السَّفِينَةِ
وَمُتَعَهِّدُ النَّهْرِ لِيَصْلَحَ قُوَّهَتَهُ ، وَصَنَعَتُهُ الْمَلَّاحَةُ
وَالْمَلَّاحِيَّةُ وَقَالَ الْأَعَشَى (١) :

تَكَا كُنَّا مَلَّاحُهَا وَسَطَهَا
من الخوف ، كَوْنُهَا يَلْتَزِمُ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال الْمَلَّاحُ
الرياح التي تجرى بها السفينة وبه سُمِّيَ الْمَلَّاحُ
مَلَّاحًا . وقال غيره سُمِّيَ السَّفَانُ مَلَّاحًا لمعالجته
الماء الملح بإجراء السفن فيه .

وقال ابن الأعرابي الْمَلَّاحُ . الْمِخْلَافَةُ وَجَاءَ
في الخبر أن المختار لما قتل عمر بن سعد جعل
رأسه في مِلَّاحٍ أَى فِي مِخْلَافَةٍ وَعَلَقَهُ .

قال : وَالْمَلَّاحُ السَّتْرَةُ ، وَالْمَلَّاحُ الرِّيحُ ،
وَالْمَلَّاحُ أَنْ تَهَبَّ الْجَنُوبُ بَعْدَ الشَّمَالِ .

(١) ديوان الأعشى ص ٣٩ .

وقال الليث : المِلْحُ الرِّضَاعُ ، وفي حديث
وفد هوزان أنهم كلّموا رسول الله صلى الله
عليه وسلم في سَبَي عَشَائِرِهِمْ فقال خطيبهم
إِنَّا لَوُ كُنَّا مَلَحْنًا لِلْجَارِثِ بْنِ أَبِي شَيْبٍ
الْفَسَّانِي أَوْ لِلْعَمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ ثُمَّ نَزَلَ مِنْ ذَلِكَ
هَذَا مِنَّا لَحْفَظُ ذَلِكَ لَنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمَكْفُولِينَ
في حديث طويل قال أبو عبيد : قال الأَصْمَعِيُّ
في قوله : مَلَحْنًا يَعْنِي أَرْضَعْنَا . وَإِنَّمَا قَالَ
الْمُؤَازِنُ ذَلِكَ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ مُسْتَرْضِعًا فِيهِمْ ، أَرْضَعْتَهُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ
وَالْمِلْحُ هُوَ الرِّضَاعُ . وقال أبو الطَّمَحَانِ
وَكُنْتُ لَهُ إِبِلٌ سَقَى قَوْمًا أَلْبَانَهَا ، ثُمَّ أَغَارُوا
عَلَيْهَا فَقَالَ [وإِنِّي لِأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بُطُونِكُمْ .
* وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَغْبَرٌ^(١)] *

يقول : أَرْجُو أَنْ تَحْفَظُوا مَا شَرِبْتُمْ مِنْ
أَلْبَانِهَا ، وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جُلُودِكُمْ بَعْدَ أَنْ كُنْتُمْ
مِهَازِيلَ . قَالَ وَأَنْشَدْنَا لِقِيَرِهِ :

جَزَى اللَّهُ رَبُّكَ رَبُّ الْعِبَادِ

وَالْمِلْحُ مَا وَلَّيْتَ خَالِدَةً

(١) في اللسان أنه بحر الراء تبعاً للقافية المجرورة
تقلاً عن ابن بري .

يعنى بالملح الرضاعَ ورواه ابن السكيت
لا يبعدُ الله ربُّ العِبا
دو الملح

وهو أصحُّ وقال أبو سعيد : الملحُ في قول
أبي الطَّمَحَانِ الْحُرْمَةُ وَالذَّمَامُ ، يقال بين
فلانٍ وفلانٍ ملحٌ ومِلْحَةٌ^(٢) إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا
حُرْمَةٌ فَقَالَ أَرْجُو أَنْ يَأْخُذَ كُفْمُ اللَّهِ بِهَرْمَةِ
صَاحِبِهَا وَغَدَرِ كُفْمِ بِهَا .

وَالْمِلْحُ الْبَرَكَةُ ، يقال : لَا يَبَارِكُ اللَّهُ
فِيهِ وَلَا يَمْلَحُ قَالَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ^(٣) قَالَ وَقَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ الْعَرَبُ تَعْظُمُ أَمْرُ الْمِلْحِ وَالنَّارِ
وَالرَّمَادِ قَالَ وَقَوْلُهُمْ : مِلْحُ فُلَانٍ عَلَى رَكْبَتَيْهِ
فِيهِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِحَقِّ الرِّضَاعِ
غَيْرُ حَافِظٍ لَهُ فَأَذْنَى شَيْءٍ يُنْسِيهِ ذِمَامُهُ ، كَأَنَّ^(٤)
الَّذِي يَضَعُ الْمِلْحَ عَلَى رَكْبَتَيْهِ أَذْنَى شَيْءٍ يُبَدِّدُهُ .
وَالْقَوْلُ الْآخَرُ : سَيِّئُ الْخَلْقِ يَفْضُبُ مِنْ أَذْنَى
شَيْءٍ كَمَا أَنَّ الْمِلْحَ عَلَى الرَّكْبَةِ يَتَبَدَّدُ مِنْ أَذْنَى

(٢) م . الملحة وضع ضمه على الميم ولكن
القاموس أوردتها بكسر الميم حيث ذكر مادة « ملح »
والحرمة والذمام كالملة بالكسر .
(٣) زادت نسخة (د) قال وقال ابن الأنباري
(٤) م كما أن لدى .

شيء . قال والملح يؤنث ويذكر والتأنيث فيه أكثر .

وقال ابن الأعرابي : الملح اللبن ، والملح والملح من الأخبار بفتح الميم ، والملح العلم ، والملح العلماء . ويروى عن ابن عباس أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الصادق يُعطى ثلاث خصال الملة والمحبة والمهابة . قال ويقال تملحت الإبل إذا سميت ، فلعن هذا منه كأنه يريد الفضل والزيادة ، وأنشد ابن الأعرابي هذا البيت :

ورد جازرهم حرقاً مُصَرِّمةً^(١)

في الرأسِ منها وفي الرِّجْلَيْنِ تَمْلِيحُ

قال وهو كما قال :

* مادام مُحٌّ في سُلَاحِي أو عَيْن *^(٢)

قال وسأل رجل آخر فقال أحب أن

تملحنى عند فلان بنفسك أى أحب أن تزيئني

وتطريئني . قال^(٣) ملح يملح ويملح إذا

رضع وقال ملح الماء وملح يملح ملاحه .

(١) رواية اللسان : مصهرة . والشعر لرجل

من نبيت وانظر الشعر والشعراء ص ١٩٨

(٢) الرجز لأبي ميمون النضر وقبله :

* لا يشكبن عملاً نقيين *

(٣) م : قال ويقال ملح .

وقال ابن بُرْزُج : ملح الله فيه فهو مملوح فيه ، أى مُبَارَكٌ له في عيشه وماله ، قلت أراد بالملحة البركة . ويقال : كان ربيعنا مملوحاً فيه ، وذلك إذا ألبن القوم فيه وأسمنوا . وإذا دُعِيَ عليه قيل لا ملح الله فيه أى لا بارك فيه .

ويقال : أصبنا ملحاً من الربيع أى شيئاً يسيراً منه ، وأملح البعير إذا حمل الشحم ، وملح فهو مملوح إذا سمن .

أبو عبيد عن أبي زيد : أملت القدر بالآلف إذا جعلت فيها شيئاً من شحم . قال وملحت الماشية إذا أطعمتها سبجة الملح وذلك إذا لم تجد خضاً فأطعمتها هذا مكانه . وملحت الناقة فهي مملح إذا سمت قليلاً ومنه قوله^(٤) .

* من جزور مملح *

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : أنه ضجى بكبشين أملتين ، قال أبو عبيد قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما : الأملح الذى فيه بياض وسواد ويكون البياض

(٤) من بيت لعروة بن الورد ، وتماه :

أقنا بها حيناً وأكثر زادنا

بقية لحم من جزور مملح

أكثر وكذلك كل شعرٍ وصوفٍ فيه بياضٌ
وسوادٌ فهو أَمْلَحُ وأنشدنا :

لـكـل دَهْرٍ قـد لـبـسـتُ أَثـوبـا

حتى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْيَبَا ^(١)

أَمْلَحٌ لَا لَذٌّ وَلَا حَبِيبَا

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي :

الأَمْلَحُ الأَبْيَضُ النَّقِيُّ البَيَاضِ . وقال أبو عبيدة

هو الأَبْيَضُ الَّذِي لَيْسَ يَخَالِطُ ^(٢) البَيَاضُ فِيهِ

عُفْرَةٌ . وقال الأصمعي : الأَمْلَحُ الأَبْلَقُ بِسَوَادٍ

وبَيَاضٍ . قال أبو العباس : والقولُ ما قاله

الأصمعي . وقال أبو عمر : الأَمْلَحُ الأَعْرَمُ

وهو الأَبْلَقُ بِسَوَادٍ . قال أبو العباس :

واختلفوا في تفسير قوله ^(٣) .

لَا تَلْمِهَا إِنَّهَا مِنْ نَسْوَةٍ

مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ

فقال الأصمعي هذه زَنْجِيَّةٌ ، وَمِلْحُهَا

شَحْنُهَا وَسَمَنُ الزَّيْجِ فِي أَفْخَاذِهَا . وقال شمر :

الشَّحْمُ يَسْمَى مِلْحًا . وقال أبو العباس قال

ابن الأعرابي في قوله :

* مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ *

هذه قليلة الوفاء قال والملح ههنا هو الملح :

يقال فلان مِلْحُهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ إِذَا كَانَ قَائِلَ

الوفاء . قال والعرب تحلف بالملح والماء

تعظيمًا لهما . وروى قوله .

* والملح ما ولدت خالدة *

بكسر ^(٤) الحاء وَجَعَلَ الْوَارِ وَآوِ الْقَسَمِ ،

وَأَمَّا الْكَسَائِيُّ فَرَوَاهُ وَالْمِلْحُ بِضَمِّ الْحَاءِ

عطفه عَلَى ^(٥) قوله لَا يَبْعُدُ اللَّهُ .

الليث : أَمْلَحْتَ يَا فُلَانُ جَاءَ بِمَعْنَيْنِ :

أَي جِئْتَ بِكَلِمَةٍ مَلِيحَةٍ ، وَأَكْثَرَتْ مِلْحَ

الْقَدْرِ : قَلَّتِ وَاللُّغَةُ الْجَيِّدَةُ مَلَحَتْ الْقَدْرَ إِذَا

أَكْثَرَتْ مَلِحَهَا بِالتَّسْدِيدِ . قال والمَلْحَاءُ .

وسط الظَّهْرِ بَيْنَ السَّكَاهِلِ وَالْعَجْزِ ، وَهِيَ مِنْ

الْبَعِيرِ مَا تَحْتَ السَّنَامِ . قال : وَفِي الْمَلْحَاءِ سِتٌّ

بِحَالَاتٍ وَهِيَ سِتُّ فَقَرَاتٍ وَالْجَمِيعُ مَلْحَاوَاتٌ

(٤) أَي فِي الْبَيْتِ الَّذِي تَقْدُمُ وَهُوَ قَوْلُهُ :

جَزَى اللَّهُ رَبَّكَ رَبِّ الْعِبَادِ

وَالْمَلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةٌ

(٥) د : فِي قَوْلِهِ .

(١) فِي اللَّسَانِ :

حَتَّى اكْتَسَى الشَّيْبُ قِنَاعًا أَشْيَبَا

(٢) د : بِخَالِصِ الْبَيَاضِ

(٣) نَسَبَ اللَّسَانُ إِلَى مَسْكِينِ الدَّارِيِّ

والمَلَّاحُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ أَيْبُضُ فِي حَبِّهِ طَوْنٌ. قَالَ: وَالْمَلَّاحُ دَاءٌ وَعَيْبٌ فِي رِجْلِ الدَّابَّةِ. وَقَالَ غَيْرُهُ يَقَالُ لِلنَّسْدِيِّ الَّذِي يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْبَقْلِ أَمْلَحُ لِبَيَاضِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّيِّعِ وَجَارَهَا

أَخُو سَلَوَةٍ مَسَّى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحُ^(١)

أَرَادَ بِجَارِهَا نَدَى اللَّيْلِ يُحِيرُهَا مِنَ الْعَطَشِ، وَقَالَ شَمْرٌ: شَيْبَانُ وَمِلْحَانُ هُمَا السَّكَّانُونَ، وَقَالَ الْكَمِيتُ:

إِذَا أَمَسْتَ الْآفَاقَ حُمْرًا جُنُوبَهَا

الشَّيْبَانُ أَوْ مِلْحَانُ وَالْيَوْمُ أَشْهَبُ قَالَ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَبِي عَمْرٍو شَيْبَانُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَمِلْحَانُ مِنَ الْإَيَّامِ إِذَا أَبْيَضَّتْ الْأَرْضُ مِنَ الْحَلِيتِ وَالصَّقِيعِ.

سَامَةُ عَنْ الْفَرَاءِ قَالَ: الْمَلِيحُ الْحَلِيمُ وَكَذَلِكَ الرَّاسِبُ وَالْمَرِثُ.

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: الْمَلَّاحُ أَنْ تَشْتَكِيَ النَّاقَةُ حَيَاءَهَا فَتُؤْخَذُ خَرْقَةً وَيُطْلَى عَلَيْهَا دَوَالِثُ ثُمَّ يُلَصَّقَ عَلَى الْحَيَاءِ فَيَبْرَأُ.

قَالَ: وَالْمَلَّاحُ الْمَرَاضِعَةُ، وَالْمَلَّاحُ الْمِيَاهُ

(١) الشمر الراعي كما في اللسان (ملخ).

الْمَلَّاحُ، وَالْمَلَّاحُ الرَّمَحُ.

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: تَقُولُ الْعَرَبُ لِلَّذِي يَخْلُطُ كَذِبًا بِصَدَقٍ هُوَ يَخْصِفُ حِذَاءَهُ وَهُوَ يَرْتَشِي إِذَا خَلَطَ كَذِبًا بِحَقٍّ وَيَمْتَلِحُ مِثْلَهُ. وَإِذَا قَالُوا: فَلَانُ يَمْلَحُ فَهُوَ الَّذِي لَا يَخْلُصُ الصَّدَقُ وَإِذَا قَالُوا عِنْدَ فَلَانٍ كَذِبٌ قَلِيلٌ فَهُوَ^(٢) الصَّدُوقُ الَّذِي لَا يَكْذِبُ وَإِذَا قَالُوا إِنَّ فَلَانًا يَمْتَدِّقُ فَهُوَ الْكَذُوبُ.

[لحم]

قَالَ اللَّيْثُ: تَقُولُ الْعَرَبُ هَذَا لَحْمٌ وَلَحْمٌ نَخْفَ . وَمَثَلٌ . وَرَجُلٌ لَحِيمٌ كَثِيرٌ لَحْمٍ الْجَسَدُ وَقَدْ لَحِمَ لَحْمَةً^(٣)، وَرَجُلٌ لَحِيمٌ أَكُولٌ لِلْحِمِّ وَيَتِ لَحِيمٌ يَكْثُرُ اللَّحْمُ فِيهِ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ «أَنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحِيمَ وَأَهْلَهُ» وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ «يُبْغِضُ أَهْلَ الْبَيْتِ اللَّحِيمِينَ».

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ الدِّبَّاسِ الدُّرَيْ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ الطَّنَافَسِيِّ قَالَ:

(٢) د هو

(٣) من باب كرم وعلم كما ذكر الفانوس

سأل رجل سفيان الثوري أرايت هذا الحديث الذي يروى « إن الله ليبغض أهل البيت اللّحمين » أمهم الذين يكثرون أكل اللحم^(١) ؟ فقال سفيان : هم الذين يكثرون أكل لحوم الناس .

وقال نبطويه : يقال ألحمت فلاناً فلاناً ، أى مكنته من عرضيه وشتميه . وفلان يأكل لحوم الناس أى يغتائبهم .

ومنه قول الشاعر :

* وإذا أمكنته لحي رتّع^(٢) *

وفى الحديث « إن أربى الربا استطالة الرجل في عرض أخيه » قالت : ومن هذا قول الله جلّ وعزّ « ولا يغتب بعضكم بعضاً : أئحِبْ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً فَكَرِهْتُمُوهُ » .

وقال الليث : بازٍ ملحَمٌ يطعم اللحم ، وبازٍ لحمٌ أيضاً لأن أكله لحمٌ . وقال الأعشى^(٣) :

تدلي خنيشاً كأف الصوا

رَ يَتْبَعُهُ أَزْرَقُ لَحِمٍ

وقال ابن السكيت : رجل شحيمٌ لحمٌ أى سمين ورجل شحَمٌ لحمٌ أى قَرِمٌ إلى اللّحم والشحيم يشبههما ، ورجل لحامٌ شحامٌ إذا كان يبيع اللّحم والشحَم ، ورجل ملحَمٌ إذا كان مُطعمًا للصيد ، ورجل ملحَمٌ إذا كثر عنده اللّحم وكذلك مُشحَمٌ .

وقال الليث : ألحمتُ القوم إذا قتلتهم حتى صاروا لحمًا ، واللّحم : القتل . وأنشد قول ساعدة الهذلي^(٤) :

* ولا ريب أن قد كان ثمّ لحمٌ *

وقال أبو عبيد : استلحِم^(٥) الرجل إذا أزهق في القتال . قال : والملممة : الملمعة في الفتنه . وقال شمر قال ابن الأعرابي : الملمعة حيث يُقَاطِعُونَ لحومهم بالسيوف .

(٤) أوردته اللسان هكذا :

ولكن تركت القوم قد حصروا به

ولا غرو أن قد كان ثم لحم

ورواية الديوان :

فقالوا عهدنا القوم ...

(٥) ضبطه القاموس قائلا « واستلحِم مجهولا

روى في القتال » .

(١) زاد « تم » لحوم الناس :

(٢) الشعر لسويد البشكري في المفضلية — ٤٠ .

برواية ولأذ يحلو له لحمي رتّع

(٣) ديوان الأعشى س ٤١ .

الأصمعي : أَلَحَمْتُ الْقَوْمَ : أَطْعَمْتُهُمْ
اللَّحْمَ بِالْأَلِفِ .

وقال مالك بن نويرة يصف ضبعا :
وتظل تَدْسُطُنِي وتُلَحِّمُ أَجْرِيَا

وسط العرين وليس حتى يَمْنَعُ
قال : جَعَلَ مَأْوَاهَا كَمَا عَرِينَا : وقال
أبو عبيد قال غير الأصمعي : كَحَمْتُ الْقَوْمَ
بغير أَلِف . قال شمر وهو القياس . قال :
وَأَلَحَمَ الْقَوْمُ كَثُرَ لَحْمُ بُيُوتِهِمْ . وَلَحَمَ
الرَّجُلُ كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ فَهُوَ لَحِيمٌ شَحِيمٌ .
وَلَحَمَ الصَّقْرُ إِذَا اشْتَهَى اللَّحْمَ فَهُوَ لَحِيمٌ .
قل وَلَحَمَ الرَّجُلُ يَلَحَمُ إِذَا نَشِبَ بِالْمَكَانِ ،
وَلَحْمَةُ الصَّقْرِ وَالْأَسَدِ وَغَيْرِهِ مَا يَأْكُلُ .
وَلَحْمَةُ النَّسَبِ بِالْفَتْحِ . وَلَحْمَةُ الصَّيْدِ
مَا يُصَادُ بِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لَحْمَةُ الثَّوْبِ .
وَلَحْمَةُ النَّسَبِ ^(١) بِالْفَتْحِ . وَلَحْمَةُ الصَّيْدِ
مَا يُصَادُ بِهِ .

(١) في القاموس من باب كرم وعلم .

(٢) نس القاموس على أنها بالضم .

ونقل اللسان الفتح عن التهذيب

ثم قال « والاحمة بالضم : القرابة » .

أبو عبيد عن الأصمعي : لَحَمَ الرَّجُلُ
وَشَحَمَ فِي بَدَنِهِ إِذَا أَكَلَ كَثِيرًا فَلَحَمَ عَلَيْهِ ،
قيل لَحِمَ وَشَحِمَ ^(٢) . وقال شمر : الْمَلَحَمُ
الدَّعِيُّ وَأُنْشِدَ :

* حتى إِذَا مَا فَرَّ كُلُّ مُلَحَمٍ *

وقال الأصمعي : هُوَ الْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ لَيْسَ
مِنْهُمْ . قال : وَلَا حَمْتُ الشَّيْءِ ^(٣) بِالشَّيْءِ
إِذَا لَزَقَتْهُ بِهِ .

وقال الليث يقال : اسْتَاحَمَ فَلَانُ الطَّرِيقِ
إِذَا اتَّبَعَهُ وَأُنْشِدَ :

* وَمَنْ أَرَيْنَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَاحَمَا *

وقال امرؤ القيس :

اسْتَاحَمَ الْوَحْشُ عَلَى أَكْسَائِهَا
أَهْوَجُ مُحْفِيرٍ إِذَا النَّقْعُ دَخَنُ

وَشَجَّةٌ مُتَلَا حَمَةٌ : إِذَا بَلَغَتْ اللَّحْمَ
وَالْتَحَمَ الصَّدْعُ وَالتَّامَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَاللَّحْمَةُ
الْحَرْبُ ذَاتُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ . وَاللَّحَامُ مَا يُلَحَمُ
بِهِ الصَّدْعُ . غَيْرُهُ لَحَمَ الرَّجُلُ إِلْحَامًا

(٣) هكذا ضبطهما اللسان بالصيغة الفعلية ككسرم
وفي م ضبطت كعلم .

(٤) في اللسان : وَلَا حَمَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَلَزَقَهُ بِهِ .

وَأَسْتَلْحَمَ اسْتَلْحَمًا إِذَا نَشِبَ فِي الْحَرْبِ
فَلَمْ يَجِدْ مَخْلَصًا . قَالَ وَالْحَمَّةُ الْقِتَالُ ، وَمِنْهُ
حَدِيثُ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ يَوْمَ مُؤَنَّةَ أَنَّهُ أَخَذَ الرَّايَةَ
بَعْدَ قَتْلِ زَيْدٍ فَقَاتَلَ بِهَا حَتَّى أَلْحَمَهُ الْقِتَالُ
فَنَزَلَ وَعَقَرَ فَرَسَهُ .

وَيُقَالُ : تَلَاَحَمَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا أَخَذَتْ
فِي اللَّحْمِ ، وَتَلَاَحَمَتِ أَيْضًا إِذَا بَرَأَتْ
وَالْتَحَمَتِ وَالتَّلَاحِمَةُ مِنَ النِّسَاءِ الرِّقَاقُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَسْمَعِيِّ : التَّلَاحِمَةُ الضَّيْقَةُ
الْمَلَاقِ وَهِيَ مَنَازِمُ الْفَرَجِ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ
إِنَّمَا يُقَالُ لَهَا لَاحِمَةٌ كَأَن هُنَاكَ لَحْمًا يَمْنَعُ مِنَ
الْجُلُوعِ . قَالَ : وَلَا يَصِحُّ مُتَلَاَحِمَةٌ .

وَقَالَ شَمْرٌ قَالَ عَبْدُ الْوَهَّابِ : التَّلَاحِمَةُ
مِنَ الشَّجَاجِ الَّتِي تَشُقُّ اللَّحْمَ كُلَّهُ دُونَ الْعَظْمِ
ثُمَّ تَلَاَحِمُ بَعْدَ شَقِّهَا ، فَلَا يَجُوزُ فِيهَا الْمُسْبَاكُ
بَعْدَ تَلَاَحِمِ اللَّحْمِ ، قَالَ : وَتَلَاَحِمُ مِنْ يَوْمِهَا
وَمِنْ غَدٍ . وَقَالَ الْأَسْمَعِيُّ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ
يَصِفُ الْخَيْلَ :

نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ

وَالْخَيْلُ أَطْعَمُهَا اللَّحْمَ ضَرَرٌ (١)

. (١) الرَّاجِزُ : النَّمْرُ بْنُ نُوَابٍ (س) .

قَالَ يَزِيدٌ نَطْعِمُهَا اللَّبَنَ فَسُمِيَ اللَّبَنُ
لِأَنَّهُا تَسْمَنُ عَلَى اللَّبَنِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ
كَانُوا إِذَا أَجْدَبُوا وَقَلَّ اللَّبَنُ يَبْسُوا اللَّحْمَ
وَسَمُّوهُ فِي أَصْفَارِهِمْ وَأَطْعَمُوهُ الْخَيْلَ . وَأَن
مَاقَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ إِذَا لَمْ يَكُنِ الشَّجَرُ لَمْ
يَلْبَنِ . وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَبِيِّ
قَالَ اسْتَلْحَمَ الزَّرْعَ وَاسْتَنَكَ وَازْدَجَّ وَهُوَ الْعُ
قَلْتُ مَعْنَاهُ أَنَّهُ التَّفُّ :

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ يُقَالُ هَذَا الْكَلَامُ :
هَذَا الْكَلَامُ وَطَرِيدُهُ أَيْ وَقْفُهُ وَشَكُّهُ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَلْحَمْتُ الثَّوْبَ إِحْلَامًا وَأَلْحَمْتُ
الطَّيْرَ إِحْلَامًا : وَهِيَ لَحْمَةُ الثَّوْبِ ، وَهِيَ الْأُ
وَلَحْمَتُهُ ، وَالسَّادَى الْأَسْفَلُ مِنَ الثَّوْبِ
الْلَّحَامُ الَّذِي يَبِيعُ اللَّحْمَ وَيَجْمَعُ اللَّحْمَ لِحْمًا
وَلَحْمَانًا وَلَحَامًا .

[لحم]

قَالَ اللَّيْثُ : الْحُلْمُ الرُّؤْيَا يُقَالُ حَلَمَ
إِذَا رَأَى فِي النَّوْمِ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ تَحَلَّمَ
يَحْتَلِمَ يَعْنِي مَنْ تَسَكَّلَفَ حُلْمًا لَمْ يَرَهُ ، وَ

(٢) عِبَارَةٌ يَبْسُوا اللَّحْمَ سَائِقَةٌ مِنْ «م»

الاحتلام أيضاً يجمع على الأحلام . وأحلامُ
القوم حلماءُهم ، والواحد حلمٌ وقال الأعشى :
فأما إذا جالسوا بالعشى

فأحلام عادٍ وأيدى هُضم
وقد حلم^(١) الرجل يحلم فهو حلمٌ ،
والحليم في صفة الله تعالى معناه الصبور .

ومن أسماء الرجال مُحلم وهو الذي يُعلم
غيره الحلم ، ويقالُ أحلمت المرأة إذا ولدت
الحلماء . قال والأحلام الأجسام ، والحلمة ،
والجميع الحلم ، وهو ماعظم من القُرَاد . وبغير
حلم قد أفسده الحلم من كثرتها عليه ، وأديم
حلم قد أفسده الحلم قبل أن يسليخ وقد حلم
حلماً ومنه قول عُمَيْة^(٢) :

فإنك والكتاب إلى عليٍّ

كدا بغيٍّ وقد حلم الأديم

وعناق حلمة قد أفسد

جلدها الحلم وكذلك عناق

تحلمة والجميع الحلام . وحلمت البعير

أخذت عنه الحلم وجماعه تحلمة تحالم
قد كثر الحلم عليها .

وفي الحديث أَنَّ النبيَّ صل الله عليه وسلم
أمر مُعَاذاً أَنْ يأخذَ من كلِّ حلمٍ ديناراً قال
أبو الهيثم أراد بالحالم كلَّ مَنْ بَلَغَ الحلم ،
حلم أو لم يحلم ويقال حلم في نومه يحلم حلمًا
وحلمًا . واحتلم بمعناه . وفي الحديث « الغسل
يوم الجمعة واجبٌ على كلِّ حالم » أى على
كلِّ بالغ إنما هو على مَنْ بَلَغَ الحلم أى بالغ
أَنْ يحتمل أو احتلم قبل ذلك ورؤى على
كلِّ مُحتمل أى على كلِّ بالغ احتلم أو لم
يحتمل .

والحلمة قال الليث : هى شجرة السعدان
وهى من أفاضل المَرْعى .

قلت : ليست الحلمة من شجر السعدان
فى شىء ، السعدان بقل له حسكٌ مستدير ذو
شوك كثير إذا يديس أذى وإطنه والحلمة
لاشوك لها وهى من الجنبة وقد رأيتها ،
ويقال للحمة الحماطة .

وقال الليث [٢١٣] : الحلة رأس الندي
فى وسط السعدانة .

(١) ضبطه القاموس « وقد حلم بالضم »
(٢) نسبة الاسان الى الوليد بن عتبة .

قلت : الجملة الهنيئة الشاخصة من ندى
المرأة وتندرة الرجل ، وهي القراد .

وأما السعدانة فما أحاط بالقراد مما خالف
لونه لون الندى ، واللوعة السواد حول
الحلمة .

أبو عبيد عن الأصمعي : القراد أول
ما يكون صغيراً قمامة ثم يصير حنانة ثم
يصير (١) قراداً ثم يصير حلمة .

قال : وقال أبو عمرو تحلم الصبي إذا قبل
شحمه .

وقال أوس بن حجر (١) :

بَحْلَمَهُمْ لَحَى الْعَصَا فَطَرَدْنَهُمْ

إلى سنة قردانها لم تحلم
أى لم تسمن جلدوبة السنة .

وقال الليث : تحلم نهر بالبحرين . قلت
أنا : تحلم عين فوارة بالبحرين ، وما رأيت
عيناً أكثر ماء منها ، وماؤها حار في مشبعه ،

(١) فى « م » ثم يصير حلمة باسقاط « قراداً ثم
يصير » .

(٢) ديوان أوس بن حجر ص ٧ ،

وإذا برد فهو ماء عذب ، وهذه العين إذا
جرت فى نهرها خلج كثيرة تتخلج منها ،
تسقى نخيل جواتنا وعساج وقربات من قرى
هجر . وأرى محمداً اسم رجل نسبت
العين إليه .

وقول الحبل :

* واستيقهوا للمحلم (٢) *

أى أطاعوا من يملهم الحلم . ويوم
حليمة أحد أيام العرب المشهورة ، والعرب
تضرب به المثل فى كل أمر متعالم مشهور
فتقول : « ما يوم حليمة بسير » وقد يضرب
مثلاً للرجل النابى الذكر الشريف وقد
ذكره النابغة فى شعره فقال يصف
السيوف (٣) .

تخيرن من أزمان يوم حليمة

إلى اليوم قد جربن كل التجارب

(٣) ورد هذا البيت بهذه الرواية فى اللسان مادة
(حلم) وورد أيضاً فى اللسان مادة ن ق ه على أنه استقتهوا
للحلم ولعلها رواية أخرى . وتام البيت
فردوا صدور الخيل حتى تنهت

إلى ذى النهى واستيقهوا للمحلم
شعراء الصراية

(٤) ديوان النابغة ٦٤٧ والرواية فى الديوان :
تورثن من أزمان يوم حليمة

وقال ابن الكلبي : هي حليمة ابنة الحارث بن أبي شمر ، وجه أبوها جيشاً إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت حليمة لهم ميراثاً من طيب وطيباتهم رواه أبو عبيد عنه .

وقال الليث : الحلام الجدي .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : ولد لعز حلام وحلان .

قلت : والأصل حلان وهو فعلان من التحليل ، فقلت النون ميماً . وشارة حليمة سميحة . ويقال : حامت خيال فلانة فهو مخلوم .

وقال الأخطل (١) :

فحامتها وبنور فيدة دونها

لا يبعدن خيالها المخلوم

ح ن ف

حنف ، حفن ، نحف ، نفع .

[لحن]

أما لحن فهمل عند الليث . وفيحان اسم موضع ، وأظنه فيمالاً من فعن ، والأكثر

(١) ديوان الأخطل ٨٨

أنه فعلان من الأفيح وهو الواسع وسمت العرب المرأة فيحونة .

[حن]

قال الليث : الحنف ميل في صدر القدم ، فالرجل الحنف والرجل حنفاء ، ويقال : سمي الأحنف بن قيس به لحنف كان في رجله .

وروى ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي أنه قال : الحنف أن تقبل إبهام الرجل اليمنى على أختها من اليسرى وأن تقبل الأخرى إليها إقبالا شديداً ،

وأنشد لداية الأحنف وكانت ترقصه

وهو طفل :

والله لولا حنف برجله

ما كان في فتيناكم من مثله

ومن صلة ههنا .

عمرؤ عن أبيه قال : الحنيف المائل من خير إلى شر ومن شر إلى خير .

قال ثعلب ومنه أخذ الحنف .

فكلُّ من اختتن وحجَّ قيل له حنيفٌ . فالتَّ
جاء الإسلامُ عادت الحنيفيةُ (٢) فالحنيف
المسلم .

حدثنا الحسين قال حدثنا عثمان قال حدثنا
وكيعٌ عن مرزوق قال سمعت الصَّحَّاحَ يقول في
قوله تعالى: « حُنَفَاءُ » (٣) لِّلَّهِ غيرَ مُشْرِكِينَ به «
قال حُجَّاحًا وكذلك قال السَّدى قال حنفاء
حُجَّاجًا .

وقال أبو إسحاق الزجاج نَصَبَ حَنِيفًا في
هذه الآية على الحلال، المعنى بل نَتَّبِعُ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ
في حالِ حَنِيفِيَّتِهِ ، ومعنى الحَنِيفِيَّةِ في اللغة
الميلُ ، والمعنى أَنَّ إِبْرَاهِيمَ حَنَفَ إلى دين الله
- ودين الإسلام - فإِنَّمَا أُخِذَ الحَنَفُ من قولهم:
رَجُلٌ حَنَفَاءُ وَرَجُلٌ أَحْنَفُ ، وهو الذي
تَمِيلُ قَدَمَاهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى أُخْتَيْهَا
بِأَصَابِعِهَا .

وقال الفرَّاء : الحنيفُ مَنْ سَمَّتهُ
الاختِتانُ .

(٢) الحنيفة .

(٣) سورة الحج - ٣١ .

وروى ابنُ نُجدة عن أبي زيد أنه قال
الحنيف المستقيم ، وأنشد :
تعلمُ أن سبيدَ يَكُم إلَيْنَا

طريقٌ لا يَحْجُورُ بِكُم حَنِيفُ
وقال الليث : الحنيفُ المسلم الذي يستقبلُ
البيتَ الحرامَ على مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ فهو حنيفٌ .
وقيل : كلُّ مَنْ أَسْلَمَ لأمرِ الله ولم يَلْتَوِ فهو
حنيفٌ .

وقال أبو عبيدة في قول الله جلَّ وعزَّ (١):
« بَلِّ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا » .

قال : مَنْ كان على دين إِبْرَاهِيمَ فهو
حنيفٌ .

قال : وكان عَبْدَةُ الْأَوْثَانِ في الجَاهِلِيَّةِ
يقولون : نحنُ حُنَفَاءُ على دين إِبْرَاهِيمَ ، فلمَّا
جاء الإسلامُ سَمَّوْا المُسْلِمَ حَنِيفًا .

وقال الأَخفش : الحنيفُ المُسْلِمُ وكان
في الجاهلية يُقال لِمَنْ اخْتَتَنَ وَحَجَّ الْبَيْتَ
حنيفٌ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَتَمَسَّكْ في الجاهلية بشيءٍ
من دين إِبْرَاهِيمَ غيرَ الْخِتَانِ وَحَجِّ الْبَيْتِ ،

(١) سورة البقرة - ١٣٥

وقال الليثُ السُّيوفُ الحنيفة [تنسب^(١)]
إلى الأحنفِ بنِ قيسٍ لأنه أوَّلُ مَنْ أَمَرَ
بِاتِّخَاذِهَا . قال : والقياسُ أَحْنَفُ . وبنو حنيفة
حَتَّى مِنْ ربيعة . ويقال : تَحَنَّفَ فلانٌ إِلَى الشَّيْءِ
تَحَنُّنًا إِذَا مَالَ إِلَيْهِ . وَحَسَبَ حَنِيفٌ أَى
حديث إسلامي لا قديم له .

وقال ابن حَبْنَاء التَّمِيمِيُّ :

وماذا غيرَ أنكَ ذو سِبَالٍ

تُمسِّحُها وذو حَسَبٍ حَنِيفٍ

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحنفاءُ شجرةٌ
والحنفاءُ القوسُ ، والحنفاءُ الموسى ، والحنفاءُ
الشَّحَفَاءُ ، والحنفاءُ الحرباءة ، والحنفاءُ
الأمَّةُ المتلونة تكسل مرةً وتشط أخرى .

[فحن . نفح]

قال الليثُ : تَحَنَّفَ الرَّجُلُ يَنْحُفُ^(٢) نَحَافَةً
فهو تَحِيفٌ قَصِيفٌ ضَرِبَ قَلِيلَ اللَّحْمِ ،
وَأَنشَدَ^(٣) :

تَرى الرَّجُلَ النَحِيفَ قَتَزَ دَرِيهَ
وَتَحْتَ ثِيَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ
[نفح]

أخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن
الأعرابي قال : النَّفِيجُ وَالْمِنْفَحُ وَالْمِغْنُ الدَّخَلُ
مَعَ الْقَوْمِ وَلَيْسَ شَأْنُهُ شَأْنَهُمْ .

قال الأزهري : هكذا جَاءَ بِهِ فِي هَذَا
الْمَوْضِعِ .

وقال في موضع آخر : النَّفِيجُ — بِالْجِيمِ —
الَّذِي يَغْتَرِضُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَلَا يُصْلِحُ وَلَا يَفْسُدُ ،
وَهَذَا قَوْلُ ثَعْلَبٍ .

قال : وقال ابن الأعرابي : النَّفِيجُ الَّذِي
يَجِيءُ أَجْنَبِيًّا فَيَدْخُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَيُسَلِّ^(٤)
بَيْنَهُمْ وَيُصْلِحُ أَمْرَهُمْ .

وقال الليثُ : نَفَحَ الطَّيْبُ يَنْفَحُ . نَفَحًا
وَنُفُوحًا إِذَا فَاحَ رِيحُهُ ، وَلَهُ نَفْحَةٌ طَيِّبَةٌ
وَنَفْحَةٌ خَبِيثَةٌ وَنَفَحَتِ الدَّابَّةُ إِذَا رِيحَتْ^(٥)
بِرِجْلِهَا (ورمت) بِجَدِّ حَافِرِهَا .

(١) في د « الحنيفة إلى الأحنف » وفي « من »
السُّيوفُ تنسب إلى الأحنف بن قيس .
(٢) في القاموس « نفح كسمع وكرم » .
(٣) هو للعباس بن مرداس . ديوان الحماسة
(٢ : ٢٠)

(٤) في اللسان « ويسجل بينهم » .
(٥) في د : إذا رمت برجلها بجد حافرها .
وفي م إذا ركت برجلها بجد حافرها . وما صوبناه
موافق لعبارة اللسان .

وَنَفْحَةً بِالسَّيْفِ إِذَا تَنَاولَهُ شَرْراً ، وَنَفْحَةً
بِالْمَالِ نَفْحًا ؛ وَلَا تَزَالُ لَهُ نَفْحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ
أَي دَفْعَاتٍ . قَالَ : وَاللَّهِ هُوَ النَّفَّاحُ الْمُنْعِمُ عَلَى
عِبَادِهِ . قُلْتُ : لَمْ أَسْمَعْ النَّفَّاحَ فِي صِفَاتِ اللَّهِ
الَّتِي جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ ثُمَّ فِي سُنَّةِ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ
السَّلَامُ ، وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يُوصَفَ
اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ بِصِفَةٍ لَمْ يُنْزِلْهَا فِي كِتَابِهِ ، وَلَمْ
يُنَبِّئْهَا عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَإِذَا قِيلَ
لِلرَّجُلِ نَفَّاحٌ فَعِنَاهُ الْكَثِيرُ الْعَطَايَا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ
فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « وَلَئِنْ مَسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِنْ
عَذَابِ رَبِّكَ » فَقَالَ : أَصَابَتْنَا نَفْحَةُ الصَّبَا
أَي رَوْحَةٌ وَطِيبٌ لَا غَمَّ فِيهَا وَلَا كَرْبٌ ،
وَأَصَابَتْنَا نَفْحَةٌ مِنْ سُمُومٍ : أَيْ حَرٌّ وَغَمٌّ وَكَرْبٌ
وَأَنشُدُ فِي طِيبِ الصَّبَا :

إِذَا نَفَحَتْ مِنْ عَنِ يَمِينِ الْمَشَارِقِ
وَنَفْحُ الطَّلِبِ إِذَا قَاحَ رِيحُهُ وَقَالَ جِرَانُ
الْعُودِ يَذْكُرُ جَارَتَهُ .

لَقَدْ عَاجَلَتْهُ ^(٢) بِالْقَبِيحِ وَتَوْبَهَا
جَدِيدٌ وَمِنْ أَرْدَانِهَا الْمَسْكُ يَنْفَحُ

أَي يُفُوحُ طِيبُهُ ، فَعَلِ النَّفْحَةَ مَرَّةً أَشَدَّ
الْعَذَابِ ^(٣) لِقَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « وَلَئِنْ مَسَّتْهُمْ
نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ » . وَجَعَلَهَا مَرَّةً رِيحَ
مَسْكٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ
سُمُومًا فَلَهُ لَفْحٌ وَمَا كَانَ بَارِدًا فَلَهُ نَفْحٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْإِنْفَحَةُ ^(٤) لَا تَكُونُ إِلَّا لِكُلِّ
ذِي كَرِشٍ ، وَهُوَ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَطْنِ
ذِيهِ أَصْفَرُ يُعْصَرُ فِي صَوْفَةٍ مُبْتَلَّةٍ فِي اللَّبَنِ
فَيُغْلَظُ كَالْجُبْنِ . الْحِرَانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ هِيَ
إِنْفَحَةُ الْجَدْيِ وَإِنْفَحَةُ الْجَدْيِ وَلَا تَقُلْ إِنْفَحَةٌ .
قَالَ : وَحَضَرَنِي أَغْرَابِيَّانِ قَصِيحَتَانِ مِنْ بَنِي
كَلَابٍ ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا : لَا أَقُولُ إِلَّا إِنْفَحَةً
وَقَالَ الْآخَرُ : لَا أَقُولُ إِلَّا مِنْفَحَةً ، ثُمَّ افْتَرَقَا
عَلَى أَنْ يَسْأَلَ عَنْهُمَا أَشْيَاخُ بَنِي كَلَابٍ ، فَانْفَقَتْ
جَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ ذَا وَجَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ ذَا ، فَهَمَا
لُغَتَانِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هِيَ الْإِنْفَحَةُ بِكَسْرِ الْأَلْفِ .
وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : إِنْفَحَةٌ

(٣) م : مِنْ أَشَدَّ :

(٤) ضَبَطَهَا اللَّسَانُ بِالْعِبَارَةِ فَقَالَ : وَالْإِنْفَحَةُ

بِكَسْرِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْفَاءِ مَخْفَفَةٌ .

(١) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ — ٤٦

(٢) رَوَايَةُ اللَّسَانِ مَادَّةُ « نَفْحٌ » (لَقَدْ عَاجَلَنِي) وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ : لَقَدْ عَاجَلَنِي بِالنِّصَاءِ (س)

وإنْفَحَةٌ وهي اللغة الجليدة ، ويقال مِنْفَحَةٌ
وَبِنْفَحَةٌ.

وفي الحديث : أَوَّلُ نَفْعَةٍ من دم الشهيد،
قال شمر قال خالد بن جَنْبَةَ : نَفْحَةُ الدَّمِ أَوَّلُ
فَوْرَةٍ مِنْهُ وَدَفْعَةٍ . وقال الراعي :

رَجُو سِجَالاً^(١) من المعروف ينفحها

لِسَائِلِيهِ فَلَا مَنٌّ وَلَا حَسَدُ
وقال أبو الهيثم : الجفْرُ من أَوْلَادِ الصَّانِ
والمعز ما قد استكرش وُطِئَ خمسينَ يَوْماً من
الولادة أو شَهْرَيْنِ أو صارتْ إِنْفَحَتُهُ كَرِشاً
حين رَعَى الذَّبْتُ وإنما تكون إِنْفَحَةٌ مادام
يَرَضَعُ . وقال الفراء (طعنة)^(٢) نَفْوَحٌ يَنْفَحُ
دَمَهَا سَرِيعاً .

وقال أبو زيد : من الصُّرُوعِ النَّفْوَحُ وهي
التي لا تحبس لَبَنَهَا ثعلب عن ابن الأعرابي :
النَّفْحُ الذَّبُّ عن الرَّجُلِ ، يقال : هو يُنْفَحُ
عن فلان . وقال غيره : هو يُنْفَحُ عنه .
وقال ابن السكيت : النَّفِيحَةُ القَوْسُ وهي
شطبية من تَبْعٍ وقال مُلِيحُ الهذلي :

(١) في اللسان يرجو .

(٢) التكملة من « م » .

أَتَاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَأَنَّهَا
نَفَارِيحُ تَبْعٍ لم تَرْبَعْ ذَوَابِلُ
ويقال للقوس النفيحة أيضاً، وهي الفجوة
الْمُنْفَحَةُ .

[حُنْ]

قال الليث : الحُنْ أَخْذُكَ الشَّيْءِ بِرَاحَةٍ
الْكَفِّ والأصابع مضومة . ومِنْ كُلِّ كَفٍّ
حَفْنَةٌ . واحتَفَنْتُ إِذَا أَخَذْتُ لِنَفْسِكَ . والحَفْنُ
ذُو الجَفْنِ الكثير . وكان حَفْنٌ أَبَا بَطْحَاءَ .
إليه ينسب الدوابُّ البَطْحَاوِيَّةُ .

أبو عبيد عن أبي زيد : احتَفَنْتُ الرجلَ
احْتِفَانًا إِذَا اقْتَلَعْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

قال وقال أبو عمرو : الحَفْنَةُ الحَفْرَةُ ،
وجمعها حُفْنٌ .

وقال شمر : الحَفْنَةُ الحَفْرَةُ وأنشد .

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ تَعَفَّتْ بِالْحَفْنِ *

قال : وهي قَلَنْتَاتٌ يَحْتَفِرُهَا الْمَاءُ كَهَيْئَةِ
الْبِرْكِ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ . الحَفْنُ : مُنْقَرٌ
يكون الماء فيها ، وفي أَصْلِهَا حَصَى وَتُرَابٌ .

وأنشدني أبو بكر الإياري لعدِيّ بن الرقاع
العامل .

يَكْزُرُ رِيَّهَا آثَارُ مُنْبَعِقٍ

تَرَى بِهِ حُفْنًا زُرْقًا وَغُدْرَانًا

ح ن ب

حب بن حب . نحب . نبج . بجن بنج
مستعملات .

[حب]

قال الليث : الحَبْنُ ما يعتري الإنسان
في الجسد فيقيح ويَرم ، والجميع الحُبُون .
والحَبْنُ أن يكثر السَّمَى في شحم البطن فيعظم
البطن لذلك .

أبو عبيد عن اليزيدي قال الأَحْبَنُ الذي
به السَّمَى .

قال وقال العَدَيس الكِنَانِي يقال لِأُمِّ
حَبِينٍ حَبِينَةٌ وهي دابة قَدُرُ كَفَّ الإنسان .
وقال الليث هي دُوبِيَّة على خِلْقَةِ الْخِرْبَاءِ عَرِيضَةٌ
البَطْنِ جِدًّا وأنشد .

أُمَّ حَبِينٍ أَبْطَلَى بُرْدِيكَ
إن الأمير دَاخِلٌ (١) عليك
وضَارِبٌ بالسيف مَنَكَبِيكَ
والحَبْنُ عِظَمُ البَطْنِ ، ولذلك قيل لمن
سَمَى بَطْنُهُ قَد حَبِن . وأم حَبِينٍ هي الأنثى من
الخرابي .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم «أنه
رَأَى بِلَالًا وَقَدْ خَرَجَ بَطْنُهُ، فَقَالَ أُمُّ حَبِينٍ»
وهذا من مَزَحٍ عليه السلام أراد ضِخَمَ بَطْنِهِ .
وفي نوادر الأعراب رأيت فلانا مُحَبَّبِنًا
وَمُقَطَّرًا وَمُضْمَغِدًا (٢) أي ممتلئًا غَضَبًا .

وقال ابنُ بُرْزُج تقول العرب في أَدْعِيَةٍ
بين القوم يتداعون بها : صَبِ اللَّهُ عَلَيْكَ أُمُّ
حَبِينٍ ماحضًا يَفْنُونُ اللَّائِلَ (٣) .

(١) رواها اللسان

أم حبين انبهرى برديك

إن الأمير والحب عليك

وموجع بسوطه جنبك

(٢) هو بالغين المعجمة كما ذكره القاموس ١

س ٣٠٩ سطر ١ هذا وقد وردت في اللسان طبع
يروت بالعين المهملة ولعله تصحيف .

(٣) في اللسان ١٣ س ١٠٥ نقل هذه العبارة

عن ابن بزرج وفي آخر أم حبين ما خضا يبنون
الداميل .

[حنب]

قال الليث الحنبُّ اعوجاج في الساقين .
قال والتَّحْنِيبُ في الخيل مَّا يوصف صاحبه
بالشدَّة ، وليس ذلك باعوجاجٍ شديدٍ .
وقال أبو عبيدة : التَّحْنِيبُ توتيرٌ
في الرُّجْلَيْنِ .

وقال أبو عمرو : التَّحْنِيبُ في الساق .

وقال غيره اعوجاجٌ في الضِّلْوَعِ .

وقال ابن شميل الحنَّبُ من الخيل المعطَّفُ
العظامِ .

قال ويقال حنَّبه السَّكْبَرُ وحنَّاه إذا نكَّسه .

وقال الليث : رَجُلٌ مُحَنَّبٌ شيخٌ مُنَحْنٍ

وأُشْد :

يَظَلُ نَصَبًا لِرَيْبِ الدَّهْرِ يَقْدِفُهُ

قَذَفَ الْمُحَنَّبِ بِالْأَفَاتِ وَالسَّقَمِ

وقال أبو العباس : الحنَّباءُ عند الأصمعيِّ

المعوجةُ السَّاقِيْنِ . قال : وهى عند ابن الأعرابيِّ

في الرُّجْلَيْنِ وقال في موضع آخر : الحنَّباءُ

المعوجةُ السَّاقِ (١) وهو مدْحٌ في الخيلِ . وقد

(١) م الساقين . وما في الأصل هنا موافق

لما في اللسان .

حَنَبَ فُلَانٌ أَرْجَا مُحْكَمًا أَى بَنَاهُ مُحْكَمًا
فَحَنَاهُ .

[نحب]

قال الليث : النَّحْبُ النَّذْرُ .

قال الله جلَّ وعزَّ (٢) « فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ
نَحْبَهُ » قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَأُذِرْكُوا مَا تَمَنَّوْا
فذلك قضاء النَّحْبِ .

وقال أبو اسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ
فمنهم من قَضَىٰ نَحْبَهُ أَى أَجَلَهُ وكذلك قال
الفراء . وقال شمر : النَّحْبُ النَّذْرُ ، والنَّحْبُ
الموتُ ، والنَّحْبُ الْخَطَرُ الْعَظِيمُ .

وقال جرير (٣) :

بِطَخَفَةِ جَالِدِنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلِنَا

عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ جَرَيْنِ عَلَى نَحْبِ

أى على خطر عظيم . ويقال على نَذْرِ .

ويقال سار فلان على نَحْبٍ إذا سار وأَجْهَدَ

السَّيْرَ . ويقال نَحَّبَ الْقَوْمُ إذا جَدُّوا في عَمَلِهِمْ .

(٢) سورة الأحزاب — ٢٣

(٣) ديوان جرير ص ٥٨ في الديوان ضاربنا بدل جالدينَا

وقال طُفَيْلُ :

يَزْنُ إِلَّا مَا يُنَحِّبُ غَيْرَهُ

بِكُلِّ مُلَبٍّ أَشْعَثِ الرَّأْسِ مُحْرِمِ

ويقال سارُ سيرا مُنَحَّبًا : قاصدا لا يُرِيدُ

غَيْرَهُ كأنه جعل ذلك نَذْرًا على نَفْسِهِ لا يريدُ
غيره .

وقال السَّكَيْتُ :

يَحْدِنَ بِنَا عَرَضَ الْفَلَاةِ وَطَوَّلَهَا

كما سار^(١) عن يُعْمَى يَدُهُ الْمُنَحَّبُ

يقول إن لم أبلغ مكان كذا وكذا فلك

يعمى . وقال لبيد .

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ

أَنْحَبُ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ

يقول عليه نَذْرٌ فِي طَوْلِ سَعْيِهِ .

شمر عن عمرو بن زُرَّارَةَ عن محمد

ابن إسحاق في قوله « فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ »

قال : فَرَّغَ مِنْ عَمَلِهِ وَرَجَعَ إِلَى رَبِّهِ ، هَذَا لِمَنْ

اسْتَشْهَدَ يَوْمَ أَحَدٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ

مَا وَعَدَهُ اللَّهُ مِنْ نَصْرِهِ أَوْ الشَّهَادَةِ عَلَى مَا مَفَى

عليه أصحابه . وفي حديث طلحة بن عبيد الله

أنه قال لابن عباس : هل لك أن أَنَا حَبَّكَ

وترفع النبي صلى الله عليه وسلم : قال أبو عبيد

قال الأصمعي : نَاَحَبْتُ الرَّجُلَ إِذَا حَاكَمْتَهُ

أَوْ قَاضَيْتَهُ إِلَى رَجُلٍ . قال أبو عبيد وقال

غيره : نَاَحَبْتُهُ وَنَاَفَرْتُهُ أَيْضًا مِثْلُهُ . قلت :

أَرَادَ طَلْحَةُ هَذَا الْمَعْنَى : كَأَنَّهُ قَالَ لِبْنِ عَبَّاسٍ

أَنَا فِرْكُكَ فَتَعَدَّ فِضَائِلَكَ وَحَسَبَكَ وَأَعَدَّ فِضَائِلِي

وَلَا تَذْكُرْ فِي فِضَائِلِكَ وَحَسَبِكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقُرْبَ قَرَابَتِكَ مِنْهُ . فَإِنَّ هَذَا

الْفَضْلَ مُسَلَّمٌ لَكَ ، فَارْفَعَهُ مِنَ النِّفَارِ وَأَنَا

أَنَا فِرْكُكَ بِمَا سِوَاهُ .

وقال أبو عبيد النخعيب شدة القرب للهاء

وقال ذو الرمة^(٢) :

وَرُبَّ مَقَارَةٍ قَذَفِ جَمُوحِ

تَقُولُ مُنَحَّبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالَا

قال : وَالْمُنَحَّبُ الرَّجُلُ : اللَّيْثُ : الذَّحِيبُ

الْبُكَاءُ . وَقَدْ انْتَحَبَ انْتِحَابًا . أَبُو عبيد عن

(٢) ديوان ذى الرمة ٣٩ ، .

(١) رواية اللسان مادة « ن ح ب » كما صار .

أبي زيد : من أمراض الإبل النَحَابُ والقَحَابُ والنُحَازُ ، وكل هذا من السعال . وقد نَحَبَ يَنْحَبُ^(١) .

وقال أبو سعيد : التَّنْحِيبُ الإكبابُ على الشيء لا تُفَارِقُهُ . ويقال نَحَبَ فلانٌ على أمرٍ . قال وقال أعرابي أصابته شوكة فنَحَبَ عليها يَسْتَخْرِجُهَا أى أَكَبَّ عليها ، وكذلك هو في كل شيء هو مُنَحَّبٌ في كذا . عمرو عن أبيه قال : النَّحَبُ النومُ ، والنَّحَبُ النفسُ ، والنَّحَبُ صوتُ البُكَاءِ ، والنَّحَبُ الطولُ والنَّحَبُ السَّمنُ ، والنَّحَبُ الشَّدةُ ، والنَّحَبُ القِمَارُ ، والنَّحَبُ النَّذْرُ ، وأخبرني المنذري عن الصيدائى عن الرياشى أنه قال يوم نَحَبَ أى طویل .

[نبح]

قال الليث : النَّبَحُ صوت الكلب ، تقول : نَبَحَ يَنْبَحُ نَبْحًا وَنُبَاحًا ، والنيسُ عند السَّفَادِ يَنْبَحُ ، والحَيَّةُ تَنْبَحُ في بعض أصواتها وأنشد :

يَأْخُذُ فِيهِ الْحَيَّةُ النَّبُوحَا

(١) من باب ضرب كما في الفاموس . والذي في م « ينحب » بضم الميم .

قال : والنَّوَابِيحُ والنُّبُوحُ جماعة النَّابِيحِ من الكلاب . أبو عبيد عن الأصمى : رجل نَبَّاحٌ وَنَبَّاجٌ^(٢) شديد الصوت . قال : والنُّبُوحُ الجماعةُ الكثيرةُ من الناس . وقال الأخطل^(٣)

إِنَّ الْعَرَاةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ
وَالسُّخْفُ أَخُوهُمْ الْأَنْقِلَا
وقال شمر : يقال نَبَحَتْهُ الْكِلَابُ ، وَنَبَحَتْ عَلَيْهِ ، وَنَابَحَهُ الْكَلْبُ . ويقال في مَثَلٍ : فلان لا يُعْوَى ولا يُنْبَحُ ، يقول هو من ضَعْفِهِ لا يُعْتَدُّ بِهِ وَلَا يَكَلِّمُ بِخَيْرٍ ولا شر وقال امرؤ القيس^(٤) :

نَبَحَتْ كِلَابُكَ طَارِقًا مُنْثَلِي

وقال غسيه : الطَّبِي يَنْبَحُ في بعض الأصوات وأنشد^(٥) :

وَقُصِّرَى شَنْجِجِ الْأَنْسَا .

نَبَّاحٌ مِنَ الشُّبَّ

(٢) في اللسان : رجل نباح شديد الصوت ، وقد حكيت بالجيم .

(٣) ديوان الأخطل ٥١

(٤) صدره :

وشمائل ما قد علمت وما :

ديوان امرئ القيس ص ٢٣٩

(٥) البيت لأبي دؤاد : المقائيس ص ٣ من ١٩١

والحيوان ١ : ٣٤٩ البيت لعقبة بن سلق في الأصعية ٩ - (س) .

[بحن]

عمرو عن أبيه قال : البَحْنَانَةُ : الجُلَّةُ .
العظيمة البحرانية التي يحمل فيها الكنعند المالح
وهي البَحْنُونَةُ أيضاً وكذلك دَلُوٌّ بِحَوْنِيٍّ عظيم
كثير الأخذ للماء . وقال ابن الأعرابي : يقال :
لَضَرْبٍ من النخل بِحْنَةٌ وبه سُمِّيَ ابنُ بِحْنِيَّةَ .
قال : وابنُ بِحْنَةَ السَّوْطُ . قلت : قيل للسَّوْطِ
ابنُ بِحْنَةَ لأنه يُسَوَّى من قُلُوسِ العَرَّاجِينَ .
ويقال للجُلَّةِ العظيمة البَحْنَانَةُ أيضاً .

ح ن م

حنم، حمن، منح، محن، نحم مستعملات .

[حنم]

[أهمل الليث حنم]^(١) .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه
قال : الحَنَمَةُ : البُومَةُ^(٢) قلت ولم أسمع هذا
الحرف لغيره وهو ثقة .

(١) ما بين الفوسين سقط من د وقد أثبتناه

من م .

(٢) في اللسان والقاموس « الحنة البومة »
والذي في م رغم أفرادها بهذه المادة تصحيف حيث
أوردت : الحنة البومة : فالنون بدل الباء وهو تصحيف .

رواه الجاحظ نباح من الشعب وفسره
يعنى من جهة الشعب وأنشد :

وَيَنْبُحُ بَيْنَ الشَّعْبِ نَبَاحًا كَأَنَّهُ

نُبَّاحُ سَلُوقٍ أَبْصَرَتْ مَا يَرِيهَا

قال : والظُّبِيُّ إِذَا أَسَنَّ وَنَبَتَتْ لِقُرُونِهِ
شُعْبٌ نَبَّحَ . قلت : والصواب الشعب بضم
الشين جمع الأشعب وهو الذي أنشعب قرناه .

وقال الليث : النَّبَّاحُ مَنَاقِفُ صِغَارٍ بِيضٍ
يَجَاهِ بِهَا مِنْ مَسَكَةٍ تُجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ وَالْوُشُحِ .
عمرو عن أبيه الثَّبَجَاءُ الصَّيَّاحَةُ مِنَ الظُّبَاءِ .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي النَّبَّاحُ
الظُّبِيُّ الكثيرُ الصَّيَّاحِ . والنَّبَّاحُ الهدهد
الكثير القرقرة وقال أبو خيرة النَّبَّاحُ صوت
الأسود يَنْبُحُ نُبَّاحُ الجُرُودِ .

[بنح]

أهمله الليث وروى أبو العباس عن
ابن الأعرابي قال : النَّبَّاحُ : العَطَايَا . قلت :
الأصل فيها النَّبَّاحُ جمع النَّبَّاحِ فقلبت الميم باء
قال والنَّبَّاحُ الظُّبَاءُ :

[نحم]

نعلب عن ابن الأعرابي النّحمة : السّعة
وتكون الرّحمة . وقال الليث : نحم^(١) الفهد
ينحمّ نجما ، ونحوه من السباع كذلك .
وكذلك النّسيم وهو صوت شديد . والنّحام
طائر أحمر على خلفة الوزّ الواحدة نّحامة .
ورجل نّحام بخيل إذا طُلب معروفه كثير
سعاله ومنه قول طرفة^(٢) .

أرى قبر نّحامٍ بخيلٍ بماله

كقبر غويّ في البطالة مفسد

وقال غيره نحم الساقى والعامل ينحمّ .

وينحم نجما إذا استراح إلى شبه أنين
يخرجه من صدره وأنشد :

مالك لا تنحمّ يارواحـه

إن النّعيم للشّقاء راحـه

[منح]

قال الليث : منّحت فلانا شاة ، وتلك

الشاة اسمها المنيحة ولا تكون المنيحة إلا عارية

(١) م بكسر الحاء وفي القاموس بفتحها وكسر
الحاء في المضارع ، وفي اللسان بفتح الحاء في المضارع
أيضا .

(٢) ديوان طرفة ٣١

للبن خاصّة : أبو عبيد عن الكسائي أمّنت
الناقة فهي تمنح إذا دنا نناجها . وقال شمر
لأعرف أمّنت بهذا المعنى . قلت : أمّنت
بهذا المعنى صحيح ، ومن العرب مسموع ،
ولا يضرّه إنكار شمر إياه .

وفي حديث النّبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال من منّح منحة ورق أو منّح لبنّا كان
[كعذل^(٣)] رقبته .

وقال أحمد بن حنبل : منحة الورق هو
القرض . وقال أبو عبيد المنحة عند العرب
على معنيين : أحدهما أن يُعطى الرجل
صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما
المنحة الأخرى فإن يمنح الرجل أخاه ناقة
أو شاة يَحْتَلِبُهَا زَمَنًا أو أيا ما ثم يردّها ، وهو
تأويل قوله عليه السلام : المنحة مردودة
والعارية مؤدّاة ، قال والمنحة أيضا تكون في
الأرض يمنح الرجل الرجل أرضه ليزرعها .
ومنّه حديث النّبي صلى الله عليه وسلم « من
كان له أرض فليزرعها أو يمنحها . أخاه »

(٣) التكملة من م .

أى يدفئها إليه حتى يزرعها فإذا فرغ^(١) رفع
زرعها وردّها على صاحبها .

أبو عبيد عن الفراء : مَنَحْتُهُ أَمْنِيحُهُ
وَأَمْنَحُهُ فِي بَابِ فَعَلَ يَفْعُلُ [وَيَفْعَلُ]^(٢) وَقَالَ الْبَيْتُ
الْمَنَحَةُ مَنَعَتُكَ أَخَاكَ بِمَا تَمْنَحُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ
تَقْصِدُ بِهِ قَصْدَ شَيْءٍ فَقَدْ مَنَحْتَهُ إِيَّاهُ . كَمَا
تَمْنَحُ الْمَرْأَةَ وَجْهَهَا الْمَرْأَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ سُؤَيْدِ
بَنِ كِرَاعٍ .

تَمْنَحُ^(٣) الْمَرْأَةَ وَجْهًا وَاضِحًا

مَثَلُ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي الصَّخْرِ إِذَا تَفَعَّ

وَالْمَنِيحُ الثَّامِنُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ . وَقَالَ
الْأَحْبَابِيُّ الْمَنِيحُ أَحَدُ الْقِدَاحِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي لَيْسَ
لَهَا غُنْمٌ وَلَا غُرْمٌ ، إِنَّمَا يَنْقَلُ بِهَا الْقِدَاحُ
كَرَاهَةِ التَّهْمَةِ ؛ أَوْ لَهَا الْمَصْدَرُ ثُمَّ الْمُضَعَّفُ
ثُمَّ الْمَنِيحُ ثُمَّ السَّفِيحُ . وَالْمَنِيحُ أَيْضًا قِدْحٌ مِنْ
قِدَاحِ الْمَيْسِرِ يُوثَقُ بِفَوْزِهِ فَيَسْتَعَارُ لِثِيَّتَيْنِ
بِفَوْزِهِ . فَالْمَنِيحُ الْأَوَّلُ مِنْ لَغْوِ الْقِدَاحِ ،

(١) لَفْظُ (فَرَعَ) سَقَطَ مِنْ م .

(٢) التَّكْمَلَةُ مِنْ م .

(٣) الْبَيْتُ لَيْسَ لِسُؤَيْدِ بْنِ كِرَاعٍ وَإِنَّمَا هُوَ لِسُؤَيْدِ
بَنِ أَبِي كَاهِلٍ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ فِي الْمَفْضِلِيَّاتِ ج١

وَهُوَ اسْمٌ لَهُ . وَالْمَنِيحُ الثَّانِي هُوَ الْمُسْتَعَارُ . وَأَمَّا
الْحَدِيثُ الَّذِي جَاءَ فِيهِ ، كُنْتُ مَنِيحَ أَصْحَابِي
يَوْمَ بَدْرٍ ، فَعِنَاهُ أَنِّي كُنْتُ مِمَّنْ لَا يُضْرَبُ
لَهُ بِسَهْمٍ مِنَ الْفَيْءِ : لِصُغْرَى ، فَكُنْتُ بِمَنْزِلَةِ
السَّهْمِ الْغَوِيِّ الَّذِي لَا فَوْزَ لَهُ وَلَا خَسَرَ عَلَيْهِ ،
وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ مَقْبَلٍ الْقِدْحَ الْمُسْتَعَارَ الَّذِي يَتِيمَنُ
بِفَوْزِهِ فَقَالَ :

إِذَا امْتَنَحْتَهُ^(٤) مِنْ مَعَدِّ عَصَابَةٍ

غَدَا رَبُّهُ قَبْلَ الْمَفِضِّينَ يَتَدَحَّ

يَقُولُ إِذَا اسْتَعَارُوا هَذَا الْقِدْحَ غَدَا
صَاحِبُهُ يَقْدَحُ النَّارَ لِنَفْسِهِ بِفَوْزِهِ ، فَهُوَ الْمَنِيحُ
الْمُسْتَعَارُ . وَأَمَّا قَوْلُهُ :

فَهَلَّا يَا قُضَاعُ فَلَا تَكُونِي

مَنِيحًا فِي قِدَاحِ يَدَيَّ مُجِيلٍ

فَإِنَّهُ أَرَادَ الْمَنِيحَ الَّذِي لَا غُنْمَ لَهُ وَلَا
غُرْمَ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ مَنَاحٌ فَيَسَّاحٌ إِذَا كَانَ
كَثِيرَ الْعَطَايَا . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
الْمَنَاحُ النَّاظِقَةُ الَّتِي يَبْقَى كَبَنُهَا بَعْدَ مَا تَذْهَبُ
أَلْبَانُ الْإِبِلِ ، بَغِيرُ هَاءٍ . وَقَالَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ
وَقَدْ مَا نَحَتْ مَنَاحًا وَمَمَاحَةً ، وَكَذَلِكَ مَا نَحَتْ

(٤) اَمْتَنَحْتَهُ .

العين إذا سالت دموعها فلم تنقطع ، وقال المأمون
من الأمطار المطر الذي لا ينقطع :

[حن]

أبو عبيد عن الأصمعي القُرَادُ أُولُ
ما يكون وهو صغير لا يكاد يرى من صغره .
يقال له قُمَامَةٌ ثم يصير حُمَانَةً ثم قُرَادًا ثم
حَامَةً .

وقال الليث أرض حُمْنَةٍ كثيرة الحُمَانِ
وهي صغار القِرْدَانِ . قال والحُمَانُ على مثال
قَمَلَانِ الواحدة حُمْنَانَةٌ .

شهر عن الأصمعي الحَوَامَانَةُ وجمعها
حَوَامِينُ أَمَا كُنْ غِلَاطٌ مِنْقَادَةٌ وقال أبو خيرة
الحَوَامَانُ واحدها حَوَامَانَةٌ وجمعها حَوَامِينُ
وهي شقائق بين الجبال وهي أطيب الخزونة،
جَلَدٌ ليس فيها إكَامٌ ولا أبارق .

وقال أبو عمرو الحَوَامَانُ ما كان فوق
البرمل ودونه حين تصعده أو تهبطه .
وقال زهير (١) .

(١) ديوان زهير ص ١٠٤ . وهذا مطلع
معلقته .

وسدده :

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم

* بحومانة الدراج فالمثلم *

قلت : حومان فوعال من حن .

[حن]

قال أبو العباس أخبرني سلمة عن الفراء
أنه قال يقال محنته : ومحنته بالحاء والحاء
ومحجنه ونحنه وجلته وجشته ومسنته
وعرمنه وحسفته وخبلته وحسلته ولحنته
كله بمعنى قشرته .

وقال الليث الحنة معنى (٢) الكلام الذي
يُمْتَحَنُ به ليُعرف بكلامه ضمير قلبه ، تقول :
امتحنته وامتحننت الكلمة إذا نظرت إلى
ما يصير إليه صيورها . وقال غيره محنته
وامتحنته بمنزلة خبرته واختبرته وبلوته
وابتليته وأصل المَحْنُ الضرب بالسوط .

روى أبو عبيد عن الأُمَوِيِّ مَحْنَتُهُ
عشرين سوطاً مَحْنًا إذا ضربته وقال المفضل
فيما روى عنه ابن الأعرابي مَحْنَتُ الثوب مَحْنًا
إذا لبسته حتى نخاقه وقال أبو سعيد : مَحْنَتُ
الأديم مَحْنًا إذا مددته حتى توسعه قال ومعنى

(٢) : عند

قول الله جلّ (١) وعزّ « أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى » شرح الله قلوبهم كأنّ معناه وسّع الله على قلوبهم للتقوى .

أبو العباس عن الأعرابي المّحن اللّين من كل شيء . والمّحن العطية يقال سألته فما تخنّني شيئاً أى ما أعطاني .

أبو عمرو : المّحن النكاح الشديد يقال تخنّنا وخنّنا ومسّحها إذا نكحها .

حدثنا الحسين عن سويد عن عبد الله بن المبارك عن صفوان أن أبا الثنّى المّلىّكى حدّثه أنه سمع عتبة بن عبد السّلميّ وكان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حدّث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « القتلى ثلاثة ؛ رجل مؤمنّ جاهد بنفسه وماله في سبيل الله حتى إذا لقي العدوّ قاتلهم حتى يُقتل فذلك الشهيد المّتحنّ في خيمة الله تحت عرشه لا يفضلّه النّبيون إلا بدرجة النّبوة . هم ذكّر الحديث إلى آخره ، قال شمر قوله .

فذلك الشهيد المّتحنّ هو المصنّى المهدّب المّخلص (٢) .

وروى عن مجاهد « أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى » قال أخّص .

وقال أبو عبيدة « امتحن الله قلوبهم » صفاها وهذبها . وقال غيره المّتحن الموطأ المذلّ .

وقال ابن الأعرابي : تخنّته بالشّدّ والعدوّ وهو البّلس (٣) بالطرد والمّتحنّ والمّحصّ واحد وجلد مّتحنّ مقشور (٤) .

ح ف م

استعمل من وجوهه .

[فمح]

قال الليث : الفّحم الجعر الطافي ؛ الواحدة فحمة وأنشد أبو الهيثم للأغلب :

* قد قاتلوا لا ينفخون في فّحم *

يقول لو كان قتالهم يُغني شيئاً ولكنه لا يُغني فكان كالذي ينفخ ناراً ولا فحم

(٢) أى من أخاصه الله

(٣) اللسان : التلّين بالطرد

(٤) زاد «م» والله أعلم في ختام هذه

ولا حطاب ، فلا تذكو النَّسَارُ ولا تَتَّقِدُ ،
يضرِب هذا مثلاً للرجل الذي يُمارِسُ أمراً
لا يُجْدِي عليه .

وقال الليث : فحم الصبح وهو يفحم إذا
طال بكأوه حتى ينقطع نفسه .

وقال أبو عبيد : قال الكسائي فحمَ
الصبي^(١) يفحمُ فُحُوماً وفُحَاماً إذا بكى حتى
ينقطع . وقال الليث كلمنى فلان فأفحمته إذا
لم يُطِقْ جوابك ، قلت كأنه شُبَّه بالذى يبكى
حتى يَنقَطِعَ نفسه ، وشاعر مُفحَمٌ لا يجب
مُحاجَّيَه^(٢) ، ورجل مُفحَمٌ لا يقول الشعر .
وقال الليث شعرٌ فاحِمٌ وقد فحَمَ فُحُومة
وهو الأسود الحسن وقال الأعشى^(٣) .

مبتلة هيناه رُودٌ شبابهها

لها مُقلتا رِثْمٌ وأسودُ فاحِمٌ

أبو عبيد ورؤى عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال : ضَمُّوا فواشيك حتى تذهب فُحْمَةٌ

(١) عبارة القاموس « وفحم الصبي كنصر وعلم
وعنى فحماً وفحاماً وفحوماً بضمهم وأفحم بالضم :
بكى حتى انقطع نفسه .

(٢) م : مهاجيه

(٣) ديوان الأعشى ص ٧٧

العشاء . والفواشى : ما انتشر من المال الإبل
والغنم وغيرها . قال : وفحمةُ العشاء شدة
سواد الليل وظلمته ، وإنما يكون ذلك في أوله
حتى إذا سكن فَوْرُهُ قَلَّتْ ظلمته ، وقال الفراء
يقال فَحِمُوا عن العشاء يقول لا تَسِيرُوا في أوله
حين^(١) تقوم الظلمة ولكن أمهلوا حتى
تسكن وتعدل الظلمة ثم سيرا وقال لبيد :

واضبطِ الليل إذا طال السرى

وتدجى بعد فَوْرٍ واعتدل

وقال شمر يقال فَحْمَةٌ وفَحْمَةٌ لغتان .
ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الفَحْمَةُ
ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس سميت
فحمة لِجَرِّها وأولُ الليل أحرُّ من آخره . قال
ولا تكون الفحمة في الشتاء . قال ولا يقال
في الشراب فَحْمَةٌ كما يقال الجاشريه والصَّبُوح
والغَبُوق والقَيْل . قال : ويقال للذى لا يتكلم
أصلاً فاحِمٌ ويقال للذى لا يقول الشعر مُفحَمٌ .

آخر الثلاثي الصحيح من حرف الحاء .

وأول الثلاثي المعتل من الحاء .

(١) : ع : حتى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أهملت الحاء مع باقى حروف الخالق فى المعتلات .

باب الحاء والقاف

فهو حَقْوٌ . وقال الليث : إذا نظرت إلى رأس
الثَّيَّةِ من ثَنَايا الجبل رأيت لِمَخْرَمِهَا
حَقْوَيْنِ وقال ذو الرمة (٢) :

تَلَوَى الثَّنَايَا بِأَحْقِيهَا حَوَاشِيَهُ

لِيَ الْمَلَاءِ بِأَبْوَابِ التَّفَارِيحِ
التفاريح : خصاص الدَرَابَرِين بنحقرات
قاله ثعلب يعنى السَّراب . ويقال : رمى فلانٌ
بِحَقْوٍ ، أى رمى بإزاره : والحَقْوَةُ داءٌ يأخذ
فى البطن يورث نفخةً فى الحَقْوَيْنِ تقول :
حَقَّى الرجل فهو مُحَقَّقٌ (٣) إذا أصابه ذلك الداء
قال رؤبة (٤) :

* من حَقْوَةِ الداء وراء الأعداء *

أبو عبيد عن أبى عمرو : الحَقْوَةُ داءٌ

(٢) ديوان ذى الرمة ص ٧٤

(٣) فى اللسان « فهو يحقو ويحقى :

(٤) مجموع أشعار العرب ص ٤٠ السطر رقم ٩٩
ونظيره

وقد نداوى من صدام الأغداد

حقى ، حاقى ، قحا ، قاح ، وقح

[حق]

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم :
أنه أعطى غَسَلَةً أبنته حَقْوَهُ [وقال (١)] أشعرتها
إِيَّاهُ ، وذلك حين توفيت وغُسِلَتْ وكفنت
الحَقْوُ : الإزار ههنا وجمعه حَقِيٌّ . وقال أبو عبيد
الحَقْوُ مَعْقِدُ الإزار من الجَنْبِ ، يقال أخذتُ
بِحَقْوِ فلان . وجمع الحَقْوِ حَقَاءُ . وقال الليث
الحَقْوَانِ الخاصرتان . والجميع الأحقاء .
والعدد أحق كما ترى تقول عُدْتُ مُحَقَّقٍ فلان
إذا عاذَ به لِمَنْعَةٍ ، وأنشد :

وعذتم بأحقاء الزنادق بعد ما

عركتكم عركَ الرّحى يثقلها

وأخبرنى المذرى عن بشر بن موسى عن

الأصمى قال : كل موضع يبلغهُ سيلُ الماءِ

(١) الكلمة من م كما هو موافق لسان

يكون في البطن من أن يأكل الرجل اللحم
بجئات فيقع عليه المشى وقد حقي فهو محمق.

وقال ابن الأعرابي الحقوة في الإبل نحو
التقطيع يأخذها من النحاز : قال : وأكثر
ما تقع الحقوة الإنسان . وروى عنه أبو العباس
أنه قال حقي يحقي حقا مقصورا ورجل محمق
قال أبو بكر معناه إذا اشتكى حقوه أبو عمرو
الحقاة رباط الجبل على بطن الفرس إذا حنذ
للتصير وأنشد لطلح بن عدي :

ثم حططنا الجبل ذا الحقاء

كنسل لون خالص الحناء
أخبر أنه كئيت . قال : الحقاء جمع حقوة ،
وهو مرتفع عن الذجدة وهو منها موضع الحقوة
من الرجل يتخزز فيه الضباع من السيل . قال
أبو النجم يصف مطرا :

* ينفي ضباع القف من حفائه *

وقال النضر : حقي الأرض سفوحها
وأسنادها واحدا حقوة وهو السد
والهدف .

ثعلب عن سلمة عن الفراء قالت الدييرة
يقال : ولغ الكلب في الإباء ولجن واحتق

[يَحْتَقِي (١)] احتقاء بمعنى واحد .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : حقوة السهم
مستدقة مما يلي الريش . ويقال حقوة السهم
موضع الريش وجمع الحقوة حقاء وحقي .
[قضا]

قال الليث : القحوة تأسيس الأقحوان
وهي في التقدير أفعلان ، وهو من نبات الربيع
مفروض الورق دقيق العيدان له نوز أبيض
كأنه ثغر جارية حديثة السن . والواحدة
أقحوانة ولو جعلته في دواء . قلت : دواء
مقحوة ومقحى .

وأقحوانة موضع معروف في ديار بني تميم ،
وقد نزلت به .

والأقحوان هو القراص (٢) عند العرب
وهو البابونج والبابونك عند الفرس . والعرب
تقول رأيت أقاحى أمره كقولك رأيت تبشير
أمره وفي البواذر افتحيت المال وقحوته
واجتفتته وأزدفتته أى أخذته .

وقال (٣) : فالأقحوانة منا منزل قمن .

(١) هذه اللفظة من م

(٢) بالصاد المهملة كالألسان وفي موم بالمعجمة

وهو تصغير . .

(٣) صدره كما في اللسان :

* من كان يسأل عنا أين منزلنا *

والبيت للعارث الخزومي (س) :

[حاق]

عمرو عن أبيه قال : الحوقة الجماعة المعجزة
وقال ابن الأعرابي الحوق الكنس ، والمحوقة
المكنسة قال والحوق الحوقة قلة . وقال الليث
الحوق وألحوق اغتنان ، وهو ما استندار
بالكمرة يقال فيشلة حوقاه . وقال ابن الأعرابي
ألحوق الجمع الكثير . أبو عبيد عن الكسائي
ألحوقة القماش . وقد حُقت البيت حوقاً .
كنسته .

وقال النضر : حاق بهم العذاب كأنه
وجب عليهم : وقال : حاق العذاب يَحِيق فهو
حائق . وقال الليث : الحقيق ما حاق بالإنسان من
مكرٍ أو سوءٍ يعملهُ فينزلُ ذلك به . تقول أحاق الله
بهم مَكْرَهُم وحاق بهم مَكْرَهُم . وقال
الزجاج [٢١٥] في قوله جل وعز^(١) «حاق بهم
ما كانوا يستهزئون» أي أحاط بهم العذاب
الذي هو جزاء ما كانوا يستهزئون . كما تقول أحاط
بفلان عمله وأهلكه كسبه ؛ أي أهلكه جزاء
كسبه . قلت ؛ جعل أبو اسحاق [حاق]
بمعنى أحاط ، وكأن مأخذه من الحوق

(١) سورة غافر — ٨٣

وهو ما استندار بالكمرة ، وجائز أن يكون
الحوق فُعلاً من حاق يحيق كأنه كان في الأصل
حقيقاً فقلبت الياء واواً لانضمام ما قبلها ، والياء
تدخل على الواو في حروف كثيرة ، يقال
تصوَّح الثبت وتصيح إذا تشققت وتوَّهه وتيَّهه
وطوَّحه وطيجه . سامة عن الفراء في قوله :
حاق بهم هو في كلام العرب عاد عليهم
ما استهزئوا وجاء في التفسير أحاط بهم
ونزل بهم .

[وئح]

الليث الوقاح الحافر الصلب الباقي على
الحجارة . والنعت وقاح ، الذكر والأنثى فيه
سواء والجمع وقح . وقَّح ، ورجل وقاح
الوجه صلبه قليل الحياء ، وقد وقَّح وقاحةً
وقحةً (وقَّح الفرس وقاحة وقحة^(١)) والتوقيح
أن يوقح الحافر [بشحمة^(٢)] تذاب حتى إذا
تشيَّطت الشحمة وذابت كوى بها مواضع
الحفَّاء والأشاعر . واستوقح [إذا صلب
وقال غيره : وقَّح حوضك أي أمدره حتى

(٢) هذه العبارة ساقطة من م

بَعْلَبَ فَلَا يَنْشَفُ الْمَاءُ ، وَقَدْ يُوقَّحُ بِالصَّفَائِحِ
وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

أَفْرِغْ لَهَا فِي ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحًا

[قاح]

قَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ لِلْجَرَحِ إِذَا انْتَبَهَرَ قَدْ
تَقَوَّحَ ، قَالَ وَقَاحَ الْجَرَحُ يَقِيحُ وَقِيحٌ وَأَقَاحٌ ،
وَالْقِيحُ الْمِدَّةُ الْخَالِصَةُ الَّتِي لَا يَخَالُطُهَا دَمٌ . ثَعْلَبُ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَقَاحَ الرَّجُلِ إِذَا صَمَّمَ عَلَى
الْمَنْعِ بَعْدَ السُّؤَالِ ، وَرَوَى عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ مَنْ مَلَأَ عَيْنَيْهِ مِنْ قَاحَةٍ يَنْتَبِرُ
قَبْلَ أَنْ يُؤْذَنَ لَهُ فَقَدْ فَجَرَ .

وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ سَمِعْتُ أَبَا الْمَقْدَامِ السُّلَمِيَّ

يَقُولُ هَذِهِ بَاحَةُ الدَّارِ وَقَاحَتُهَا وَمِثْلُهُ طَيْنُ
لَا زِبُّ وَلَا زَقُّ . وَنَبِيئَةُ الْبَيْتِ وَنَقِيئَتُهَا وَقَدْ
تَبَثَّ عَنْ الْأَمْرِ وَنَقَثَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
عَنْ أَبِي زِيَادٍ : مَرَرْتُ عَلَى دَوْقَرَةَ فَرَأَيْتُ فِي
قَاحَتِهَا دَعْلَجًا شَطِيطًا . قَالَ قَاحَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا ،
وَالدَّعْلَجُ الْحَوَالِقُ وَالدَوْقَرَةُ أَرْضٌ نَقِيَّةٌ بَيْنَ
جِبَالٍ أَحَاطَتْ بِهَا .

وَرَوَى ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْقُوحُ
الْأَرْضُونَ الَّتِي لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، يَقَالُ قَاحَةٌ
وَقُوحٌ مِثْلُ سَاحَةٍ وَسُوحٍ وَلَا بَةَ وَلُوبٍ
وَقَارَةٍ وَقُورٍ .

أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالْكَافِ

[حاك] .

يَحْوُكُ وَيَحِيكُ كَحِ حَكَاهُ وَكَحَ .
قَالَ اللَّيْثُ الْحَوُكُ بَقْلَةٌ وَرَوَى ثَعْلَبُ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ الْحَوُكُ الْبَاذِرُوجُ . قَالَ
الْيَزِيدِيُّ مَا حَكَ فِي صَدْرِي مِنْ شَيْءٍ وَمَا حَاكَ
وَكُلُّهُ يُقَالُ :

فَمَنْ قَالَ حَكَ قَالَ يَحِيكُ وَمَنْ قَالَ حَاكَ
قَالَ يَحِيكُ حَيِّكًا ، وَيُقَالُ مَا أَحَاكَ فِيهِ
السِّيفُ وَمَا حَاكَ كُلُّهُ يُقَالُ :
فَمَنْ قَالَ أَحَاكَ قَالَ يُحِيكُ إِحَاكَةً ،
وَمَنْ قَالَ حَاكَ قَالَ يَحِيكُ حَيِّكًا وَحَاكَ
الْحَاكُ يَحْوُلُ حَيَّاكَةً وَحَوَّكَ وَحَاكَ فِي مَشْيِهِ
يَحِيكُ حَيِّكًا نَأَى تَبَخَّرَ .

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَافَطٌ مِنْ . . . وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ

وحدثنا السعدي قال حدثنا الزعفراني عن
زيد بن الحباب:

قال أخبرنا معاوية بن صالح قال أخبرني
عبد الرحمن ابن نغير عن أبيه عن النّوّاس
ابن سَمْعَانَ الأنصاري : أنه سأل النبي صلى الله
عليه وسلم عن البرِّ والإثم فقال :

البرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ : والإثم ما حاك في
نفسك وكرهت أن يطلع عليه الناس .

وقال الليث الشاعر يحوك الشعرَ حوكاً
والحائك يحيك الثوبَ حيكاً والحياكةُ
حرفته . قلت هذا غلط الحائك يحوك الثوب
وجميع الحائك حوكاً وكذلك الشاعر يحوكُ
الكلامَ حوكاً . وأما حاك يحيكُ فعناه
التَّبَخُّرُ .

وقال الليث الحيك النسج والحيك أخذُ
القول في القلب ، يقال :
ما يحيكُ كلامك في فلان ولا يحيكُ
الفأسُ ولا القدومُ في هذه الشجرة .

قال والحيكانُ مشيةٌ يُحرِّكُ فيها الماشي
أليتهُ ، تقول رجل حَيَّكُ وامرأة حَيَّاكَةُ
تتحَيِّكُ في مشيتها . أبو عبيد عن أبي زيد :

الحيكان (أن^(١)) يُحرِّكُ منكبيه وجسده حين
يمشي مع كثرة اللحم .

ابن بُرْزُج قالوا حَوَكٌ وَحَوُوكَةٌ ،
والمعنى النِّسَاجَات وهي الثياب بأعيانها .

أبو نصر عن الأصمعي : ما حاك سيِّفه^(٢)
أى ما قطع ، وما حاك في صدرى منه شيء ،
أى ما تحالَج في صدرى منه شيء . قال وحاكُ
يحيكُ حيكاً إذا فَحَّجَ في مَشِيَّتِهِ (وحرَّك^(٣))
منكبيه وقال المُبَرِّد : حاك الثوبَ والشعرَ
يحوكُهُ ، كَلَاهُمَا بِالْوَاوِ ، وهو يحيكُ في
مَشِيَّتِهِ ، وَمَشِيَّةٌ (حَيَكِي^(٤)) إذا كان فيها
تبختر :

(كاح)

قال الليث : كاوتُ فلاناً مكاوَحَةً إذا
قاتلته فغلَبْتَهُ . ورأيتُهما يتكاوَحَانِ ،
والمكاوَحَةُ أيضاً في الخُصُوماتِ وغيرها .

(١) الكلمة من م

(٢) م : أحاك . وفي القاموس حاك ... السيف
أثر والشفرة قطعت كأحاك فيهما .

(٣) ما بين اليوسين أبتناه من «م» وهو ساطع
من «د»

(٤) ضبطها القاموس فقال كعجزي . وضبطت
في اللسان بكسر الحاء .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أ كاح زيداً .
وكوَّحه إذا غلبه ، وأ كاح زيداً إذا
أهلكه .

وقال أبو عمرو والتسكويحُ التغليبُ
وأنشد :

أعدته للخضم ذي البعدي

كوَّخته منك بدون الجند

وكوَّح الزمامُ البعيرَ إذا ذلَّه ، وقال

الشاعر :

إذا رام بغياً أو صراحاً أقامه

زمامٌ بمشناه خشاشٌ مكوَّحٌ

بمشناه بمائتي من طرفه حلقة

شمر عن الأصمعي الكيَّحُ ناحية الجبل
وقال رؤبة (١) .

* عن صلتٍ من كيحناً لا تسكلمه *

وقال أبو عمرو الكيَّحُ عُرْضُ الجبل
وأغلظه قال والوادي ربما كان له كيَّحٌ إذا
كان في جُرْفٍ غليظٍ فجرفه كيحه ، ولا يعد
الكيَّحُ إلا ما كان من أصْلَبِ الحِجَارَةِ

وأخشنها ، وكل سَنَدٍ جبلٍ غليظٍ كيَّحٌ
ولإنما كوَّحه خُسْنُهُ وغِلْظُهُ ، والجماعة الكيَّحةُ .

وقال الليث أسنانٌ كيَّحٌ غليظة وأنشد

* ذا حَنَكٍ كيَّحٍ كحِبِّ القَلْقَلِ *

قال والكيَّحُ صقعُ الجُرْفِ وصقعُ

سَنَدِ الجبلِ .

[وكح]

أبو عبيد عن أبي زيد أو كَحَّ عَطِيَّتُهُ .
إيكاحاً إذا قَطَعَهَا .

الأصمعي : حفر فأكدى وأو كَحَّ إذا
بَلَغَ المَسْكَانَ الصُّلْبَ وقال المفضل سألتُه
فاسْتَوَكَّحَ استيكاحاً أي أمسك ولم يعط .

أبو عبيد عن الأصمعي : استوكَّحتِ
الفراخُ إذا غلظت وهي فراخٌ وكَحَّ . وقال
غيره أراد أمراً فأو كَحَّ عنه أي كفَّ عنه
وترَكه .

[وكح]

الليث الحِكايةُ كقولك حكيتُ فلاناً
وحاكيتهُ إذا فعلتَ مثْلَ فعله سواءَ وقلت (٢)
مثْلَ قوله سواءَ لا تتجاوزُه .

حكا

— ١٣٠ —

كحا

سلمة عن الفرءاء : الحارِكةُ الشادة
يقال حكّت أى شدّت قال والحارِكةُ
المتبخترة .

[حكا]

قال الليث أحكأتُ العُقْدَةَ إِحْكَاءً إِذَا
شَدَدْتُهَا وَأَحْتَكَّاتِ العُقْدَةُ إِذَا اشْتَدَّتْ
وقال الأصمعيّ : أَحْكَاءٌ ^(١) عُقْدَتُهُ إِحْكَاءُ
إِذَا شَدَّهَا ، وَأَنْشَدَ شِمْرُ :

أَجَلٌ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فَوْقَ مَنْ أَحْكَأَ صُلْبًا يَلْزَارُ ^(٢)

الصُّلْبُ ههنا الْحَسْبُ ، وَالْإِزَارُ الْعِفَّةُ

من المحارم :

وقال شمر هو من أَحْكَأَتِ العُقْدَةُ أَى

أَحْكَمْتُهَا . وقال أبو حاتم قال الأصمعيّ :

أهل مكة يسمون العِظَاءَةَ الْحِكَاءَةَ . والجميع
الحكى ، متصور . قال أبو حاتم . وقالت أم
الهيثم الحكاءةُ ممدودة مهموزة . وهو
كما قالت . وفي النوادر . يقول لو أَحْتَسَكَا
أَمْرِي لَفَعَلْتُ كَذَا ، أَى لو بَأْن لى أَمْرِي فى
أَوَّلِهِ . ابن السكيت يقال أَحْتَسَكَا ذَاكَ الْأَمْرُ فى
نَفْسِي أَى تَبَيَّنَ فَلَمْ أَشْكُ فِيهِ ، وَمِنْهُ (إِحْكَاءُ) ^(٣)
العُقْدَةُ ، ويقال سمعت أحاديثَ فلانِ أَحْتَسَكَا فى
صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ .

[كحا]

أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن

الأعرابي أنه قال كحا إذا فسد . قلت : وهو
غريب .

بَابُ الْحَاءِ وَالْجِيمِ

حجا، حاج، ججا، جاح، وجج، وحج، أجح .

[حجا]

وقال الليث : تقول حاجيئةٌ فَحَجَّوْهُ إِذَا

أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ كَلِمَةً تُحْجِيَةً مُخَالِفَةً لِمَعْنَى اللَّفْظِ .

(١) دأحكاه . والصواب أحكأ بديال المصدر منه

(٢) الشعر لعمري بنزيد كما فى اللسان (حكا) (س) .

والجوارى يتحاجبن . والحججاء تصغيرُ
الحجوى . وتقول الجارية للأخرى جججيكِ
ما كان كذا وكذا . والأحججئة اسم الحاجة

(٣) د، م إحكاك . وهو غير مناسب ، وفى

القاموس مادة (حكا) فى المهموز « حكا العقدة كنم :

شدها ، كما حكاها واحتكاها والحكاة بالضم وكنودة

وبرادة دوبة أوى العظاية الضخمة » .

وفى لغة أحمجوة ، والياء أحسن . وألججوى
اسم أيضاً للمحاجة^(١) .

وقالت بنت الخس العادية فيما يروى لها
قالت : قاله أختي

وحججواها لها عقل
تري الفتيان كالنخل

وما يدريك ما الدخل
الدخل العيب .

أبو عبيد : بينهم أحمجية يتحاجون بها ،
وهي مثل الأغلوطة وأدعيتها في معناها ، وقال
أبو زيد يقال منه حاجيته ، وهو نحو قولهم
أخرج ما في يدي ولك كذا .

سلمه عن الفراء قال : حجاجك ما في يدي ،
أى حاجيتك . وقال الأصمعي فلان يأتينا
بالأحاجي أى بالأغاليط . وقال الليث الحجة
فقاعة ترتفع فوق الماء كأنها قارورة والجميع
الحجوات وأنشد^(٢)

* وعيناي فيها كالحجاة من القطر *

وقال الأصمعي الحجا مقصوره التفاعلات
على الماء الواحدة حجة . قال : والحجا العقل
مقصور ، وكذلك قال أبو زيد والفراء .
وأنشد الليث قول الأعشى^(٣) :

إذ هي مثل الغصن ميالة
تروق عيني ذى الحجا الزائر
ويقال : هو حج به قال وتقول إنه
لحجبي أن يفعل ذاك أى حري به ، وما
أحجاء به وأحراه قال المعراج .

* كرى بأحجى مانع أن يمنعا *
وتقول أحج به أى أحربه وأخلق به
أن يكون ، قال الأصمعي وقال الليث الحجا^(٤)
الزمزمة وقال الشاعر :

* زمزمة الجوس فى أحجائها *
وقال ابن الأعرابي فى حديث رواه عن
رجل رأيت عرجاً يوم القادسية قد تنكفى
وتحجى فقتلته ؛ قال ثعلب سألت ابن
الأعرابي عن تحجى فقال : معناه زمزم قال
والحجاء ممدود الزمزمة وأنشد :

(٣) ديوان الأعشى ١٠٦

(٤) فى القاموس بالقصر وفى اللسان بالمد أى فى
آخره ألف ممدودة ، ولعله من غير رواية الليث

(١) للمحاجات .

(٢) صدره : أقلب طرفى فى الفوارس لا أرى

* زَمَزَمَةُ المَجُوسِ فِي حِجَابِهَا *

هكذا رواه أبو العباس عنه وكأنهما لغتان
إذا فتحت الحاء قصرت وإذا كسرتها مددت ،
ومثله الصَّلَا والصَّلَاةُ والأَيَا والإِيَاءُ للضَّوْءِ .
قال وتكنى لزم الكِنِّ ، أخبرني المنذرى عن
ثعلب عن ابن الأعرابي قال حاجاني فلان
فاحتججيتُ أى أصبتُ ما سألتني عنه وأنشدنا :
فَنَاصِيَتِي وَرَاحِلَتِي وَرَحْلِي
وَنِسْعًا نَاقِيَتِي لِمَنْ احْتَجَّاهَا

وقال الليث الحَجْوَةُ (الحَجْمَةُ^(١)) يعنى
الحدقة . قلت لا أدري هى الحَجْوَةُ أو الجَحْوَةُ
للحدقة . وقال الأصمى حجا الرجل يحجْوُ
إذا أقام بالسكان وثبت وقال العجاج^(٢) :
* فَهَنْ يَمَكُفَنَّ بِهِ إِذَا حَجَا *

ويقال تحججيتكم إلى هذا المَسْكَنِ أى
سبقتكم إليه ولزمته قبلكم وقال ابن أحرر :

(١) ما بين القوسين ساقط من الأصل . وقد
أبنتاه من م ، كما أن اللسان نقله عن الليث أيضاً .

(٢) ديوان العجاج ٨

عكف التبيط يلعبون الفنزجا
يقنعن زبالا . وشى هيرجا
بربض الأرطى وحف أعوجا
ولى اللسان يلعبون المنزجا .

أَصَمَّ دَعَاهُ عَاذَلْتِي تَحْجِي

بآخرنا وتندى أولينا
قال وأحججاء البلاد نواحيها وأطرافها ،
وقال ابن مقبل :

لَا يُحْرِزُ الْمَرْءُ أَحْجَاءَ الْبِلَادِ وَلَا

تُبْنِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِيمَ
وقال غيره واحد الأحجاء حجاً منقوص ،
ناحية الشيء وقال ذو الرمة^(٣) :

فَجَاءَتْ بِأَغْبَاشٍ تَحْجِي شَرِيعَةً

تِلَاداً عَلَيْهَا رَمِيْهَا وَاحْتِبَالُهَا
قال تحججى تقصد ، حجأه ، ويقال تحججى
فلان بظنه إذا ظن شيئاً فادّعاه ظاناً ، ولم
يستيقنه وقال الكميت :

تَحْجِي أَبُوهَا مِنْ أَبُوهِمُ فَصَادُفُوا

سواه ومن يحجل أباه فقد جهل
وتقول : حَجَّوْتُ فَلَانًا (بكذا^(٤)) أى

ظننته به ، وقال الشاعر :

(٣) ديوان ذى الزمة ص ٥٣٦ والرواية فيه

* لجاء بأعباش تحرى شريعة *

وفى الهامش رواية أخرى تحججى

(٤) ما بين القوسين ساقط من م

وقال أبو زيد إنه لَحَجِيٌّ (٢) بنى فلان أى
لا حى لا إليهم وقال ابن هانى قال أبو زيد حجا
سرّه يَحْجُوهُ إذا كَتَمَهُ ويقال للراعى إذا
ضَيَّعَ غَنَمَهُ فَنَفَرَتْ ما يَحْجُو فلان غَنَمَهُ
ولا إِبْلَهُ ، وما يَحْجُو السَّقَاءَ شَيْئًا إذا لم
يَحْجِسِ الماءَ وَنَفَحَ من جوانبه .

وفى نَوَادِرِ الأعراب لا حَجَاةٌ عندى
فى كذا ولا مكافأة ، أى لا كتمان له عندى
ولا ستر . وقول الأخطل (٣) .

ججونا بنى النعمان إذ عَضَّ ملكهم
وقبل بنى النعمان حاربنا عَمْرُو
قال الذى فسرهُ ججونا قَصَدْنَا واعتَمَدْنَا ،
قلت : منه قولهم أنه لحجى بكذا أى حَرِيٌّ
وما أَعْجَاهُ أى ما أَخْلَقَهُ .

[ججا]

أبو العباس عن ابن الأعرابى : جَجَا إذا
خَطَا . قال : والجَجْوَةُ الخَطْوَةُ الواحدة قال

(٢) بوزن فعيل بدليل أن اللسان أوردتها
« حجى » بتشديد الياء
(٣) ديوان الأخطل ص ٢٠٠
والرواية فى الديوان عض . وفى الهامش : رواية
أخرى عس والمعنى : الاشتداد .

قد كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍ وَأَخًا ثَقَّةً
حَسْبِي أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مَلَمَاتٍ (١)

وقال ابن الأعرابى الْحَجْوُ الْوُقُوفُ حَجَا
إذا وقف قال وحجى معدول من حَجَا
إذا وقف .

وقال الكسائى : ما جَجَوْتُ منه شَيْئًا ،
وما هَجَوْتُ منه شَيْئًا أى ما حَفِظْتُ منه شَيْئًا .
وقال أبو عبيد قال الفراء حَجَّيْتُ بالشىء ،
وتَحَجَّيْتُ ، به يُهْمَز ولا يُهْمَز تَمَسَّكْتُ به
ولزمتُهُ وَأَنشَدَ بيت ابن أحرر :

* أَصَمَّ دَعَاهُ عَادِلَتِي تَحَجَّيْ *

أى تَمَسَّكْتُ به وتلزمه قال وهو يحجوبه
وَأَنشَدَ :

* فَمَنْ يُمْكِنُ بِهِ إِذَا حَجَا *

أى إذا أَقَامَ به ومنه قول عدى بن زيد :
أُطِفَّ لَأَنفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ

وكان بَأَنفِهِ حَجَبًا ضَلِينًا

قال شمر : تَحَجَّيْتُ تَمَسَّكْتُ جِيدًا قال
الليثيانى يقال ماله حَمَجًا ولا مَلَجًا بمعنى واحد .

(١) أبو شبل فى أبى عمرو الشيبانى (س) .

أبو العباس إذا سميت رجلاً بجُحًا فآلِ حَقَّهُ
بِباب زُفَرٍ . وقال ابن الأَعرابي : الجاحي
الحسنُ الصَّلاة ، والجاحي المتأقِبُ ^(١) ، والجاحح
الجرَّاد ، قال : وجُحًا معدول من جُحًا
يَجْحُو إِذَا خَطَا ، وقال غيره بنو جَحْوَانَ
حَتَّى من العرب .

واجتحي الشيء واجتاحه بمعنى واحد إذا
استأصله . وأخبرني المنذريُّ قال أخبرني ثعلبٌ
عن سلمةَ بن الفراءِ وقال في كلام تبحاحيا
الأموال فقلب يريد اجتاحا وهو من أولاد
الثلاثة في الأصل .

[حاج]

قال الليث : الحَوَجُّ من الحاجة ، تقول
أَحْوَجَهُ اللهُ . وقد أَحْوَجَ الرجلُ إذا احتَّاجَ .
والحَاجُّ جمع الحاجة ، وكذلك الحوائِجُ
والحاجات . وتقول لقد جاءت به حاجةٌ حائِجةٌ .
قال : والتَّحَوُّجُ طلب الحاجة . وقال العجاج ^(٢)
* إِلا أَنْتَظَرَ الحاج من تَحَوَّجًا *

(١) م : المتأقِب

(٢) ديوان المعاج ٨ والرواية :

* إِلا احتضار الحاج من تحوَّجًا *

وقال الفراءُ هي الحَوَجُّ للحاجات وأنشد ^(٣) .
* وعن حَوَجٍ قَضَاوُها من شِفَائِها *
والحاجُّ ضرب من الشوك . ورُوي عن
الكسائي أنه قال : تصغير الحاجِ الشوكِ
حَيَّيْجَةٌ . قال وأَحْيَيْتِ الأَرْضُ وأَحَاجَبْتُ
إِذَا أُنبَتَتِ الحَاجُ : وقال الرازي .

* كأنها الحاجُ أفادت عصبية *

أراد الحاجَّ فحذف إحدى الجيمين وخففه
كقوله .

لسوء الغالبات إذا فليتي : أراد فليتي
وأنشد شمر .

والشحطُ قطَّاعٌ رجاء من رجا

إلا احتضار الحاج من تحوَّجًا

قال شمر يقول إذا بعد من تُحِبُّ انقطع
الرَّجَاءُ إلا أن يكون حاضرًا لِحَاجَتِكَ قريبًا
منها . وقال رجاء من رجا ، ثم استثنى فقال
إلا احتضار الحاج أي إلا أن تحضره ، والحاج
جمع حاجة ، وتَحَوَّجُ طلب حاجة . وأخبرني
المنذريُّ عن أبي الحسن الشيباني عن الرياشي

(٣) صدره : لقد ما بعلتي عن صحابي ، كافي

اللسان

قال يقال حاجة وحاج وأخبرني عن أبي الهيثم أنه قال الحاجة في كلام العرب الأصل فيها حاجة حذفوا منها الياء فلما جمعوها ردوا إليها ما حذفوا منها فقالوا حاجة وحواج فدلّ جمعهم إياها على حوائج أن الياء محذوفة من الواحدة قال وقالوا حاجة حو جاء وأنشد :

وحُجِّتُ فلم أكْذُرْكُمْ بالأَصَابِعِ^(١)

أى تعفّفتُ عن سُؤَالِكُمْ . وقال اللحياني حاج الرجلُ يَحْجُجُ وَيَحْجِجُ ، وقد حُجِّتُ وحُجِّتُ أى احتُجِّتُ ويقال كلمت فلانا فماردّ على حَوَجَاءَ ولا لَوُجَاءَ على فعلاء ممدود ، ومعناه ماردّ على كلمة قبيحة ولا حسنة . وقال اللحياني ما لى فيه حو جاء ولا لَوُجَاءَ ولا حوئجاء ولا لويجاء أبو العباس عن ابن الأعرابي حاج يَحْجُجُ حَوَجًا إذا احتُجَّ . قال : والحَوَجُ الطلب ، والحَوَجُ الفقر .

[جاح]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : جاح الرجل يَحْجُجُ جَرَجًا إذا أَهْلَكَ مالَ أَقْرَبَائِهِ ، وجاح يَحْجُجُ جَوَحًا إذا عَمِدَا عن الحُجَّةِ إلى
(١) البيت منسوب في اللسان (حوج) للكثير ويقول الصفاني لأنه صغير من قول كثير .
وأعدم بعد الوفرة ثم يزيدنى
عفا فاولم أكدركم بالأصابع (س)

غيرها ، أبو عبيد الجائحة المشيبة تحل بالرجل في ماله فنجتأحه كله . قال شمر ، وقال ابن شميل : أصابتهم جائحة أى سنة شديدة اجتاحت أموالهم فلم تدع لهم وجاحا ، والوجاح بقية الشيء من مال أو غيره . وقال الليث الجرح من الاجتياح ، يقال جاحتهم السنة واجتاحتهم ، وهى تجوحهم جوحًا وجياحةً ، وهى سنة جائحة جذبة . ونزلت بفلان جائحة من الجوائح . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر بوضع الجوائح ومنه قول شاعر الأنصار :

ولكن عرايا في السنين الجوائح

وأخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي قال : جماع الجوائح كل ما أذهب الثمرة أو بعضها من أمر سماوي بغير جنابة آدمى . قال وإذا اشتري الرجل ثمر نخل بعد ما يحل بيعه فأصيب الثمر بعد ما قبضه المشتري لزمه الثمن كله ، ولم يكن على البائع وضع . ما أصابه من الجائحة عنه . قال واحتمل أمره بوضع الجوائح أن يكون حصًا على الخير لا حتمًا كما أمر بالصُّلح على النصف ومثل أمره^(١) .
(٢) في اللسان : ومثله أمره .

بالصدقة تطوعا فإذا خَلَّى البائِسُ بين المشتري وبين الثمر فأصابته حائِمة لم يُحكَمْ على البائِسِ بأن يضع عنه من ثمنه شيئا .

قلت : والجائِحة تكون بالبرد يقع من السماء إذا عظم حجبه فكبر ضرره ، وتكون بالبرد الحرق والحر المفرط حتى يفسد الثمر .

عمرو عن أبيه قال : الجَوْحُ الهالك والجائِحة مأخوذة منه .

[وجع]

قال شمر : الوجعُ الملجأ وكذلك الوجعُ

وأنشد :

فلا وجعٌ يُنجيك إن رُمْتَ حرّاً بنا

ولا أنت مِنّا عندَ تلكَ بائل

وفال حميد بن (١) ثور :

نضحَ الشَّقَاةُ بصُباتِ الرِّجَا

ساعة لا ينفعها منه وجعٌ

قال ويروي بيت الهذلي : فلا وجعٌ

يُشجِّهك .

قال وقد وجعَ يوجعُ وجعاً إذا التجأ ، كذلك قرأته بخط شمر ، وروى عن عمر أنه صلى يقوم فلما سلم قال : من استطاع منكم فلا يَصِلْ مُوجِعاً . فقلنا : وما المَوْجِعُ ؟ قال : مِنْ خَلَاةٍ (٢) أو بَوْلٍ . قال شمر : هكذا روي بكسر الجيم ، قال وقال بعضهم : مَوْجِعٌ وقد أوجَّه بولُه . قال : وسمعت أعرابياً سألته عنه فقال هو المَجِيعُ ذهب به إلى الحامل .

قال شمر ويقال ثوب مَوْجِعٌ كثير الغزل كئيف قال وطريق مَوْجِعٌ مَّهِيغٌ وقال ساعدة (٣) الهذلي .

لقد أشهدُ البيتَ المُجَّعَ زانه

فِرَاشٌ وخِذْرٌ مَوْجِعٌ ولطائم

قال المَوْجِعُ الغليظُ الكئيفُ ، وثوب

وجيعٌ مئين كئيف . قال شمر كأنه شبه ما يجد

المحتنين من الامتلاء والانتفاخ بذلك قال :

ولكربون من أوجعِ الشيء إذا ظهر . يقال

لنا الطريقُ والنارُ إذا رَضُحَ وبدأ . قاله ابن

المظفر . وقال أبو وجزة :

(٢) في اللسان : قال : المرقع من خلاء أو بول

(٣) ديوان الهذليين قسم ٢ ص ١٢١ وفي الديوان

« وجد » بالجيم ، وقد رواها اللسان بالخاء .

(١) ديوان حميد بن ثور ص ٦٤ والرواية

بصبات الدلا روجع بدل وجع (ب) .

جَوَفَاهُ مَحْشُوءَةٌ فِي مَوْحَجٍ مَغْصٍ
أَضْيَافُهُ جَوَّعٌ مِنْهُ مَهَازِلُ
أَرَادَ بِالْمَوْجَعِ جَلْدًا لَهُ أَمْلَسَ وَأَضْيَافُهُ
قِرْدَانُهُ وَالْمَوْجَعُ يُشَبِّهُ الْمَغَارَ . وَقَالَ :
بِكُلِّ أَمْعَزَ مِنْهَا غَيْرِ ذِي وَجَعٍ

وَكُلِّ دَارَةٍ هَجَلٍ ذَاتِ أَوْجَاحٍ
أَيُّ ذَاتِ غَيْرَانٍ . وَأَوْجَعَتْ غُرَّةُ
الْفَرَسِ إِيْجَاحًا وَأَوْضَحَتْ إِيْضَاحًا .

قَالَ شَمْرٌ : وَالْمَوْجَعُ أَيْضًا الَّذِي
يُوجِعُ الشَّيْءَ يَسْتَرُهُ وَيُخَفِّيهِ مِنَ الْوَجَاحِ وَهُوَ
الْسِتْرُ وَقَالَ اللَّيْثُ : مَا عَلَيْهِ وَجَاحٌ أَيُّ مَا عَلَيْهِ
سِتْرٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْفَرَاءُ : الْوَجَاحُ

وَالْأُجَاحُ وَالْوَجَاحُ السِتْرُ ، الْحَرَائِيُّ عَنْ ابْنِ
السَّكَيْتِ قَالَ الْفَرَاءُ : لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ
وَوَجَاحٌ وَإِجَاحٌ وَأَحَاحٌ أَيُّ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
سِتْرٌ قَالَ شَمْرٌ : وَسَمِعْتُ أَبَا مَعَاذٍ النَّحْوِيَّ يَقُولُ :
مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ جَاحٌ بِمَعْنَى وَجَاحٍ .

قَالَ شَمْرٌ (١) : وَالْمَوْجَعُ أَيْضًا الَّذِي
يُوجِعُ الشَّيْءَ يُنْسِكُهُ وَيَمْنَعُهُ مِنَ الْوَجَاحِ وَهُوَ
الْمُلْجَأُ . قَالَ وَأَقْرَأَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ
الْوَاقدِي لِلْجُلَاحِ .

أَتَرَكُ أَمْرَ الْقَوْمِ فِيهِ بَلَابِلٌ
وَتَرَكُ غِيظًا كَانَ فِي الصَّدْرِ مَوْجِحًا

بَابُ الْحَاءِ وَالشَّيْنِ

حشا ، شحا ، حاش ، شاح ، وشح ،
وحش . أشح

[حشا]

قَالَ اللَّيْثُ الْحَشْوُ : مَا حَشَوْتَ بِهِ فِرَاشًا
أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَالْحَشِيَّةُ الْفِرَاشُ الْحَشْوُ .
وَتَقُولُ احْمَشَيْتُ بِمَعْنَى امْتَلَأْتُ . وَتَقُولُ
انْحَشَى صَوْتُ فِي صَوْتٍ وَانْحَشَى حَرْفٌ فِي
حَرْفٍ . قَالَ : وَالْاِحْمَشَاءُ احْمَشَاءُ الرَّجُلِ ذِي

الْإِبْرَدَةِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ تَحْشَى بِالْكَرْشِ .
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَامْرَأَةٍ : اخْشَى
كَرْشُفًا ، وَهُوَ الْقَطَنُ تَحْشُو بِهِ فَرْجَهَا .

وَالْحَشْوُ مِنَ الْكَلَامِ الْفَضْلُ الَّذِي
لَا يُتَمَدُّ عَلَيْهِ . قَالَ : وَالْحَشْوُ صِفَارُ الْإِبِلِ ،
وَكَذَلِكَ حَوَاشِيهَا صِفَارُهَا ، وَاحِدُهَا حَاشِيَّةٌ .

(١) قَالَ شَمْرٌ رَوَاهُ مَوْجِحًا بِكَسْرِ الْجِيمِ

والحشوة من الناس الذين لا يُعتدُّ بهم .
وحاشيتا الثوب جَنَبَتَاه الطويلتان في طرفيهما
الهدب . وحاشية السرَّاب كلُّ ناحية منه .

والحشا^(١) ما دون الحجاب يمّا في البطن
كله من الكبد والطَّحال والكُرْش وما تبع
ذلك حشاً كله . وأخبرني المنذرى عن الحرّاني
عن ابن السكيت : الحشاً ما بين آخر
الأضلاع إلى الورك . قلت والشافعي رحمه
الله سمى ذلك كله حشوة . ونحو ذلك سمعت
العرب تقول لجميع ما في البطن : حشوة ما عدا
الشَّحْم فإنه ليس من الحشوة . وقال الليث
الحشاً أيضاً ظاهرُ البطن^(٢) وهو الخَصْرُ ،
وأنشد في صفة امرأة :

* هَضِيم الحشاً ما الشمسُ في يوم دَجْنِها *
وإذا ثَنَيْتَ قلت حشيانِ ، والجَمِيعُ
الأحشاء . ويقال فلان لطيفُ الحشأ إذا كان
أَتَبَّ ضامر الخَصْر .

وقال الليث : تقول حشوته سَهْمًا إذا
أَصْبَتْ حشاه . قال وتقول : حشأته بالعصا

(١) رسمها الفاموس والاسان بالياء في آخرها .

(٢) في م « البدن » .

حشاً مهموزٌ إذا ضربت بطنه بها ، مَرَقُوا
بينهما . وأنشد :

وكأئن تَرى يوم الكلابِ مُجْدَلًا

حشونه مَحْشُورَ الحديدِ أَصَمَعًا
وتقول حشأتُ النارَ أي غَشِيتُها . قلت :
هذا غلطٌ وصوابه حشأتُ المرأةَ إذا غَشِيتُها ،
وكأنه من تصحيفِ الوراقين . شمر عن ابن
الأعرابي حشأته سَهْمًا وحشوته . وقال الفراء :
حشأته إذا أدخلته جوفه . وإذا أصبت حشاه
قلت حشيتُه . وروى أبو الفضل لنا عن ثعلب
عن ابن الأعرابي : حشأته سَهْمًا إذا رميته
فأصاب جوفه وأنشد هذه الأبيات .

لى كلَّ يومٍ مِنْ ذُوَالِه

ضَفَّتْ يَزِيدَ على إِبَالِه

لى كلَّ يومٍ صَبَقَةً

فوق تَأَجَّجُلْ كالظَّلَالِه

فَلَا حَشَانَكَ مِشَقَصًا

أَوْسًا أَوْيسُ مِنَ الْهَبَالِه^(٣)

والصَّبَقَةُ الغبار وقوله أَوْسًا أي عوضًا

من هَبَالَتِكَ يَا أَوْسُ ، وهو الذئب كان يعبثُ

(٣) الأبيات لأسماء بن خارجة كما في اللسان

(حشاً) [س] .

فِي غَنَمِهِ وَيَهْتَبِلُ لَحْمَهَا فَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فِي
جَوْفِهِ وَقَتَلَهُ .

الحراني عن ابن السكيت قال حشاً
الرجل امرأته يَحْشُوها حشاً إذا نكحها .
قال وحشأته بسهم إذا أصبت به جوفه . وقد
حشأ الرسادة يحشوها حشواً . وقال أبو زيد
جشأت الرجل بالسهم حشاً إذا أصبت به
جنبه وبطنه (١) وحشأت المرأة حشاً . إذا
نكحها . وحشأت بطنه بالعضا حشاً إذا
ضربته بها . قلت : والصواب في حشأت
ما روينا عن هؤلاء الأئمة .

قال المنذري قال أبو حاتم قال الأصمعي
الحشوة مواضع الطعام ، وفيه الأحشاء
والأقصاب . قال وسمعت الأصمعي يقول :
أسفل مواضع الطعام الذي يؤدي إلى المذهب
المحشاة بنصب الميم والجميع محاش وهي المبعرة
من الدواب . وقال : إياكم وإنيان النساء
في محاشيهن ؛ فإن كل محشاة حرام . قال :
والكليتان في أسفل البطن بينهما المثانة ومكان
البول في المثانة . والمربض تحت الشرة وفيه

(١) م : وقطنه

الصفاق . والصفاق جلدة البطن الباطنة والجلد
الأسفل الذي إذا انخرق كان رقيقاً . والمثانة
ما غلظ مما تحت الشرة . وروى أبو نصر عن
الأصمعي أنه قال المحاشي بالهمزة أكسية خشنة
تحلق الجسد واحداً محشاً . وأنشد :

يَنْفُضُ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَاقِ

نَفْضُكَ بِالْمَحَاشِي الْمَحَالِقِ (٢)
وقال غيره المحشاة بغير همز ماو لي
الدبر من المبعر . وقال أبو عبيدة الحشية
رفاعة المرأة وهو ما تضعه المرأة على عجزها
تفطمها به ، يقال تحشيت المرأة تحشياً فهي
متحشية .

وعيش رقيق الحواشي إذا كان ناعماً
في دعة . وقال ابن السكيت الحاشيتان
ابن المخاض وابن اللبون . يقال : أرسل
بنو فلان رائداً واتهى إلى أرض قد شبت
[حاشيتها] (٣) .

أبو عبيد إذا اشتكى الرجل حشاه ونسأه
فهو حش ونس . قال والحشيان الذي به
الربو . وامرأة حشياً . وفي حديث عائشة :

(٢) البيت لازيادي عمارة بن أرطاة كما في النكلة
(هدلق) [س] .

(٣) في الأصل « حاشيتها »

أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج من بيتها ليلاً ومضى إلى البقيع ، فتبعته عائشة وظننت أنه دخل بعض حجير نسائه ، فلما أحس بسوادها قصد قصده فعدت وعدا على إثرها ، فلم يذكرها إلا وهي في جوف حجيرتها ، فدنا منها وقد وقع عليها البهر والربو فقال لها ما لي أراك حشياً رابية . أراد ما لي أراك قد وقع عليك الربو وهو البهر ، والربو يقال له الحشا وقال الهذلي^(١) :

فنهنت أولى القوم منهم بضرية

تنفس منها كل حشيان تحجير
وقال الفراء في قول الله جل وعز^(٢) :
« قلن حاش لله » هو من حاشيت أحاشي .
وقال غيره يقال شتمتم^(٣) فما حشيت منهم أحداً
وما حاشيت منهم أحداً وما حاشيت أى
ما قلت حاشي فلان أى ما استغنيت منهم أحداً .

وقال أبو بكر بن الأنباري : معنى حاشاً

في كلام العرب أعزل فلاناً من وصف القوم
بالطحا ، وأعزله بداحيته ولا أدخله في جملتهم ،

(١) البيت لأبي جندب الهذلي ديوان الهذليين ٩٢: ٣
وفيه عن بدل منهم .

(٢) سورة يوسف — ٥١

(٣) د شتمهم

ومعنى الحشا الناحية وأنشد^(٤) .
* ولا أحاشي من الأقوام من أمة
ويقال حاشي فلان ، وحاشا
وحشى فلان . قال عمر بن أبي ربيعة
من رامها حاشي النبي وأهله
في الفخر عظمته هناك الم

وأنشد الفراء :

حشى رهط النبي فإن منهم
بجوراً لا تكدرها

فمن قال حاشي فلان خفض
الزائدة ، ومن قال حاشي فلاناً أضمر في
مرفوعاً ونصب فلاناً بحاشي . والتقدير
فعلهم فلاناً . ومن قال حاشي فلان
بإضمار اللام أطول تحببها حاشي ، ويء
تخفيفه بحاشي لأن حاشي كسا خلت من الـ
أشبهت الاسم فاضيفت إلى ما بعدها .
العرب من يقول حاش فلان فيسقط الـ

(٤) شعراء النصرانية ٦٦٣ (لانايفه)]

وصدره :

* ولا أرى فاعلا في الناس يشبهه *
(٥) د فلان ، وأثبتنا الضبط من م وهو
لقواعد النحوي

(٦) في الديوان غططه بدل غططه والمعنى

[س] .

وَقَدْ قَرِئَ فِي الْقُرْآنِ بِالْوَجْهِينِ : قُلْتُ : حَاشَ
 لِلَّهِ كَانَ فِي الْأَصْلِ حَاشَى لِلَّهِ فَلَمَّا كَثُرَ فِي
 كَلَامِهِمْ حَذَفُوا الْيَاءَ وَجُعِلَ اسْمًا وَإِنْ كَانَ
 فِي الْأَصْلِ فِعْلًا ، وَهُوَ حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ
 الْإِسْتِثْنَاءِ مِثْلَ عَدَا وَخَلَا وَلِذَلِكَ خَفَضُوا
 بِحَاشَى كَمَا خَفَضُوا بِهِمَا لِأَنَّهُمَا جُعِلَا حَرَفَيْنِ
 وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ فَعْلَيْنِ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ
 فِي قَوْلِهِ « فَلَنْ حَاشَ لِلَّهِ » اشْتَقَّ هَذَا مِنْ
 قَوْلِكَ كُنْتُ فِي حَشَا فُلَانٍ أَيْ فِي نَاحِيَّتِهِ
 فَالْمَعْنَى فِي حَاشَى لِلَّهِ بَرَاءَةٌ لِلَّهِ مِنْ هَذَا التَّنَجَّيِّ .
 الْمَعْنَى قَدْ نَجَّى اللَّهُ هَذَا مِنْ هَذَا وَإِذَا قُلْتُ
 حَاشَ ^(١) لَزِيدٍ مِنْ هَذَا فَالْمَعْنَى قَدْ تَنَجَّى زَيْدٌ
 مِنْ هَذَا وَتَبَاعَدَ مِنْهُ ، كَمَا تَقُولُ تَنَجَّى مِنْ
 النَّاحِيَةِ ، كَذَلِكَ تَحَاشَى مِنْ حَاشِيَةِ الشَّيْءِ
 وَهُوَ نَاحِيَّتُهُ . وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ
 فِي الْحَشَا النَّاحِيَةِ :

يَقُولُ الَّذِي أَمْسَى إِلَى الْحَزْنِ أَهْلُهُ

بِأَيِّ الْحَشَا أَمْسَى الْحَبِيبُ الْمُبَايِنُ ^(٢)

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي قَوْلِهِمْ :

حَاشَى فَلَانًا ، مَعْنَاهُ قَدْ اسْتَنْثَنَيْتُهُ وَأَخْرَجْتُهُ فَلَمْ

(١) م : حَاشَى

(٢) الْبَيْتُ لِلْمَعْطَلِ الْمَذَلِيِّ دِيْوَانِ الْمَذَلِيِّينَ ٤٥/٣

بِرَوَايَةِ الْحَزْنِ بَدَلِ الْحَزْنِ [س] .

أَدْخِلُهُ فِي جُمْلَةِ الْمَذْكُورِينَ . قُلْتُ : جَعَلَهُ مِنْ
 حَشَا الشَّيْءِ وَهُوَ نَاحِيَّتُهُ . وَأَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ
 فِي الْمَعْنَى :

وَلَا يَتَحَشَّى الْفَحْلُ إِنْ أَعْرَضَتْ بِهِ

وَلَا يَمْنَعُ الْمِرْبَاعَ مِنْهُ فَصِيلُهُ ^(٣)

قَالَ لَا يَتَحَشَّى لَا يُبَالِي مَنْ حَاشَى .

يُقَالُ : شَتَمْتُهُمْ فَمَا تَحَشَّيْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا
 وَمَا حَاشَيْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا أَيْ مَا بِالْيَتَةِ مِنْ
 حَاشَى فَلَانٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَحَشَّيْتُ مِنْ
 فَلَانٍ أَيْ تَذَمَّمْتُ وَقَالَ الْأَخْطَلُ ^(٤) .

فَلَوْلَا التَّحَشَّى مِنْ رِيَّاحِ رَمَيْتِهَا

بِكَلِمَةِ الْأَنْيَابِ بَاقٍ وَسُومُهَا

[حاش]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَحَاشِ كَأَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنْ

الْحَوْشِ . وَهُوَ قَوْمٌ [لَفَيْف] ^(٥) أَشَابَةٌ .

وَأَنْشَدَ بَيْتَ النَّابِغَةِ ^(٦) .

جَمْعُ تَحَاشَكَ يَا زَيْدُ فَإِنِّي

أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا

(٣) الْبَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ عَكْلٍ كَمَا فِي الْمَعْنَى الْكَبِيرِ /

٣٩٢ [س] .

(٤) دِيْوَانُ الْأَخْطَلِ ص ١٢٣ . وَرَوَايَةُ الدِّيْوَانِ

* بِكَلِمَةِ الْأَغْرَاضِ بَاقٍ رَسُومُهَا *

وَفِي الْهَامِشِ رَوَايَةُ أُخْرَى : الْأَنْيَابِ ، وَسُومُهَا

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ « د »

(٦) شِعْرَاءُ النَّعْرَانِيَةِ « دِيْوَانُ النَّابِغَةِ » ٧٠٩

قلت غلط الليث في المحاش من جهتين
إحداها فتحه الميم وجعله إياه مفعلاً من
الحوش ، والجهة الأخرى ما قال في تفسيره ،
والصواب المحاش بكسر الميم ، قال أبو عبيدة
فيما يروى عنه أبو عبيد وهو قول ابن الأعرابي
إنما هو : جمع محاشك . بكسر الميم ، جعلوه
من محشته النار إذا أحرقتة لا من الحوش
وقد مرّ تفسيره فيما تقدم من الكتاب أن
المحاش القوم يتحالفون عند النار وأما المحاش
بفتح الميم فهو أثاث البيت ، وأصله من الحوش
وهو جمع الشيء وصنم ، ولا يقال للفيف الناس
محاش^(١) .

وقال الليث : الحوش بلاد الجن لا يمر
بها أحد من الناس ورجل حوشي لا يألف
الناس وليل حوشي مظلم هائل وقال
روبة^(٢) .

* إليك سارت من بلاد الحوش *

وأخبرني المفدري عن ابن الهيثم أنه قال

(١) في القاموس المحاش أثاث البيت والفيف
الأشابة من الناس .

(٢) في مجموع ٧٨ قصيدة شيلية وحيدة ليس
فيها بيت آخره حوش إلا في بيت واحد هو
جرت زمانا من بلاد الحوش .

الإبل الحوشية هي الوحشية ، ويقال إن فلاناً
من فحولها ضرب في إبل لمهرة بن حيدان
فنتجت النجائب المهرية من تلك الفحول
الحوشية فهي لا يكاد يذكرها التعب . قال
وذكر أبو عمرو الشيباني أنه رأى أربع فقر
من مهزلية عظماً واحداً . قال وإبل حوشية
محرمات لعزة نفوسها . ويقال : فلان يتسمع
حوشي الكلام وحشي الكلام وعقبي
الكلام بمعنى واحد .

وقال الليث : يقال حشنا الصيد وأحشناها
أخذناها من نواحيها تعرفها إلى الحبال التي
نصبت لها . ويقال فلان ما يتنحاش من فلان
أي ما يكثر له . وزجرت الذئب في أنحاش
لزجري وأنشد الأصمعي بيت ذي الرمة
يصف النعامة وبيضاها^(٣) .

وبيضاء لا تنحاش منا وأما

إذا ما رأينا ذيل منها زويلها

أراد بالبيضاء بيضة النعامة وأما النعامة

لأنها باضتها .

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٤٥ .

قال أبو عبيد قال أبو زيد حُشْتُ عليه
الصيدَ وأحوشْتُ أى أخذنا مِنْ حواليه
لنعْرِفه إلى الجبالَةِ . ويقال احتوش القومُ
فلانًا أو تحاشوه أى جملوه وسطهم . وقال
التحويش التحويل .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الحواشُ
الاستحياء ، والحواش بالسين الأكل الشديدُ
وقال أبو عبيد الحاش الحاشِ جماع النخل . وقال
شمر الحاش جماعة كل شجرٍ من الطرفاء
والنخل وغيرهما وأنشد .

فوجدَ الحاش فيما أحذا

فقرًا من الرامين إذ تودقا

قال وقال بعضهم إنما جمل حاشًا لأنه
لا منفذ له ويقال الحواش من الأمر ما فيه
قطيعةٌ ، يقال لا تغش الحواش قال الشاعر :
غشيت حواشًا وجهلت حقا

وآثرت الغواية غير راض

وقال أبو عمرو في نوادره : التحوش (١)

(١) د التحوش ، وما هنا صوبناه من م وهو
المناسب لمادة (ح وش) أما (د ح ش) فستأتى عقب
ذلك .

الاستحياء وقد تحوش منه أى استحييت .

[وخش]

وقال الليث : الوخش كل شيء من
دواب البرِّ مما لا يستأنس فهو وخشي والجميع
الوحوشُ يقال هذا حمارٌ وخشي وحمارٌ
وخشي . وكل شيء يستوحش عن الناس
فهو وخشي .

قال وقال بعضهم : إذا أقبل الليلُ
استأنس كلٌ وخشي واستوحش كلٌ إنسي .
ويقال للجائع الخالى البطن : قد توحش .
أبو عبيد عن أبي زيد : رجل موحشٌ ووخشٌ
وهو الجائع من قوم أوحاش . يقال بات
وخشًا ووخشًا أى جائعًا . ويقال توحش فلان
للدواء إذا أخلى معدته ليكون أسهل لخروج
الفضول من عروقه .

وفي حديث الحروريين الذين قاتلوا عليًا
بالنهروان أنهم وحشوا برماجمهم أى رموا بها
على بُعدٍ منهم . يقال للرجل إذا كان بيده
شيء لا فرجَ زجًا بعيدًا قد وحش به وقال (٢) .

(٢) هو لأم عمرو بنت وقدان كافي اللسان .

إِن أَنْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ
فَذَرُوا السِّلَاحَ وَوَحِّشُوا بِالْأَبْرِقِ
وقال الليث : يقال للمكان الذي ذهب
عنه الناسُ قد أَوْحَشَ ، وطلَّلُ موحِشُ
وأنشد :

لِسَلَمَى مَوْحِشًا طَالُ
يلوح كأنه خِلل^(١)
نَصَبَ مَوْحِشًا لِأَنَّهُ نَعَتُ النُّكْرَةَ مُقَدِّمًا
وأنشد :

* مَنَازِلُهَا حِشُونَا *

على قياس سنون ، وفي موضع النصب
والجر حِشِينَ مثل سِنِينَ ، وأنشد :

* فَأَمْسَتْ بَعْدَ سَاكِئِهَا حِشِينَا *

قلت أنا : حِشُونُ جمع حِشَةٍ وهو من
الأسماء الناقصة وأصلها وَحْشَةٌ فنقص منها
الواو كما نقصوها من زِنَةٍ وَصِلَةٍ وَعِدَةٍ ،
ثم جمعوها على حِشِينَ كما قالوا عَزِينَ وَعِضِينَ
من الأسماء الناقصة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : وحش
فلانُ بثوبه ووحش^(٢) بدرعه إذا أَرَهَقَهُ طَالِبُهُ
نَخَافَ أَنْ يَلْحَقَهُ فَرَسٌ بِدِرْعِهِ لِيُخَفِّفَ عَنْ
دَابَّتِهِ ونحو ذلك .

قال الليث : ورأيت في كتاب أن أبا النجم
وَحَشَ بِثِيَابِهِ وَازْتَدَّ يُنْشِدُ ، أَيْ رَمَى بِثِيَابِهِ
قال والوحشي والإنسي شَقَا كُلُّ شَيْءٍ ،
فإنسيَّ القَدَمَ من الإنسان مَا أَقْبَلَ مِنْهَا عَلَى
الْقَدَمِ الْآخَرَى وَوَحِشِيَّهَا مَا خَالَفَ إِنْسِيَّهَا ،
عن ابن الأعرابي قال ووحشيَّ القوس الفارسيَّة
ظَهَرُهَا وَإِنْسِيَّهَا بَطْنُهَا الْمُقْبَلُ عَلَيْكَ . قال :
ووحشيَّ كُلِّ دَابَّةٍ شَقُّهُ الْإِيْمَنُ وَإِنْسِيَّهُ شَقُّهُ
الْأَيْسَرُ قُلْتُ جَوَّدَ ابْنُ الْمُظَفَّرِ فِي تَفْسِيرِ الْوَحِشِيِّ
وَالْإِنْسِيِّ وَوَأَفَّقَ قَوْلُهُ قَوْلُ أُمِّمَتْنَا الْمُتَقَنِّينَ .

وروى أحمد بن يحيى عن المفضل وروى
عن أبي نصر عن الأصمعي وروى عن الأثرم
عن أبي عبيدة قالوا كلهم : الوحشيُّ من جميع
الحيوان — ليس الإنسان — هو الجانبُ

(٢) ذكر القاموس أنه كوعد ثم ذكر وحش
بالتشديد أيضا . وفي اللسان بالتخفيف أن ابن الأعرابي
حكى : والناس يقولون وحش بالتشديد .

(١) قال ابن بري البيت لكثير عزة ومصاب
* أنشاده لعزة موحشا طال * [س]

الذي لا يُرْكَبُ منه ولا يُحَلَبُ ، والإنسيّ
الجانب الذي يُرْكَبُ منه ويحلب منه الخالبُ ،
قال أبو العباس واختلف الناس فيهما من
الإنسان ؛ فبعضهم يُلْحِقُهُ بالخيل والإبل ،
وبعضهم فرق بينهما فقال الوحشيّ ما وليّ
السكّيف ، والإنسيّ ما وليّ الإبط ، قال
وهذا هو الاختبار ليكون فرقاً بين بني آدم
وسائر الحيوان . وروى أبو عبيد عن أبي زيد
والعَدَبَسُ السكنانيّ ، في الوحشيّ والإنسيّ من
البهائم مثل ما روى أحمد بن يحيى عن المفضل
والأصمعيّ وأبي عبيدة ، وهكذا قال ابن شميل .
ورأيت كلام العرب على ما قالوه ، وقد روى
أبو عبيد عن الأصمعيّ في الوحشيّ والإنسيّ
شيئاً خالف فيه رواية ثعلب عن أبي نصر
عن الأصمعيّ . والصواب ما عليه الجماعة وأما
قول أبي كبير الهذليّ^(١) :

ولقد غَدَوْتُ وصاحبيّ وحشيّة

تحت الرِّداء بصيرةً بالشَّرفِ
فإن الباهلَ زعم أنه عني بالوحشيّة ريحاً
تدخلُ تحت ثيابه ، وقوله بصيرةً بالشَّرفِ

يعني الرّيح من أشرَفَ لها أصابته ، والرداء
السيف .

شمر عن ابن شميل يقال للواحد من الوحش
هذا وَحْشٌ صَخْمٌ وهذه شاة وَحْشٌ ، والجماعة
هي الوحشُ والوَحُوشُ والوحيشُ وقال
أبو النجم :

أُمسى يباباً والنَّعْصَامُ نَعْمَةٌ

قَفَرًا وآجَالُ الوحِيشِ غَنَمَةٌ

وهذا مثل ضائِنٍ وضئِنٍ . وأرض
مَوْحُوشَةٍ كثيرة الوحش . والمَوْحُوشَةُ الفَرْقُ
من الخلوة ، أَخَذَتْهُ وَحْشَةٌ ويقال أَوْحَشْتُ
المكانَ إِذَا صَادَتْهُ وَحْشًا ، ومنه قوله^(٢) :

* وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَاكِسًا *

قال أبو عبيد وأرض مَوْحُوشَةٍ كثيرة
الوَحْشِ .

[وشح]

وقال الأيثر : جمع الوِشاح وَشَحٌّ وهو
حَلَى النساءِ كِرْسَانٍ من لؤلؤٍ وجوهرٍ
منظُومَانِ مُخَالَفٌ بينهما معطوفٌ أَحَدُهُمَا على
الآخر ، تتوشَّحُ المرأةُ به ، ومنه اشتقَّ تَوَشَّحَ

(٢) صدره : لأسماء رسم أصبح اليوم دارسا
وهو للعباس بن مرداس ومطلع الأصمعية / ٥٧ [س] .

(١) ديوان الهذليين ٢ : ١١٠ .

الرجل بثوبه . قلت ، والتوشح بالرداء مثل
التأبط والاضطباع وهو أن يدخل الرجل
الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على عاتقه
اليسرى كما يفعل المجرم ، وكذلك الرجل
يتوشح بجنايل سيفه فتقع الجنايل على عاتقه
اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة ، ومنه قول
لبيد في توشحه باجام فرسه^(١)

ولقد تحميت الحى تحمل شسكتي

فُرط وشاحي إذ غدوت لجأها

أخبر أنه خرج ريثة أى طليعة لقومه
على راحلته ، وقد اجتنب إليها فرسه يقوده
بمقوده وتوشح باجام فرسه ، فإن أحسن
بالدو ألجمها أوزابه منه ريب نزل عن
راحلته وألجم فرسه وركبه تحرزا من العدو
وغاؤهم إلى الحى منذرا .

أبو عبيد عن أبي زيد الشحام^(٢) من
المعزى الموشحة بياض . وأما قول الراجز^(٣)
يخاطب ابنه .

(١) البيت من معلقة لبيد المشهورة .

(٢) هكذا في م وهو الصواب وفي د الوحشاء ،
والكلام الآن في مادة (وش ح) .

(٣) ذكر الاسان أنه دهل بن قريع ، وعجز
البيت .

* وموضع الالة والفرطن *

* أحب منك موضع الوشحن *

وأنه زاد نونا في الوشح كما زادها في قوله
وموضع الإزار والفن أراد الفنا فزادونا هكذا
أنشدها أبو عبيد وقال الليث : ديك موشح
إذا كان له خطتان كالوشح وقال الطرمح .
* ونبة ذا العفاء الموشح^(٤)

وقال أبو عبيد الموشحة من الظباء التي لها
طرتان من جانبيها ، ويقال وشاح وإشاح
كما يقال وكاف وأكاف .

[شاح]

قال الليث : الشيخ نبت يتخذ من
بعضه المسكانس . قال : والشيخ ضرب من
برود اليمن ، يقال له الشيخ والمشيخ
وهو مخطط ، قلت ليس في البرود والنياب
شيخ ولا شيخ بالشين مجمعة من فوق ،
وصوابه السيح والمسيح بالسين والياء ، وأنا
أذكرهما في موضعهما من باب الحاء والسين في
أبواب المعتل ، وأعزى ما قيل فيهما إلى قائله
إن شاء الله .

(٤) بقيته كما في المعاني الكبير :
فياصبح كمش غبر الليل مصعدا

[س]

بهم وابعه

م : قرية دون فارس

وقال الليث الشَّيَاحُ الحِذَارُ ورجل
شَاحٌ حَذَرٌ ونقول إنه لِشَّيَاحٍ حَازِمٌ حَذَرٌ،
وأنشد :

أَمْرٌ مُشِيحًا مَعَى فَنِيَّةٍ

فَمِنْ بَيْنِ مُؤَدٍّ وَمِنْ خَاسِرٍ
والمشيح الجَدُّ . وقال عمرو بن الإطنابة :
وإقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي

وضربى هامةَ البطلِ المُشِيحِ

قال الليث : وإذا أَرْخَى الْفَرَسُ ذَنْبَهُ
قِيلَ قَدْ أَشَاحَ بِذَنْبِهِ وإذا نَحَّى الرَّجُلُ وَجْهَهُ عَنْ
وَهْجٍ نَارٍ أَصَابَهُ ، أو عَنْ أَذَى قِيلَ قَدْ أَشَاحَ
بِوَجْهِهِ . قلت أَمَّا مَا قَالَ فِي إِشَاحَتِهِ عَنْ
وَهْجِ النَّارِ فَهُوَ صَحِيحٌ لِأَنَّهُ حَذَرٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ :
أَشَاحَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ إِذَا أَرْخَاهُ فَإِنَّهُ تَصْغِيفٌ
عِنْدِي ، وَالصَّوَابُ فِيهِ أَشَاحَ بِذَنْبِهِ ، وَكَذَلِكَ
أَسَاحَ بِهِ ، وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِنَّهُ [قَالَ] اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ ثُمَّ
أَعْرَضَ وَأَشَاحَ .

أبو عبيد عن الأصمعي المُشِيحُ الجَادُّ والمُشِيحُ
الحَذِرُ ، وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ :
المُشِيحُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا الْمُقْبِلُ عَلَيْكَ ،

وَالْآخَرُ الْمَانِعُ لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، قَالَ : وَقَوْلُهُ
أَعْرَضَ ثُمَّ أَشَاحَ : أَيْ أَقْبَلَ . الْفَرَاءُ (١)
وَيُقَالُ لَهُمْ لَفِي مَشْيُوحَاءَ وَمَشِيحَاءَ مِنْ
أَمْرِهِمْ : أَيْ يُحَاوِلُونَ أَمْرًا يَبْتَذِرُونَهُ (٢)
وقال بعضهم : فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ . وَقَالَ
شَمْرٌ : الْمُشِيحُ لَيْسَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، إِنَّمَا هِيَ
كَلِمَةٌ جَاءَتْ بِمَعْنَيَيْنِ . قَالَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
أَعْرَضَ بِوَجْهِهِ وَأَشَاحَ أَيْ جَدَّ فِي الْإِعْرَاضِ ،
وَقَالَ : الْمُشِيحُ الْجَادُّ قَالَ : وَأَقْرَأْنَا لَطَرَةَ
يَصِفُ الْحَلِيلَ (٣) :

دُوخِلُ الصَّنْعَةِ فِي أَمْنَتِهَا

فَهِيَ مِنْ تَحْتِ مُشِيحَاتِ الْحَزْمِ
يَقُولُ جَدَّ ارْتِفَاعُهَا فِي الْحَزْمِ . وَقَالَ :
إِذَا صَمَّرَ وَارْتَفَعَ حَزَامُهُ سَمِيَ مُشِيحًا .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْإِشَاحَةُ أَيْضًا الْحَذَرُ ،
وَأَنْشُدْ قَوْلَ أُوسٍ (٤) .

فِي حَيْثُ لَا تَنْفَعُ الْإِشَاحَةُ مِنْ
أَمْرِ لَنْ قَدْ يُحَاوِلُ الْبِدْعَا

(١) م : قال الفراء

(٢) د يبتدونه

(٣) ديوان طرفة ص ١٠٨ والرواية فيه :
أدت الصنعة في أمتنها

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٣ .

قال والإشاحة الخذر والخوف لمن حاول
أن يدفع الموت ، ومحاولته دفعه
بدعة . قال ولا يكون الخذر بغير جد
مُشيع . وقال خالد : بن جَنبة الشَّيْحَانُ الذي
يُهمس^(١) عدواً أراد السرعة ، أبو عبيد
عن أبي عمرو الشَّيْحَانُ الطويل وأنشد شمر .
مُشِيحٌ فوق شَيْحَانٍ
يدور كانه كلب

وقال شمر : وروى فوق شَيْحَانٍ
بكسر الشين .

وقال الليث : شايح أي قاتل وأنشد .
* وشايحت قبل اليوم إنك شيخ *
وقال في قوله :

نُشِيع على القلاة فتعتليها

ببوع القدر إذ قلى الوضين
أي تُديم السير . أبو عبيد عن الأصمى :
الشَّيْوَحا الأرض التي تُنبت الشَّيْح ، يقصر
ويمد . وقال ابن الأعرابي يقال شَيَحَ الرجلُ
إذا نظر إلى خصمه فضايقته . وقال شمر الشَّيْحَانُ

الغيور وأنشد المفضل .

لما استمر بها شَيْحَانٌ مُبْتَجِحٌ
بالبين عنك بها^(٢) يره آك شئنا

[شحا]

قال الليث : شَحَى فلان فاه شَحِيحاً ،
واللجامُ يَشْحَى فَمَ القرسِ شَحِيحاً . وأنشد :
كأن فاهاً واللجام شاحيه
جَنباً غبيط سلس نواحيه

ويقال : أقبلت الخيل شواحي وشاحيات
أي فاتحات أفواهها . أبو عبيد عن
الكسائي : شَحَوْتُ فمَ أشحاه إذا فتحتهُ .
وأشحوه شَحْواً مصدرها واحد . وأبو زيد
قال مثله : ثعلب عن ابن الأعرابي يقال
شَحَا فاه ، وشَحَا فوه وأشحى^(٣) وشحى فاه ،
ولا يقال أشحى فوه قلت : والصواب ما قال
الكسائي . وأبو زيد شَحَا يَشْحُو وَيَشْحَى
شَحْواً .

عمرو عن أبيه جاءنا شاحياً أي في غير
حاجة وشاحياً خاطياً من الخطأ . ويقال

(٢) اللسان : بما يرك :

(٣) التكله من م

(١) هو بالسين المهملة كما في م .

وف بالسين المعجمة

للفرس إذا كان واسع الذرع إنه لرعيبُ
الشَّحْوَةِ وقال أبو سعيد تَشَحَّى فلانٌ على
فلانٍ إذا بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ . وَأَصْلُهُ التَّوَشُّعُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ : فال فراء شَحَا مَاءَةٌ لِبَعْضِ
العَرَبِ ، تَكْتَبُ بِالْيَاءِ^(١) وَإِنْ شَتَّتْ بِالْأَلْفِ ،
لأنه يقال شَحَوْتُ وشَحِيتُ ولا تجريها .
نقول هذه شَحَا فاعلم . وقال ابن الأعرابي
سَجَا بالسَّيْنِ والجِيمِ إِسْمُ بَثْرِ فَا ل وَمَاءَةٌ
يَقَالُ لَهَا وَشَحَى بفتح الواو وتسكين الشين
قال الراجز .

صَبَحَنَ مِنْ وَشَحَى قَائِيًا سَكَاً

[أشج]

عن أبي عدنان أَشَحَّ الرجلُ يَأْشَحُ^(٢) ،

(١) التَّكْمَلَةُ مِنْ « م » وهو الموافق لما في اللسان
نقلا عن الأزهرى مادة « وشح » وبديل ما بعده
هنا إذا قال : شحوت وشحيت .

(٢) ضبطه القاموس فقال كَفَرَح

وهو رجل أَشْحَانُ أَيْ غَضْبَانٌ . قلت وهذا
حرف غريب وأظن قول الطرماح منه .

على تَشْحَةٍ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنٍ^(٣)

أراد على وَشْحَةٍ فقلب الهمزة واو في
الفعل ، وقلبها ناء في الشعر ، كما قالوا تُرَاثُ
وَوُورَاثُ وتُكْلَانُ فِي وَكْلَانٍ ومعنى قوله على
تَشْحَةٍ أَيْ عَلَى حِمِيَّةٍ غَضَبٍ مِنْ أَشَحَّ يَأْشَحُ .

حاش تميمش

ثعلب عن ابن الأعرابي حَاشٍ يَحِيشُ حَيْشًا
إذا فَرِزَ . وقال مُعَمَّرٌ لِأَخِيهِ زَيْدٍ حِينَ نَدَبَ
لِقِتَالِ أَهْلِ الرَّدَّةِ فَتَنَاقَلَ ، مَا هَذَا الْحِيشُ
وَالْقِلُّ ؟ أَيْ مَا هَذَا الْفَرِزُ وَالرَّعْدَةُ ؟ قَالَ
وَحَوْشٌ إِذَا جَمَعَ وَشَوْحٌ إِذَا أَنْكَرَ . قَالَ
وَالْحِيشَانُ الْكَثِيرُ الْفَرِزِ وَالشَّيْحَانُ الطَوِيلُ
الْحَسَنُ الطُولِ وَالْحِيشَانَةُ الْمَرْأَةُ الدَّعُورُ ، وَهِيَ
الْمَذْعُورَةُ مِنَ الرِّيْبَةِ .

(٣) صدره : * ملا بأصا ثم اعترته حية * [س]

بَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

شبه السراب بالشُّنُورِ البيضي : وقال الله
جلّ وعزّ (٢) :

« والشمس وضحاها » قال الفراء :
ضَحَا نَهَارُهَا . وكذلك قوله (٣) . « والضحي
والليل إذا سجي » هو النَّهَارُ كله . وقال
الزَّجَّاجُ : « وَضَحَاها » وضياها ، وقال
في قوله « والضحي » : النهارُ ، وقيل ساعة
من ساعات النَّهَارِ ، وقال أبو عبيد يقال هو
يَتَضَحَّى ، أى يَتَعَدَّى واسم الغداء الضَّحَاءُ ،
سمى بذلك لأنه يُؤْكَلُ في الضُّحَاءِ ، قال :
والضُّحَاءُ ارتفاعُ الشمسِ الأعلى ، وهو ممدودٌ
مذكورٌ ، والضحي مؤنثة مقصورة ، وذلك
حين تشرق الشمس .

وقال الليث ضَحِيَ الرجلُ يَضْحِي ضَحًا
إذا أَصَابَهُ حَرُّ الشمسِ .

وقال الله « وَأَنْتَ لَا تَنْظُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحِي » (٤)

- (٢) سورة الشمس ١
- (٣) سورة الضحى ١
- (٤) سورة طه ١١٩

حضا ، حاض ، صحا ، ضاح ، وضع ، ضحى .
وحض .

[حضا]

قال ابن المظفر يقال حَضَّتْ النَّارُ إِذَا
سَخَّيَتْ عَنْهَا لَلثَوْبِ ، وأنشد :
بانتُ مُهَوِّىً فِي الصَّدْرِ تَحْضَاوُهَا
طَحْحَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أُدْرُوها
سأله عن الفراء حَضَّتْ النَّارُ وَحَضَّتْهَا
وهو اللَّحْضُ وَالْحَضْبُ وقال تَابَطُ شَرَا :
ونارٍ قد حَضَّتْ بِعَيْدِ هَدَّةٍ
يَدَارِ مَا أُرِيدُ بِهَا مَقَامًا (١)

[ضحا]

قال الليث : الضَّحْوُ اِرْتِفَاعُ النَّهَارِ .
والضحي فَوْقَ ذَلِكَ والضُّحَاءُ ممدودٌ إِذَا امْتَدَّ
النَّهَارُ وَكَرَبَ أَنْ يَنْتَصِفَ وقال رؤبة (١) :
* هَابِي الْعَشِيِّ دَيْسِقٌ صَحَاوُهُ *

وقال آخر :

* عَلَيْهِ مِنْ نَسِجِ الضُّحَى شُهُوفٌ *

- (١) في نوادر أبي زيد اشعر الصخر [س] .
- (٢) مجموع أشعار العرب ص ١ شطره .

قال يُؤذيك حرّ الشمس، وقال الفراء :
ولا تضحى لا تصيبك شمس مؤذية . قال :
وفي بعض التفسير ولا تضحى لا تعرق .
والأول أشبه بالصواب . وقال عمر بن
أبي ربيعة :

رأت رجلاً أما إذا الشمس أغرّضت

فيضحى وأما بالعشى فينحصر

وفي حديث ابن عمر : اضح لمن أحرمت
له . قال شمر . يقال ضحى يضحى ضحياً
وضحاً ، يضحو ضحواً . وقال ابن شميل
ضحاً الرجل للشمس يضحى ضحواً إذا برز
لها . وشد ما ضحوت وضحيّت للشمس
والريح وغيرها : وقال شمر : وقال بعض
السيكلايين : الضحى الذى برزت عايمه
الشمس وغدا فلان ضحياً . وغدا ضاحياً ،
وذلك قرب طلوع الشمس شيئاً ، ولا يزال
يقال غدا ضاحياً ما لم تكن قائلة . وقال
بعضهم الغادى أن يندو بعد صلاة الغداة ،
والضحى إذا استعلت الشمس ، وقال بعض
السيكلايين بين الغادى والضحى قدر فواق

ناقة وقال القطامي^(١) .

مستبطئون وما كانت أناثهم
إلا كما ليث الضاحى عن الغادى
الحرائى عن ابن السكيت يقال . ضحى
يضحى .

إذا برز للشمس . قال وقال ابن الأعرابي :
ضحيت للشمس ، وضحيّت أضحى منهما
جميعاً . وأنشد :

سمين الضواحى لم تورقه ليلة
وأنعم ، أبقار الهوم وعونها

قال والضواحى ما بدأ من جسده ، ومعناه
لم تورقه ليلة أبقار الهوم وعونها : وأنعم
أى وزاد على هذه الصفة . قال والضواحى من
الشجر القليلة الورق التى تبرز عيداً للشمس .
وقال أبو الهيثم يقال ضحاً الشئ يضحو فهو
ضحّ أى برز ، وضحى الرجل يضحى إذا
برز [للشمس^(٢)] قال والضحى على فعل ،

(١) ديوان القطامي ص ١٣ .

والرواية فيه : مستبطين ، وفي الهامش روايتان
مستبطئين . ومستبطئون .

(٢) هذه اللفظة من م

حين تَطْلُعُ الشمسُ فيصفو ضَوْؤُهَا وَالضَّحَاةُ
بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ إِذَا ارْتَفَعَ النَّهَارُ وَاشْتَدَّ وَقَعُ
الشَّمْسِ . وَالضَّحَاةُ أَيْضًا الْغَدَاءُ ، وَهُوَ الطَّعَامُ
الَّذِي يُتَغَدَّى بِهِ . قَالَ وَالضَّاحِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الْبَارِزُ الظَّاهِرُ الَّذِي لَا يَسْتُرُهُ مِنْكَ حَائِطٌ
وَلَا غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ لِلْبَادِيَةِ الضَّاحِيَّةِ . وَيُقَالُ وَطَى فُلَانٌ
عَلِ ضَاحِيَةٍ [مَصْرُ وَضَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ] أَيْ عَلَى
مَا يَلِيهَا مِنَ الْبَادِيَةِ .

وَفُلَانٌ سَمِينُ الضَّوَاخِي وَجَبُّهُ وَكَفَّاهُ
وَقَدَّمَاهُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

قَالَ وَضَحَّيْتُ فُلَانًا أَضْحِيَّةً تَضَحِّيَّةً أَيْ
غَدَائِيَّةً وَأَنْشَدَ (٢) :

تَرَى الثَّوْرَ يَمْشِي رَاجِعًا مِنْ ضَحَائِهِ
بِهَا ، مِثْلَ مَشْيِ الْهَبْرَزِيِّ الْمَسْرُورِ
وَالْهَبْرَزِيُّ الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ مِنْ ضَحَائِهِ أَيْ مِنَ
غَدَائِهِ مِنَ الْمَرْعَى وَقْتَ الْغَدَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ
النَّهَارُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ - إِذَا
مَا أبيضَ - أبيضُ ، وَلَكِنْ يُقَالُ لَهُ أَضْحَى
قَالَ وَالضَّحَى مِنْهُ مَا خُوذَ ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يُصَلُّونَ
حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَنْشَدْتُ بَيْتَ شِعْرِ لَيْسَ
فِيهِ حَلَاوَةٌ وَلَا ضُحَى أَيْ لَيْسَ بِضَاحٍ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : وَلَا ضَحَاءَ . وَضَاحِيَّتُ
فُلَانًا أَتَيْتُهُ ضَحَاءَ . قَالَ وَبَاعَ فُلَانٌ ضَاحِيَّةَ
أَرْضٍ إِذَا بَاعَ أَرْضًا لَيْسَ عَلَيْهَا حَائِطٌ ،
وَبَاعَ فُلَانٌ حَائِطًا وَحَدِيقَةً إِذَا بَاعَ أَرْضًا
عَلَيْهَا حَائِطٌ .

سَامَةُ عَنْ الْفَرَاءِ قَالَ : تَمِيمٌ يَقُولُ :
ضَحَوْتُ لِلشَّمْسِ أَضْحُو . قَالَ : وَيُقَالُ فُلَانٌ
يُضَاحِينَا أَضْحِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ إِذَا أَتَاهُمْ كُلُّ
غَدَاةٍ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ ضَحَّتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ
ضُحَى إِذْ وَرَدَتْ ضُحَى . قُلْتُ فَإِنْ أَرَادُوا أَنَّهَا
رَعَتْ ضُحَى قَالُوا تَضَحَّتِ الْإِبِلُ تَتَضَحَّى
تَضَحِيًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : ضَحَّيْتُ عَنْ الشَّيْءِ
وَعَشَّيْتُ عَنْهُ ، مَعْنَاهُمَا رَفَقْتُ بِهِ .

وَقَالَ زَيْدُ الْخَلِيلِ :

(١) هَذِهِ الْمُبَازَّةُ مِنْ م وَهِيَ سَائِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ

(٢) الْبَيْتُ لَدَى الرِّمَّةِ دِيْوَانُهُ ص ٥٠٣

فلو أنّ نصرّاً أصلحت ذات بينها
لضحت رويداً عن مظالمها عمرو
ثعلب عن ابن الأعرابي، قال: المضحّي
الذي يضحّي إبله، وللضحّي المبين عن الأمر
الخفي، يقال ضح لي عن أمرك، وأضح لي
عن أمرك، وأوضح لي عن أمرك، وأنشد
بيت زيد الخيل هذا، قلت: والعرب قد تضع
التضحية موضع الرفق والتأني في الأمر،
وأصله أنهم في البادية يسرون يوم ظمئهم
فإذا مروا بامعة من السكلا، قال قائدهم
ألا ضحوا رويداً فيدعونها تضحّي وتجر^(١)،
ثم وضعوا التضحية موضع الرفق لرفقهم
بحمولتهم وما لهم في ضحاياها سائرة وما للمال
من الرفق في تضحيتها وبلوغها منتواها، وقد
شيعت. فأما بيت زيد الخيل فإن ابن الأعرابي
قال في قوله:

* لضحّت رويداً عن مظالمها *

بمعنى أوضحت وبيّنت وهو حسن.

الحرائي عن ابن السكيت قال: الأضحّي

مؤنثة وهي جمع أضحاة، قال وقد تذكر،
يذهب بها إلى اليوم وأنشد:

رأيتكم بني الخذواء لما
دنا الأضحى وصلت اللحام
توليتكم بودكم وقلتم
لكم منك أقرب أو جذام^(٢)

قال: وقال الأصمعي: فيها أربع لغات،
يقال: أضحية وإضحية وجمعها أضحيان،
وضحية وجمعها ضحايا وأضحية وجمعها أضحيان.
قال وبه سمى يوم الأضحى قال ابن الأنباري:
أضحى جمع أضحية منون ومثله أرطى جمع
أرطاة.

ثعلب عن ابن الأعرابي الضحية الشاة
التي تذبح ضحوة مثل غديّة وعشيّة. قال:
والضحية^(٣) ارتفاع النهار تجمع ضحيات
وأنشد:

رَقود ضحيات كأن لسانه
إذا واجه السقار مكحالاً إيمداً

(٢) الدر لأبي الفول النهشلي كما في التكملة [س]

(٣) في القاموس واللسان بالفتح وقد ضبطها

نسخة م. بالضم.

(١) م: وتجم ولي اللسان وتجر

ويروى أرمداً : قال ضحيات جمع ضحية
وهو ارتفاع النهار .

وقال الليث : يقال أضحى الرجل يفعل
ذلك إذا فعل من أول النهار ، وأضحى إذا
بلغ وقت الضحى . والمضجاة المكان الذى
لا تكاد تغيب الشمس عنه ، تقول : عليك
بمضجاة الجبل . قال : والضحيان من كل
مىء البارز للشمس . وأنشد ابن الأعرابي :
يكفيك جهل الأحق المستجمل

ضحياته من عقدة السلسل

قال : أراد بالضحية عصاً نابتة فى الشمس
حتى طبختها ففى أشد ما نكون ، وهى من
الطاح . والسلسل جبل من جبال الدهناء .
ويقال : سلسل ، وقال الليث : تقول :
فعلت ذلك الأمر ضاحية أى ظاهرة بيناً
وقال النابغة :

فقد جزنكم بنو ذبيان ضاحية
حقاً يفهما ولما يأتنا الصسد

قال : وضواحي الخوض نواحيه .

وقال ليبيد :

فهرقنا لها فى دائر
اضواحيه نشيش بالبلل

قلت : أراد بضواحي الخوض ما ظهر
منه وبرز ، وقال جرير^(١) يمدح عبد الملك :

فما شجرات عيصك فى قریش
بعشات الفروع ولا ضواحي

قال الليث : يريد ولا فى اللواحي . قلت :
أراد جرير بقوله : (ولا ضواحي) قریش
الظواهر وهم الذين لا ينزلون شعب مسكة
ويطجهاها . أراد جرير أن عبد الملك من قریش
البطاح لا من قریش الظواهر ، وقریش
البطاح أكرم وأشرف من قریش الظواهر
لأن البطاحاوين من قریش حاضرهم ، وهم
قطان الحرم ، والظواهر أعراب بادية خارج
الحرم . وضاحية كل بلدة ظاهرها البادية ،
يقال هؤلاء ينزلون الباطنة ، وهؤلاء ينزلون
الضواحي .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم
أنه كتب لأكيذر دومة الجندل إن لنا

(١) ديوان جرير ص ١٩

الضاحية من الضحّل ، ولكم الضامنة من
النخل . قال أبو عبيد : الضاحية ما ظهر
وبرز وكان خارجاً من العارة . وقال شمر :
كل ما برز وظهر فقد ضحّا ، يقول : خرج
الرجل من منزله فضحّا لي ، والشجرة
الضاحية البارزة للشمس ، وأنشد لابن الدمينّة
يصف القوس :

وخوط من فروع النبع ضاح

لها في كفّ أعسر كالضباح

قال : الضاحى عودها الذي نبت
في غير ظل ولا في ماء فهو أصلب له وأجود
وأما قول الشاعر :

* عمى الذى منع الديار ضاحية *

فمعناه أنه منعه نهراً جباراً أى جاهر
بالامتناع من كان يُحييه .

أبو عبيد عن الفراء : ليلة إضحيانة
وضحّاء إذا كانت مضيفة . وقال الليث :
يوم إضحيان لا غيم فيه ، ليلة إضحيانة مضيفة
شمر عن ابن الأعرابي : ليلة إضحيانة وليلة
إضحيانة وضحّاء وضحّيانة إذا كانت مقورة

قال وليلة ضاحية مثل ضحّاء . وقال أبو عبيدة :
فرس أضحى إذا كان أبيض ولا يقال فرس
أبيض . وإذا استند بياضه قيل أبيض
قرطاسي .

أبو زيد : يقال ضاحيته أى أتيته ضحى ،
وفلان يضحينا ضحوة كل يوم أى يأتينا .
أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا
مات فتحا ظله لأنه إذا مات صار لا ظل له .
وشجرة ضاحية الظل أى لا ظل لها لأنها
عشة دقيقة الأغصان . قات : وهذا معنى
جيد في بيت جرير الذي تقدم تفسيره وقال
الشاعر :

وقد سمرنا من قور حسمى

مروت الرعى ضاحية الظلال

يقول رعيها مروت^(١) فيه وظلالها

ضاحية أى ليس بها ظل لقلة شجرها . وفي
نوادير الأعراب : رجل ضحيان متضح
مستضح مضطح إذا أضحى ، ويوم ضحيان

(١) في اللسان : لا نبات فيه . والبيت في اللسان
مادة (مروت) وهو لكثير ومروت بفتح الميم كما في
رواية أبي سعيد السكري . وغيره يرويه بضم الميم اهـ .

أَي طَائِقٌ ، وَسَرَّاجٌ ضَحْيَانٌ مُضَيٌّ ، وَمَغَازَةٌ
ضَاحِيَّةُ الظَّلَالِ (١) لَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ يَسْتَظِلُّ بِهِ .
وَفِي الدِّعَاءِ : لَا أُضْحِي اللَّهَ ظِلَّكَ ، مَعْنَاهُ :
لَا أَمَاتَكَ اللَّهُ حَتَّى يُذْهَبَ ظِلُّ شَخْصِكَ الْقَائِمِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسَ ضَاحِي الْعِجَانِ
يُوصَفُ بِهِ الْحَبَّابُ يُمدَحُ بِهِ وَضَحَّيْنَا بَنِي فُلَانٍ
أَتَيْنَاهُمْ ضَحَّى مُغِيرِينَ عَلَيْهِمْ . وَقَالَ :
أَرَانِي إِذَا نَاكَبْتُ قَوْمًا عَدَاوَةً

فَضَحَّيْتَهُمْ ، إِنِّي عَلَى النَّاسِ قَادِرٌ
وَقَالَ شَمْرٌ : أُضْحِي الرَّجُلَ إِذَا صَارَ فِي وَقْتِ
الضُّحَى ، وَأَضْحَى فِي الْعُدُوِّ إِذَا أَخْرَهُ .
وَضَحَّى الشَّيْءُ وَأَضْحَيْتُهُ أَنَا أَيْ أَظْهَرْتُهُ . وَقَالَ
الرَّاعِي :

حَفَرُنْ عُرُوقَهُ (٢) حَتَّى أَظَلَّتْ
مَقَاتِلُهُ وَأَضْحَيْنَ الْقُرُونَا
قَالَ : وَضَاحِيَةٌ كُلُّ بَلَدَةٍ نَاحِيَتِهَا .

(١) فِي «م» اضْطَرَابٌ فِي الْعِبَارَةِ فَقَدْ كُرِّرَ
عِبَارَةٌ « وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ وَجَلَّ ضَحْيَانٌ وَمُتَضَحَّى
وَمُتَضَحَّى وَمُضْطَحَّى إِذَا ضَحَّى وَسُتَضْحَى الظَّلَالِ
لَيْسَ فِيهَا »
(٢) رَوَاهُ اللَّسَانُ مَادَّةُ « ضَحَا » .
حَفَرُنْ عُرُوقَهَا حَتَّى أَجْنَتْ مَقَاتِلَهَا وَأَضْحَيْنَ الْقُرُونَا

وَالْجَوْءُ بَاطِنُهَا . يُقَالُ هَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ الْبَاطِنَةَ (٣)
وهؤلاء ينزلون الضَّوْاحِي وَضَوَاحِي الْأَرْضِ
الَّتِي لَمْ يُخَطَّ (٤) عَلَيْهَا .

[وَضَح]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَوْضَحُ بَيَاضُ الصُّبْحِ : وَقَالَ
الْأَعَشَى (٥) .

إِذَا أَتَمَّكُمْ شَيْبَانُ فِي وَضَحِ الصُّبْحِ
ح بَكْبَشٍ تَرَى لَهُ قُدَّامًا
قَالَ وَالْمَوْضَحُ بَيَاضُ الْبَرْصِ وَبَيَاضُ
الْفَرْغَةِ وَالتَّحْجِيلِ فِي الْقَوَائِمِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ
نَحْوِهِ . وَمِنْ الْأَلْوَانِ إِذَا كَانَ بَيَاضٌ غَالِبٌ
فِي أَلْوَانِ الشَّيْءِ قَدْ نَشَأَ فِي الصَّدْرِ وَالظَّهْرِ
وَالْوَجْهِ يُقَالُ بِهِ تَوْضِيحٌ شَدِيدٌ ، وَقَدْ
تَوْضَحَ .

وَيُقَالُ : أَوْضَحْتُ أَمْرًا فَوَضَحَ وَوَضَّحْتُهُ
فَتَوَضَّحَ ، وَيُقَالُ مِنْ أَيْنَ أَوْضَحَ الرَّاكِبُ ؟
وَمِنْ أَيْنَ أَوْضَعَ الرَّاكِبُ ؟ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ
أَبِي عَمْرِو وَاسْتَوْضَحْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَشْرَفْتُ (٦)

(٣) فِي «م» كُرِّرَ عِبَارَةٌ « وَهَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ الْبَاطِنَةَ »
(٤) فِي اللَّسَانِ لَمْ يَحِطْ بِالْمَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْبَاءِ الْمَجْهُولِ
(٥) دِيْوَانُ الْأَعْمَشِ ص ٢٤٧ رَوَايَةُ الدِّيْوَانِ —
فِي شَارِقِ الصَّبْحِ :
(٦) فِي اللَّسَانِ : اسْتَشْرَفْتُهُ

واستكففته ، وذلك إذا وضعت يدك على
عينيك في الشمس تنظر هل تراه توقي بكفك
عينك شعاع الشمس . والمواضحة الأسنان التي
تبدؤ عند الضحك . وقال الشاعر :

كل خليل كنت صافيته
لا ترك الله له واضحة

كلهم أزوغ من نعلب
ما أشبه الليلة بالبرحة^(١)

ويقال : استوضح عن هذا الأمر ، أي
أبحث عنه ، ويقال للرجل الحسن الوجه : إنه
لوضاح . قال : والموضحة الشجة التي تصل إلى
العظام ، تقول به شجة أوضحت عن العظم .
وقال أبو عبيد : الموضحة من الشجاج التي تبدى
وضح العظم .

وقال الليث : إذا اجتمعت الكواكب
الجنس مع الكواكب المضئية من كواكب
المازل سمين جميعاً الوضح . وفي الحديث :
أن يهودياً قتل جويرية على أوضاح لها ،
قال أبو عبيد يعني حلي فضة ، وتوضح
موضع معروف .

(١) الشاعر طرفه كما في مخسار الشعر الجاهلي
ص ٣٥٣ برواية خالته بدل صافيته .

وقال اللحياني : يقال : فيها أوضاح من
الناس وأوباش وأسقاط يعني جماعات من قبائل
شقي . قال : لم يسمع لهذه الحروف بواحد .
وقال الأصمعي : يقال : في الأرض أوضاح
من كلاً إذا كان فيها شيء ، قد ابيض ، قلت
وأكثر ما سمعت العرب يقولون الوضح في
الكلأ إنما يعنون به النصي والصليان
الصفوي الذي لم يسود من القدم ولم يهر درينا .
للنعم وضحة ووضائح ومنه قول أبي وجزة :

لِقَوِي إِذْ قَوِي جَمِيعٌ نَوَاهِمُ

وإذا أنا في حي كثير الوضائح
ويقال للبن الموضح ومنه قول المهدي^(٢)

* ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح *

أي قالوا : اللبأ أحب إلينا من القود
ويقال كثير الوضح عند بني فلان أي كثرت
اللبان نعمهم . والعرب تسمى النهار الوضاح
والليل الدهان ويكر الوضاح صلاة الغداة
وفي أحاديث النبوت ودلائل نبوة محمد صلى الله
عليه وسلم قبل أن أوحى الله إليه : أنه كان صلى

(٢) هو المعتزل المهدي : ديوان الهذليين ٢ : ٣١
صدره :

عقوا بسهم فلم يشعر به أحد

الله عليه وسلم يلعب وهو صغير مع الغلمان
بعض وضّاح ، وهي لعبة لصبيان الأعراب
يعمدون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظامة
الليل ، ثم يتفرقون في طلبه ، فمن وجده منهم
فله القمّر قلت وقد رأيت ولدانهم يصغرونه
ويقولون عظيم وضّاح . وأنشد بعضهم :

عظيم وضّاح ضحّ الليل

لا تضحّ بعدها من ليلة

وقولهم : ضحّ أمرٌ بتثقيل النون من
وضّح يضح ومعناه أظهرن وأبدون ، كما يقال
من الوصل صلن .

ويقال أوضّح الرجل إذا جاء بأولاد
بيض ، وأوضحت المرأة إذا ولدت أولاداً
بيضا . ووضّح القدم بياض إحصيه . وقال الجريح .
* والشوك في وضّح الرجلين مرّكوز * (١)

وقال النضر بن شميل : المتوضّح والواضح
من الإبل الأبيض وليس بالشديد البياض ،
أشدّ بهاضاً من الأعيس والأصهب وهو
المتوضّح الأقرب وأنشد :

(١) الشعر للمتّجّل ديوان الهذليين ٢-١٦
وصدره : حتى يجي دوجن الليل يوغله

متوضّح الأقرب فيه شهلة

شبح اليدن تحاله مشكولا (٢)

قال المنذرى أخبرت عن أبي الهيثم أنه
قال في قولهم جاء فلان بالضّح والريّح ، وأصل
الضّح الوضّح وهو فورُ النهار وضوء الشمس ،
فأسقطت الواو وزيدت الحاء مكانها فصارت مع
الأصلية حاء ثقيلة ، قال وكذلك القحّة الوقحة
فأسقطت الواو وزيدت الحاء مكانها فصارت قحّة
بحاءين وقال أبو عبيدة الضّح البراز الظاهر .
وقال ابن الأعرابي : الضّح ماضحاً للشمس ،
والريّح ما ناله الريح . وقال الأصبغ : الضّح
الشمس بعينها وأنشد :

أبيض أبرزه للضّح راقبه

مقلد قُضِبَ الرّيحان مفعوم (٣)

وقال أبو زيد : تقول من أين وضّح
الراكب ؟ أي من أين بدأ ؟ وقال غيره من
أين أوضّح بالالف .

[حاض]

قال الليث : الجوّض معروف ، والجّيع
الحياض والأحواض ، والفعل التّجويض ،

(٢) الشعر لاراعي .

(٣) البيت لعاقمة بن عبدة في مفضلية ١٢٠

واستحوصَ الماءَ أى اتخذ لنفسه حَوْضًا ،
وحَوْضَى اسم موضع . الأصمعي إلى لأدورُ
حول ذاك الأمر وأحوص وأحوط حوله
بمعنى واحد .

وقال الليث : الحَيْضُ معروف ، والمرّة
الواحدة الحَيْضَةُ ، والإسم الحَيْضَةُ^(١) وجمعها
الحِيض والحِيضَات جماعة . والفعل حاضت
المرأة تَحِيضُ حَيْضًا وَتَحِيضًا ، فالْحَيْضُ يكون
إسمًا ويكون مَصْدَرًا . وامرأة حائِضٌ ، ونساء
حِيضٌ على فَعْل ، والمستحاضة المرأة التي يسيل
منها الدَّم فلا يرقأ ، ولا يسيلُ من الحِيضِ ،
ولكنه يسيل من عِرْقٍ يقال له العاذِل ، وإذا
استُحِيضَت المرأة في غير أيام حَيْضِهَا واستمرَّ
بها الدَّم صلّت وصامت ولم تقعد عن الصّلاة كما
تقعد الحائِض وقال الله جل وعز « ويسألونك^(٢)
عن الحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى قال أبو إسحاق :
يقال قد حاضت المرأة تَحِيضُ حَيْضًا وَتَحِيضًا
ومحاضًا . قال وعند النخوين أن المصدر في
هذا الباب بابه المَفْعَل والمَفْعِل جيّد بالغ ،

وقال غيره الحِيضُ في هذه الآية المسأتى من
المرأة لأنه موضعُ الحِيض فكأنه قال اعتزلوا
النساء في موضع الحِيض ولا تجامعوهن في هذا
المكان . ويقال حاض السيلُ وفاض إذا
سال ، يحيضُ ويفيضُ . وقال عماره :

أجالت حصاهن الدّوّارى وحِيضَت

عليهن حِيضَاتُ الشَّيُولِ الطّواحِمِ

أنشدنيه المنذرى عن المبرد أن عماره
أنشده . ومعنى حِيضَت أى سِيلَت . قلت :
ومن هذا قيلَ للحوضِ : حَوْضُ الماء^(٣) ؛
لأن الماءَ يَحِيضُ إليه أى يسيلُ ، والعرب
تدخل الواو على الياء والياء على الواو ؛ لأنهما
من حِيٍّ واحدٍ وهو الهوَاء وهما حرّ فالين .
وقال اللحياني في باب الضّاد والصاد : حاضَ
وحاصَ بمعنى واحد . وقال أبو سعيد : إنما هو
حاضَ وجاضَ بمعنى واحد . وقال الفراء
حاضَت السمرةُ تَحِيضُ إذا سال منها الدّودُ^(٤)

(٣) لقط الماء ساقط من م .

(٤) ذكرت في اللسان مادة ح د ض (طبع
بيروت ، الدم لعله تخريف . وفي اللسان مادة : د د م :
الدود شئ شبهه الدم يسيل من السمرة .

(١) ضبطها القاموس فقال « والحِيضَةُ المرّة ،
وبالسكسر الاسم » .

(٢) سورة البقرة ٢٢٢

ويجمع الحوض حياضاً وأحواضاً والمحوض
الموضع الذي يسمى حوضاً .

[ضيح]

قال الليث : الضيَّاحُ اللبن الخائرُ يُصَبُّ
فيه الماء ثم يُجَدَّحُ ، يقال ضيَّحته فتَضَيَّحَ .
قال : ولا يسمى ضيَّاحاً إلا اللبنُ وتَضَيَّحه
تزيده . قلت : الضيَّاحُ والضيَّحُ عند العرب
أن يُصَبَّ الماء على اللبنِ حتى يَرِقَ ، وسواء
كان اللبنُ حليباً أو رائباً ، وسمعت أعرابياً
يقول ضَوَّحَ لى لُبَيْنَةً ولم يقل ضَيَّحَ وهذا
مما أعانتك أنهم يدخلون أحد حرفي اللبن (١)
على الآخر كما يُقالُ حَيْضُهُ وَحَوْضُهُ وتَوَّهه
وتَيَّهه . أبو عبيد عن الأصمعيّ : إذا كثر الماء
في اللبن فهو الضيَّحُ والضيَّاحُ وقال (٢١٩)
الكسائي قد ضيَّحه من الضيَّاح . وروى عن

النبي صل الله عليه وسلم أنه قال : من اعتذر
إليه أخوه من ذنبٍ فردّه لم يردْ على الحوضِ
إلا مُتَضَيِّحاً وأنشد شمر :

قد علمتُ يومَ وَرَدْنَا سَيِّحاً

أني كُفَيْتُ أَخَوِيهَا المِيحاً

* فامْتَحَضَا وسَقَيَا في ضَيِّحَا *

وقال الليث : يقال الرِّيحُ والضيَّحُ تقويةٌ
لِلْفِطْرِ الرِّيحُ فإذا أفرَدَتْه فليس له معنى . قلت :
وغيرُ الليث لا يميز الضيَّحَ .

وقال أبو عبيد : جاء فلان بالضحِّ والرَّيحِ
قال : ومعنى الضحِّ الشمسُ ، أي إنما جاء بمثل
الشمس والرَّيحِ في السَّكْرَةِ . قال : والعامة
تقول : جاء بالضيَّحِ والرَّيحِ . وليس الضيَّحُ
بشيء .

بَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

حصا . حاص . صحا . صاح . صوح .

صواح . وحص .

[صحا]

قال الليث : الصَّحْوُ ذهابُ الغَيْمِ ، يقال

(١) ما بين القوسين سقط من الأصل . وأثبتناه

٠ م ٠

اليومُ يومٌ صَحْوٍ . وأُصْحَتِ السماءُ فهي مُصْحِيَّةٌ
ويومٌ مُصْحٍ . قال : والصَّحْوُ ذهابُ السُّكْرِ
وتركُ الصُّبَا والباطِلِ ، يقال منه : صَحَّ قلبُهُ ،
وصَحَّ مِنْ سُكْرِهِ . قلت : وهكذا قال غيره .
وروى الحرَّانيُّ عن ابن السكيت : أُصْحَتِ

السماه. تُصَحَّى فِيهِ مُصْحَاةٌ ، وقد صحّا
السكرانُ يَصْحُو صُحُوًّا فهو صالِح ، ونحو
ذلك قال الفراء والأصمعي .

قال الليث : والمِصْحَاةُ بَجَامٍ يُشْرَبُ فِيهِ .
وقال الأصمعيُّ فيما رَوَى عنه أبو عبيد :
المِصْحَاةُ إِنَاءٌ ، قال : ولا أَدْرِي مِنْ أَيْ شَيْءٍ
هُوَ . شَمِرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ المِصْحَاةُ الكَأْسُ
قال وقال غيره هو القَدَحُ من الفضة واحتج
بقول أوس :

* كِمِصْحَاةٍ ^(١) اللَّجَيْنِ تَأْكَلَا *

وقال ابن بُزْجَجٍ : مِنْ أَمْثَلِهِمْ « يَرِيدُ
أَنْ يَأْخُذَهَا مِنَ الصَّخْوَةِ وَالسَّكْرَةِ » ^(٢)
مَثَلٌ لَطَالِبِ الْأَمْرِ يَتَجَاهَلُ وَهُوَ يَعْلَمُ .

[حاص]

قال الليث : الْحَوْصُ ضَيْقٌ فِي إِحْدَى
الْعَيْنَيْنِ دُونَ الْأُخْرَى ، وَرَجُلٌ أَحَوْصُ
وَامْرَأَةٌ حَوْصَاءٌ ، قلت : الْحَوْصُ عِنْدَ جَمِيعِهِمْ

ضَيْقٌ فِي الْعَيْنَيْنِ مَعًا ، رَجُلٌ أَحَوْصُ إِذَا كَانَ
فِي عَيْنَيْهِ ضَيْقٌ ، وَقَدْ حَوَّصَ يَحْوِصُ حَوْصًا .
أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال :
الْحَوْصُ بَفَتْحِ الْهَاءِ الصَّغَارُ الْعْيُونَ ، وَهُمْ
الْحَوْصُ . قلت : مَنْ قَالَ حَوْصٌ أَرَادَ أَنَّهُمْ
ذَوُو حَوْصٍ .

أبو عبيد عن الأصمعيِّ الْحَوْصُ الْخِيَاطَةُ
وَقَدْ حُصَّتِ الثُّوبُ أَحَوْصُهُ حَوْصًا إِذَا خِطَّتْهُ .
وفي حديث عليٍّ أَنَّهُ اشْتَرَى قَمِيصًا فَقَطَعَ مَا فَضَلَ
مِنَ السَّكَمَيْنِ عَنْ يَدَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ لِلْخِيَاطِ حُصِّهِ
أَيَّ خِطِّ كِفَافَةٍ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَيْنِ الضَّيْفَةُ
حَوْصَاءٌ كَمَا نَحْنُ خِيَطُ جَانِبِهَا . قَالَ وَحُصَّتِ
عَيْنَ الْبَازِي إِذَا خِطَّتْهُ .

وقال ابن السكيت : الْأَحْوَصَانِ :
الْأَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ ، وَاسْمُهُ رِبِيعَةُ ،
وَكَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ، وَعَمَرُوهُ بْنُ الْأَحْوَصِ
وَقَدْ رَأَسَ وَقَالَ الْأَعَشَى ^(١) :

أَتَانِي وَعَيْدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ
فِيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتِ الْأَحَاوِصَا

(١) فِي اللِّسَانِ بِتَامِهِ هُوَ :

إِذَا سَلَ مِنْ جَفْنٍ تَأْكُلُ أَثَرَهُ

عَلَى مَثَلِ مِصْحَاةِ اللَّجَيْنِ تَأْكَلَا

(٢) د : السَّكْر . وَفِي اللِّسَانِ : السَّكْرُ .

يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص،
وعني بالأحوص من ولده الأحوص، منهم
عوف بن الأحوص، وعمرو بن الأحوص،
وشريح بن الأحوص، وربيع بن الأحوص.

وقال أبو زيد يقال: لأطعنن في حوصك
أى لأكيدنك ولأجدن في هلاكك. وقال
المنذر: من أمثال العرب طعن فلان في حوص
ليس منه في شيء. إذا مارس ما لا يحسنه
وتكلف ما لا يعنيه. وحاص فلان سقاءه
إذا وهى ولم يكن معه سراد يجزره به فأدخل
فيه عودين وسد الوهى بينهما بنحيط دون
الخرز.

وقال ابن شميل: ناقة محتاصة وهى التى
احتاصت رجمها دون الفحل فلا يقدر عليها
الفحل، وهو أن تعقد حلقها على رجمها
فلا يقدر الفحل أن يجيز عليها، يقال قد
احتاصت الناقة واحتاصت رجمها سواها،
وناقة حائض ومحتاصة ولا يقال حاصت الناقة،
وبئر حوصاء ضيقة.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي:

الحيصاء الناقة الضيقة الحياء. قال والمحيص
الضيقة الملاقي.

الأصمعي والفرّاء: الحائض والناقة التى
لا يجوز فيها قضيب الفحل كأن بها رنقا.
وقال الليث الحيص الحيد عن الشيء. يقال
هو يحيص عني أى يحيد، وهو يحايصنى،
ومالك من هذا الأمر يحيص أى يحيد،
وكذلك تحاص، وفي حديث مطرف: أنه
خرج من الطّاعون، فقيل له فى ذلك، فقال:
هو الموت تحايصه ولا بد منه.

قال أبو عبيد: معناه نزوغ^(١) عنه. يقال
حاص يحيص حيصا، ومنه قول الله جلّ وعزّ
«ما لهم^(٢) من محيص».

وروى عن ابن عمر أنه ذكر قتالا أو
أمرا، فقال: فحاص المسلمون حيصة.

ويروى فحاض المسلمون حيصة، معناها
واحد.

أبو عبيد عن الأصمعي: وقع القوم في

(١) م: زوع.

(٢) سورة الشورى ٣٥

حَيْصَ بَيْصَ، أى فى اختلاط من أمر لا تَخْرَجُ
لَهُمْ مِنْهُ . وأنشدنا الأُمِيَّةُ بن عائِدِ الهذلى (١) .
قد كنتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرَفاً

لم تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصِ

ونصبَ حَيْصَ بَيْصَ على كلِّ حالٍ . قال
وقال الكسائى فى حَيْصَ بَيْصَ مثله إلا أنه
قالها بكسر الحاء والباء حَيْصَ بَيْصَ .

الحرَّانى عن ابن السكيت إنك لتَحْصِبُ
على الأرض حَيْصًا بَيْصًا وحَيْصًا بَيْصًا . وفى
حديث سميد بن جبير وسئل عن المسكاتب
يَشْتَرِطُ عليه أهله أن لا يَخْرُجَ من بلده، فقال:
أَتَقْلَمُ ظَهْرَهُ وجعلتم الأرض عليه حَيْصَ
بَيْصَ أى ضيقتم الأرض عليه حتى لا مَضْرَبَ
له فيها ولا مُتَصَرِّفَ لِكَسْبِ .

وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب عن أبيه
عن الفراء قال : هُمُ فى حَيْصَ بَيْصَ وحَيْصَ
بَيْصَ .

وقال : إذا أفردوه أجزؤوه وربما تركوا
إجراؤه وقالوا وقموا فى حَيْصِ أى فى ضيق .

(١) ديوان الهذليين ٢ : ١٩٢

وفى كتاب ابن السكيت فى القلب والإبدال
فى باب الصاد والضاد . يقال : حَاصَ وحَاصَ
وحَاصَ بمعنى واحدٍ . وكذلك ناصَ وناصَ .
وقال عزَّ من قائل « ولات (٢) حين مناصٍ »
أى لات حين مَهْرَبَ .

وروى الليث بيت الأعشى (٣)

لقد نال حَيْصًا من عُفْرَةٍ حائِصا

قال يروى بالخاء والحاء . قلت : والرواة
روؤوه بالخاء حَيْصًا وهو الصحيح .

وقال ابن شميل الحِياصة سَيْرٌ طويل يشدُّ
به حِزامُ الدابةِ .

[حصا]

قال الليث : الحصى صِنَارُ الحجارةِ ،
الواحدة حَصَاةٌ وثلاثُ حَصَيَّاتٍ . قال والحصى
كثرة العدَدِ شُبَّهَ بالحجارة فى السكثرة ،
وقال الأعشى (٤) :

فلستُ بالأكثرِ منهمُ حَصَى

ولنما العزَّةُ لَلْكَائِرِ

(٢) سورة ص — ٣

(٣) قاله الأعشى يهجو علقمة وسدرة كما فى
الديوان .

لعمرى لئن أُمسى من الهى شاخصا

(٤) ديوان الأعشى ص ١٤٣

ثعلب عن ابن الأعرابي الحَصَوُ هو النفسُ
في البطن . وفلان ذو حصَى أى ذو عددٍ ، بغير
هاء . وهو من الإحصاء لا من حصَى الحجارة
وفلان حصِيٌّ وحصيفٌ ومُسْتَحْصٍ إذا كان
شديدَ العقل ، وقال الله جل وعز « أجمى ^(١)
كل شيءٍ عدداً » أى أحاط علمه باستيفاء عددٍ
كل شيءٍ .

وقال الفراء في قوله « عليم ^(٢) » أن لن تحصوه
فَتَبَّ عَلَيْكُمْ « قال علم أن لن تحفظوا
مواقيت الليل ، وقال غيره معناه « عليم أن لن
تحصوه » أى عليم أن لن تطيقوه وأما قول
النبي صلى الله عليه وسلم أن لله تسعةً وتسعين
اسماً من أحصاها دخل الجنة فعنه والله أعلم
من أحصاها علماً وإيماناً بها وبقيناً بأنها صفات
الله جل وعز ، ولم يرد الإحصاء الذى هو العدد
والحصاة العقل : اسم من الإحصاء فى هذا
الموضع وقال أبو زبيد :

يُبْلَغُ الْجَهْدَ ذَا الْحِصَاةِ مِنَ الْقَوَى

مِ وَمَنْ يُلَفِّ وَاهِناً فَهَوَ مُؤَدِّ

قال : وَحِصَاةُ اللِّسَانِ ذَرَابَتُهُ . قال وفى
الحديث : وهل يُكَبُّ الناسُ على مناخرهم
فى جهنم إلا حصاً ألسنتهم . قلت والرواية
الصحيحة إلا حصائد ألسنتهم ؟ وقد مرّ تفسيره
فى بابهِ ، وأما الحِصَاةُ فهو العقل نفسه .

وروى ابن السكيت عن الأصمعى أنه قال :
فلان ذو حصاةٍ وأصاةٍ إذا كان حازماً كتوماً
على نفسه يحفظ سرّه . قال والحِصَاةُ العقل ،
وهو فعلة من أخصيتُ قال طرفة ^(١) :
وإن لسان المرء ما لم يكن له

حصاةً على عوراته لدليلُ

يقول إذا لم يكن مع اللسان عقل يحجزه
عن بسطه فيما لا يجب دل اللسان على عيبه بما
يلفظ به من عور الكلام :

قال الليث ويقال لكل قطعة من المسك
حصاةً . قال : والحصاة دالا فى المثانة ، وهو أن
يختل البول فيشتد حتى يصير كالحصاة . يقال
حصى الرجل فهو تحصيٌّ .

(١) م : رزائته .

(٢) فى اللسان : قاله كعب بن سعد العتوى ،
بعد أن أورد هذا البيت مع بيت قبله قال :
ونسبه الأزهرى إلى طرفة
والبيت فى ديوان طرفة ص ٨٠ « طبع أوربا » .

(٣) سورة الجن ٢٨

(٤) سورة المزمل — ٢٠

يقول : يُبلغ ذا الحصاة من القوم الجهد
أى ذا القوة والرزانة والعقل والعلم بمصادر
الأمور ومواردها .

[صاح]

أبو عبيد عن الأصمعيّ وأبي عمرو قال :
الشُّوحُ حائط الواديّ وهما صُوحَانِ . وفي
الحديث أن مُحَلِّمَ بن جُنَّامَةَ قتل رجلاً يقول
لا إله إلا الله ، فلما مات دفنوه قال فلفظته
الأرض فألقوه بين صُوحَيْنِ فأكلته السباع .
ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الصُّوحُ بفتح
الصاد الجانبُ من الرأسِ والجبلِ . قلت : وغيره
يقول صُوحٌ لوجه الجبل القائم كأنه حائط ،
وهما لغتان صُوحٌ وصُوحٌ .

سلمة عن الفراء قال : الصُّوحَا حَيٌّ مأخوذ
من الصُّوَّاح وهو الجصّ وأنشد :
جَلَبْنَا الحِيلَ من تَثْلِيثٍ حَتَّى

كَأَنَّ عَلَى مَنَاسِيحِهَا صُوحَا

قال : شبه عَرَقَ الحِيلِ لما ابيضَّ بالصُّوَّاحِ
وهو الجصّ .

وقال ابن شميل : الصَّاحَةُ من الأرض التي
لا تُنبِتُ شيئاً أبداً .

وقال الليث : التصوُّح تشقق الشعر
وتناثره وربما صوّحه الجُفوف .

قال : والبقلُ إذا أصابته عاهة . فيبس
قيل تصوُّح البقلُ وصوُّحته الريحُ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ قال : إذا تهَيَّأَ
النباتُ لليبُسِ قيل قد اقْطَارَ فإذا يبسَ وانْشَقَّ
قِيلَ قد نَصَوَّحَ .

قلت : وتصوُّحُه من يُبْسِه زمانَ الحرِّ
لا مِنْ آفَةٍ تصيبُه .

وقال ذو الرمة يصف هَيَّجَ البقلِ في
الصيف^(١) :

وصوح البقلُ نَاجٌ تَجِيءُ به

هَيْفٌ بِمَانِيَةٍ فِي مَرَّهَا نَكَبُ

أبو عبيد عن أبي عبيدة : فَإِنْ تَشَقَّقَ
الثوبُ من قِبَلِ نَفْسِهِ قيل قد انْصَاحَ انْصِيحَاً
ومنه قول عبيد :

* من بين مرتَمَقٍ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ^(٢) *

(١) ديوان ذى الرمة ص ١١

(٢) عجز البيت في ديوان عبيد بن الأبرص ص ٧٦

وقد ورد هكذا .

فأصبح الروض والعيان ممرعة

ما بين مرتفق منها ومنطاح

وقد بنة في الهامش على أن بعض الروايات : مرتفق
منها ومنطاح . أى كما هنا .

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

* من بين مرتفقٍ منها ومنصاح *

وفسر المنصاح الفايض الجاري على وجه الأرض . قال : والمرتفق الممتلي .

قال : ويروى عن أبي تمام الأسدي أنه أنشده :

* من بين مرتفقٍ منها ومن طاحي *

قال : والطاحي الذي قد سال وفاض وذهب .

وقال الأصمعي : انصاح الفجر انصياحاً إذا استنار وأضاء . وأصله الانشقاق . وتصايح غمدُ السيف إذا تشقق .

وقال الليث الصوّاخة على تقدير فُعالة من تشقق الصوف إذا تصوَّح .

وفي النوادر : صوَّحته الشمس ولوَّحته وصمَّحته إذا أذوته وأذته .

ومن نبات الياء ، أبو عبيد عن أبي زيد :

لقيمته قبل كل صبيح ونفر ، فالصبيح الصياح والنفر التفرق . ويقال غضب فلان من غير

صبيح ولا نفر ، من غير قليل ولا كثير . وقال الشاعر :

كذوبٌ محولٌ يجعلُ الله عُرْضةً
لأَيِّمانِهِ من غير صبيح ولا نفر^(١)

قال : معناه من غير شيء . ويقال : تصبيح النبت إذا تشقق بمعنى تصوَّح .

وقال الليث : تصبيح الخشب وغيره إذا تصدَّع .

وأنشدني أعرابيٌّ من بني كليب بن يربوع :

ويومٍ من الجوزاءِ موْتَقِدُ الحصى
تكادُ صَيَّاصِي العَيْنِ منه تَصَيِّحُ^(٢)

قال : والصيَّاح صوتُ كلِّ شيءٍ إذا اشتدَّ . والصيَّحة العذاب .

قال الله^(٣) : « فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ » يعني به العذاب . ويقال : صبيح في آل فلان إذا هلكوا .

(١) في اللسان (صبيح) جنة بدل عُرْضة [س]

(٢) في مفردات ديوان ذي الرمة

(٣) سورة المؤمنون ٤١

وقال امرؤ القيس^(١) :

دَعَّ عَنْكَ نَهَبًا صِيحًا فِي حَجَرَاتِهِ

ولكن حديث ما حديث الرّواحل

وقال الله : « فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةُ » أَيْ

الْهَلَسَكَةُ. وَصِيحَةُ الْفَارَةِ إِذَا فَاجَأَتْهُمْ^(٢) الْخَيْلُ

الْمُعِيرَةُ وَالصَّائِحَةُ صِيحَةُ الْمَنَاحَةِ . وَيُقَالُ :

مَا يَنْتَظِرُونَ إِلَّا مِثْلَ صِيحَةِ الْخَيْلِ أَيْ شَرًّا

يَفْجَأُهُمْ. وَالصَّيْحَانِ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَسْوَدُ

صَلْبُ الْمَضْغَةِ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ .

قُلْتُ : وَتُسَمَّى صِيحَانِيًّا لِأَنَّهُ صَيْحَانٌ

اسْمُ كَبْشٍ كَانَ يُرْبَطُ عِنْدَ تَخْلُفِهِ بِالْمَدِينَةِ

فَأُتِمِرَتْ^(٣) ثُمَّ أُصْحِمَتْ صِيحَانِيًّا فَتُسَبَّحُ إِلَى

صَيْحَانٍ .

وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « وَأَخَذَ^(٤) الَّذِينَ

ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ » فَذَكَرَ الْفِعْلَ لِأَنَّ الصَّيْحَةَ

مَصْدَرٌ أُرِيدَ بِهِ الصَّيْحَانُ ، وَلَوْ قِيلَ وَأَخَذَتْ

الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ بِالتَّأْنِيثِ كَانَ جَائِزًا تَذْهَبُ

بِهِ إِلَى لَفْظِ الصَّيْحَةِ :

(١) ديوان امرؤ القيس ص ١٠ ورواية الديون

ولكن حديثنا ما حدث الرّواحل

(٢) م : فَجَأَتْهُمْ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : فَأُتِمِرَتْ ، بِالتَّاءِ .

(٤) سُورَةُ هُودٍ — ٦٧

[حصاً مهزوزاً]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمْوِيِّ : حَصَّاتُ مِنَ

الْمَاءِ أَيْ رَوَيْتُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : حَصَّاءُ الصَّبِيِّ مِنَ اللَّبَنِ

حَصَّاءُ إِذَا أَرْضِعَ حَتَّى تَمْلَأَ إِنْفِجَتُهُ إِنْ كَانَ

جَدِيًّا ، وَإِنْ كَانَ صَبِيًّا فَبُطْنُهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ

لِلرَّجُلِ وَغَيْرِهِ حَصَّاءُ بِهَا وَحَصَمَ بِهَا إِذَا

ضَرَطَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَحْصَأْتُهُ أَيْ أَرَوَيْتُهُ^(٥)

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : الْحَصَاءُ مَا خَذَفَتْ بِهِ

خَذَفًا وَهُوَ مَا كَانَ مِثْلَ بَعْرِ الْغَنَمِ .

وَقَالَ أَبُو أَسْلَمٍ : الْعَظِيمُ مِثْلُ بَعْرِ الْبَعِيرِ

مِنَ الْحَصَى .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ حَصَاءٌ وَحِصَى وَقَنَاءٌ وَقِيْنٌ

وَنَوَاءٌ وَنَوِيٌّ وَدَوَاءٌ وَدَوِيٌّ ، هَكَذَا^(٦) قِيْدُهُ

(٥) دَأْرَدِيْتُهُ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : حَصَاءٌ وَحِصَى

وَحِصَى ، وَقَنَاءٌ وَقِيْنٌ وَقِيْنٌ ، وَنَوَاءٌ وَنَوِيٌّ ، وَدَوَاءٌ

وَدَوِيٌّ ، هَكَذَا قِيْدُهُ شَمْرٌ بِخَطِّهِ ، ثُمَّ ذَكَرَ اللِّسَانُ بَقِيَّةَ

الْعِبَارَةِ أ هـ . وَالَّذِي فِي لِسَانِهِ « م » حِصَى — بِكَسْرِ

فَتَفْتَحُ — وَكَذَلِكَ قِيْنٌ وَدَوِيٌّ . وَضَبَطَ الْقَامُوسُ ، وَافَقَ

لَمَّا فِي اللِّسَانِ .

شمر . وغيره يقول بفتح الحاء والقاف والنون
والدال حصى وقني ونوى ودوى . ويقال
نهر حصوي أي كثير الحصى .

وقال الأحمر : أرض محصاة من الحصى
وحصية وقد حصيت تحصى . ويقال حصيته
بالحصى أحصيه أي رميته .

وقال الليث في قولهم وقع فلان في حيص
ينص أي في ضيق الأصل فيه بطن الضب

يُصَجُّ فَيُخَرِّجُ مَكْنَهُ وما كان فيه ثم
يُحَاصُّ .

[وحص]

أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال :
الوحص البئر يخرج في وجه الجارية المديحة .

وقال ابن السكيت : أصبحت وليس بها
وحصة ولا وذبة .

قال الأزهري معناه ليس بها علة .

أبواب الحاء والسين

حسا . حاس . سحا . ساح .

[حسا]

قال الليث : الحسوا الفعل ، يقال حسا
يُحَسُّو حَسْوَ ، والشئ الذي يُحَسَّى اسمه
الحساء مدود . والحسوة ملء الفم . ويقال
اتخذوا له حسيّة . والحسوة الشئ القليل
منه .

الحرائي عن ابن السكيت : حسوت
حسوة واحدة والحسوة ملء الفم .

وقال اللحياني : حسوة وحسوة وغرفة
وغرفة بمعنى واحد .

وقال يونس : حسوت حسوة وفي الإناء
حسوة .

وقال ابن السكيت : شربت حسوا
وحساء ، وشربت مشوا ومشاء .

قال وقال أبو عبيدة : قال أبو ذبيان بن
الرعل : أبغض الشيوخ إلى الحسوة الفسوة .
قال : الحسوة الشروب .

قلت : جمع الحسوة حسى ، والمغرب

تقول: نمت نومة كحسوَ الطير إذا نام نومًا
قليلاً. ويقول الرجلُ للرجل هل احتسيت
من فلان شيئًا؟ على معنى هل وجدت، وقول
أبي نائلة:

لما احتسَى مُنَجْدِرٌ من مُضْعِدٍ .
أَنْ الحَيَا مُغْلَوَلِبٌ لَمْ يَجِدْ
احتسَى أى استخبر فأخبر أن الخصب
فأش .

وسمعت غير واحدٍ من بني تميم يقول:
احتسَيْنَا حَسِيًّا أى أنبطنَا ماء حَسَى، والحسَى
الرَّمْلُ المتراكم أسفلَه جبل أصله، فإذا مُطِرَ
الرملُ نَشِفَ ماءُ المطر، فإذا انتهى إلى الجبل
الذى أسفلَه أمسك الماء ومنع الرملُ حرَّ
الشمس أن ينشف الماء فإذا اشتد الحر نُبِثَ
وجهُ الرمل عن الماء [٢٢٠] فنبع باردًا عذبًا
يَبْرَرُضُ تبرُّضًا — وقد رأيت في البادية
أحساء كثيرة على هذه الصفة منها أحساء
بني سعدٍ بجذاء هَجَرَ وقرَّها وهي اليوم دارُ
القرَّامِطَةِ، وبها منازلُهم ومنها أحساء خِرَشَافٍ
وأحساء القطيف . وبجذاء حاجرٍ في طريق
مكة أحساء في وادٍ مُتَبَايِنٍ ذِي رَمَلٍ إذا

رَوِيَتْ في الشتاء من السيول الكثيرة لم ينقطع
ماءُ أحسائها في القَيْظِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي: الحَسَى^(١) الماء
القليل .

وقال شمر: يقال جعلت له حَسُوا وحسَاءَ
وحسِيَّةً إذا طَبَخَ له الشيء الرقيق يتحسَّاه إذا
اشتكى صدره، ويجمع الحسَى حَسَاءَ
وأحسَاءَ .

[سحا]

قال الليث: سَحَوْتُ الطَّيْنَ بالمِسْحَاةِ عن
الأرضِ سَحْوًا وسَحِيًّا، وأنا أَسْحَاهُ وأَسْحُوهُ
وأَسْحِيهِ، ثلاثُ لُغَاتٍ .

أبو عبيد عن أبي زيد: سَحَوْتُ الطَّيْنَ
عن الأرضِ أَسْحُوهُ وأَسْحَاهُ، ولم يذكر
أَسْحِيهِ. قال وسَحَوْتُ الشَّجْمَ عن الإهاب قَشَرُهُ،
وما قُشِرَ عنه فهو سِحَاءَةٌ نحو سِحَاءَةِ النَّوَاةِ،
وسِحَاءَةِ القُرطاس . وفي السماء سِحَاءَةٌ من
سَحَابٍ، أى غيمٌ رقيقٌ . ويقال: سَحَقْتُ

(١) د: الحساء . و: م: الحسا .

الكتاب تَسْحِيَّةً لِشَدِّهِ بِالسَّحَاءَةِ ، ويقال
بِالسَّحَايَةِ ، لغتان .

قال الليث : وَتَمَّى رُؤْيَا سَنَابِكِ الْخُمْرِ
مَسَاحِي لَأَنهَا تُسَحَّى بِهَا الْأَرْضُ فَقَالَ :

* سَوَى مَسَاحِيْنٍ تَقْطِيطَ الْخُتْقِ *

قال : وَرَجُلٌ أُسْحُوَانُ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .
قال وَالْأُسْحِيَّةُ كُلُّ شَجَرَةٍ (تَكُونُ عَلَى^(١)) مَضَائِغِ
الْحَمِّ مِنَ الْجِلْدِ . وَتَتَّخِذُ الْمَسَاحِيُّ سَخَالًا عَلَى
فَعَالٍ وَحِرْفَتِهِ السَّحَايَةُ .

وقال الأصمعي : السَّاحِيَّةُ الْمَطَرَةُ الشَّدِيدَةُ
الْوَقْعِ الَّتِي تَقْشِرُ الْأَرْضَ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

أَصَابَ الْأَرْضَ مُنْقَمِشُ الثَّرِيَّا .
بَسَاحِيَّةٍ وَأَنْبَعَمَهَا طِلَالَا

قال : وَسَخَوْتُ الْقُرْطَاسَ وَسَخِيَّتُهُ
وَالسَّحَاءَةُ الْخُمْرُاشُ وَجَعَمَهَا سَحَا . قال : وَالسَّحَاءُ
ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَرَعَاهُ النَّحْلُ . وَكَتَبَ الْحِجَابُجُ
إِلَى عَامِلِهِ أَنْ أَرْسِلْ إِلَى بَعْسِلِ السَّحَاءِ أَخْضَرَ
فِي الْإِنَاءِ .

وقال ابن السكيت : ضَبَّ سَاحٍ حَابِلٌ

إِذَا رَعَى السَّحَاءَ وَالْخُبْلَةَ . وَسَحَاءَةُ أُمِّ الرَّأْسِ
الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الدَّمَاعُ ، قَالَ : وَسَحَاءَةُ الْقُرْطَاسِ
مَمْدُودَةٌ وَسَحَالًا مَمْدُودٌ بِلَاهَاءِ . قَالَ وَالسَّحَاءُ
الْخُمْرُاشُ يَكْسِرُ وَيُمَدُّ ، وَيُفْتَحُ فَيُقَصَّرُ ، فَيُقَالُ
هُوَ السَّحَا ، مَقْصُورٌ كَمَا تَرَى .

[حاس]

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَوْسُ الْأَكْلُ
الشَّدِيدُ ، وَالْحَوْسُ الشَّجْعَانُ . قَالَ وَالْحَوْسَاءُ
النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ .

قال ويقال حَاسُوهُمْ وَجَاسُوهُمْ وَدَرَجُوهُمْ
وَفَنَخُوهُمْ أَيْ ذَلَّلُوهُمْ .

وقال الليث الْحَوْسُ انْتِشَارُ الْغَارَةِ وَالْقَتْلُ ،
وَالْتَحَرُّكَ فِي ذَلِكَ ، يَقَالُ حُسْتُهُ أَيْ وَطْنُهُ
وَوَخَالَطْتُهُ .

وقال الفراء : حَاسَمٌ^(٢) وَجَاسَمٌ إِذَا ذَهَبُوا
وَجَاءُوا يَفْتُلُونَهُمْ .

ابن السكيت عن الأصمعي قال : تَرَكْتُ
فَلَانًا يَحْوُسُ بَنِي فَلَانَ وَيَحْوُسُهُمْ . يَقُولُ
يَدُوبُهُمْ وَيَطْلُبُ فِيهِمْ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : حَاسُوهُمْ وَجَاسُوهُمْ .

(١) التَّكْمِلَةُ ٥٠ م

وقال الليث : الأخوسُ الجريءُ الذي
لا يهوله شيءٌ وأنشد :
* أخوسُ في الظلماتِ بالرمحِ أَطْلُ *

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الأخوسُ
الشديدُ الأكلِ ، والأخوسُ الكثيرُ القتلِ
من الرجال ، والأخوسُ الذي لا يبرحُ مكانه
حتى ينالَ حاجته .

وقال الفرزدق يعصف إبلا^(١) :
حَوَاسَاتُ الشَّوَاءِ حُبَّعَيْنَاتُ

إِذَا النَّكَبَاءُ نَاوَحَتِ الشَّمَالَا

ابن السكيت : يقال للرجل إذا ما تَجَبَّسَ
وَأَبْعَأَ : مَا زَالَ يَتَحَوَّسُ ، وإِبْلٌ حَوْسٌ بَطِيئَةٌ
التحرُّك من مَرَعَاهَا وإِبْلٌ حَوْسٌ كثيرات
الأكل .

وقال الليث : التحوُّسُ الإقامة كأنه يريد
سَفَرًا وَلَا يَتَهَيَّأُ لَهُ لِانْشِغَالِهِ بِشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ
وقال المتلمس :
سِرٌّ قَدْ أَنَى لَكَ أَيُّهَا الْمَتَحَوِّسُ

فَالدَّارُ قَدْ كَادَتْ لِمَعْنَدِكَ تَدْرُسُ

(١) ديوان الفرزدق ص ٦١٦ ؛ والرواية فيه :
حَوَاسَاتُ الْمَشَاءِ حُبَّعَيْنَاتُ
إِذَا النَّكَبَاءُ نَاوَحَتِ الشَّمَالَا

ورجل حَوَّاسٌ عَوَّاسٌ طَلَّابٌ بالليل ،
وغيث^(٢) أَحْوَسِيٌّ دَائِمٌ لَا يَقْطَعُ^(٣) . قال
الراجز :

أَنْعَتُ غَيْثًا رَأْحًا عَلَوِيًّا
صَعَّدَ فِي نَحْلَةِ أَحْوَسِيَّا
يَجْرُثُ مِنْ عَمَائِهِ حَبِيًّا
جَرَّ الْأَسِيفِ الرَّمَكِ الْآرْعِيَّا

أنشده شمر : وفي حديث عمر أنه قال
لرجل : بَلْ تَحْوُسُكَ فِتْنَةٌ .

قال أبو عبيد : قال المدبَّسُ الكِنَانِي
في قوله : بَلْ تَحْوُسُكَ فِتْنَةٌ ، أَي تَحَايِطُ قَلْبَكَ
وَتَحْمُكُ وَتَحْرُكُكَ عَلَى رُكُوبِهَا .

وقال أبو عبيد : وكل موضع خالطته
ووطئته فقد حُسَّتْهُ وَجُسَّتْهُ وَقَالَ الْخَطِيبَةُ^(٤) :
رَهْطُ ابْنِ أَفْعَلٍ فِي الْخَطُوبِ أَذِلَّةٌ

دُسُّ الثِّيَابِ قَنَاقَتُهُمْ لَمْ تُفْرَسْ
بِالْهَمَزِ مِنْ طُولِ الثَّقَافِ وَجَارُهُمْ
يُعْطَى الظَّلَامَةُ فِي الْخَطُوبِ الْخَوَّسِ

(٢) دى غيث

(٣) فى اللسان : لا يقطع

(٤) ديوان الخطيبه « ٥٥ » والرواية رهط بن جعش

ودسم بدل دلس .

أبو عبيد عن الأُموي: إذا أخطق بالرجل
ونسبه الإمام من كل وجه فهو مخيوس،
وذلك لأنه يشبهه بالحيس وهو يخلط خلطاً
شديداً .

وقال أبو الهيثم: إذا كانت جدته من
قبل أبيه وأمه أمة فهو المخيوس من الحيس،
يقال حُست أخيس حيساً وأنشد:
* عن أكلبي العليمز أكل الحيس *

والحيس التمر . البرني والأقط يدقان
ويُعجنان بالسمن عجنًا شديداً حتى تندثر^(٣)
منه نواة ثم يسوى كالزبد وهي الوطيئة أيضاً،
إلا أن الحيس ربما جمل فيه السويق وأما
في الوطيئة فلا وأنشد:

وإذا تكون كريهة أذعى كلها
وإذا يحاس^(٤) والحيس يدعى جندب
شمر ومن أمثالهم: عاد الحيس يحاس
ومعناه أن رجلاً أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر
فقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الأمر:

يعني الأمور التي تنزل بهم فتفسدهم
وتخال ديارهم .

وقال ابن الأعرابي: الإبل الكثيرة
يقال لها حوسى^(١) وأنشد:
تبدلت بعد أنيس رغب

وبعد حوسى جامل وسرب
وحاست المرأة ذيلها حوساً إذا سحبتها^(٢)
وامرأة حوساء الذيل وأنشد شمر قوله:

تعيين أمراً ثم تأتين مشله
لقد حاس هذا الأمر عندك حاس

وذلك أن امرأة وجدت رجلاً على فجور
فغيرته فلم تلبث أن وجدها الرجل على ذلك .
ومثل للعرب: عاد الحيس يحاس: أي عاد
الفاسد يُفسد، ومعناه أن تقول لساحبك: إن
هذا الأمر حيس أي ليس بمحكم وهو ردي،
ومنه البيت: تعيين أمراً .

قال شمر روى عن الفراء: لقد حيس
سنيهم كما يقولون: يا هلاًكم .

(١) عبارة الفاموس « حوسى كسرى الإبل
الكثيرة » . وضبطها اللسان (طبع بيروت)
ضبط قلم بضم الحاء .
(٢) في اللسان إذا سحبتها :

(٣) في اللسان: حتى بندر النوى منه نواة .
(٤) نسبة اللسان إلى منى بن أحر الكنانى .
وفي الخزانة: الغمرة بن ضمرة . [س]

عَادَ الْخَيْسُ يُحَاسُ ، أَى عَادَ الْفَاسِدُ يُفْسَدُ
وامرأة حوساء الذيل [أَى طويلة ^(١) الذيل .
قال : قد علمت صفراء حوساء الذيل] وقد
حاست ذيلها تحوسه إذا وطئته تسحب به ،
كما يقال حاسهم وجاسهم إذا وطئهم .

[ساح]

قال الليث : السَّيْحُ الماءُ الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ يَسِيحُ سَيْحًا .

الأصمعي : ساح الماء يسبح سَيْحًا إذا
جرى على وجه الأرض ، وماء سَيْحٌ وَغِيلٌ
إذا جرى على وجه الأرض ، وجمعه سَيُوحٌ
وَأَسْيَاحٌ ، ومنه قوله :

* تَسْعَةُ أَسْيَاحٍ وَسَيْحُ الْغَمَرِ ^(٢) *

وقال الليث : السَّيَاحَةُ ذهاب الرجل في
الأرض للعبادة والترهب ، وسياحة هــذه
الأمّة الصِّيَامُ ولزومُ المساجد .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال : لا سياحة في الإسلام . أراد بالسياحة

مفارقة الأمصار والذهاب في الأرض .
وأصله من سَيَح الماء الجاري
وقال الله جل وعز : « الْحَامِدُونَ ^(٣)
السَّائِحُونَ » وقال « سَائِحَاتٍ ^(٤) ثِيَابٍ وَأَبْكَارًا »
جاء في التفسير أن السائحين والسائحات
الصائمون .

وقال الحسن : هم الذين يصومون الفرض .
وقد قيل : إنهم الذين يُدِيمُونَ الصِّيَامَ . وقول
الحسن أَيْ بَيْنَ . وقيل للصائم : ساح لأن الذي
يسبح مُتَعَبِّدًا يذهب في الأرض لازاد معه
فحين يجد الزاد يَطْعَمُ ، والصائم لا يطعم أيضًا ،
فَلِشَبَّه ^(٥) به سمي سائحًا .

وفي الحديث على أنه وصف قَوْمًا فقال :
ليسوا بالمساييح البذر .

قال شمر : المساييح ليس من السياحة
ولكنه من التسييح في الثوب أن يكون فيه
خطوطٌ مختلفة ليس ^(٦) من نحو واحد .

(٣) سورة التوبة — ١١٢ .

(٤) سورة التحريم — ٥ .

(٥) دفاشبه .

(٦) في اللسان أيسر من نحو واحد .

(١) الكلمة من « م » .

(٢) ذكره اللسان تسعة أسباح .

وقال ابن شميل : المُسَيِّحُ من العباء الذي فيه جُدَّةٌ ، واحدةٌ بيضاء وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد . وكل عباءة سَيِّحٌ ومُسيحةٌ . يقال : نَعِمَ السَيِّحُ هَذَا ، وما لم يكن ذا جُدَّةٍ ، فإنما هو كِسَاءٌ وليس بعباءة . وقال : وكذلك المُسَيِّحُ من الطرق المبيِّنُ ، وإنما سَيِّحه كثرة شَرَكه ، شُبّه بالعباءة المُسَيِّح . ويقال للحمار الوحش مُسَيِّحٌ لجلدته التي تفصل بين البطن والجنب .

أبو عبيد عن الأصمعي : السَيِّحُ مِسْحٌ مُحَطَّطٌ يكون في البيت يصلح أن يُفترش وأن يستتر به .

وقال الأصمعي : إذا صار في الجراد خطوط سودٌ وصُفْرٌ وبيضٌ فهو المُسَيِّح . فإذا بدا حَجْمُ جَنَاحِهِ فذلك الكُتْفَانُ لأنه حينئذٍ يَكْتَفِ المشى فإذا ظَهَرَتْ أَجْنِحَتُهُ وصار أَمْرًا إِلَى الْغُبَرَةِ فهو الغَوَغَاءُ والواحدة غَوَغَاءَةٌ ؛ وذلك حين يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ولا يتوجه جهةً واحدةً ، هذا في رواية عمر ابن بحر .

وقال شمر : المَسَايِيحُ الَّذِينَ يَسْبِحُونَ فِي الْأَرْضِ بِالشَّرِّ وَالنِّمَةِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْمَذَايِيحُ الَّذِينَ يُذِيعُونَ الْفَوَاحِشَ .

وقال الليث : السَّاحَةُ فَضَاءٌ يَكُونُ بَيْنَ دُورِ الْحَيِّ ، وَالْجَمْعُ سَوَحٌ وَسَوَاحَاتٌ ، وَتَصْغِيرُهَا سُوَيْحَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلْأَتَانِ قَدْ اسَّاحَ بَطْنُهَا وَأَنْدَالَ سَيَّاحًا إِذَا ضَخِمَ وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ . ويقال : اسَّاحَ الْفَرَسُ ذَكَرَهُ وَأَسَابَهُ إِذَا أَخْرَجَهُ مِنْ قُنْبِهِ . قاله خليفة الحصري قال وسيبته وسيجه مثله .

وقال غيره : اسَّاحَ فُلَانٌ نَهْرًا إِذَا أَجْرَاهُ . وقال الفرزدق :

وَكَمْ لِللَّهِ مُسْلِمِينَ اسَّحَتْ يَجْرِي

بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ

يقول : كَمْ مِنْ نَهْرٍ أَجْرِيَتْهُ الْمُسْلِمِينَ فَانْتَفَعُوا

بِمَائِهِ .

باب الحاء والنزاي

حزى ، حاز ، زاح ، تحوز ، تحيز ،
أزح ، حزا .

[حزى]

قال الليث : الحازى الكاهن نقول :
حَزَا يَحْزُو وَيَحْزِي وَيَتَحَزَّى .

وأنشد :

* ومن تَحَزَّى عَاطِسًا أَوْ طَرَقًا *

وقال آخر :

وحَازِيَّةٌ مَلْبُونَةٌ وَمَنْجَسٌ
وطارقةٌ فى طرقها لم تُسَدِّدْ

قال الأصمعيُّ التحزَّى التكهّن .

وقال ابن شميل : الحازى أَقْلٌ عِلْمًا من
الطارق ، والطارق كاد أن يكون كاهنًا ؛
والحازى يقول بِظَنٍّ وَخَوْفٍ ، والعائف
العالمُ بالأُمُور ولا يُسْتَعَاْفُ إِلَّا من عِلْمٍ
وَحَرْبٍ وَعَرَفٍ ؛ والعَرَّافُ الذى يَسْمُ
الأرض فيعرفُ مَوَاقِعَ المِياه ، ويعرف بأى
بلدٍ هو .

أبو عبيد عن الأعمشى : حَزَيْتُ الشَّيْءَ
أَحْزَرِيَهُ إِذَا خَرَصْتَهُ وَحَزَوْتَهُ مِثْلَهُ ، لغتان من
الحازى . ومنه حَزَيْتُ الطَّيْرَ إِنَّمَا هُوَ الْخَرَصُ
وحَزَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَحْزُوهُ : رَفَعَهُ . ابن هانئ
عن أبي زيد : حَزَوْنَا الطَّيْرَ نَحْزُوها حَزْوًا ، زَجَرْنَاها
زَجْرًا قَالَ : وَهُوَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَنْعَقَ الْغَرَابُ مُسْتَقْبِلَ
رَجُلٍ وَهُوَ يَرِيدُ حَاجَةً فَيَقُولُ : هُوَ خَسِيرٌ
فَيُخْرِجُ . أَوْ يَنْعَقُ مُسْتَدْبِرَهُ فَيَقُولُ : هَذَا شَرٌّ
فَلَا يُخْرِجُ ، وَإِنْ سَنَحَ لَهُ عَنْ يَمِينِهِ شَيْءٌ لَا تَيَمَّنُ
بِهِ ، أَوْ سَنَحَ عَنْ يَسَارِهِ تَشَاءَمُ بِهِ ، فَهُوَ الْحَزْوُ
وَالزَّجْرُ ، وَيُقَالُ أَحْزَى يُحْزَى إِحْزَاءً إِذَا
هَابَ وَأَبَى . وأنشدوا :

ونفسى أرادت هجر سلمى ولم تطق
لها الهجر هابته وأحزى جَنِينُهَا

وقال أبو ذؤيب^(١) :

(١) ديوان المزدلين ١ : ٦٦ . وقد فسر الشارح
العوذ بأنها الإبل الحديقات المهد باللقاح والمطف الذى
يعطف ثلاث أبق على ولد . والرواية فى الديوان : صدره
الماء بالناء الربوطة . وفى نسخ التهذيب واللسان : صدره
بهاء الضمير .

كعُودِ المعطِّفِ أحزى لها

بمصدره الماء رَأْمٌ رَذَى

أى رجع لها ، رَأْمٌ أى وقد رُدَّ ، هالكٌ

ضعيفٌ والعودُ الحديثة العهد بالنتاج .

وقال الليث : الحزاً مقصورٌ : نبات يُشبه

السكرفس من أحرار البقول ، ولريحه حُطَّةٌ

يزعم الأعراب أن الجن لا تدخل بيتاً يكون فيه

الحزاء ، والواحدة حَزَاةٌ . أبو عبيد عن الأصمى :

الحزاء ممدودٌ نبتٌ . وقال شمر : تقول العرب

« ریحُ حَزَاءٍ فالنَّجَاءُ » قال وهو نبات ذَفِرٌ

يَتَدَخَّنُ به للأرواح ، يُشبه السكرفس ، وهو

أعظمُ منه . فيقال اهْرُبْ إن هذا ریحُ شَرٍّ .

قال : ودخل صر^(١) بن الحكم النهدي على يزيد

ابن المهلب وهو فى الحبس فلما رآه قال : أبأخالد^(٢)

ريحُ حَزَاءٍ فالنَّجَا لا تَكُنْ

فريسة الأسد اللابد

أى أن هذا تباشيرُ شَرٍّ وما يجىء بعد

هذا شَرٌّ منه . وقال أبو الهيثم الحزاء ممدودة

لا يُقَصَّر . وقال شمر : الحزاء يَمْدُ وَيَقْصُر .

(١) فى اللسان عمرو .

(٢) د أبو . وفى اللسان أبأ مالدثم ذكر ما بعده

على أنه نثر لا شعر .

[وحَزَوَى جِبِلٌّ من جبالِ الدهناء ، وقد

صررتُ به .]

. ومن مهموز هذا الباب .

حَزَاتُ الإبلِ وأنا أَحزُؤُها . وهو أن

تَضُمُّها وتسوقها . وقال : وأحزَوَزَاتُ الإبلِ

إذا اجتمعت . والطائر يحزَوِزى . وهو ضمه

نفسه وتجاوِفه عن [بيضه^(٣)] وأنشد :

* مُحزَوَزَاتِي الزَّفَّ عن مَكْوِيهِمَا *

وقال رؤبة فلم يهمز^(٤) :

والسير^(٥) محزوز به أحزيرأؤه

فال ذلك كله الليث . وقال أبو زيد فى

كتاب الهمز :

حَزَاتُ الإبلِ حَزَأٌ إذا جُمِعَها وسقَّتْها

(٣) فى د وفى م « ضمه » وأمله تحريف

وقد صوبناها من اللسان .

(٤) مجموعة أشعار العرب من ه وقبلة :

* يهماء يده وجنها يهـأؤه *

ويده :

* ناج وقد زوى بناناز يهأؤه *

(٥) هذه العبارة سائطة من د . وردت فى (م)

فى أواخر مادة حَزَأُ أى المهموز . وأهل أحد النسخ

كأ رأى سقوطها أبنتها فى ذيل المهموز .

[حاز]

قال الليث: الحَوْزُ السَّيْرُ اللين. أبو عبيد
عن أبي زيد: الحَوْزُ السَّيْرُ الرَّوْبُدُ. قال: وقال
أبو عمرو: الحَيْزُ السَّيْرُ الرَّوْبُدُ. وقد حَزِمَها
أَحْيَزُها. وقال الأصمعي هو الحَوْزُ وأنشد
قول الخطيئة.

وقد نظرتكم إيناء صَادِرَةٍ

للورْد طال بها حَوْزِي وتَنَامِي

وقالت عائشة في شعر: كان — والله —
أَحْوَزِيًّا نَسِيحَ وَحْدِهِ. قال [السائق^(١)]
الحسن السياق وفيه مع سياقه بعض النفار.
وكان أبو عمرو يقول: الأحوزي].

أبو عبيد قال الأصمعي الأحوزي الخفيث.
وقال المجاج يصف ثوراً وكلاباً^(٢).

يحوزهن وله حَوْزِي

كما يحوز الفِثَّةُ الكَمِي

(١) ما بين القوسين ساقط من د وقد أثبتناه

من م.

(٢) ديوان المجاج ص ٧١ والرواية:

يحوزهن وهولها حوزي
خوب الخلاط له أحبي
كما يحوز الفِثَّةُ الكمي

وبعضهم يرويه، كان والله أَحْوَزِيًّا
بالذال، وهو قريب من الأحوزي.

قال شمر الحوز من الأرض أن يتخذها
رجل، ويبين حدودها فيستحقها، فلا يكون
لأحد فيها حق معه. فذلك الحوز. وقول
المعراج وله حَوْزِي أي له مَذْحُورُ سَيْرٍ لم
يَبْتَدِلْهُ أي يَغْلِبَنَّ بالهَوْنِ بَنِي.

وقال شمر في قوله. وله حَوْزِي، أي له
طَارِدٌ يَطْرُدُ عن نفسه من نشاطه وُحْدِهِ.
قال: وسمعت ابن الأعرابي يقول: جمل
حَوْزِيَّ ورجُلُ حَوْزِيَّ ورجُلُ أَحْوَزِيَّ قد
حاز الأمور وأحكمها.

وقال الليث: الحَوْزُ أيضاً موضعٌ يحوزه
الرجلُ يَتَّخِذُ حَوَالِيَهُ مُسْنَةً، والجميعُ الأَحْوَازُ،
قال وكلُّ من ضمَّ شيئاً إلى نفسه من مال
وغير ذلك فقد حازَه واحتازَه. قال وحَوْزُ
الرجل طبيعته من خير أو شر. قال والحَوْزُ
النكاح وأنشد:

* تقول لما حازها حَوْزَ المَيطِي *

أي جامعها. وفي الحديث: فَلَمَّا تَحَوَّزَ لَهُ

عن فراشة . قال أبو عبيد التحور هو النحى .
وفيه لغتان : التحور والنحى .

وقال الله جلّ وعزّ « أو متحيزاً إلى
فئة ^(١) » فالتحور تَفْعُلُ والتحيز التَفْعِيلُ . ونحو
ذلك قال الفراء وحدّاق النحويين . وقال
القطامي يصف عجوزاً استضافها فجعلت تروغ
عنه فقال :

تَحَوِّرُ عَنِّي خَشِيَّةً أَنْ أَضِيقَهَا

كما انحازت الأفعى مخافة ضارب

وقال أبو إسحاق في قول الله « أو متحيزاً
إلى فئة » نصب متحرّفاً ومتحيزاً على الحال ،
إلا أن يتحرّف لأن يُقاتل أو أن ينحاز أي
ينفرد ليكون مع المقاتلة . قال وأصل متحيز
مَحَيَّوزٌ مُؤَدِّغَتِ الواو في الياء .

قال شمر . الإثم حَوَّازُ القلوب أي يحوز
القلب ويغلب عليه حتى يركب ما لا يحب ،
وكأنه من حاز يحوز ، قال الأزهري : وأكثَرُ

الرواية الإثم [حَزَّاز ^(١)] القلوب أي حَزَّ في
القلب وحالاً فيه :

وقال شمر : حَزْتُ الشيء أي جمعته أو
نحيتَه قال والحوزي المتوحد في قول الطرماح :
يَطْفَنُ بِحُوزِي لم يُرْعَ بواديه
من قَرَعِ القِسَى الكِنَانُ

قال : الحوزي المتوحد وهو الفحل منها
وهو من حَزْتُ الشيء إذا جمعته أو نحيتَه .

وقال الليث : يقال مالك تَتَحَوِّرُ إذا لم
تَسْتَقِرَّ على الأرض ، والاسم منه التحور .
قال : وحَيِّزُ الدار ما انضم إليها من المرافق
والمنافع ، وكلُّ ناحية حَيِّزٌ على حدِّه ،
بتشديد الياء ، والجميع أَحْيَازٌ ، وكان القياس
أن يكون أَحَوَّازًا ، بمنزلة الميِّت والأموات
ولكنهم فرّقوا بينهما كراهة الالتباس ، وقال
الراعي يصف إبلاً :

حُوزِيَّةٌ طُوِيَتْ عَلَى زَفَرَاتِهَا

طَى القناطر قد بزلن بزولا

(١) في د ، م حوار ، وهو غير مناسب ،
وقد أثبتنا هنا لفظ « حزاز » من اللسان إذ نقل هذه
العبارة عن شمر أيضاً وبدليل الفعل بعده « أي حَزَّ
في القلب » .

قال والحوزية النوق التي لها خِلَقَةٌ
انقطعت عن الإبل في خِلَقَتِها وفراحتها ، كما
تقول منقطع القرين .

وقيل ناقة حُوزِيَّةٌ أى مُنْجَازَةٌ عن الإبل
لا تخالطها [من ^(١) سَيْرِها مصونٌ لا يُدْرِكُ ،
وكذلك الرجل الحُوزِيّ الذى له أبداً ، من
رأيه وعقله مذخور] .

وقيل بل الحوزية التي عندها مذخورٌ ،
وقال العجاج « يحوزهنّ وله حُوزِيٌّ » أى
يَمْلِكُنَّ بالهويّ ، وعنده مذخورٌ منه لم
يبتذله وفي حديث : فلم نزل مفطرين حتى بلغنا
ما حُوزَنَا .

قال شمر : فى قوله ما حُوزَنَا : هو الموضع
الذى أرادوه ، وأهل الشام يسمون المكان
الذى بينهم وبين العدو الذى فيه أساميرهم
ومكاتبهم الماخُوزُ .

قال شمر : قال بعضهم : هو من قولك
حُزْتُ الشيء إذا أحرزته .

(١) ما بين القوسين أثبتناه من « م » وهو
ساقط من « د » .

قال الأزهري : لو كان منه لقيّل حَازَنَا
أو حُوزَنَا ، وحزت الأرض إذا أعلمتها
وأحييت حدودها ، وهو يحاوزه أى يُخالطه
ويجامعه . قلت : أحسبُ قوله : ما حوزنا
بلغة غير عربية ^(٢) وكأنه فاعولٌ ، والميم أصلية
مثل الفاخور لنبتٍ والراحول للرحل ^(٣) .

وقال الأصمى : إذا كانت الإبلُ بعيدة
المرعى من الماء فأولُ ليلةٍ توجّهها إلى الماء ليلة
الجوز وقد حوزَتْها وأنشد .

حوزَها من بَرَقِ الغيمِ
أهدأ يَمْشِي مِشْيَةَ الظليمِ

ويقال للرجل إذا تحبّس في الأمر : دعنى
من حوزك وطلّقتك . ويقال : طولَ فلانٌ
علينا بالحوزِ والطلّقِ ، والطلّقُ ^(٤) أن يخلّى

(٢) زاد « م » بعدها « وكذلك الماحوز لغة
غير عربية » وهى بهذا الوضع تكرر للعبارة السابقة .
وهى موجودة أيضا في اللسان ولعل اللسان نقلها عن
غير نسخة « د » .

(٣) في اللسان « طبع بيروت » « والراحول
للرجل » بالميم فيها ، مع أن مادة « ر ج ل » وليس
فيها وزن فاعول . أما مادة رحل ففيها راحول في كل
من التهذيب واللسان والقاموس .

(٤) الضبط بكسر الطاء من اللاموس مادة
« ط ل ق » .

وَجُوهَ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ وَيَتَرَكُهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى
لَيْلَتَنْدٍ ، فَهِيَ لَيْلَةُ الطَّلَقِ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

* قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَطِلْمُهُ *

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : تَحَوُّزَ الْحَيَةِ وَهُوَ بُطْءُ
الْقِيَامِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَ . وَقَالَ غَيْرُهُ :
التَّحَوُّسُ مِثْلُهُ عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الْحَوْزُ الْمَلِكُ
الْمَلِكُ وَحَوْزَةُ الْمَرْأَةِ فَرْجُهَا وَقَالَتْ امْرَأَةٌ .

فَطَلْتُ أَخِي التَّرَبَّ فِي رَجْعِهِ

عَنِّي وَأَخِي حَوْزَةَ الْغَائِبِ

أَخْبَرَنِي الْمَنْدَرِيُّ عَنْ ثَعَالِبِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ
يُقَالُ حَوْزَاتُهُ وَأَنْشَدَ .

لَهَا سَافٌ يَمُودُ بِكُلِّ رَبْعٍ

حَمَى الْحَوْزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا

قَالَ السَّلَفُ الْفَحْلُ حَمَى حَوْزَاتِهِ ، أَيْ

لَا يَدْنُو فَحْلٌ سِوَاهَا مِنْهَا وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ .

حَمَى حَوْزَاتِهِ فَتَرَكْنِ قَفْرًا

وَأَحْمَى مَا يَلِيهِ مِنَ الْإِجَامِ

أَرَادَ بِحَوْزَاتِهِ نَوَاحِيَهُ مِنَ الْمَرَاعَى .

[زاح]

قَالَ الْمَلِيشُ : الزَّيْحُ ذَهَابُ الشَّيْءِ ، تَقُولُ :

قَدْ أَزَحْتُ عِلَّتَهُ فزَاحَتْ ، وَهِيَ تَزِيحُ ،
وَقَالَ الْأَعَشَى .

هَنَانًا فَلَمْ تَمْنُنْ عَلَيْهَا فَأَصْبَحَتْ

رَخِيَّةَ بَالٍ قَدْ أَزَحْنَا هُزَالَهَا

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَزَاحَ

الْأَمْرَ إِذَا قَصَّاهُ ، عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الزَّوْجُ

تَفْرِيقُ الْإِبِلِ ، وَيُقَالُ الزَّوْجُ جَمْعُهَا إِذَا

تَفَرَّقَتْ ، وَالزَّوْجُ الزَّوْلَانُ . شَمْرُ : زَاحَ

وَزَاحَ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا تَنَحَّى قَالَ

وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ ^(١) .

لَوْ يَقْسُومُ الْفَيْلُ أَوْ فَيْئَالُهُ

زَاحَ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلَ

قَالَ وَمِنْهُ زَاحَتْ عِلَّتُهُ وَأَزَحْتُهَا أَنَا .

[أزح]

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَزَحَ يَأْزِحُ أَزْوَاحًا ، إِذَا

تَخَلَّفَ وَقَالَ الْعِجَّاجُ .

جَرَى ابْنُ لُثَيْلٍ جَرِيَّةَ السَّبُوحِ

جَرِيَّةَ لَا كَابٍ وَلَا أَزْوَخٍ

(١) ديوان لبيد ١٩

قال الأزوح : الثقيل الذي يَزْحرُ عند
الحل :

وقال شمر الأزوح كلمة قاعيس عن الأثر .

وقال السكيت :

ولم أك عند تحمّلها أزوحاً

كما يتقاعسُ الفرسُ الحزوزُ

يصف جمالة تحمّلها . أبو عبيد عن

الأصمعي أزح الإنسانُ وغيره بأزح أزوحاً
وأرَزَ يَأْرِزُ [أروزاً^(١)] إذا تقبّض ودنا
بعضه من بعض . وقال غيره أَرَاَحَتْ قدمه
إذا زلت ، وكذلك أَرَحَتْ نَعْلُهُ قال الطرماح
يصف ثوراً وحشياً :

تَزِلُّ عن الأرض أزلأمة

كما زلت القدمُ الأزحـ

[والله أعلم^(٢)] .

باب الحاء والظاء

حطا ، حامل ، طحا ، طاح ، وطح

[حطا]

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الخطاء
محرّيك الشيء مَزَعَزَعًا . ومنه حديث ابن
عبّاس ، أتاني رسولُ الله صلى الله عليه وسلم
فخطأني حُطْوَةً . هكذا رواه ابن الأعرابي
غير مهموز ، وهمزه غيره . وقرأت بخط شمر
فيما فسّر من حديث ابن عباس قال « تناول
النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي فخطأني حُطْوَةً ،
قال شمر : قال خالد ابن جَنْبَة . لا تسكون

الخطأَةُ إلا ضربهُ بالكف بين الكتفين ،
أو على حبراش الجنب أو الصدر أو الكتف ،
فإن كانت بالرأس فهي صَقْعَةٌ وإن كانت
بالوجه فهي لَطْمَةٌ . وقال أبو زيد ، حَطَّأتُ
رأسي حَطَّاءً شديدة شديدة وهي شدة القعد
بالراحة وأنشد :

* وإن حطَّأتُ كَنَفَيْهِ ذَرْمَلًا *

قال شمر : وقد ابن الأعرابي حطَّأتُ

(١) هذه اللفظة من « م » .

(٢) هذه العبارة من « م » .

يه الأرضَ حَطًّا إذا ضربتَ به الأرضَ
وأنشد شمر .

ووالله لا أتى ابنَ حاطمٍ استيها
سَجِيسَ عَجَلِيسٍ ما أبان لسانيا

أى ضاربةً استيها . وقال الليث : المطه
مهموزٌ شدة الصرع ، تقول : احتمله
[فَحَطًّا]^(١) به الأرضَ ، وقال أبو زيد
حطأت الرجلُ حَطًّا إذا صرعتَه ، وقال : حطأته
حَطًّا بيدى إذا فقتته .

أبو عبيد عن أبي زيد الخطي : من الناس
مهموز على متال فعيسل هم الرذالة من
الناس .

وقال غيره : حطأ يحطى إذا جعس جعسا
رهوا ، وأنشد :

* إحطى فإنك أنت أقدر من مشى *
وبذاك سُميت الخطيئة فاذرق أى
أسلح .

قال : حطأته بهيدى ضربته ، والخطيئة
من هذا تصغير حطأة ، وهى العزبة بالأرض ،
أقرأنيهِ الأيادى .

وقال قطرب : الخطأة ضربة باليد مبسوطة
أى الجسد أصاب ، والخطيئة منه مأخوذة ،
وقيل الخطء الدفع ، وحطأت القدرُ زبدِها
إذا دفعته فرمت به عند الغليان ، وبه سُمى
الخطيئة .

وفى النوادر يقال : حطه من تمر وحى
من تمر أى رفض قدر ما يحمله الإنسان فوق
ظهره .

[طحا]

قال الليث : الطحُو كاللحو ، وهو
البسط . وفيه لغتان طحا يطحُو وطحا يطحى ،
والطحى من الناس الرذال ، والقوم يطحى
بعضهم بعضا أى يدفع .

وقال الليث : سألت أبا الدقيش عن قوله :
المدومة الطواحي ، فقال : هى النُور تستدير
حوالي القليل .

قال : وطحا بك همك أى ذهب بك فى
مذهب بعيد ، وهو يطحى بك طحوا
وطحيا .

وقال الله تعالى : «والأرض»^(٢) وماطحها .

(١) د : طاء . وصوبناها من م .

(٢) سورة الشمس . — ٦ —

قال الفراء : طحاها ودحاها واحد .

وقال شمر : « والأرض وما طحاها »
معناه والله أعلم ، ومن دحاها . فأبدل الطاء
من الدال .

قال : ودحاها وسعها ، ونام فلان فتدحى
أى اضطجع في سعة من الأرض .

وقال ابن شميل المطحى اللزق بالأرض ،
رأيت مطحياً أى متبطحاً .

قال : والبقلة المطحية النابتة على وجه
الأرض قد افترشتها .

أبو عبيد عن الأصمعي إذا ضربته حتى
يمتد من الضربة على الأرض قيل طحا منها
وأنشد^(١) :

* من الأنس الطاحي غلتيك العرم مرم *

قال : ومنه قيل طحا به قلبه . أى ذهب
به في كل مذهب ، وطحى^(٢) البعير إلى
الأرض إما خلاء وإما هزالاً ، أى لزيق بها .

وقد قال شمر : قال الفراء : شرب حتى
طحى^(٣) يريد مد رجليه .

قال : وقرأته بخط الإيادي طحى مشدداً ،
وهو أصح^(٤) إذا ما دعوه في نصر أو معروف
فلم يأتهم .

قال : والمطحى اللزق بالأرض ، كل
ذلك بالتشديد .

قلت : كأنه عارض بهذا الكلام ما قال
الأصمعي في طحا بالتخفيف .

أبو العباس عن ابن الأعرابي الطاحي
الجمع العظيم ، والطائح الهالك ، والحائط
البستان .

قال : وطحا إذا مد الشيء ، وطحا إذا
هلك ، وطحى ألقى إنساناً على وجهه .

وقال غيره : طحوته أى بطحته وصرعته
فطحى أى انبطح انبطحاً ، وفرس طاح
مشرف .

(٣) م : طحى كسابقه .

(٤) زادت نسخة م : بعد وهو أصح وطحى
الرجل إلى الأرض إما خلاء وإما هزالاً أى لزيق بها .
وقد طحى الرجل إلى الأرض .

(١) هو صخر الفى ، وصدره :

* وخفض عليك القول واعلم بأنى *

(٢) م : طحى بتشديد الحاء .

وقال بعض الأعراب في عمن له :
لا والقمر الطّاحي أى المرتفع ، والطّاحي
أيضاً المبسط . أبو زيد يقال للبيت العظيم
مِطْلَةٌ مطحوة ومطحّية وطاحية وهو
الضخم .

[حاط]

قال الليث : حاط يحوط حوطاً وحياطة ،
والحمار يحوط عاتته يجمعها ، والاسم الحيطّة ،
يقال حاطه حيطّة إذا تعاهده .

قال : واحتاطت الخيل وأحاطت بفلان
إذا أحذقت به ، وكل من أحرز شيئاً كله ،
وبلغ علمه أقصاه فقد أحاط به ، يقال هذا أمرٌ ما
أحطت به علماً .

قال : والحائط سُمي بذلك لأنه يحوط
ما فيه ، وتقول حوّطت حائطاً .

قال : والحواط عظيمة تُتخذ للطعام أو
الشيء يُقْلَعُ عنه سريعاً ، وأنشد :

لما وجدنا عُرْسَ الحنّاط

مذمومة لثيمة الحواط

وجمع الحائط حيطان .

قال ابن بُرْزُج : يقولون للدراهم إذا
نقصت في الفرائض أو غيرها : هَلَمْ
حَوَظَها .

قال : والحوط ما يتم به دراهمه (١) .

وقال غيره : حاوِطت فلاناً محاوِطَةً إذا
دأورتَه في أمرٍ تريده منه وهو يتأباه كأنك
تحوطه ويحوطك .

وقال ابن مقبل :

وحاوطتُه حتى ثَلَيْتُ عِناهُ

على مُدْبِرِ الْعِلْبَاءِ رِيَّانَ كَاهِلُهُ

وأحيط بفلان إذا دنا هلاكه ، فهو
مُحَاطٌ به . قال الله جلّ وعزّ « وأحيط (٢)
بشمره فأصبح يُقَلَّبُ كَفَّيْهِ » أى أصابه
ما أهلكه وأفسده .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحوطُ خَيْطٌ
مفتول من لونين أحمر وأسود ، يقال له التبريمُ
تشده المرأة في وسطها لثلاث تصيبها العين فيه

(١) في اللسان « والحوط ما يتم به الدراهم » .
وفي د « ما يتم به عرس الحنّاط دراهمه » .
(٢) سورة الكهف — ٤٢

خَرَزَاتٌ وَهَلَالٌ مِنْ فُضَّةٍ يَسْمَى ذَلِكَ الْهَلَالُ
الْخَوَطُ ، فَسَمِيَ الْخَوَطُ بِهِ .

قَالَ وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ الْمَحَاطِ عَلَيْهَا حَائِطٌ
وَحَدِيقَةٌ ، فَذَا لَمْ يُحِطْ عَلَيْهَا فَهِيَ ضَاحِيَةٌ .

أَبُو زَيْدٍ : حُطَّتْ قَوْمِي وَأَحْطَتِ الْخَائِطُ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : حُطُّ حُطٌّ إِذَا أَمَرْتَهُ
بِصَلَةِ الرَّحِمِ ، وَحُطُّ حُطٌّ إِذَا أَمَرْتَهُ بِأَنْ يَحُلِّيَ
صَبِيَّهُ بِالْخَوَطِ وَهُوَ هَلَالٌ مِنْ فُضَّةٍ .

[طاح]

قَالَ : الطَّائِحُ الْهَالِكُ أَوْ الْمَشْرِفُ عَلَى
الْهَالِكِ . وَكُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ وَقْتِي فَقَسَدَ طَاحُ
يَطِيحُ طَيِّحًا وَطَوَّحًا لِقَتَانٍ .

وَقَالَ طَوَّحُوا بَقْلَانِ إِذَا حَمَلُوهُ عَلَى
رُكُوبٍ مَفَازَةً يُخَافُ هَلَاكُهُ فِيهَا .
وَقَالَ أَبُو النُّجُمِ :

يُطَوِّحُ الْهَادِي بِهِ تَطَوِّحًا

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١) :

وَنَشْوَانٍ مِنْ كَأْسِ النُّعْمَاسِ كَأَنَّهُ

بِحَبْسَائِنٍ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَطَوِّحُ

(١) ديوان ذِي الرِّمَّةِ ص ٨٧ والرواية فيه :

* بِحَبْسَائِنٍ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَطَوِّحُ *

وَالْهَامِشِيُّ : رَوَايَةٌ أُخْرَى يَتَطَوِّحُ :

أَيُّ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ فِي الْهَوَاءِ ، يُقَالُ طَوَّحَ
الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ إِذَا رَمَى بِهِ فِي مَهْلِكَةٍ ، وَطَيَّحَ
بِهِ مِثْلَهُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ سَامَةَ عَنْ الْفَرَّاءِ قَالَ طَيَّحْتُهُ
وَطَوَّحْتُهُ ، وَتَضَوَّعَ رِيحُهُ وَتَضَيَّعَ ، قَالَ
وَالْمِيَاثِقُ وَالْمَوَاتِقُ ، وَيُقَالُ طَاحَ بِهِ فَرَسُهُ إِذَا
مَضَى بِهِ يَطِيحُ طَيِّحًا ، وَذَلِكَ كَذَهَابِ السَّهْمِ
بِسُرْعَةٍ .

يُقَالُ أَيْنَ طَيِّحٌ بَكَ؟ أَيُّ أَيْنَ ذَهَبَ بَكَ؟
قَالَ الْجَعْدِيُّ يَذْكُرُ فَرَسًا :

يَطِيحُ بِالْفَارِسِ الْمُدَجَّجِ ذِي الْقَوَاسِ

حَتَّى يَغِيبَ فِي الْقَسَمِ

أَرَادَ الْقَتْلَ وَهُوَ الْغُبَارُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَصَابَتِ النَّاسَ طَيِّحَةٌ
أَيُّ أُمُورٍ فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ ؛ وَكَانَ ذَلِكَ فِي زَمَنِ
الطَّيِّحَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الطَّيِّحُ الْهَالِكُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَطَاحَ مَالَهُ
وَطَوَّحَهُ إِذَا أَهْلَكَهُ ، وَطَوَّحَ بِالشَّيْءِ إِذَا
أَلْقَاهُ فِي الْهَوَاءِ .

[وطح]

الايث : الوطح^(١) ما تماق بالأطلاف
ومخالب الطير من العرة والطين وأشباه ذلك.
والواحدة وطحة تجزم الطاء .
أبو عبيد عن الأموى : تَوَاطَحَ القومُ
تداولوا الشرَّ بينهم .

قال الشاعر^(٢) :

يَوَاطَحُون به على دينار

وقال أبو وجزة :

وأكثر منهم قائلًا بمقالة
تُفَرِّج بين العسكر المتواطح
وتواطحت الإبل على الحوض إذا
ازدهمت عليه .

[أحطوطى]

في السوادر فلان مُحَطَّوطٌ على فلان
ومُطَّطوطٌ ومُكْتَتوتٌ ومُحْتِيطٌ أى غضبان .

باب الحاء والدال

وقال ذو الرمة^(٣) :

* حادى ثمانٍ من الحقب السامحج *

ويقال للسمم إذا مضى : حدا الريش
وحدا النصل .

وقال الايث : الحدياً من التحدى ، يقال
فلان يتحدى فلاناً أى يباريه وينازعه الغلبة ،
تقول أنا حدياك بهذا الأمر أى ابرز لى
وجارى ، وأنشد :

(٣) ديوان ذى الرمة ٧٣ وصدوره :

* كأنه حين يرى خلفه به *

حدا . حاد . دحا . داح . وحد . ودح . آحد

[حدا]

قال الايث : يقال حداً يحذو حذواً
وحذاءً ممدوداً : إذا رَجَزَ الحادى خَلْفَ الإبل
ويقال : حداً يحذو حذواً إذا تبع شيئاً ،
ويقال للعير حادى ثلاثٍ وحادى ثمانٍ
إذا قَدَّمَ من أُنْته أمامه عدَّة .

(١) الذهب في العاموس الوطح بالسكون ، ضبط
قلم . وضبطها اللسان بالفتح ضبط قلم ثم أردف ذلك
بقوله : وفى التهذيب : الوطح بجزم الطاء .

(٢) نسبة اللسان للحكم الحضرمى ، وصدوره :

* لئذ بأقواء الرواة كأنما *

وأظنه الحكم الحضرمى .

[س]

حُدَيَّا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا

لِتَغْلِبَ فِي الْخُطُوبِ الْأُولَى^(١)

عرو عن أبيه : الْحَادِي الْمُتَعَمِّدُ لِلشَّيْءِ ،
يُقَالُ حَدَاهُ وَتَحَدَّاهُ وَتَحَرَّاهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال ومنه قول مجاهد : كنت أنحدى
الْقُرَّاءَ فَأَقْرَأُ^(٢) ، أَيْ أَتَعَمِّدُ ، وقال ابن
الأَعرابي مثله . قال : وهو حُدَيَّا النَّاسِ أَيْ
يَتَحَدَّاهُمْ وَيَتَعَمَّدُهُمْ . وقال : الهُوَادِي أَوَائِلُ
كُلِّ شَيْءٍ وَالْحُوَادِي أَوَاخِرُ كُلِّ شَيْءٍ .

وروي عن الأصمعي أنه قال : يقال لك
هَدَيَّا هَذَا [وَحُدَيَّا^(٣) هَذَا] وَشَرَّوَاهُ وَشَكَّلُهُ ،
كُلُّهُ وَاحِدٌ .

أبو زيد يقال لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن
إحداها يقول إلا كريم الآباء والأمهات من
الرجال والإبل .

(ومن مهموزه)

قال الليث : الْحَدَاةُ طَائِرٌ يَطِيرُ يَصِيدُ
الْجُرْدَانَ ، وقال بعضهم إنه كان يصيد على عهد

(١) لعمر بن كاظم . [س]

(٢) م : وأقرأ .

(٣) الكلمة من م وهو المرافق لما في اللسان نقلا
عن التهذيب .

سايان ، وكان من أَصْنِيدِ الْجَوَارِحِ فَانْقَطَعَ عَنْهُ
الصَيْدُ لِدَعْوَةِ سَيَّانٍ .

وقال المعجاج^(٤) في صفة الأثافي :

* كَأَنَّهُنَّ الْحَدَا الْأَوَى *

وقال أبو بكر بن الأنباري الْحَدَا جَمْعُ
الْحَدَاةِ ، وهو طائر ، وربما فتحو الحاء فقالوا
حَدَاةً ، وَحَدَاً ، وَالْكَسْرُ أَجُودٌ . وقال الْحَدَا
الْقُوْسُ ، يَفْتَحُ الْحَاءُ .

قال وحديء^(٥) بِالْمَكَانِ حَدَاً إِذَا لَزِقَ
بِهِ وَحْدِيءٌ عَلَى صَاحِبِهِ حَدَاً إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ .
وَحَدِيْتُ الشَّاةُ إِذَا انْقَطَعَ سَبْلُهَا فِي بَطْنِهَا
وَاسْتَكْتَتْ عَلَيْهِ حَدَاً ، مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ . قال
وَالْحَدَاُ مَقْصُورٌ يَفْتَحُ الْحَاءُ [٢٢٢] شَبَهَ فَأَسَ
يُثْمَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ وَهُوَ مُحَدَّدُ الطَّرْفِ .

وقال الشماخ يصف الإبل^(٦) :

يُبَاكَرُ كِرْنَ الْمِضَاةِ بِمُقْنَعَاتٍ

نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ

(٤) ديوان المعجاج ٦٧ والرواية فيه :

* كَمَا تَرَانِي الْحَدَا الْأَوَى *

(٥) ضبطه القاموس فقال : كثر ح .

(٦) ديوان الشماخ ص ٥٦ . والرواية فيه :

* يَبَادِرُنَ الْمِضَاةَ الْحَ *

شبه أنيابها بالفؤوس الحدة .

وقال ابن السكيت تقول هي الحدة
والجميع الحدا مكسور الأول مهموز، ولا تقول
حدة، قال : وتقول [في ^(١)] هذه الكلمة :
حداً حداً وراءك بندقة . قال وهو ترخيم
حدا . قال وزعم ابن الكلبي عن الشرق
[أن ^(٢)] حدة ، وبندقة ، قبيلتان من اليمن،
والقول هو الأول .

وقال النابغة ^(٣) :

فاوردن بطن الأثم شعثاً

يصن المشي كالحداء التوام

وقال أبو حاتم : أهل الحجاز يُخطئون
فيقولون لهذا الطائر : الحدايا ، وهو خطأ ،
ويجمعونه الحدادي ، وهو خطأ .

قلتُ وروى عن ابن عباس أنه قال
لا بأس بقتل الحدو والأفعول للمُحريم ، وكأنتها
لغة في الحداء ، والحدايا تصغير الحدو .

قلت وأما الفأس ذات الرأسين فإن

أبا عبيد روى عن الأصمعي [وأبي عبيده ^(١)]
أنهما قالا [يقال لها ^(٢)] الحدة على مثل عنبة،
وجمعها حداً بكسر الحاء ، وأنشد قول الشماخ
بالكسر كالحداء الوقيع .

قلتُ : وروى ابن السكيت عن الفراء
وابن الأعرابي أنهما قالا هي الحدة بفتح
الحاء ، والجميع الحداء ، وأنشد قول الشماخ بفتح
الحاء ، قلت ^(٣) والبصريون على حدة بالكسر
في الفأس ، والكوفيون على حدة .

وقال ابن السكيت في قولهم حداً حداً
وراءك بندقة .

قال قال الشرق : هو حداً بنُ نمة
ابن سعد العشيرة ، وهم بالكوفة . وبندقة
ابن مطية وهو سفيان بن ساهم بن الحكم
ابن سعد العشيرة ، وبندقة باليمن ، فأغارت
حداً على بندقة فنالت منهم ، ثم أغارت بندقة
على حداً فأبادتهم .

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : حَدَّتْ

(١) النكلة من م

(٢) النكلة من م وهو المواقف لما في اللسان .

(٣) م : فالبصريون

(١) النكلة من م

(٢) النكلة من م

(٣) شعراء النصرانية « ديوان النابغة » ٧١٤

بالمكان حَدًّا إِذَا لَزَقَتْ بِهِ ، وَحَدَّثْتُ إِلَيْهِ حَدًّا
إِذَا لَجَأْتُ إِلَيْهِ ، وَحَدَّثْتُ عَلَيْهِ حَدًّا إِذَا حَدَّثْتُ
عَلَيْهِ وَنَصَرْتَهُ وَمَنْعْتَهُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمُدُودِ حَدَّثْتُ
الْمَرْأَةَ عَلَى وَلَدِهَا حَدًّا وَحَدَّثْتُ الشَّاةُ إِذَا انْقَطَعَ
سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَاشْتَكَبَتْ مِنْهُ .

أَبُو عَمْرٍو : حَدَّثْتُ عَلَيْهِ وَحَدَّثْتُ بِمَعْنَى
وَاحِدٍ : إِذَا نَصَرْتَهُ وَمَنْعْتَهُ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِي كِتَابِ
الْفَتَمِ فِيمَا قُرِئَتْ عَلَى الْإِبَادِيِّ لَشَمْرٍ ، حَدَّثْتُ
الشَّاةَ تَحْدِي حَدًّا بِالذَّالِ إِذَا انْقَطَعَ سَلَاهَا
فِي بَطْنِهَا .

قَامَتْ : وَهَذَا تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ مَا قَالَهُ
الْفَرَّاءُ بِالذَّالِ وَالْهَمْزُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :
كَانَتْ قَبِيلَةٌ تَتَعَمَّدُ الْقَبَائِلَ بِالْقِتَالِ يُقَالُ لَهَا حَدَّةٌ
وَكَانَتْ قَدْ أَنْزَلَتْ عَلَى النَّاسِ فَتَحَدَّثُهَا قَبِيلَةٌ
يُقَالُ لَهَا بُنْدُقَةٌ فَهَزَمَتْهَا فَانْكَسَرَتْ حَدَّةٌ
فَكَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا مَرَّ بِهَا حَدِيٌّ يَقُولُ لَهُ حَدًّا
حِدًّا وَرَاءَهُ بُنْدُقَةٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ فِي بَابِ
الْهَمْزِ حَدَّثْتُ الشَّيْءَ : صَرْفْتُهُ
[حاد]

قَالَ اللَّيْثُ : الْحَيْدُ كُلُّ حَرْفٍ مِنَ الرَّأْسِ ،
وَأُنْشِدُ ^(١) :

* حَابِي الْحَيُودِ فَارِضِ الْحُنْجُورِ *

قَالَ : وَالْحَيْدُ مَا شَخَّصَ مِنَ الْجَبَلِ
وَأَعْوَجَّ ، وَكُلُّ ضِلَعٍ شَدِيدٍ الْأَعْوَجَاجِ حَيْدٌ ،
وَكَذَلِكَ مِنَ الْعَظْمِ ، وَجَمْعُهُ حَيُودٌ .

وَالرَّجُلُ يَحِيدُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا صَدَّ عَنْهُ
خَوْفًا وَأَنْفَةً ، مُصَدَّرُهُ : حَيْدُودَةٌ ^(٢) وَحَيْدًا
وَحَيْدَانًا ، وَمَالِكٌ يَحِيدُ عَنْ ذَلِكَ . وَحَيُودُ
الْبَعِيرِ مِثْلُ الْوَرَكَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ فُحْلًا :

يَقُودُهَا ضَاغِي الْحَيُودِ هَجْرَعُ

مُعْتَدِلٌ فِي ضَبْرِهِ هَجَجَعُ
أَيُّ يَقُودُ الْإِبِلَ لُحْلُ هَذِهِ صِفَتُهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ رَجُلٌ حَيْدَى : الَّذِي

(١) هُوَ لِلْعَجَاجِ ص ٢٨ ، وَقَبْلَهُ :

* فِي شِعْمَانِ عَنَقِي يَمْخُورُ *

(٢) فِي اللِّسَانِ : حَيْدُودَةٌ وَحَيْدٌ وَحَيْدَانٌ ،

أَيُّ بِالرُّنْعِ .

يَحْيِيْدُ ، قال وأنشد الأصمعي لأمية
ابن أبي عائذ (١) :

أر أصمَّ حَامٍ جَرَامِيْزَه
حَزَا بِيْسِيَّ حَيْدَى بِاللِّحَالِ
المعنى أنه يحى نفسه من الرثامة .

قال الأصمعي ولم أسمع قَبْلِي إِلَّا فِي الْمَوْتِ
إِلَّا فِي قَوْلِ الْمَذَلِي (٢) :

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رُغْمَتْهَا
عَلَى جَعَزَى جَازِيٍّ بِالرَّمَالِ
قال : أنشدناه أبو شعيب عن يعقوب
رُغْمَتْهَا وَسُمِّيَ جَدُّ جَرِيرٍ ائْتَلَفَنِي بَيْتَ قَالِه :
* وَعَنْقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَطَفَنِي *

ويروى خَطَفَنِي .

أبو عبيد عن الأصمعي الحنيد شاخص
يُخْرِجُ مِنَ الْجَبَلِ قَيْتَقْدَمَ كَأَنَّهُ جَنَاح .

وقال غيره اشتكت الشاة حَيْدًا إِذَا
نَشَبَ وَلَدَهَا فَلَمْ يَسْمَلْ تَخْرُجْهُ . ويقال : فِي
هَذَا الْعُودِ حُرُودٌ وَحَيُودٌ : أَي عَجَزَةٌ .

(١) ديوان الهذليين ١٧٦/٢

(٢) هو لامية بن أبي عائذ : ديوان الهذليين

١٧٥/٢

ويقال قد فلان السَّيْرُ فَحَرَّدَهُ وَحَيَّدَهُ : إِذَا
جَعَلَ فِيهِ حَيُودًا . وَحَيُودُ الْقَرْنِ مَا تَلَوَّى مِنْهُ .
ويقال قَرْنٌ ذُو حَيْدٍ أَي ذُو أَكْبِيْبٍ مُلْتَوِيَةٍ .
وقال المذلي :

* تَأَلَّلَ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ (٣) *

يعنى وَعَلَا فِي قَرْنِهِ حَيْدٌ .

[دحا]

قال الليث : الْمِدْحَاةُ خَشْبَةٌ يَدْحَى بِهَا
الصَّبِيُّ فَتَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ
إِلَّا أَجْجَفَتْهُ . وَالْمَطَرُ الدَّاحِي يَدْحَى الْحَقَى
عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالِدَّحُو الْبَسِطُ .

وفي حديث علي رضي الله عنه : أَنَّهُ قَالَ
« اللَّهُمَّ دَاحِي الْمُدْحِيَّاتِ » يَعْنِي بِاسِطَ
الْأَرْضِينَ السَّبْعَ وَمَوْسَعَهَا . وَهِيَ الْمُدْحَوَاتُ
بِالْوَاوِ . وَالْأُدْحَى مَبْيِضُ النِّعَامِ . وَهَذَا الْمَنْزِلُ
الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْبَلْدَةُ فِي السَّمَاءِ بَيْنَ النَّعَاشِمِ
وَسَعْدِ الدَّابِحِ يُقَالُ لَهُ الْأُدْحَى .

(٣) البيت للملك بن خالد الخزاعي الهذليين ديوان
الهذليين ٢/٣ والرواية فيه .

* وَالْخَلْسُ لَنْ يَعْجَزَ الْأَيَّامُ ذُو حَيْدٍ *

وتأمله :

* بِمَشْهَرٍ بِهِ الطَّيَّانُ وَالْأَسَى *

وفي الهامش رواية أخرى :

* أَتَأَلَّلُ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ *

وقال القراء في قول الله جلّ وعزّ :
« والأرض^(١) بعد ذلك دحاها » . قال :
بسطها .

وقال شمر أنشدني أعرابية :

الحمد لله الذي أطاقا

بني السماء فوقنا طباقا

ثم دحا الأرض كما أضافا

قال شمر : وفسرته فقالت : دحا الله
الأرض أو سمها . قالت : ويقال : نام فلان
فتدسى أي اضطجع في سعة الأرض .

وقال المشرقي : تدحت الإبل إذا
تفجّست في مزارعها السهلة حتى تدعّ فيها
قرايب من أمثال الحفار ، وإنما تفعل ذلك إذا
سمّنت . قال : وقال غيره : دحّ فلان فلانا
يدّحه ودحاها يدّحوه إذا دفعه ورعى به . كما
يقال عراه وعزّ إذا أتاه .

وفي الحديث : يدخل البيت المعمور كلّ
يوم سبعون ألف دحية مع كل دحية سبعون ألف

ملك . والدحية رئيس الجند ، وبه تسمى دحية
الكلبي .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
قال : الدحية : رئيس القوم وسيدهم بكسر
الدال .

وروى ابن أبي ذؤيب عن إسحاق بن يزيد
الهمداني أنه سأل ابن المسيّب عن الدحوي
بالجارية فقال لا بأس به .

قال شمر : قال ابن الأعرابي يقال : هو
يدّحو الحجر بيده أي يرمي به ويدفعه . قال :
والداحي الذي يدّحو الحجر بيده ، وقد
دحا به يدّحو دحوا ودحى يدّحي دحيا .

وقال عبيد^(٢) يصف غيثا :

ينزع جلد الحصى أجش مبترك

كأنه فاحص أو لاعب داح

قال شمر : وقال غيره : المدحة لعبة

(٢) خطأ اللسان التهذيب في نسخته لعبيد وقال
لأنه لأوس بن حجر ، وأمس هذا البيت في ديوان عبيد
انظر تحقيق تشارلز ليل ليدن ١٩١٣ . ولكنه في
ديوان أوس بن حجر من ٤ برواية أخرى هي :
ينفي الحصا عن جديد الأرض مبتركا
كأنه فاحص أو لاعب داح

يَلْعَبُ بِهَا أَهْلُ مَكَّةَ . قال : وسمعت الأسدى
يصفها ويقول : هِيَ الْمَدَاحِي وَالْمَسَادِي ، وَهِيَ
أَحْجَارُ أَمْثَالِ الْقِرَاصَةِ وَقَدْ حَنَرُوا حَفِيرَةً بِقَدَرِ
ذَلِكَ الْحَجَرِ فَيَتَنَحَّوْنَ قَلِيلًا ثُمَّ يَذْحُونَ بِتِلْكَ
الْأَحْجَارِ إِلَى تِلْكَ الْحَفِيرَةِ ، فَإِنْ وَقَعَ فِيهَا
الْحَجَرُ فَقَدْ قَمَرَ وَإِلَّا فَقَدْ قَمِرَ . قال : وَهُوَ
يَذْحُو وَيَسْدُو إِذَا دَحَاها عَلَى الْأَرْضِ إِلَى
الْحَفِرَةِ . قال : وَالْحَفِرَةُ هِيَ أَدْحِيَّةٌ وَهِيَ أَفْعُولَةٌ
مِنْ دَحَوْتُ وَأَنْشُدُ :

وَيَذْحُرُ بِكَ الدَّاحِي إِلَى كُلِّ سَوْءَةٍ

فِيأَشْرُ مِنْ يَذْحُو بِأَطْلِيشٍ مُذْحَوِي

[داح]

قال الليث : الدَّوْحُ الشَّجَرُ الْعِظَامُ ،
الوَاحِدَةُ دَوْحَةٌ .

ثعالب عن ابن الأعرابي قال : بَيْتُ السَّعْرِ
إِذَا كَانَ ضَخْمًا فَهُوَ دَوْحٌ .

أبو عبيد : عَنْ أَصْحَابِهِ : الدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ
الْعَظِيمَةُ .

وقال أبو عُمر : أَخْبَرَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْمَاهُوفُ عَنْ ابْنِ حَمْزَةَ الصُّوفِيِّ أَنَّهُ أَنْشَدَ :

لَوْلَا حَبِيبِي دَاحِيَةٌ

لَسَكَانُ الْمَوْتِ لِي رَاحَةٌ

قال : فَقُلْتُ لَهُ : مَا دَاحَةٌ ؟ فَقَالَ : الدُّنْيَا .
قال أبو عُمر : وَهَذَا حَرْفٌ صَحِيحٌ فِي اللُّغَةِ
لَمْ يَكُنْ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْ يَحْيَى : قَالَ وَقَوْلُ الصَّبِيَّانِ
الدَّاحُ مِنْهُ . وَيُقَالُ دَاحَتِ الشَّجَرَةَ تَذْوَحُ
إِذَا عَظُمَتْ ، فَهِيَ دَاحِيَّةٌ وَجَمْعُهَا دَوَاحٍ .
وقال الراعي :

غَذَاهُ وَحَوْلِي الثَّرَى فَوْقَ مَتْنِهِ

مَدَبُ الْأَتِيِّ وَالْأَرَاكِ الدَّوَانِحُ

[وحد]

قال الليث : الْوَاحِدُ الْمَفْرَدُ ، رَجُلٌ وَاحِدٌ
وَتُورٌ وَاحِدٌ وَنَفْسِيرُ الرَّجُلِ الْوَاحِدِ أَنْ
لَا يُعْرَفُ لَهُ أَصْلٌ .

وقال النابغة (١) :

* بَذَى الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَاحِدٍ *

قال : وَالْوَاحِدُ خَفِيفٌ : حِدَةٌ كُلُّ شَيْءٍ ،
يُقَالُ : وَاحِدَ الشَّيْءِ فَهُوَ يَحْدُ حِدَةً ، وَكُلُّ شَيْءٍ

(١) شعراء النعمانية « ديوان النابغة » ص ٦٠
وصدوره :

* كَانَ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنًا *

على حِدَةٍ بِأَنَّ مِنْ آخَرَ ، يقال ذاك على حِدَتِهِ ،
وهما على حِدَتَيْهِمَا ، وهم على حِدَتَيْهِمْ . والوَحْدَةُ
الانفراد .

ثعلب عن سلمة عن الفراء رجل وَحِيدٌ
وَوَحْدٌ وَوَاحِدٌ ، وكذلك فريد وفَرْدٌ وفَرْدٌ .
وقال الليث : رجلٌ وحيدٌ لا أَحَدَ معه
يُوْنِسُهُ ، وقد وَحِدَ يُوْحِدُ وَحَادَةً وَوَحْدَةً
وَوَحْدًا .

قال . والتَّوْحِيدُ الإِيمانُ باللهِ وَحْدَهُ
لا شريكَ له ، واللهِ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ ذُو الْوَحْدَانِيَّةِ
والتَّوْحِيدُ .

قال : وَالْوَاحِدُ أَوَّلُ عَدَدٍ مِنَ الْحِسَابِ
تقول : واحدٌ واثنان وثلاثةٌ إلى عشرة فإذا
زاد قلت : أَحَدَ عَشَرَ يجرى أَحَدٌ فِي الْعِدَدِ
يجرى واحدٍ ، وإن شئت قلت في الابتداء
وَاحِدٌ اثنان ثلاثة ، ولا يقال في أَحَدِ عَشَرَ غير
أحد والثَّانِيثُ وَاحِدَةٌ^(١) وإحدى في الابتداء
يجرى مجرى وَاحِدٍ في قولك [أَحَدٌ
وعشرون^(٢)] كما يُقَالُ واحدٌ وعشرون .

(١) في اللسان : وللتأنيث واحدة وإحدى الخ .

(٢) موضعها بياض بالأصل وأثبتت من «م» وفي

اللسان حادي عشرتهم وهو ثاني عشرتهم .

فَأَمَّا إِحْدَى عَشْرَةَ ، فلا يقال غَيْرُهَا ، فإذا
تَحَلَّوْا الْأَحَدَ عَلَى الْفَاعِلِ أَجْرِي مُجْرَى الثَّانِي
والثالثِ ، وقالوا هو [حَادِي عَشَرَ^(٣)] تهم
وهذا [ثَانِي عَشْرَتِهِمْ وَاللَّيْلَةُ الْحَادِيَةُ [عَشَرَ^(٤)]]
واليومُ الْحَادِي عَشَرَ . قال وهذا مقلوبٌ كما
يقال : جَبَذَ وَجَذَبَ :

قال : وَالْوَحْدَانُ جَمْعُ الْوَاحِدِ ، ويقال
الْأَحْدَانُ فِي مَوْضِعِ الْوَحْدَانِ . ويقال أَحْدَتُ
إِلَيْهِ أَيْ عَهْدَتُ إِلَيْهِ وَأُنْشِدَ الْفَرَاءُ :

* بَانَ الْأَحِبَّةُ بِالْأَحَدِ الَّذِي أَحْدَوْا *

يريد بالعهد الذي عهدوا . وتقول : هو
أَحَدُهُمْ ، وهي إِحْدَاهُنَّ ، فإن كانت امرأةً مع
رجال لم يستقم أن تقول هي إِحْدَاهُمْ وَلَا أَحَدُهُمْ ،
إِلَّا أَنْ يُقَالَ هي كَأَحَدِهِمْ أَوْ هي وَاحِدَةٌ مِنْهُمْ .

قال : وتَقُولُ : الْجُلُوسُ وَالْقُعُودُ وَاحِدٌ
وَأَصْحَابِي وَأَصْحَابُكَ وَاحِدٌ . قال : وَالْمَوْحَدُ
كَالْمَثْنَى وَالْمَثْلَثِ . تقول جَاءُوا مَثْنَى مَثْنَى .
وَمَوْحَدَ وَمَوْحَدَ . وكذلك جَاءُوا ثَلَاثَ
وثنَاءَ وَأَحَادَ . قال : وَالْمِيعَادُ كَالْمِشَارِ ، وهو

(٣) موضعها بياض بالأصل ، وأثبتت من «م»

(٤) الكلمة من «م» .

جُزْءًا واحدًا^(١) كما أن المغسار عُسْرُ
والمواحيدُ جماعة الميحاد . لو رأيتُ أكماتٍ
منفرداتٍ كلُّ واحدةٍ بآئنةٍ من الأخرى كانت
مِيحَادًا^(٢) أو مواحيدًا .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي الهيثم أنه قال في قوله:
لقد بهزت فما تخفي على أحدٍ

إلا على أحدٍ لا يعرف القمرًا

فقال أبو الهيثم أقام أحدٌ مقامَ ما أوشىء ،
وليس أحدٌ من الإنس ولا من الجن ولا يتكلم
بأحدٍ إلا في قولك : ما رأيتُ أحدًا قال أو
تسكلم بذلك من الجن والإنس والملائكة ،
فإذا كان النفسُ في غيرهم قلتُ ما رأيتُ شيئًا
يعدلُ هذا ، وما رأيتُ ما يعدلُ هذا ، ثم
تدخلُ العربُ شيئًا على أحدٍ ، وأحدًا على
شيءٍ ، قال الله تعالى « وإن فأتكم شيءٌ
من أزواجكم » الآية وقرأها ابن مسعود
« وإن فأتكم أحدٌ من أزواجكم » . وقال :
وقالت فلو شيءٌ أتانا رسولُه

سواءٌ ولكن لم نجد لك مدفعًا^(٣)

(١) زادت «م» وأصحابي وأصحابك واحد .

(٢) م : و.واحد .

(٣) سورة المتحنة — ١٢ .

(٤) امرؤ القيس انظر مختار الشعر الجاهلي ص ١٣٩

برواية : وجدك لو شيء .

أقام شيئًا مقامَ أحدٍ ، أى ليس أحدٌ
معدولًا بك .

وتقول : ذاك أمرٌ لستُ فيه بأوحد :

لست على حدة . قال : والأحدُ أصلُ الواو .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي العباس أنه سئل عن

الآحاد : أهى جمع الأحدا ؟ فقال : معاذ الله

ليس للأحد جمعٌ ؛ ولكن إن جماعته بجمع

الواحد فهو محتملٌ ، مثل شاهد وأشهاد ، قال

وليس للواحد تننيةٌ ولا للاثنتين واحدٌ من

جنسِهِ .

ألف [أحد^(٥)] مقطوعةٌ ، وكذلك

إحدى ، وتصغيرُ أحدٍ أحيدٌ وتصغيرُ إحدى

أحيدى ، وثبوت الألفِ في أحدٍ وإحدى

دليلٌ على أنها [مقطوعة^(٦)] وأما الألفُ ائني

وائنتي فألفٌ وصلٌ . وتصغيرُ ائني ئنئيا ،

وتصغيرُ ائنتي ئنئيتا .

وقال أبو إسحاق النحوى : الأحدُ أصله

الوَحدُ . وقال غيره : الفرقُ بين الواحدِ

(٥) في د م إحدى ، وهو غير مناسب ، وقد

أثبتناها « أحد » كما ورد في اللسان وكما تقتضيه العبارة

(٦) هذه اللفظة من «م» ومكانها بياض في د .

[والأحد أن^(١)] الأخد بني لنفي
ما يؤذ كرمه من العدد، والواحد اسم لفتتح
العدد، وأخذ يصلح في الكلام في موضع
الجحد، وواحد في موضع الإثبات .
تقول ما أتاني منهم [أحد^(٢)] وجاءني [منهم
واحد] . ولا يقال جاءني منهم أحد، لأنك إذا
قلت: ما أتاني منهم أحد فعنائه، لا واحد أتاني
ولا اثنان، وإذا قلت جاءني منهم واحد فعنائه .
أنه لم يأتني منهم اثنان، فهذا أحد الأحد ما لم
يُصَفْ، فإذا أُضيف قُرْبَ من معنى الواحد،
وذلك أنك تقول: قال أحد الثلاثة كذا
وكذا، فأنت تريد واحداً من الثلاثة .

والواحد بني على انقطاع النظير وعوز
المثل، والوحيد بني على الوحدة والافراد
عن الأصحاب، من طريق بينونته عنهم .
وقولهم لست في هذا الأمر [بأوحد^(٣)] أي
لست [بعادم لي فيه] [مثلاً وعدلاً^(٤)] .

(١) ما بين القوسين ساقط من «د» وقد أثبتناه
من «م» .
(٢) مكانها بياض في د، وقد أثبتناها من «م» .
(٣) التكملة من «م» .
(٤) بياض بالأصل وقد كسل من «م» كما هو
أيضاً ثابت في اللسان .

وتقول: بقيت وحيداً فريداً حريداً بمعنى
واحد، ولا يقال بقيت أوحد وأنت تريد
فرداً . وكلام العرب يُجرى على ما بُني عليه
مأخوذاً عنهم [لا يُعدى به^(٥)] موضعه [ولا
يجوز أن يتكلم فيه إلا أهل المعرفة الثابتة
به الذين رسخوا فيه وأخذوه عن العرب
أو عمن أخذ عنهم من الأئمة المأمونين
وذوى التمييز المبرزين .

وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن
ابن الأعرابي: يقال فلان إحدى الأحد كما
يقال واحد لا مثل له . يقال: هو إحدى
الإحدى وأحد الأحدين وواحد الآحاد،
قال: وواحد [وواحد^(٦)] وأحد [بمعنى
وقال:

فلما التقيتاً وإحدَيْنِ علوته
بذي الكف إني للكلمة ضرور
وسئل سفيان^(٧) بن عيينة فقال: ذاك
أحد الأحدين .

(٥) مكانها بياض بالأصل، وقد أثبتناها من «م» .
(٦) ما بين القوسين مكانه بياض بالأصل، وقد
أثبتناه من «م» .
(٧) في اللسان: « وسئل سفيان الثوري عن
سفيان بن عيينة .. الخ »

قال وقال أبو الهيثم : هذا أبلغ المدح .

أبو حاتم عن الأصمعي : قال العرب تقول : ما جاءني من أحدٍ ولا يقالُ قد جاءني من أحدٍ ، ولا يقال — إذا قيل لك ما يقول ذلك أحدٌ بلى يقول ذلك أحدٌ

قال ويقال : ما في الدارِ عَرِيبٌ ، ولا يقال : بلى فيها عَرِيبٌ .

وروى أبو طالب عن سلمة عن الفراء قال : أحدٌ يكون للجميع وللواحد في النفي ، ومنه قول الله جل وعز « فما منكم من أحدٍ ^(١) عنه حاجزين » جعل أحدًا في موضع جمع ، وكذلك قوله « لا تُفرِّق ^(٢) بين أحدٍ من رُسُلِهِ » فهذا جمع لأن « بين » يقع إلا على اثنين فما زاد . وقال العرب تقول : أتم حتى واحد وحي واحدون ، قال وموضع واحدٍ واحدٍ وقال الكمي : فردَّ قوامي الأحياء منهم

فقد أضحوَّا كحى واحدينا

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء أنه حكى عن بعض الأعراب : معى عشرةٌ فأحدُهُنَّ ليَّيه ، أى صيَّرهن لي أحدَ عشرَ ، ونحو ذلك (٢٢٣) قال ابن السكيت . قلت : جعل قوله فأحدُهُنَّ ليَّيه من الحادى لا من أحدٍ .

وقال أبو زيد : يقال لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن إحداها ^(٣) أى الكريم من الرجال ، وفي النوادر : لا يستطيعها ^(٤) إلا ابن إحداها ، يعنى إلا ابن واحدةٍ منها .

وقال ابن السكيت : يقال هذا الحادى عشرَ ، وهذا الثاني عشرَ وكذلك الثالث عشرَ إلى العشرين ، [مفتوح كله ^(٥)] وفي المؤنث هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين ، تُدخلُ الهاءُ فيهما جميعاً . قلتُ : وما ذكرت . في هذا الباب من الألفاظ النادرة في الأحد والواحد وإحدى والحادى وغيرها فإنه يُجرى على ما جاء عن العرب ولا يُمدى

(٣) م إلا ابن إحداها .

(٤) د لا : لم يستطيعها .

(٥) التكملة من م .

(١) سورة المائدة — ٤٧ .

(٢) سورة البقرة — ٢٨٥ .

به ما حُكيَ عنهم لقياس مُتَوَهِّمٍ اِطْرَاده ؛
فإنَّ في كلام العربِ النواذرَ لا تنقاس ، وإنما
يَحْفَظُهَا أَهْلُ العَرَفَةِ المَعْنِيُّونَ بِهَا ولا يقيسون
عليها .

وأما اسم الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ أَحَدٌ فإنه
لا يوصفُ شَيْءٌ بِالْأَحَدِيَّةِ غَيْرُهُ ، لا يقالُ رَجُلٌ
أَحَدٌ ولا دِرْهَمٌ أَحَدٌ ، كما يقالُ رَجُلٌ وَحَدٌ
أى فَرْدٌ ، لأنَّ أَحَدًا صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ
التي اسْتَأْثَرَ بِهَا ، فَلَا يَشْرُكُهُ فِيهَا شَيْءٌ ، وليس
كقَوْلِكَ : الله واحدٌ ، وهذا شَيْءٌ واحدٌ ،
لأنَّه لا يقالُ شَيْءٌ أَحَدٌ وإنَّ كَانَ بَعْضُ
اللُّغَوِيِّينَ قَالَ إِنَّ الْأَصْلَ فِي الْأَحَدِ وَحَدٌ .

وقال اللحياني قال الكسائي : ما أنت
إلا من الأحَدِ أى من الناهي وأنشد :

وليس يَطْلُبُنِي فِي أَهْرِ غَانِيَةٍ
إِلَّا كَعَمْرُ وَمَا عَمَرُو مِنَ الْأَحَدِ
قال ولوقلت : ما هو مِنَ الْإِنْسَانِ ، تريد
مِنَ النَّاسِ أَصَبْتَ .

قال وقوله : يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ
بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ قِيلَ إِنَّهُ بِمَعْنَى النَّاسِ ،

وأما قولُ الله جَلَّ وَعَزَّ « قُلْ (١) هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
الله الصمدُ » فإنَّ أَكْثَرَ الْقُرَّاءِ عَلَى تَنْوِينِ
أَحَدٍ . وقد قُرِئَ بِتَرْكِ التَّنْوِينِ ، وقُرِئَ
بِاسْتِثْنَاءِ الدَّالِّ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، وأجودها الرِّفْعُ
مَعَ إِثْبَاتِ التَّنْوِينِ فِي الْإِدْرَاجِ ، وإِنَّمَا كُسِرَ
التَّنْوِينُ لِسُكُونِهِ وَسُكُونِ اللَّامِ مِنَ اللَّهِ ، وَمَنْ
حَذَفَ التَّنْوِينَ فَلَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ أَيْضًا .

وأما قولُ الله جَلَّ وَعَزَّ « هُوَ اللَّهُ » فهو
كناية عن ذِكْرِ اللَّهِ المَعْلُومِ قَبْلَ نَزُولِ الْقُرْآنِ ،
والمعنى الذي سَأَلْتُمْ تَبْيِينَ نَسَبِهِ هُوَ اللَّهُ ،
وقوله « أَحَدٌ » مَرْفُوعٌ عَلَى مَعْنَى : هُوَ اللَّهُ
هو أحد .

وروي في التفسير أن المشركين قالوا
للنبي صلى الله عليه وسلم انسب لنا ربك فأنزل
الله « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصمدُ » قلت
وليس معناه أَنَّ اللَّهَ نَسَبًا انْتَسَبَ إِلَيْهِ وَلَكِنْ
مَعْنَاهُ نَفَى النِّسْبَ عَنْ اللَّهِ الْوَاحِدِ لِأَنَّ الْأَنْسَابَ
إِنَّمَا تَكُونُ لِلْمَخْلُوقِينَ ، وَاللَّهُ صِفَتُهُ أَنَّهُ لَمْ يَلِدْ
وَلَدًا يُنْسَبُ إِلَيْهِ وَلَمْ يَلِدْهُ أَحَدٌ ، فَيَنْسَبُ إِلَى

وَالِدِهِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلٌ ، وَلَا يَكُونُ فِئْشِبِهِ بِهِ
تَعَالَى اللَّهُ عَنْ افْتِرَاءِ الْمُفْتَرِينَ وَتَقَدَّسَ عَنِ الْخُلَادِ
الْمُشْرِكِينَ وَسُبْحَانَهُ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عَلَوًّا
كَبِيرًا .

قلت والواحدُ في صفة الله معناه أنه لا ثنائي
لَهُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُنْعَتَ الشَّيْءُ بِأَنَّهُ وَاحِدٌ فَأَمَّا
أَحَدٌ فَلَا يوصَفُ بِهِ غَيْرُ اللَّهِ لِخُلُوصِ هَذَا
الاسم الشريف له جل ثناؤه .

ويقول أَحَدَتْ اللَّهُ وَوَحَّدَتْهُ وَهُوَ الْأَحَدُ
الوَاحِدُ ، وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ ذَكَرَ اللَّهَ وَأَوْمَأَ بِأَصْبَعَيْهِ فَقَالَ
لَهُ : أَحَدٌ أَحَدٌ ، مَعْنَاهُ أَشِيرُ بِأَصْبَعٍ وَاحِدَةٍ (١)
وَأَمَّا قَوْلُ النَّاسِ تَوَحَّدَ اللَّهُ بِالْأَمْرِ وَتَقَرَّدَ
فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فِي الْعَرَبِيَّةِ فَإِنِّي لَا أَحِبُّ
أَنْ أَلْفِظَ بِالْفِظِ فِي صِنْفَةِ اللَّهِ لَمْ يَصِفْ بِهِ نَفْسَهُ فِي
التَّنْزِيلِ أَوْ فِي السَّنَةِ وَلَمْ أَجِدِ الْمُتَوَحَّدَ وَلَا الْمُتَقَرَّدَ
فِي صِفَاتِهِ ، وَإِنَّمَا تَنَزَّهَ فِي صِفَاتِ اللَّهِ إِلَى
مَا وَصَفَ بِهِ نَفْسَهُ ، وَلَا تَجَاوَزُهُ إِلَى غَيْرِهِ
لِجَوَازِهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ — تَعَالَى اللَّهُ عَنِ التَّمْثِيلِ

(١) كَذَا وَالْمَعْرُوفُ تَأْنِيثُ الْأَصْبَعِ فَكَانَ حَقُّهُ
أَنْ يُقَالَ وَاحِدَةٌ .

والتشبيه علوًّا كبيرًا .

اللحياني يقال : وَحَدَ فُلَانٌ يُوحَدُ (٢) أَيْ
بَقِيَ وَحْدَهُ ، وَيُقَالُ أَوْحَدَ اللَّهُ جَانِبَهُ أَيْ بَقِيَ
وَحْدَهُ ، وَيُقَالُ أَوْحَدَنِي فُلَانٌ لِلْأَعْدَاءِ .
قَالَ وَوَحَدَ فُلَانٌ وَوَحَّدَ وَفَرَّدَ وَفَرَّدَ وَفَقَّهَ
وَسَفَّهَ وَسَفَّهَ وَسَقَمَ وَسَقَمَ وَفَرَّعَ وَفَرَّعَ وَحَرَّصَ
وَحَرَّصَ (٣) .

وقال اللَّيْثُ الْوَاحِدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَنْصُوبٌ
لأنه جرى مجرى المصدر خارجًا من الوصف
ليس بِنِعْمَةٍ فَيَتْبَعُ الْاسْمَ وَلَا يَخْبَرُ فَيَقْصِدُ إِلَيْهِ
فَكَانَ النَّصْبُ أَوَّلَى بِهِ [إِلَّا أَنْ] (٤) الْعَرَبُ
قَدْ أَضَافَتْ إِلَيْهِ فَقَالَتْ هُوَ نَسِيجٌ وَحْدِهِ وَهِيَ
نَسِيجَةٌ وَحْدِهَا ، وَهِيَ نَسَاجٌ وَحْدِهَا : وَهُوَ
الرَّجُلُ الْمُصِيبُ الرَّأْيِ . قَالَ وَكَذَلِكَ قَرِيبُ
وَحْدِهِ وَكَذَلِكَ صَرْفُهُ وَهُوَ الَّذِي لَا يُقَارَعُهُ
فِي الْفَضْلِ أَحَدٌ .

(٢) الْمَاضِي بِصِيغَةِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ الْمُبْنِيِّ الْمَجْهُولِ ،
وَالْمُضَارِعِ بِصِيغَةِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ بِالْمُزْعَةِ فِي أَوَّلِهِ . وَكَانَ
الْأَصْلُ أَوْحَدَ فِي الْمَاضِي .

(٣) بِفَتْحِ الرَّاءِ أَوْ كَسْرِهَا فِي فَرْعٍ وَحَرَصَ .
وَفِي الْإِنْسَانِ : فَرْعٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَحَرَصَ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ .

(٤) فِي ذَلِكُنَ الْعَرَبُ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م .

قال أبو بكر بن الأنباري وحده منصوب
في جميع كلام العرب إلا في ثلاثة مواضع :
يقال لا إله إلا الله وحده ومررت بزيد وحده
وبالقوم وحدهم . قال وفي نصب وحده ثلاثة
أقوال قال جماعة من البصريين هو منصوب
على الحال . وقال يونس « وحده » هو بمنزلة
عنده . وقال هشام : وحده هو منصوب على
المصدر . وحكى واحد يحده ، صدر وحده
عن هذا الفعل . قال هشام والفراء : نسيج
وحده وعيبر وحده وواحد أمه نكرات .
الدليل على هذا تقول رب نسيج وحده قد
رأيت ، ورب واحد أمه قد أسرته وقال حاتم
أماوي إني رب واحد أمه

أخذت ولا قتل عليه ولا أسر

وقال أبو عبيد في قول عائشة ووصفها
عبر : كان والله أحوزاً نسيج وحده تعني أنه
ليس له شبهة في رأيه وجميع أمره وأنشد :

جاءت به . معنيجراً ببرده

سفوا تخدي بنسيج وحده^(١)

قال : والعرب تنصب وحده في الكلام

(١) الرجز لدين الفقيمي في اللسان (سفا)
برواية تردى بدل تخدي

كله ، ولا ترفعه ولا تخفضه إلا في ثلاثة
أحرف نسيج وحده [وعيبر^(٢) وحده]
وجحيش وحده . قال وقال البصريون : إنما
نصبوا وحده على مذهب المصدر أي توحد
وحده وقال أصحابنا : إنما نصب على
مذهب الصفة .

قال أبو عبيد : وقد يدخل فيه الأمران
جميعاً . وقال شعر أمّا نسيج وحده فحمود وأما
جحيش وحده وعيبر وحده فموضوعان موضع
الذمّ وهما اللذان لا يشاوران أحداً ، ولا يخاطبان
الناس ، وهما مع ذلك ذوا مهانة وضعف .
وقال غيره : معنى قولهم : هو نسيج وحده
أي لا ثاني له ، وأصله الثوب الذي لا يسدى
على سداه غيره من الثياب لدقته .

ويقال في جمع الواحد أحياناً والأصل
وحدان فقلبت الواو همزة لانضمامها .

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال . نسيج
وحده وعيبر وحده ورجل وحده ، ويقال
جلس على وحده وجلس وحده ، وجلسا على
وحدهما ، وقت من على الوسادة .

(٢) النكح من م كما هي ثابتة أيضاً في اللسان .

[ودح]

قال ابن السكيت : أَوْدَحَ الرجلُ إذا أقرَّ
بالباطل وقال أبو زيد : الإيداحُ الإقرارُ بالذُّلِّ
والانقيادُ لمن يقوده وأنشد :
وأكوى على قرنيه بعد خصائه

بناري وقد يكوى العتودُ قِيودَ ح
وقال أبو عبيد قال الكسائي : إذا
حَسَنَتْ حَالُ الإبلِ السَّمنُ قيل أودحتْ ، عرو
عن أبيه يقال ما أغنى عنى ودحةٌ ولا ونحةٌ ولا
ودحةٌ ولا وشمةٌ ولا رَشْمَةٌ أى ما أغنى عنى شيئاً.

ابن السكيت تقول هذا رَجُلٌ لا واحدَ
له كما تقول هو نسيجٌ وحده ، والوحيدان
ماءان فى بلاد قيسٍ معروفان . وآلُ الوَحِيدِ
حتى من بني عامرٍ .

وقال أبو زيد : يقال اقتضيتُ كلَّ درهمٍ
على وحده وعلى حدته وتقول فعل ذلك من
ذات حدته ، ومن ذات نفسه ، ومن ذاتِ
رأيه ، وعلى ذات حدته ومن ذى حدته
بمعنى واحد .

بَابُ الْحَاءِ وَالْبَاءِ

جلست عنده عتي الليل يريدون حتى الليل^(٢)
فَيَقْلِبُونَ الحاءَ عَيْنًا .

وقال الليث : اَلْحَتَوْهُ كَفَعْلِكَ هُـ حَذَبَ
الكساءَ مُلَزَقًا به ، تقول حَتَوْتُهُ أَحْتُوهُ حَتَوًّا
وفى لغة حَتَاتُهُ [حتأ]^(٣) .

أبو عبيد عن أبي عمرو . أَجْتَأْتُ الثَّوْبَ
إذا فتلته فتل الأَكْسِيَّةَ .

حتى . حات . تاح . وتح . تحى . والتاحى

[حتى]

مُسَدَّدَةُ النَّاءِ تَكْتَبُ بِالْيَاءِ وَلَا تُجْمَلُ
فى اللفظ ، وتكون غايةً معنساها معنى
« إلى » مع الأسماء ، وإذا كانت مع الأفعال
فمعناها « إلى أن » وَكَذَلِكَ^(١) نصبوا بها
المعقيل .

وقال أبو زيد : سمعت العرب تقول :

(٢) عبارة « يريدون حتى الليل » ساقطة من م .

(٣) هذه اللفظة من « م » .

(١) فى اللسان : ولذلك وهو الأقرب .

ثعلب عن الأعرابي حَتَيْتُ الثوب
وأَحْنَيْتُهُ حَتَاتُهُ إِذَا خَطَّتْهُ .

وأخبرني الإيادي عن شمر قال : حَاشِيَةُ
الثوب طَرَّتُهُ مَعَ الطول وَصِنْفَتُهُ نَاحِيَتُهُ الَّتِي
تَلَى الْهُدْبَ .

يَقَالُ أُحْتِ صِنْفَةُ هَذَا الْكِسَاءِ ، وَهُوَ أَنْ
يُقْتَلَ كَمَا يُقْتَلُ الْكِسَاءُ الْقَوْمِيسِيُّ .

قال : وَالْحَتِيُّ : الْفَتْلُ .

أَبُو عَمْرٍو : حَتَّتْ الْمَرْأَةُ حَتًّا وَجَجَّتْهَا
إِذَا نَكَحَتْهَا .

قال : وَحَتَاتُهُ نَحْتًا إِذَا ضَرَبَتْهُ ، وَهُوَ
الْحَتُّوهُ بِالْمِزْ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَتِيُّ ^(١) سَوِيقُ الْمَقِيلِ .

وَفِي النُّوَادِرِ الْحَتِيُّ الدِّينُ وَالْحَتِيُّ فِي الْفَزْلِ
وَالْحَتِيُّ ثَقُلَ الثَّمَرُ وَقَشُورُهُ .

قال ابن الأعرابي : الْحَتَائِيُّ : الْكَثِيرُ
الشَّرَابِ .

[حات]

قال الليث : الْحُلُوتُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ

(١) ضَبَطَهَا الْإِسَانُ بِأَنَّهَا عَلَى فَعِيلٍ

الْحَيْتَانُ ، وَهُوَ السَّمَكُ .

قال الله في قصة يونس : « فَالتَقَمَهُ الْحَوْتُ
وَهُوَ مُلِيمٌ » ^(٢) . قال : وَالْحَوْتُ وَالْحَوْتَانُ
حَوْمَانِ الطَّائِرِ حَوْلَ الْمَاءِ ، وَحَوْمَانِ الْوَحْشِيَّةِ
حَوْلَ شَيْءٍ وَقَالَ طَرَفَةُ ^(٣) :

مَا كُنْتُ مُجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ

وَمَا رَأَيْتُ مِثْلَ مَا لَقِيتُ

لِطَائِرٍ ظَلَّ بَنَى يَحْوُتُ

يَنْصَبُّ فِي اللَّوْحِ فَمَا يَنْفُوتُ

بِكَادٍ مِنْ رَهْبَتِنَا يَمُوتُ

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الْحَاوِتَةُ
الْمَرَاوِغَةُ يُقَالُ : هُوَ يَحَاوِتُنِي أَيْ يَرَاوِعُنِي . قَالَ :
وَالْحَاوِتُ الْكَثِيرُ الْعَدْلِ .

[وتج]

قال الليث : الْوَتَحُ : الْقَائِلُ مِنْ كَلٍّ
شَيْءٌ ، يُقَالُ : أُعْطَانِي عَطَاءً وَتَحًا ، وَقَدْ وَتَحَ
عَطَاءَهُ رَوَتْحَ عَطَاؤِهِ . وَتَاحَةً وَتَحَّةً ^(٤)

(٢) سورة الصافات - ١٤٢

(٣) ديوان طرفة ١٤٩ وفي اللسان (حوت)
كطائر وما لقيت مثل ما لقيت .

(٤) في اللسان : وَتَاحَةٌ وَتَحَّةٌ .

أبو عبيد قليل وتتح ووعر وهي الوتوحة
والوعورة، وقال اللحياني قليل وتيح، وقال
غيره: أوتح فلان عطاءه أي أقله.

أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الأعرابي أنه أنشده:

دَرَادِقًا وهي الشيوخ قُرْعًا

قَرَعَهُمْ^(١) عيش خبيث أو تحا
أي يأكلون أكل الكبار وهم صغار
قُرْحًا: أي قد انتهى أَسَنَانُهُم، الدَرَادِقُ:
الصغار، قَرَعَهُمْ: أساء غذاءهم. قال وأوتح
جَهْدَهُمْ، وبلغ منه^(٢)، وأوتحت منى بلغت
منى أبدل الخاء من الحاء.

[تاح]

قال الليث: يقال: وقع فلان في مهلكة
فتاح له رجل فأنقذه، وأتاح الله له من أنقذه،
ويقال أتيح لفلان الشيء أي هبى له.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
أتاح الله له كذا وكذا أي قدره وأيسر له
الشيء أي قدره قال الهذلي^(٣):

(١) في اللسان: قرعهم، وهي لغتان.

(٢) اللسان: وبلغ منهم.

(٣) البيت لصخر الغي: ديوان الهذليين ٦٢: ٢

أتيح لها أقيدر ذو حشيف
إذا سامت على الملقات ساما
أي قدر لها. وقال الليث: رجل متيح
لا يزال يقع في بلية. وقلب متيح. وأنشد
للطرماح^(٤):

أنى أثر الأظمان عينك تلمح

نعم لات هنا إن قلبك متيح
وروى أبو عبيد عن أبي عبيدة قال: يقال
رجل معن متيح وهو الذي يعرض في كل شيء
ويدخل فيما لا يعنيه. قال: وهو تفسير قولهم
بالفارسية اندرو بست.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال المتيح
والنفّيح والمنفح بالحاء الداخل مع القوم ليس
شأنه شأنهم.

وقال أبو الهيثم: التّيحان والتّيحان الطويل
وقال غيره رجل تيحان يتعرض لكل مكرمة
وأمر سديد وقال المعراج:

* لقد منوا بنيّحان ساطي *

(٤) نسبة اللسان للراعي، وهو أيضاً منسوب

للراعي في خزائن الأدب ٢: ١٥٩

الحَيَّات قلت : والنساء في الحَيَّوت زائدة لأن
أصله الحَيَّة .

[تحى]

أهمله الليث، وقال ابن الأعرابي : التَّاحِي
البستان بَانٌ^(٢) وأبو تحيَّاء كنية رجل كانه
من حيَّيت تحيا وتحياء التاء ليست بأصلية .

وقال الآخر :

* أَقَوْمٌ دَرءٌ خَصْمٌ تَيْحَانٍ *

وفرَس تَيْحَانٌ شديدُ الجرمي، وكذلك
فرس تَيْحَانٍ أى جواد، ويقال : تاح لفلان
كذا وكذا أى تقدَّر ومنه قول الأغلب :

* تاحَ لَهَا بِعَدِكَ حَنْزَابٌ وَأَيَّ *

وقال الأصمعيّ : الحَيُّوتُ : الذكر من

بَابُ أَحْأَ وَالظَّأِ

للرجل من ذى سلطان ونحوه ، نقول حظي
عنده يحظى حظوة .

أبو عبيد عن أبي زيد : أَحْظَيْتُ فلاناً
على فلان من الحظوة والتفضيل .

وقال ابن بزرج : واحد الأَحْظَايِ أَحْظَاءُ،
وواحد الأَحْظَاءِ حِظِّي منقوص .

قال : وأصل الحِظَّى الحِظُّ .

ابن الأنباري : الحِظَّى الحِظْوَةُ وجمع
الحِظَّى أَحْظَاءٌ ثم أَحَاطَ .

استعمل من وجوهه .

حظي . والحظوه . والحظي

قال أبو زيد : يقال إنه لذو حُظْوَةٍ^(١)
فيمن وعندهنّ ، ولا يقال ذلك إلا فيما بين
الرجال والنساء .

ويقال إنه لذو حِظٍّ في العلم .

وقال الليث : الحِظْوَةُ المكانة والمنزلة

(١) ضبطه القاموس فقال : بالضم والكسر ،
يعني للرجال . ويظهر أنه نقل عن التهذيب من رواية
أبي زيد بالضم . ورواية الليث بالكسر .

(٢) بَانٌ بالباء الموحدة : خادم البستان كما في
القاموس .

قال : ويقال للسَّروَة حَظْوَة وثلاث حِظَاء .

وقال غيره . هي السَّروَة بكسر السين . ومن أمثالهم إحدى حُظَيَّاتِ لقمان تصغير حَظَوَاتٍ واحدها حَظْوَة (١) . ومعنى المثل : إحدى دواهيهِ ومَرامِيهِ .

وقال أبو عبيد : إذا عُرِفَ الرجلُ بالشَّرارة ثم جاءت منه هَنَةٌ قيل إحدى حُظَيَّاتِ لقمان ، أى إنها من فَعَلاتِهِ . وأصل الحُظَيَّاتِ المَرامِي ، واحدها حُظِيَّةٌ وتكبيرها حَظْوَة ، وهى التى لا نَصْل لها من المرامى ، وقال الكُميت :

أراهم أصرى القيس عُبْتُوا حَظَوَاتِكُمْ
لحى سوانا قَبْلَ قاصِمَةِ الصُّبَابِ

ثعاب عن ابن الأعرابي قال : الحِظَاءُ القمل ، واحدها حِظَاءَةٌ . ومن أمثالهم : إلّا حِظِيَّةً فلا أَلِيَّة ، وهى من أمثال النساء ، تقول إن لم أحْظَ عند زوجى فلا أُلوفيا يُحْظِيْنِي عنده بانتهاءى إلى ما يهواه . ويقال هى الحِظْوَة والحِظَّة .

وقال الراجز :

هل هى إلّا حِظَّةٌ أو تطليق

أو صلف من دُونِ ذاك تعاليق

والحَظْوَة من المرامى مالا قُدِّدَ له وجمعها حَظَوَات .

باب الحاء والذال

حذا . حاذ . ذاح . وذح . ذحا .

[حذا]

قال الليث : حَذَوْتُ لَهُ نَعْلًا إِذَا قَطَعْتَهَا

(١) أى أن التصغير المفرد لا للجمع ، فهو متفق مع قاعدة التصغير .

على مثال . وتقول فلان يَحْتَذِي عَلَى مِثَالِ فُلَانٍ إِذَا اقْتَدَى بِهِ فِي أُمُورِهِ . ويقال حَاذَيْتُ مَوْضِعًا إِذَا صَرْتُ بِمَحَاذِهِ .

أبو نصر عن الأصمعي : الحِذَاءُ النعل ، ويقال : هو جَيِّدُ الحِذَاءِ أَيْ جَيِّدُ الْقَدِّ . ويقال

أحذاه يُحذيه إحذاءً وحذيةً وحذياً مقصورة
وحذوةً إذا أعطاه .

وقال أبو ذؤيب الهذلي (١) :

وقائلةٍ ما كان حذوةً بعلها

غداً تنيدُ ، مِنْ شاءَ قِرْدٍ وكاهلٍ

ويقال : حذى يده فهو يحذيه [حذياً] (٢)

إذا حرَّها ، وحذاله نعلًا ، وحذاه نعلًا إذا
حمّله على نعل .

أبو حاتم عن الأصمعي : حذاني فلان
نعلًا ولا تقل أحذاني .

وأنشد قول الهذلي (٣) :

حذاني بعد ما خذمت نعالى

دُبَيْةُ إِنَّهُ نَعْمَ الْخَلِيلُ

بِمَوْرِكَتَيْنِ مِنْ صَلَوَى مِسْبٍ

بِالنَّيْرانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ

قال ويقال : أحذاني من الجذياً أى أعطاني

مما أصاب شيئاً .

وقال أبو نعيم عنه : هذا البن . يحذى
اللسان حذياً أى يقرض . وفلان يحذاء فلان .
ويقال : تحذى يحذاء هذه الشجرة ، أى صر
بحذائها .

أبو عبيد عن الأصمعي : أعطيته حذية

[٢٢٤] من لحم وحذةً وفلذة كل هذا إذا قُطِعَ
طولا

وقول السكيت :

مَذَانِبُ لَا تَسْقُتُ الْعُودَ فِي الْبَرَى

ولا يتحاذى الحائمون فضالها

يريد بالمَذَانِبِ مَذَانِبَ الْفِتَنِ أى هذه

المَذَانِبُ لَا تُنْبِتُ كَمَذَانِبِ الرِّبَاضِ وَلَا يَقْتَسِمُ

السَّفَرُ فِيهَا الْمَاءَ ، وَلَكِنَّهَا مَذَانِبُ شَرٍّ وَفِتْنَةٍ ،

ويقال تحاذى القومُ الماءَ فيما بينهم إذا اقتسموه

مثل التَّصَافُنِ .

وقال شمر : يقال أثبتُ على أرضٍ قد

حذى بقلها على أفواه غنمها ، فإذا حذى على

أفواهها فقد شيعت منه ماشاءت ، وهو أن

يكون حذو أفواهها لا يجاوزها .

وقال أبو تراب : حذوتُ الثَّرابَ في

وجوههم وحذوته بمعنى واجبه .

(١) ديوان الهذليين ، ٨٢ : ١

(٢) هذه اللفظة من «م» .

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي : ديوان الهذليين

قال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم:
أنه أبدَّ يده على الأرض عند انكشاف المسلمين
يوم حنين فأخذ منها قبضة من تراب فحذا
بها في وجوههم فما زال حدّهم كليلاً ، أى
حشا .

وقال اللحياني : أحذيت الرجل طعنة أى
طعنته وأحذاه^(١) نملاً أى وهبها له . وحذا
الجلد يحذوه إذا قوّره . وإذا قلت : حدّى
الجلد يحذيه فعناه أنه جرحه جرحاً ، وحدّى
أذنه يحذيه إذا قطع منها شيئاً .

ويقال : اجلس حذاء فلان أى بجذائه .
ويقال أخذها بين الحذية^(٢) والجلسة أى بين
الهبة والاستلاب ، ودابة حسن الحذاء : أى
حسن القدّ .

ابن السكيت : أحذيت من الغنمية أحذيه
إذا أعطيته والاسم الحذية والحذوة والحذيا .
وحذيت يده بالسكين .

وهذا شرابٌ يحدّى اللسان ، وقد حذوتُ

(١) زاد في نسخة « م قبله » (وأحذاه حذيا
أى وهبها) .
(٢) م : المظية .

النعل بالنعل إذا قدّرتها عليها . ومنه قولهم :
حذو القذة بالقذة . والمحدّى الشفرة التى
يحدّى بها .

[حاذ]

أبو عبيد عن أبي زيد : الحوذ والإحواز
السُّبُرُ الشَّدِيدُ ، يقال : حذت الإبل أحوذها ،
ورجل أحوذى مُشَرَّمٌ فى الأمور .

قال شمر : الحوذ من الرجال المشمر

قال عمران بن حطان :

ثَقَفُ حَوْيْذٍ مَبِينِ السَّكْفِ نَاصِئُهُ

لا طائش السكف وقاف ولا كِفْلُ

يريد بالسكفل الكفيل .

وقال أبو عبيد الله^(٣) بن المبارك الأحوذى

الذى يغلب واستحوذ غلب .

وقال غيره : الأحوذى الذى يسير مسيرة

عشر فى ثلاث ليال ، وأنشد :

لقد أكون على الحاجات ذا لبث

وأحوذياً إذا انضم الذّهاب^(٤)

(٣) م : عبدالله بن المبارك ..

(٤) البيت لجرير كفى لسان (ذغلب)

قال : انضمامها انطواء بدنها ، وهى إذا انضمت فهو أسرع لها ، قال : والدعاليب أيضا ذبول الثياب .

وقال الليث : حاذ يحوذ حوذاً بمعنى حاط يحوط حوطاً ، واستحوذ عليه الشيطان إذا غلب عليه ، ولغة استحاذ .

وقال الله جل وعز حكاية عن المنافقين يخاطبون بها الكفار : « ألم نستحوذ عليكم ونمنعكم من المؤمنين » .

قال الفراء : استحوذ عليهم أى غلب عليهم .

وقال أبو طالب : يقال أحوذ الشئ أى جمعه وضمه ، ومنه يقال استحوذ على كذا إذا حواه .

وقال لبيد :

إذا اجتمعت وأحوذ جانبها

وأوردتها على عويج طوال

ويقال : أحوذ الصانع القدح إذا أخفه

ومن هذا أخذ الأحمدي النكش الحاد^(١) الخفيف فى أموره .

وقال لبيد :

فهو كقدح المنيع أحوذ الصا

نع ينهى عن منه القوبأ

وقال أبو إسحاق فى قوله : « ألم نستحوذ عليكم » معناه ألم نستول عليكم بالمؤالة لكم . قال : وحاذ الجمار أثنه إذا استولى عليها وجمعها ، وكذلك حازها .

وقال المعاج :

* يحوذهن وله حوذى *

قال وقال النحويون : استحوذ خرج على أصله ، فمن قال حاذ يحوذ لم يقل إلا استحاذ ، ومن قال أحوذ فأخرجه على الأصل قال استحوذ .

وقال أبو عبيد قال الأصمى : الحاذ شجر والواحدة حاذة من شجر الجنبة ، وأنشد :

* ذوات أمطى وذات الحاذ *

والأَمْطُنْ شَجَرَةٌ لَهَا صَمْعٌ يَمِصُّهُ صَبِيان
الأعراب ونساؤهم ، وقيل الحاذة شجرة يألفها
بَقَرُ الوحش .

قال ابن مقبل :

وهن جُنُوحٌ لذي حاذةٍ

ضوارب غَزَلَانِهَا بِالْجُرُنْ

وأخبرني المنذرى عن الرياشي^(١) قال :

الحاذ الذي يقع عليه الذنب من الفخذين من
ذَا الجانبِ وَذَا الجانبِ ، وأنشد :

وتَلَفُ حَاذِيهَا بِذِي خُصَلٍ

عَقِمَتْ فَنِعِمَّ بُنْيَةُ الْعُقْمِ

وقال أبو زيد العرب تقول : أنفعُ اللَّيْنِ

مَاوِلِي حَاذِي النَّاقَةِ ، أي ساعة يُحَلَبُ مِنْ غَيْرِ

أن يكون رَضَعَهَا حَوْارَةً قَبْلَ ذَلِكَ . قال :

والحاذ ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين .

قال : وجمع الحاذ أخواذ . وفلان خفيف الحاذ ،

أي خفيف الحال من المال وأصل الحاذ طريقة
المتن .

وفي الحديث : لِيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ

(١) م : أخبرني المنذرى عن الشيخ عن الرياشي .

يُغَبِّطُ الرَّجُلُ فِيهِ خِفَّةُ الْحَاذِ كَمَا يُغَبِّطُ الْيَوْمُ
أَبُو الْعَشْرَةِ .

وقال شمر : يقال كيف حالك وحاذك .

وفي حديث آخر : الْمُؤْمِنُ خَفِيفُ الْحَاذِ .

وأنشد :

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَّالُ الْفَيَافِي

وَعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدِ

وقال : الحال والحاذ : ما وقع عليه اللَّيْسُ

ن ظهر الفرس . وضرب النبي صلى الله عليه

وسلم في قوله : الْمُؤْمِنُ خَفِيفُ الْحَاذِ : قِلَّةُ

اللَّحْمِ مثلاً لقِلَّةِ مَالِهِ وَقِلَّةِ عِيَالِهِ ، كما يقال : هو

خفيف الظهر ، ورجل خفيف الحاذ أي قليلُ

المال .

[ذحا]

قال أبو زيد : ذَحْمًا الرِّيحُ تَذَحُمَانَا ذَحْمًا

إِذَا أَصَابَتْنَا رِيحٌ وَلَيْسَ لَنَا مِنْهَا ذَرَى

تَقْدَرَى بِهِ .

[ذاح]

أبو عبيد قال أبو زيد : الذَّوْحُ : السوق

الشديد .

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال : ذَوَّحَ
إِلَيْهِ إِذَا بَدَّدَهَا وَذَوَّحَ مَالَهُ إِذَا فَرَّقَهُ .
ومنه قوله :

* عَلَى حَقِّنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَذَوُّحُ *

أبو عبيد عن أبي زيد : الذَّوْحُ السير العنيف
وَذُحَّتْهَا أَذْوَحُهَا ذَوْحًا .

[وذح]

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الذَّوْحُ ما يتعلق
بالأصواف من أبعاد الغنم فتجفُّ عليه . وقال
الأعشى (١) :

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرَرًا

خَاضِعِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الذَّوْحِ

وقال النضر : الذَّوْحُ احتراقٌ وانسحاجٌ
يكون في باطن الفخذين . قال : ويقال له
الْمَذْحُ .

غيره : عَبْدٌ أَوْذَحٌ إِذَا كَانَ لُثِمًا .

وقال بعض الرُّجَّازِ يهجو أبا وجزة
مَوْلَى بَنِي سَعْدٍ هَجِيمًا أَوْذَحًا :

يَسُوقُ بَكْرَيْنِ وَنَابًا كَحِكْحَا

كَحِكْحَا أَرَادَ هَرِمَةً . قلت : كأنه مأخوذ
من الذَّوْحِ .

عمر عن أبيه : مَا أَغْنَى عَنِّي وَتَحَةٌ وَلَا وَذَحَةٌ
أَي مَا أَغْنَى عَنِّي شَيْئًا

بَابُ الْحَاءِ وَالشَّاءِ

حشا . حاش

[حشا]

قال الليث : يقال : حَشَى فِي وَجْهِهِ التُّرَابُ
حَشْيًا وَهُوَ يَحْشَى .

[الحراني (٢) عن ابن السكيت : قال
أبو عبيدة حَشَوْتُ [عليه التراب وحَشَيْتُ
حَشْوًا وَحَشْيًا وَأَنشَدَ :

الْحَصْنُ أَذْنَى لَوْ تَأَيَّيْتِهِ

من حَشَيْكَ التُّرَابَ عَلَى الرَّأْسِ (٣)

(٢) ما بين القوسين ساقط من « د » وقد
أُلبِنتَاهُ من « م » . (٣) قول امرأة لابنتها أمثال
الميداني ج ١ ص ١٤٢ [س] ويروى المصن أولي .

(١) ديوان الأعشى ٢٤٥

... الحصن حصانة المرأة وعقمتها ، تأييده :
أى قصده .

[حيث]

وقال الليث : للعرب فى حيث لفتان ،
واللغة العالية ، حيث : الشاء مضمومة ، وهواداة
لرفع ترفع الاسم بعهده . ولغة أخرى حوث
رواية عن العرب لبنى تميم ، يظنون حيث فى
موضع نصب يقولون الله حيث لقيته . ونحو
ذلك كذلك .

وقال أبو الهيثم حيث ظرف من الظروف
يحتاج إلى اسم وخبر ؛ وهى تجمع معنى ظرفين
كقولك : حيث عبد الله قاعد زيد قائم ،
المعنى الموضع الذى فيه عبد الله قاعد زيد قائم .
قال : وحيث من حروف المواضع لامن حروف
المعاني ، وإنما صممت لأنها صممت الاسم الذى
كانت تستحق إضافتها إليه . قال : وقال
بعضهم : إنما صممت لأن أصلها حوث ، فلما
قلبوا واوها ياء ضموا آخرها .

قال أبو الهيثم : وهذا خطأ ؛ لأنهم
إنما يقبضون فى الحرف ضمة دالة على واء
ساقطة .

وقال أبو حاتم ؛ قال الأصمى : ومما
تخطئ فيه العامة والخاصة باب حيث وحين
غلط فيه العلماء مثل أبى عبيدة وسيبويه .

قال أبو حاتم : : رأيت فى كتاب سيبويه
شيئا كثيرا يجعل حين حيث ، وكذلك
فى كتاب أبو عبيدة بخطه .

قال أبو حاتم : : واعلم أن حيث وحين
ظرفان ، لحين ظرف من الزمان ، وحيث
ظرف من المكان ، ولكل واحد منهما
حد لا يجاوزه . والأكثر من الناس
جعلوها معا حيث ، والصواب أن تقول :
رأيتك حيث كنت ، أى الموضع الذى
كنت فيه واذهب حيث شئت أى إلى أى
موضع شئت .

وقال الله جل وعز « فسكنا^(١) من حيث
شئنا » .

ويقال : رأيتك حين خرج الحاج أى فى
ذلك الوقت ، فهذا ظرف من الزمان ،
ولا يجوز حيث خرج الحاج ، وتقول : انذنى

حينَ يقدم الحاجُّ ، ولا يجوزَ حيثُ يقدم
الحاجُّ ، وقد صيّر الناسُ هذا كله حيثُ ،
فايتعمد الرجلُ كلامه ، فإذا كان موضعُ يحسنُ
فيه أينَ وأىُّ موضعٍ فهو حيثُ ؛ لأنَّ أينَ
معناه حيثُ . وقولهم حيثُ كانوا وأينَ كانوا ،
معناها واحد ، ولكنَّ أجازوا الجمعَ بينهما ،
لاختلاف اللَّفظين .

واعلم أنه يحسنُ في موضعٍ حينَ لَمَّا وإذُ
وإذا ووقت ويوم وساعة ومتى . تقول رأيتك
لَمَّا جئتَ وحينَ جئتَ وإذُ جئتَ ، ويقال :
سأعطيك إذا جئتَ ومتى جئتَ .

وقال ابنُ كيسانَ حيثُ حرف مبنى
على الضَّمِّ وما بعده صلةٌ له يرتفع الاسمُ بعده
على الابتداء ، كقولك قمتُ حيثُ زيدٌ قائمٌ ،
والكجوقيون يجيزون حذفَ قائمٌ ويرفعون
زيداً بحيث ، وهو صلةٌ لها ، فإذا أظهروا قائماً
بعد زيدٍ أجازوا فيه الوجهين ، الرفع والنصب ،
فيرفعون الاسمَ أيضاً وليس بصلةٍ لها وينصبون
خبره ويرفعونه فيقولون : قامت مقامَ صفتينِ ،
والمعنى زيدٌ في موضعٍ فيه عمروٌ ، فعمرو مرتفع
بفيه وهو صلةٌ للموضع ، وزيدٌ مرتفعٌ بى الأولى

وهى خبر وليست بصلةٍ لشيءٍ ، قال : وأهل
البصرة يقولون حيثُ مضافةٌ إلى جملةٍ فلذلك
لم تخفَضُ ، وقد أنشد الفراء بيتاً أجاز
فيه الخفض :

* أما ترى حيثُ سهَّيلٌ طالما * (١)

فلَمَّا أضافها فتحها كما يفعلُ بعند وخلف .
ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال تركتهم حاثٍ
باثٍ إذا تفرقوا . قال ومثلها من مُزدوجِ
الكلام خاتٍ باقي ، وهو صوتُ حركةِ أبى غيرِ
في زَرْبِ الفلهم قال وخاشٍ ماشٍ فُماشٍ البيتُ ،
وخازٍ بازٍ ورَمٌ ، وهو أيضاً صوتُ الذُّباب .
وقال ابن الأعرابي الحائياءُ تُرابٌ يُخرجه اليربوعُ
من ناقَتائِه بُنى على فاعلاء .

[حتى (٢)]

وقال ابنُ الأنباري : الحثي قشور التمر
بالياء وبالألف ، وهو جمع حثاةٍ وكذلك النثي
وهو جمع ثثاةٍ قشورُ التمر ورديته وقال الفراء
الحثي مقصور دقاق التبن وحطامه وأنشد :

ويأكلُ التمرَ ولا يُلبقى النوى

كأنَّه غِرارةٌ ملأى حتى

(١) بقيته كما في الشواهد النحوية :

* نجما يضىء كاشهاب ساطعا * [س]

(٢) من هنا مادة جديدة هي ح ث ي .

ويقال للتراب السخى أيضا ومن أمثال
العرب يا ليتنى السخى عابيه ، قاله رجل كان
قاعدا إلى امرأة فأقبل وصيل لها فلما رأت أنه حثت
في وجهه التراب ترثية لجالسها بأن لا يدنو
منها فيطلع على أمرها . يقال ذلك عند تمنى
منزلة من تخفى له الكرامة ويظهر له الإهانة .
وقال الفراء أحنيت الأرض وأبشيتُها فهي
مُحنَّاة ومُبشَّاة . وقال غيره أحنَّت الأرض
وأبشَّتْها فهي مُحَنَّاة ومُبَشَّاة ، والإحانة
والاستحانة والإبانة والاستبانة واحد وقال
الليثاني : تركته حاث باث وحيث يث

وحوثا بوثا ، إذا تركته مختلطا الأمر . فاما
حاث باث فإنه خرج مخرج حزام وقطام ،
وأما حيث يث فإنه خرج مخرج حيص بيص .
وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة
عن الفراء قال تركته حيث يث وحيث باث
وحوثا بوثا إذا أذنته ودقته وتركت الأرض
حاث باث إذا دقتها الخيل وقد أحنَّتها الخيل .
وأحنَّت الأرض وأبشَّتْها . وقال الفراء يقال
تركت البلاد حوثا بوثا وحيث يث وحيث
بث لا يجريان إذا دققوها .

باب الحاء والراء

حرى ، حار ، رجا ، راح ، وحر ،
حرح ، حور .

[حرى]

قال الليث : الحرارة حرارة تسكون
في طعم نحو الخردل وما أشبهه ، حتى يقال :
لهذا الفجل^(١) حرارة ومضاضة في العين .
أبو عبيد عن الأثرى : الحررة الحرقه يجدها

(١) في اللسان « السكجل » .

الرجل في حلقه ، وقال النضر الفاضل له حرارة
بالواو وحرارة بالراء . وقال الليث الحرى^(١)
النقصان بعد الزيادة يقال أنه ليحزى كما يحزى
القمر حر يانقص الأول منه فالأول وأنشد شمر :

ما زال نجنونا على است الدهر

في بدن ينجى وعقل يحزى

(٢) ضبطه القاموس من باب (رمى) .

وقال الأصمعي : حرى الشيء يحرى حراً
إذا نقص ، وأحرأه الزمان ويقال للأفعى
حاريةً لتي قد كبرت ونقص جسمها ، وهي
أخبث ما تكون ، قال شمر : ويقال أفعى
حاريةً وأنشد :

ابعث على الجوفاء في الصبح الفضح

خويزياً مثل قضيب المجتدح

وقال الليث : الحرى مقصورٌ والجميع
أحرأ ، وهو الأفرحوس^(١) والأذحي وأنشد :

بيضة زاد هيقها عن حرأها

كل طائر عايه أن يطرأها

قال : والحرى أيضا كل موضعٍ لظبي
ياوى إليه ، قات : قول الليث الحرى : إنه
بيضُ النعام أو مأوى الظبي باطل ، والحرى
عند العرب ما روى أبو عبيد عن الأصمعي
الحرى جناب الرجل وما حوله ، يقال لا تقر بن
حرأنا ، ويقال نزل فلان بحراً وعراً إذا نزل
بساحته ، وحرى مبيض النعام ما حوله وكذلك
حرى كناس الظبي ما حوله . وقال الليث

(١) د : الأصوص

الحرى الخلق كقولك حرى أن يكون كذا
وإنه لحرى أن يكون ذاك وأنشد :

إن تقل هن من بنى عبد شمس

فحرى أن يكون ذاك وكانا

الحراني عن ابن السكيت : هو حرى

لكذا وكذا وحرى أى خليف له وأنشد :

وهن حرى ألا يثبنتك نقرة

وأنت حرى بالنار حين تثيب

فمن قال حرى لم يُنن ولم يجمع ، ومن قال

حرى وجمع . وقال غيره : هو حرى بذاك

على فعيل ، وهما حريتان ، وهم أخرياء بذاك .

ويقال : أخريه وما أخراه بذاك ، كقولك :

ما أحمته .

وقال الشاعر :

فإن كنت توعدنا بالهجاء

فأخري بمن رامنا أن يخيباً

وقال الليث : حرأ : جبل بمكة معروف .

وقال غيره هو يتحرى الصواب أى يتوخاه .

والتحري قصد الأولى والأحق ، مأخوذ من

الحرى وهو الخلق ، والمتوخى مثله .

[رحا]

قال الليث : يقال رَحَا (٣) ، وَرَحِيَانٍ ،
وثلاثُ أَرْحٍ ، وأرحاء كثيرة . والأَرْحِيَّةُ
كأنها جماعة الجماعة .

وقال أبو حاتم : جمع الرَّحَا أَرْحَاءٌ ومن
قال أَرْحِيَّةٌ فقد أخطأ . قال : وربما قالوا في الجمع
الكثير رُحِيَّ (٤) . قال وسمعنا في أدنى العدد
ثلاثَ أَرْحٍ . قال : والرَّحَا مؤنثة ، وكذلك
القَفَا ، قال : وجمع القفا أَقْفَاءٌ ومن قال أَقْفِيَّةٌ
فقد أخطأ .

وقال الليث رَحَا الحربِ حَوْمَتُهَا وَرَحَا
الموتِ وَمَرَحَى الحرب .

وقال سليمان بن صُرَدٍ أتيت علياً رضي الله
عنه حين فرغ من مَرَحَى الجمل

قال أبو عبيد يعني الموضع الذي دارت
عليه رَحَا الحرب . وأنشد :

(٣) ذكر اللسان لها فعلين : رحوت ورحيت
فعل هذا يجوز كتابة الاسم بالياء أو الألف في آخره .
وقد كتبت بالألف في الأصل لمي آخر المادة . أما نسخة
م فقد كتبتها في أوائل المادة بالألف ثم التزمت الياء .
(٤) ضبطت في اللسان « بيوت » ضبط قلم
بكسر الراء ، وذكر القاموس اللغتين بالضم والكسر .

أبو عبيد عن أبي زيد : الحَرَاءُ وَالْوَحَاءُ
وَالْحَوَاتُ [٢٢٥] الصَّوْتُ ويقال إنه لَمَحْرَاءُ
أن يفعل ذلك كقولك تَحْلَقَةُ وَمَقَمَّةٌ .

[حرح] (١)

قال الليث الحُرُّ يجمع على الأَحْرَاحِ . يقال
رجل حَرِحَ مُوَلِّعٌ بالأَحْرَاحِ وقد حَرِحَ الرجل
قالت ذكر الليث هذا الحرف في المعتلات ، وباب
المضاعف أولى به .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال
الحُرُّ حِرُّ المرأةِ شَدَّدَ الرَاءَ ، كان في الأصل حِرْجُ
فنقلت الحاء الأخيرة مع سكون الراء فثقلوا
الراء وحذفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم
الحِرَّاءُ حِرَاحًا .

قال ويقال حَرَحْتُ (٢) المرأة إذا أصبت
حِرَّها فهي مَحْرُوحَةٌ . ورجل حَرِحَ يُحِبُّ
الأَحْرَاحَ .

(١) كان حق هذه المسألة أن تذكر في باب
المضغف . ورغم أن الأزهري هنا انعقد الليث في ذكره
هذه المادة في باب المعتل ، إلا أنه قد ذكرها في باب
المعتل أيضاً . أما اللسان فقد ذكرها في مادة « حرح »
أى لم يعتبرها من المعتلات . وكذلك صنع القاموس .
(٢) ضبطها القاموس من باب منع .

رحا

٢١٥

رحا

قَدَرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قُطْبِهَا الرَّحَا

وَدَارَتْ عَلَى هَامِ الرِّجَالِ الصَّفَاخُ

وَقَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ لِفَرَّاسِنَ الْفِيلِ أَرْحَاؤُهُ.

قُلْتُ : وَكَذَلِكَ فَرَّاسِنُ الْجَلِّ أَرْحَاؤُهُ وَتَفْنَاتُ
رُكْبِهِ وَكِرْكِرَتِهِ أَرْحَاؤُهُ .

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

إِلَيْكَ عَبْدَ اللَّهِ يَا مُحَمَّدُ

بَاتَتْ لَهَا قَوَائِدُ وَفُودُ

وَتَالِيَاتُ وَرَحًا تَمِيدُ

وَقَالَ رَحَا الْإِبِلِ مِثْلُ رَحَا الْقُصُومِ وَهِيَ

الْجَمَاعَةُ تَقُولُ اسْتَأْخَرْتُ جَوَاحِرَهَا وَاسْتَقَدَمْتُ

قَوَائِدَهَا وَوَسَطْتُ رَحَاهَا بَيْنَ الْقَوَائِدِ وَالْجَوَاحِرِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّحَا الْقِطْعَةُ مِنَ النَّجَفِ

تَعْظَمُ مِنْ^(١) نَحْوِ مِيلٍ مُشْرِفَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا .

ثُمَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّحَا مِنَ الْأَرْضِ

مَكَانٌ مُسْتَدِيرٌ غَلِيظٌ يَكُونُ بَيْنَ رِمَالٍ .

قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : ارَّحَا الْقَارَةُ الضَّخْمَةُ

الْغَلِيظَةُ ، وَإِنَّمَا رَحَاهَا اسْتِدَارَتُهَا وَغَلِظَتُهَا

وَأَشْرَافُهَا عَلَى مَا حَوْلَهَا ، وَأَنَّهَا أَكْثَمُ مُسْتَدِيرَةٍ

(١) د : في .

مُشْرِفَةٌ ، وَلَا تَنْقَادُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَا تُنْبِتُ
بَقْلًا وَلَا شَجَرًا .

وَقَالَ الْكَمَيْتُ :

إِذَا مَا الْكُفُّ ذُو الرَّحَبَيْنِ أَبْدَى

مَحَاسِنَهُ وَأَفْرَخَتْ الْوَكُورَ

قَالَ : وَالرَّحَا الْحِجَارَةُ وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ.

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّحَا نَبَاتٌ تَسْمِيهِ الْفُرْسُ

أَسْبَانِيخَ . غَيْرُهُ : تَرَحَّتْ الْحَيَّةُ إِذَا تَلَوَّتْ

وَاسْتَدَارَتْ ، فَهِيَ مَتَرَحِيَّةٌ .

وَقَالَ رُؤْبَةُ^(٢) :

يَا حَيَّ لَا أَفَرِّقُ أَنْ تَفْجِي

أَوْ أَنْ تَرَحِّي كَرَحَى الْمَرْحَى

وَالْمَرْحَى : الَّذِي يُسَوِّي الرَّحَا . قَالَ :

وَفُجِحُ الْحَيَّةِ بِفِيهِ ، وَحَفِيْفُهُ مِنْ جَرَشٍ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ إِذَا مَشَى فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ رَحَا الْقُصُومِ سَيْدُهُمُ

الَّذِي يَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ وَيَنْتَهُونَ إِلَى أَمْرِهِ ،

(٢) مجموع أشعار العرب. س ٣٦ ، ٣٧ ،

والرواية :

* أَوْ أَنْ تَمْحَى كَرَحَى الْمَرْحَى *

وكان يقال لعمر بن الخطاب رحا دارة العرب.
قال : ويقال رجاء إذا عظمه وحزاه إذا أضافه.

[راح]

قال الليث : الرّوحُ : برْدُ نسيم الرّيح.

وقال أحمد بن يحيى : الرّوحُ النّفس .

وقال الأصمعيّ الرّوحُ الاستراحة من غم القلب .

وقال أبو عمرو : الرّوحُ الفرج .

وقال الزجاج في قول الله جل وعز (١)

« قَرُوحٌ وَرِيْحَانٌ » قال معناه : فاستراحة

وبرْدُ وهذا تفسير الرّوح دون الريحان .

وقال الليث : الرّيحُ يأؤها وأوْصِيَتْ بِاءٍ

لأنكسار ما قبلها ، قال : وتصغيرُها رُوَيْحَةٌ ،

وجمعها رِيّاحٌ وأرواح . وتقول : رِحتُ منه

رائحة طيبة أي وَجَدْتُ . قال : والرائحة رِيحٌ

طَيِّبة تجدها في النسيم ، تقول لهذه البَقْلَةِ رائحةٌ

طَيِّبَةٌ قال والرَّيْحَةُ نبات أخضر بعد ما يبس

ورقهُ وأعلى أغصانه .

وقال الأصمعيّ يُقال تَرَوَّحَ الشجرُ

(١) سورة الواقعة — ٨٩ .

وراحَ ، وذلك حين يبرُد الليل فينقطر بالورق
من غير مطر .

وقال الراعي :

وخادَعَ المجدُّ أقوامًا لهم وَرَقٌ

راحَ العِصَاهُ به والعِرْقُ مَدْخُولٌ (٢)

قال شمر : روى الأصمعيّ وخادَعَ المجدُّ

أقوامًا لهم وَرَقٌ أي مال ، قال : وخادَعَ تركَ .

قال ورواه أبو عمرو وخادَعَ المجدُّ أقوامًا أي

تركوا المجد أي ليسوا من أهله . قال وهذه هي

الرواية الصحيحة .

ثعلب بن ابن الأعرابي : في رِجله رَوْحٌ

ثم مَدَّعَ ثم عَقَلٌ وهو أشدّها قلت . والرَّيْحَةُ

التي ذكرها الليث من النبات فهي هذه الشجرة

التي تَتَرَوَّحُ وتَرَّاح إذا بَرَدَ عليها الليل

فَنَقَطَرُ بالورق من غير مطر . سمعت العرب

تسميها الرَّيْحَةَ .

وقال الليث : يوم رَيْحٌ طَيِّبٌ ويوم رَاحٌ

ذو رِيحٍ شديدة ، قال : وهو كقولك كبش

صافٍ ، والأصل يوم رَاحٍ وكبش صائف

(٢) الرواية في الأمل ج ١ ص ١٠

* وخادَعَ المجدُّ أقوامًا لهم ورق *

وكذا في السمط ص ٥٠ [س] ويروى وخالف ..

فقلبوا ، وكما خففوا الحائجة فقالوا : حاجة ،
ويقال قالوا صاف وراح على صوف وروح
فلما خففوا استنامت الفتحة قبلها فصارت ألفاً .
الأصمعي وأبو زيد يوم ريح طيب ، ليلة
رحمة . وقال أبو زيد : وحده ، وكذلك يوم
روح ليلة روحة . قال ويوم راح إذا
اشتدت ريحه ، ليلة راحة .

وقال الليث : الراحة وجدانك روحاً
بعد مشقة ، تقول أرخني إراحة فاستريح .
وقال غيره : أراحه إراحة وراحة ،
فالإراحة المصدر والراحة الاسم ، كقولك
أطعته إطاعة وطاعة ، وأعرته إعارة وعارة .
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لبلال
، مؤذنه : أرخنا بها أي أذن للصلاة فنستريح
بأدائها من اشتغال قلوبنا بها .

قال شمر : يقال راح يومنا يراح ريحاً
إذا اشتدت ريحه ، وهو يوم راح ، وراح
يومنا يراح روحاً إذا طاب ريحه ، ويوم
ريح وقال جرير^(١) :

حما طملاً بين المنيفة والنقا

صباً راحة أو ذوب حبين راح

(١) ديوان جرير ص ١٠٠ والرواية «النقا» .

وقال الفراء : مكان راح ويوم راح .
ويقال افتح البيت [حتى يراح البيت^(٢) أي]
حتى تدخله الريح والروح . وقال يونس :
افتح الباب يراح البيت . وغصن راح وشجر
راحة يصيبها الريح [وقال^(٣) :

كأن غني والفراق محذور
غصن من الطرفاء راح مطور

ويقال : ريحت الشجرة وهي مروحة .
وقال الفراء : شجرة مروحة إذا هبت بها
الريح [وأروحي الصيد إذا وجد ربحك .
مروحة كانت في الأصل مروحة .

وقال الليث : الترويح في شهر رمضان ،
سميت ترويحاً لاستراحة القوم بعد كل
أربع ركعات : قال : والراح جمع راحة
الكف . وقال أبو الدقيدش : عمد منا رجل
إلى قرية فملأها من روحه أي من ريحه
ونفسه .

وتروح الشجر تصوره وخروج ورقه

(٢) هذه العبارة ساقطة من « م » ، وأثبتناها
من د . والرجز لحيد الأرفط كأي التكملة [روح] [س]
(٣) ما بين القوسين ساقط من « م » .

إذا أَوْرَقَ النَّبْتُ في استقبال الشتاء . ثعاب
عن ابن الأعرابي : أراحَ الرجلُ إذا استراح
بعد التعب . وأنشد .

يُريحُ بعد النفس الحفوز

إراحة الجداية النفوز^(١)

أى تستريح . قال : وأراح : إذا مات :
وأراح دخل في الريح ، وأراح إذا وجدَ
نسيم الريح . وأراح إذا دخل في الرواح ،
وأراح إذا نزل عن بعير ليريحه ، ويخفف
عنه . أبو عبيد عن الأصمى : أراحَ القومُ
دخلوا في الريح . قال : ويقال للميت إذا
قضى : قد أراح . وقال المعجاج^(٢) :
أراح بعد النعم والتغنى . ويقال : أراح الرجلُ
إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء . وكذلك
الدابة ، وأراح الصيدُ واستروح إذا وجدَ
ريحَ الإنسان . ويقال : أرحتُ على الرجل
حقه إذا ردّ دته عليه . وقال الليث : الإراحة
ردُّ الإبل بالعشي إلى مراحيها حيث تأوى إليه

(١) لجران العود ديوانه — ٥٢ [س] .

(٢) ديوان المعجاج ٦٠ ، وقوله .

* كأنهم من ناطق مجرم *

ليلا . وقد أراحها راعيها يريحها ، وفي لغة
هراحيها يهرّيحها .

وقال الأصمى : أراح اللحم وأروح إذا
تغيّر وأنتن . وأصبح بعيرك مريحاً ، أى مُفِيقاً ،
وأنشد ابن السكيت :

أراح بعد النفس المحفوز

إراحة الجداية النفوز

يوم راحَ ليلة راحةً وقد راحَ وهو
يرُوحَ رَوْحاً وبعضهم يراحُ ، فإذا كان
اليوم ريحاً طيباً قبل يومٍ ريحٍ وليلة رِيحةً ،
وقد راحَ وهو يروحُ رَوْحاً . قال : وراحَ
فلانٌ يروحُ رَوْحاً من ذهابه أو سيّره بالعشي ،
وراح الشجرُ رَاحاً إذا نَفَطَرَ بالقبات . وراحَ
ريحَ الروضة يراحها . وإن يديه لتراحانِ
بالمعروف . وراحَ فلانٌ فهو يراحُ راحاً
ورؤووحاً . وارتاح ازنيكاً إذا أشرف^(٣)
لذلك وفرح به . ويقال أصابتنا رائحةُ أى
سماء ، وراحه البيتُ ساحته وراحه الثوبُ
طيبه . والرواحةُ القطيعُ من الغنم وأريحُ عليه
حقه أى رُدّه .

(٣) في اللسان : أشرف .

ورى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه
[قال] ^(١) من قتل نفساً مُعَاهِدة لم يَرَحْ
رائحة الجنة .

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو هو من
رَحَّتْ الشيء أَرِيحُهُ إذا وجدت ريحه . قال
وقال الكسائى : إنما هو لم يُرِحْ رائحة الجنة
من أَرَحْتُ الشيء فأنا أَرِيحُهُ إذا وجدت
ريحه . وقال الأصمى : راح الرجلُ رِيحَ
الرَّوْضَةِ يَرَاهُ وَأَرَّاحُ يُرِيحُ إذا وجدَ ريحها .
قال : ولا أدرى هو من رَحَّتْ أم من أَرَحَّتْ .
وقال أبو عبيد : أَرَاهُ لم يَرَحْ بالفتح وأنشد
قول المهذلى ^(٢)

وماء وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ

كَمْشَى السَّبَنْتَى يَرَّاحُ الشَّفِيفَا

وقال أبو زيد : أَرَوْحَنِ الصَّيْدُ وَالضَّبُّ
إِرواحًا وأنشأنى إنشاء إذا وَجَدَ رِيحَكَ
وَنَشَوْتُكَ . وكذلك أَرَوْحْتَ من فلان طيبًا
وَأَنْشَيْتَ مِنْهُ نَشْوَةً . وقال أبو زيد : راحَتْ
الإبل قَرَّاحُ رَاحَةً ، وأَرَحْتُهَا أَنَا ، وَرَّاحَ

الفرسُ يَرَّاحُ رَاحَةً إذا تَحَصَّنَ . قلت : قوله
تَرَّاحُ رائحةً مصدرٌ على فاعلة . وسمعتُ العربَ
تقول : سمعتُ راغيةَ الإبل وثاغيةَ الشاة أى
سمعتُ رُغَاءَهَا وَثُغَاءَهَا . ويقال : راحَ يومُنَا
يَرَّاحُ إذا اشتدت رِيحُهُ . وقال الأصمى :
يقال : فلان يَرَّاحُ للمعروف إذا أخذته أَرِيحِيَّةٌ
وَخِيقَةٌ وَقَدَرِيح [الغدير ^(٣)] إذا أصابته رِيحٌ
فهو مَرُوحٌ . وراحت يده بالسَّيْفِ أى خفت
إلى الضرب به ^(٤) وقال المهذلى ^(٥) :

تَرَّاحُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ

خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النَّصَالِ

وقال الليث : راح الإنسان إلى الشيء
يَرَّاحُ إذا نشِطَ وَسُرَّ بِهِ ، وكذلك ارتاح ،
وأنشد :

وزعمت أنك لا تَرَّاحُ إِلَى النَّسَا

وَسَمِعْتُ قِيلَ الْكَاشِحَ الْمُرْدِدِ

قال : وَنَزَلْتُ بِفُلَانٍ بِلْيَةٍ فَارْتَاحَ اللَّهُ لَهُ

(٣) التكملة من « م » .

(٤) د : إلى الأرض .

(٥) البيت لأمية بن أبي عائذ ، ديوان المهذلين

١٨٤:٢

(١) التكملة من « م » .

(٢) البيت لصخر الفى : ديوان المهذلين ٧٤:٢

برحمته وأثقة منها . وقال رؤبة .

فارتاح ربي وأراد رحمتي

ونعمة أتمها فتتمت

وتفسير ارتاح أى نظر إلى ورحمى . قلت

وقول رؤبة فى فعل الخالق جل وعز ارتاح

قاله بأعرا بيته ونحن نستوحش من مثل

هذا اللفظ فى صفته لأن الله جل وعز إنما

يوصف بما وصف به نفسه ، ولولا أن الله

هدانا بفضلہ لتخميده وتحمده بصفاته التى أنزل

فى كتابه ما كنا لنهتدى لها أو نجترىء

عليها .

وقال الليث : الأريحي الرجل الواسع

الخلق البسيط إلى المعروف يرتاح لما طلبت

إليه وبراح قلبه سرورا به .

وقال أبو عبيد : الأريحي الذى يرتاح

للدى .

وقال الليث : يقال لكل شيء واسع

أريحي ، وأنشد :

* وتحمل أريحي حجاجي *

قال : وبعضهم تحمل أروح ، ولو كان

كذلك لكان قد ذمه لأن الروح الانبطاح

وهو غيب في الحمل .

قال والأريحي : مأخوذ من راح يرتاح ،

كما يقال للصلت المنصلت أصلتى وللمجنب

أجنبى :

قال : والعرب تحمل كثيرا من النعت

على أفعلي فيصير كأنه نسبة . قلت أنا :

كلام العرب رجل أجنب وجانب وجنب ،

ولا تكاد تقول رجل أجنبى .

وقال الليث وغيره : الرّاح : الخمر ، اسم

له وقول الهذلي (١) .

فلوت عنه سيوف أريح حتى

باء كفى ولم أكذ أجيد

أريح حتى من الين ، باء كفى صار كفى

له مباءة أى مرجعا ، وكفى موضع نصب لم

أكذ أجيد لعزته .

قال : الاسترواح التشمير ، قال : والفصن

(١) البيت لصخر الفى ، ديوان الهذليين ٢ : ٦٠

والرواية :

* فليت عنه سيوف أريح الخ *

وفى الشرح : فلوت وفليت واحد . وقال أبو سعيد :

وسمعت بعضهم يمشد :

« باء كفى »

يستزوح إذا اهتزَّ ، والمطر يستزوح الشجر
أى يحييه .

قال : والرياحَةُ أن يرَاحَ الإنسانُ إلى
الشيء ينشطُ إليه .

وقال الفراء : فى قوله « والحبُّ^(١) »
ذو العصفِ والريحانُ «الريحانُ فى كلام العرب
الرزقُ ، يقولون خرجنا نطلب ريحانَ الله ،
أى رزقه .

وقال أبو إسحاق فى قوله « ذو العصفِ
والريحانُ » ذو الورقِ ، والرزقُ ، والعرب
تقول سبحانه الله وريحانه . قال أهلُ اللغة :
معناه واستزاقه .

قال النمر بن تولب .

سلام الإله وريحانه ورخته وسماء دررد

قالوا معنى قوله : وريحانه ورزقه . قال

أبو عبيدة وغيره قال وقيل الريحان ههنا هو

الريحان الذى يتَّ . قال وقوله « فرزح

وريحان » معناه فاستراحه وبرز وريحان رزق .

قال : وجائز أن يكون ريحان ههنا تحية لأهل

الجنة قال : وأجمع النحويون أن ريحان فى اللغة

من ذوات الواو ، والأصل رَيَّوحَان فقلبت
الواو ياء وأدغمت فيها الياء الأولى فصارت
الريحان ، ثم خففت ، كما قالوا ميت وميت ،
ولا يجوز فى ريحان التشديد إلا على بُعد لآته
قد زيد فيه ألف ونون ، فخفف بحذف الياء
والزيم التخفيف . وقال الليث : الريحان اسم
جامع للرياحين الطيبة الريح . والطاقة الواحدة
ريحانة ، قال : والريحان أطراف كل بقلة
طيبة الريح إذا خرج عليه أوائل النور .
قال : والرواح العيشى ، يقال : رُحنا رواحاً
يعنى السير بالعيشى ، وسار القوم رواحاً ،
وراح القوم كذلك . قال والرواح من لدن
زوال الشمس إلى الليل . يقال راحوا بفعولن
كذا وكذا ، ويقال ما فلان فى هذا الأمر من
رواح أى من راحته وقال الأصمعى : أفعل ذلك
فى سراح ورواح ، أى فى يسر ، ووجدت
لذلك الأمر راحة أى خيمة أبو عبيد عن أصحابه :
خرجوا برراح من العيشى بكسر الراء ، وبرواح
من العشى وأرواح ، قال : وعشية راحة .
قلت : وسمعت العرب تستعمل الرواح فى السير
ككل وقت ، يقال راح القوم إذا ساروا وغدوا

كذلك . ويقول أحدهم لصاحبه تَرَوْحَ وَيَخَاطِبُ أصحابه فيقول رُوحُوا أَيْ سِيرُوا . ويقول لهم أَلَا تَرَوْحُونَ وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ الصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ : من راح يوم الجمعة في الساعة الأولى فله كَذَا ، ومن راح في الساعة الثانية ، المعنى فيها : المَضَى إلى الجمعة والخَلْفَةُ إليها لا بمعنى أَنَّهَا الرِّوَّاحُ بالعشى . وإذا قالت العرب راحت النَّعْمُ رَاحَتْ فَرَوَّاحُهَا ههنا أَنْ تَأْوِي بعد غيوب الشمس إلى مَرَّاحِهَا الذي تبيت فيه . وقال أبو زيد سمعت رجلاً من قيس وآخر من تميم [٢٢٦] يقولان قعدنا في الظل نلتمس الراحة والرويحة والرائحة بمعنى واحد . أبو عبيد : إذا طال النبت قيل تروحت البقول ، فهي مُتَرَوِّحَةٌ . وقال الليث : البَرَّاحُ الموضع الذي يَرُوحُ منه القوم أو يَرُوحُونَ إليه كالمغدى قال وقول الأعشى (١) .

ما تَعَيَّفُ اليومَ في الطيرِ الرِّوَّاحُ
من غرابِ البَيْنِ أو تَيْسِ بَرَحِ

(١) ديوان الأعشى ص ٢٣٧ . والبيت مبالغ قصيدة يمدح بها لباس بن قبيصة الطائي .

قال أراد الرِّوَّاحَةَ مثل الكَفَرَةِ والفَجَرَةِ فطرح الهاء قال . والرَّوْحُ في هذا البيت المتفرقة .

قال : والمَرَّاحَةُ عمالان في عَمَلٍ ، يُعْمَلُ ذَا مَرَّةٍ وَذَا مَرَّةٍ ، كقول لبيد :

* يَرِوِّحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِدَالٍ * (٢)

قلت : ويقال فلان يَرِوِّحُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ إِذَا اعتمد مَرَّةً على إحداها ، ثم اعتمد على الأخرى مَرَّةً ، ويقال هما يترَوَّحان عملاً أى يتعاقبان ، ويَرَتَوِّحَان مثله .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ نَهَى أَنْ يَكْتَحِلَ الرَّجُلُ بِالْإِثْمِدِ الْمُرَّوحِ .

قال أبو عبيد : المُرَّوحُ المطيب بالمسك وقال مَرَّوحٌ بالواو لأن الياء في الريح واو ، ومنه يقال تروحت بالمِرَّوْحَةِ .

وقال الأصمعي : ذَرِيرَةٌ مُرَّوْحَةٌ أَيْ مَطْيَبَةٌ وَرَوْحٌ دُهْنُكَ بِشَيْءٍ فَتَجْعَلُ فِيهِ طِيْبًا . ويقال فلان بِمَرَّوْحَةٍ أَيْ بِمَرِّ الرِّيحِ . والمِرَّوْحَةُ بكسر الميم التى يُتَرَوَّحُ بها .

شمر عن ابن شميل : الرِّاحَةُ الأرض

(٢) صدره كما في اللسان (روح) :

* وولى عامداً لطيات فليح * [س]

المستوية فيها ظهوره واستواءه تَنْبَتُ كثيراً ،
جَلَدَهُ من الأرض وفي أماكن منها سهول
أو جرائيم^(١) ، وليست من السيل في شيء ولا
الوادي . وجمعها الرّاح ، كثيرة التّنبت .

أبو عبيدة : يقال أنا فلانٌ وما في وجهه
رائحة دمٍ من الفَرْقِ ، وذو الرّاحة سيفٌ
كان له يختار بن أبي عبيد .

وقال ابن الأعرابي في قوله : دَلَكْتَ
بِرّاحٍ قال معناه أسترّج منها ، وقال في قول
القائل :

مُعَاوِيَ من ذا تجعلون مكاننا

إذا دَلَكْتَ شمسُ النَّهارِ بِرّاحٍ
يقول إذا أظلم النَّهارُ واسترّج من حرّها
بمعنى الشمس ، لما غشيها من غبرة الحرب
فكأنها غاربة كقوله :

تَبَدُّ كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ

لا الثُّور نورٌ ولا الإِظْلَامُ إِظْلَامٌ^(٢)
وقيل : دَلَكْتَ بِرّاحٍ أى غَرُبْتَ ،
والناظر إليها يَتَوَقَّى شُعَاعَهَا بِرَاحَتِهِ .

(١) م : وجرائيم .

(٢) البيت للنايفه الذبياني وفيه أقواء [س]

وقال أبو بكر بن الأنباري الرّوح
والنَّفْسُ واحدٌ ، غير أن الرّوح مذكّر
والنَّفْسُ مؤنثة عند العرب ، قلت : وقد ألغيتُ
في الرّوح وما جاء فيه في القرآن والسنة كتاباً
جامعاً واقتصر في هذا الكتاب على ما جاء
عن أهل اللغة مع جوامع ذكرتها للمفسرين .
فأما قول الله جل وعز « ويسألونك^(٣) عن
الرّوح قل الرّوح من أمر ربّي » فإن المنذريّ
أخبرنا عن محمد بن موسى النّهري عن أبي
مَعْمَرٍ عن عبد السلام بن حرب عن خُصَيْفٍ
عن مُجَاهِدٍ عن ابن عباس في قوله « ويسألونك
عن الرّوح قل إن الرّوح قد نزل من القرآن
بمَنَازِلَ ولكن قولوا كما قال الله « قل الرّوح
من أمر ربّي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً »
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن اليهود
سألوه عن الرّوح فأَنزل الله هذه الآية .

وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه
عن الفراء أنه قال في قوله « ويسألونك عن
الرّوح قل الرّوح من أمر ربّي » قال من علم
ربّي أى أنكم لا تعلمونه .

(٣) سورة الإسراء — ٨٥ .

قال الفراء . والروحُ هو الذي يعيش به الإنسانُ لم يُخبر اللهُ به أحداً من خلقه ، ولم يُعطِ علمه العبادُ .

قال : وقوله فإذا سوَّيْتُهُ ونفختُ فيه من رُوحِي فهذا الذي نفخه في آدمَ وفيما لم يُعطِ علمه أحداً من عبادِهِ .

قال : وسمعت أبا الهيثم يقول الروحُ إنما هو النَّفْسُ الذي يَنْفَسُهُ الإنسانُ . وهو جاري في جميع الجسد فإذا خرج لم يَنْفَسْ بعد خروجه وإذا تَتَمَّ خروجه بقي بصره شاخصاً نحوه حتى يُنصَّ وهو بالفارسية جان . قال وقول الله جل وعز في قصة مريم^(٢) « أرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرّاً سوياً » قال : أضاف الروحَ الْمُرْسَل إلى مريم إلى نفسه كما تقول : أَرْضَ اللهِ وَسَمَاوَهُ .

قال : وهكذا قوله الْمَلَكُوتِ^(٣) « إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي » ومثله « وَكَلَّمَتْهُ^(٤) أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ

وروح منه » والروحُ في هذا كله خَلْقٌ من خلقِ الله لم يُعطِ علمه أحداً .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أحمد ابن يحيى أنه قال في قول الله جل وعز^(٥) . « وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا » قال : هو ما نَزَلَ به جبريل من الدين فصار يُحيي به الناسَ ، يعيشُ به الناسُ . قال : وكلُّ ما كان في القرآن فَعَلْنَاهُ فهو أمرُهُ بأَعْوَانِهِ أَمَرَ به جبريل وميكائيل وملائكته . وما كان فَعَلْتُهُ فهو ما نَفَرَدَ به .

قال : وأما قوله « وَأَيَّدْنَاهُ^(٦) بِرُوحِ الْقُدُّسِ » فهو جبريل عليه السلام .

وقول الله : « يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا^(٧) » قال ابن عباس : الروحُ مَلَكٌ في السماء السابعة وَجْهُهُ على صُورَةِ الإنسان وجَسَدُهُ على صُورَةِ الْمَلَائِكَةِ . وجاء في التفسير أن الروحَ هَمَّنا جِبْرِيلُ .

قال وقال ابن الأعرابي : الروحُ الْفَرَحُ ،

(١) جان الجيم تعطش .

(٢) سورة مريم — ١٧ .

(٣) سورة ص — ٧١ ، ٧٢ .

(٤) سورة النساء — ١٧١ .

(٥) سورة الشورى — ٥٢ .

(٦) سورة البقرة — ٨٧ .

(٧) سورة النبأ — ٢٨ .

والرُّوح القرآن ، والرُّوح الأمر ، والرُّوح النفس .

ويقال هذا الأمر بيننا رُوحٌ ورُوحٌ وعورٌ إذا تراوحوه وتعاوروه .

قال أبو العباس : وقوله جل وعز^(١) « يُنْفِخِ الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ » وقوله « يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ^(٢) بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ » هذا كله معناه الوحي ، سُمِّيَ رُوحًا لأنه حياةٌ مِنْ مَوْتِ الْكُفْرِ فَصَارَ يَحْيَا بِهِ النَّاسُ كَالرُّوحِ الَّذِي يَحْيَا بِهِ جَسَدُ الْإِنْسَانِ . وقوله^(٣) « فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ » على قراءةٍ مِنْ قَرَأَ بِضَمِّ الرَّاءِ ، فتنفسيرهُ حياةٌ دائمةٌ لا موتَ معها . ومن قال « فَرُوحٌ » فعناه فاستراحةٌ . وأما قول الله جل وعز^(٤) « بِرُوحٍ مِنْهُ » فعناه بِرَحْمَةٍ مِنْهُ ، كذلك قال المفسرون . وقد يكون الرُّوحُ أيضًا بمعنى الرحمة قال الله جل وعز^(٥) « لَا تَتَيَّأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ » أى

من رحمة الله ، سمّاها رَوْحًا ؛ لأنَّ الرُّوحَ والراحَةَ بها . قلت وكذلك قول الله جل وعز^(٦) في عيسى « وَرُوحٌ مِنْهُ » أى رحمةٌ منه تبارك وتعالى .

والرُّوحُ فى كلام العرب أيضًا النَّفْخُ ، سُمِّيَ رُوحًا لأنه يُخْرِجُ مِنَ الرُّوحِ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّثْمَةِ فى نَارٍ اقْتَدَحَهَا وَأَمْرٌ صَاحِبًا لَهُ بِالنَّفْخِ فِيهَا فَقَالَ^(٧) .

فقلت له ارفعها إليك وأخبرها

بِرُوحِكَ واجعله لها قِيَمَةً قَدْرًا أَخْبَرَهَا بِرُوحِكَ أَيْ بِنَفْخِكَ . واجعله لها : الهاء للرُّوحِ لَأَنَّهُ مَذَكَّرٌ فى قَوْلِهِ واجعله . والهاء التى فى قَوْلِهِ « لها » أى للنَّارِ وهى مُؤَنَّثَةٌ . وَأَمَّا الرُّوحَانِيٌّ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ فَإِنَّ أَبَا دَاوُدَ الصَّاحِفِيَّ رَوَى عَنِ النَّغَرِيِّ بْنِ شَمِيلٍ فى كِتَابِ الْحُرُوفِ الْمَقْسُومَةِ مِنْ غَرِيبِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ ، حَدَّثَنَا عَوْفُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ عَنِ وَرْدَانَ أَبِي^(٨)

(١) سورة غافر — ١٥ .

(٢) سورة النحل — ٢ .

(٣) سورة الواقعة — ٨٩ .

(٤) سورة المجادلة — ٢٢ .

(٥) سورة يوسف — ٨٧ .

(٦) سورة النساء — ١٧١ .

(٧) ديوان ذى الرمة ص ١٧٦ ، والرواية فيه

* بروحك واثنته لها قِيَمَةٌ قَدْرًا *

وفى الهامش : واجعله .

(٨) فى اللسان : بن خالد .

خالد أنه قال : بلغنى أن الملائكة منهم روحانيون ومنهم من خُلق من النور .

قال : ومن الروحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل . قال أبو داود ، وقال النضر : الروحانيون أرواحٌ ليست لها أجسامٌ ، هكذا يقال . قال : ولا يقال لشيء من الخلق روحانيٌّ إلا للأرواح التي لا أجسادَ لها ، مثلُ الملائكة والجنِّ وما أشبههمُ فأما ذواتُ الأجسادِ فلا يقال لهم روحانيون . قلت : وهذا القولُ في الروحانيين هو الصحيح المعتمد لا ما قاله ابن المظفر أن الروحانيَّ الجسدُ الذي نَفَخَ فيه الروح . وقال الليث : الأرواحُ التي في صدرِ قديميه انبساط ، تقول رَوْحَ الرَّجُلِ يَرَوْحُ رَوْحًا وَرَوْحَتُ قَدَمِهِ فهي قدم رَوْحَاهُ قال وقصة رَوْحَاهُ قريبة القعر وإناء أرواحُ .

[وحر]

قال الليث : الوَحْرُ . وَغُرٌّ في الصدر من الغيظ والحقد . يقال وَحِرَ صدره على فلان وَحْرًا ، وإنه لو حِرَ الصدر . قال : وَالْوَحْرُ وَزَغَةٌ تكون في الصحارى أصغر من العظاية ، وهي إلفٌ سَوَامٌ أَبْرَصَ خِلْقَةٍ .

قال : وسمعت من يقول : امرأةٌ وَحِرَةٌ سوداءٌ ذميمةٌ . وفي الحديث : من سره أن يذهب كثير من وَحَرِ صدره فليصُم شهر الصبر وثلاثة أيَّامٍ من كُلِّ شهر . قال أبو عبيد قال الكسائي والأصمعيُّ في قوله وَحَرِ صدره : الْوَحْرُ غُشْيَتُهُ^(١) وبلا بله . ويقال إن أصل هذا دَوْبَسَةٌ يقال لها الْوَحْرَةُ ، وجمعها وَحَرٌّ ، سبَّهت العداوة والغِلُّ بها . ويقال وَغِرَ صدره وَغَرًا وَوَحِرَ وَحْرًا ، سبَّهوا العداوة ولزُوقها بالصدر بالتزاق الْوَحْرَةُ بالأرض .

ولحمٌ وَحِرٌ دَبَّ عَلَيْهِ الْوَحْرُ . قلت وقد رأيت الْوَحْرَةَ في البادية وخِلْقَتُهَا خِلْقَةُ الْوَزْغِ إِلَّا أَنَّهَا أشدُّ بياضًا منها وهي مَنْقَطَةٌ بِنُقْطِ خُمْرٍ ، وهي من أفدَرِ الدواب عند العرب ، ولا يأكلها أحد . وقال أبو عمرو : الْوَحْرَةُ إِذَا دَبَّتْ عَلَى اللَّحْمِ أَوْحَرَتْهُ ، وإيجارُها إِيَّاهُ أَنْ يَأْخُذَ أَكْيَافَهَا الْقَيْءُ وَالْمَشْيُ ، وقال أعرابي : من أكل الْوَحْرَةَ فَأُثِمَ مِنْتَحِرُهُ بِفَائِطٍ ذِي حَجَرَةٍ .

ويقال : إن الْوَحْرَةَ لَا تَطْعُمُ طَعَامًا أَوْ شَرَابًا إِلَّا سَمَّتْهُ ، وَلَا يَأْكُلُهُ أَحَدٌ إِلَّا دَقَّ وَأَخَذَهُ

(١) لى اللسان : غشه .

قَيَّ، وربما هَلَكَ أَكِلُهُ . وقال ابن شميل :
الْوَحْرُ أَشَدُّ الْغَضَبِ . يقال إنه لَوْحَرٌ عَلَى ،
وقد وَحِرَ وَحَرًا^(١) ، وَوَعَرَ وَغَرًّا ، وقال
ابن أحرر :

* هل في صدورهم من ظلمنا وَحَرٌ^(٢) *
ويقال الْوَحْرُ الْغَيْظُ وَالْحَقْدُ .

[حاريحور]

قال الليث : الْحَوْرُ الرُّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ
إِلَى غَيْرِهِ . قال : وَالْغُصَّةُ إِذَا انْحَدَرَتْ يُقَالُ :
حَارَتْ تَحْوَرُ ، وَأَحَارَ^(٣) صَاحِبُهَا وَأَنشَدَ :
* وتلك لعمري غُصَّةٌ لَا أُحِيرُهَا *

قال : وكل شيء يتغير من حال إلى حال
فإنَّكَ تقول حَارَ يَحْوَرُ ، وقال لبيد :

وما المرء إلا كالشَّهاب وضوئه

يَحْوَرُ رَمَادًا بعد إذْ هُوَ سَاطِعٌ
قال : وَالْمَحَاوَرَةُ : مَرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي
الْمُخَاطَبَةِ ، تقول حَاوَرْتُهُ فِي الْمَنْطِقِ ، وَأَحَرْتُ
لَهُ جَوَابًا ، وَمَا أَحَارَ بِكَلِمَةٍ ، وَالْأَسْمُ مِنْ

الْمَحَاوَرَةِ الْحَوِيرُ ، تقول : سَمِعْتُ حَوِيرَهَا
وَحَوَارَهَا ، قال : وَالْمَحْوَرَةُ مِنَ الْمَحَاوَرَةِ
كَالْمَشْوَرَةِ^(٤) مِنَ الْمَشَاوَرَةِ ، وَمِنْهُ
قول الشاعر :

بحاجة ذى بَثٍّ وَمَحْوَرَةٍ لَهُ

كَفَى رَجْعُهَا مِنْ قِصَّةِ الْمُتَكَلِّمِ
وقال ابن هانئ : يقال عند تأكيد
المرزئة عليه بَقْلَةُ النَّمَاءِ : مَا يَحْوَرُ فَلَانٌ
وَمَا يَبُورُ ، وَذَهَبَ فَلَانٌ فِي الْحَوَارِ وَالْبَوَارِ ،
منصوبًا الْأَوَّلِ ، وَذَهَبَ فِي الْحَوَرِ وَالْبُورِ .
أبو عبيد عن الأصمعي كَلِمَتُهُ فَمَا رَجَعَ إِلَى
حَوَارًا وَحَوَارًا وَحَوِيرًا وَمَحْوَرَةً بضم الحاء
بوزن مَشْوَرَةٍ .

ابن السكيت : فلان ما يعيش بِأَحْوَرِ
أى ما يعيش بمقل . قال هذبة :

فَمَا أَنَسِ مِنَ الْأَشْيَاءِ لَا أَنَسَ قَوْلَهَا
لجارتها مَا إِنْ يَعْيشُ بِأَحْوَرَا
وقال نُصَيْرٌ : أَحْوَرُ الرَّجُلِ قَلْبُهُ ، يقال
ما يعيش فلان بِأَحْوَرِ أى بقلب اسم له .

(٤) في اللسان في مادة « ح و ر » المشورة بضم
الشين مصدر .. والمشورة أيضاً . وعبارة اللسان في هذه
المادة « ح و ر » المحورة من المحاور . كالمشورة من
المشاورة ، كالمهورة وأنشد . الخ .

(١) كررت هذه العبارة في نسختي د ، م .
(٢) البيت في جهرة أشعار العرب — ٣١٨ .
سألهم حيث يبلى الله عورتهم
هل في قلوبهم من خوفنا وحر [س]
(٣) م : وأحارها .

قال ويقال إنَّ الباطل لني حَوْرٍ أَى في رجوع ونقصٍ . وقال شمرٌ : إنه ليسعى في الحور والبور أَى في النقصان والفساد ؛ ورجل حائرٌ بارزٌ ، وقد حارَ وبارَ ، وهو يحور حُوراً إذا نقص ورجع وقال العجاج^(١) :

* في بئرٍ لا حورٍ سرى وما شمرٌ *

أراد حُورٌ ، تخفف الواو ، وهذا قول ابن الأعرابي . قلت : ولا صلة في قوله . وقال الفراء : لا قائمة في هذا البيت صحيحة ، أراد في بئر ماء لا تُحيرُ عليه شيئاً .

شمر عن ابن الأعرابي : فلان حورٌ في محارةٍ ، هكذا سمعته بفتح الحاء ، يُضرب مثلاً للشيء الذي لا يصلح أو كان صالحاً ففسد . قال والمحاورة المكان الذي يحور أو يُحارُ فيه . قال : والحائر الزاجع من حالٍ كان عليها إلى حالٍ كان دونها ، والبائر الهالك . ويقال حورَ الله فلاناً أى خيَّبه ورَّجعه إلى النقص .

أبو عبيد عن الأصمى حورَتُ الخبزة تحويراً إذا هتأتها لتضعها في الملة . قال : وحورَتُ عين الدابة إذا حَجَرَتْ حولها بكى

(١) ديوان العجاج : ١٦ ، وقبلة :

* وغبرا قما فيجتاب البئر *

وذلك من داء يُصيبها ، والسكينة يقال لها الحوراء ، سُميت بذلك لأن موضعها يبيض . قال والتحوير التبييض . وقال غيره : حورَتُ الثوب إذا بَيَّضْتَهُ . أبو عبيد عن الأموى الأحرارُ الأبيضاض ، وأنشد :

يا وَرْدُ لِنِي سَامُوتُ مَرَّة

فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْحَوْرَةِ^(٢)

يعنى المبيضة ، قال أبو عبيد : وإنما سُمي أصحابُ عيسى الحواريين للبياض ، وكانوا قصارين وقال الفرزدق :

فقلت إن الحوارياتِ مَعْطَبَةٌ

إذا تَقَتَّلْنَ من تحت الجلايب

يعنى النساء . وروى عن النبي صلى الله عليه

وسلم أنه قال : الزبير ابنُ عَمَّتِي وَحوَارِيٌّ من أُمَّتِي . قال أبو عبيد : يقال — والله أعلم — إن أصل هذا كان بدوهُ من الحواريين أصحابِ عيسى ، وإنما سُموا حواريين لأنهم كانوا يَغسلون الثياب يُحَوِّرونها وهو التبييض ومنه قيل امرأة حواريَّة إذا كانت بيضاء . قال : فلهذا كان عيسى بنُ مريمَ نَصْرَهُ هؤلاء

(٢) البيت لأبي المهوش الأسدي كما في اللسان

(حور) [س] .

الحواريون فكانوا أنصاره دون الناس قيل لكل ناصر نبيه : حوارى إذا بالغ في نصرته ؛ تشبيهاً بأولئك .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحواريون الأنصار ؛ وهم خاصة أصحابه ^(١) . وروى شمر عنه أنه قال : الحواري الناصح ، وأصله الشيء الخالص . وكل شيء خالص لونه فهو حوارى . والحواريات من النساء النقيات الألوان والجلود . ومن هذا قيل لصاحب الحوارى محوّر . وقال الزجاج : الحواريون خاصة الأنبياء عليهم السلام وصفوتهم ، والدليل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : الزبير ابن عمتى وحوارى من أمتى . قال : وأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حواريون . وتأويل الحواريين فى اللغة الذين أخلصوا ونقوا من كل عيب ، وكذلك الحوارى من الدقيق ، سُمى به لأنه يُنقى من لباب البر ، قال : وتأويله فى الناس الذى قد رُوجع فى اختياره مرة بعد مرة فوجد نقياً من العيوب . قال وأصل التحوير فى اللغة من حار يحوّر ، وهو

الرجوع . والتحوير الترجيع ، فهذا [تأويله] ^(٢) والله أعلم .

وقال أبو عبيدة : يقال انساء الأمصار حواريات لأنهن تباعدن عن قشف الأعرابيات بنظافتهن ، وأنشد :

فقل للحواريات يسكين غيرنا
ولا يبيكين إلا الكلاب النواج ^(٣)
وقال أبو إسحاق : دقيق حوارى أخذ من هذا لأنه ^(٤) لباب البر ، وعجين محوّر ، وهو الذى مسح وجهه بالماء حتى صفّا . وعين حوراء إذا اشتدّ بياض بياضها وخُصّ واشتدّ سواد سوادها ، ولا تُسمى المرأة حوراء حتى تكون مع حور عينيها بيضاء لون الجسد ، وقال الكمي :
ودامت قدورك للساغبي

ن فى المحلِ غرغرة واحوراراً
أراد بالغرغرة : صوت الغليان
وبالاحورار بياض الإهالة والشحم . وروى

(٢) التكملة من م .

(٣) لأبي جلد ك فى اللسان (حور) [س]

(٤) د من هذا إلا أنه .

(١) م : الصحابة .

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يتعوذ من الخور بعد الكور ، ويروى بعد الكون . قال أبو عبيد : سئل عاصم عن هذا فقال ألم تسمع إلى قولهم : حار بعد ما كان يقول إنه كان على حال جميلة ، فحار عن ذلك أي رجع . ومن رواه بعد الكور فعناه التقصان بعد الزيادة ، مأخوذ من كور العامة إذا انتقض كيثها ، وبعضه يقرب من بعض . عمرو عن أبيه الخور التحير ، قال : والخور التقصان والخور الرجوع . قال الليث : الخور ماتحت الكور من العامة . قال : والخور خشب يقال لها البيضاء قال والخور النصيل أول ما يُذتجج ، وجمعه حيران ، والخور الأديم المصبوغ بحمرة ، وأنشد :

فطلّ يرشح مسكاً فوقه علق

كأنما قدّ في أثوابه الخور
قال : وخفّ محوّر إذا بطن بحور .
ويقال للرجل إذا اضطرب أمره : لقد قَلِقَتْ
مخاوره ، وأنشد ابن السكيت :

* يأمئ مالي قَلِقَتْ مخاوري ^(١) *

(١) عجزه

* وصار أعياه الفعا ضرائرى *

قال : والمخور الحديد التي يدور فيها لسان الإبريم في طرّف المنطقة وغيرها . قال : والحديدة التي تدور عليها البكرة يقال لها : المخورة ^(٢) .

وقال الزجاج : قيل له محور للدوران به ؛ لأنه يرجع إلى المكان الذي زال منه . وقيل إنه إنما قيل له محور لأنه بدورانه ينصقل حتى يبدىض . قال وقولهم : نعوذ بالله من الخور بعد الكور معناه نعوذ بالله من الرجوع والخروج على الجماعة بعد الكور معناه بعد أن كنا في الكور أي في الجماعة . يقال كَارَ عمامته على رأسه إذا لفّها ، وحار عمامته إذا نقضها .

وقال الليث : المخور الخشبة التي يُبسّط بها العجين يُحوّر بها الخبز تحويراً . قلت سمي محوراً لدورانه على العجين تشبيهاً بمحوّر البكرة واستدارته .

الأصمعي : المَحَارَة الصَدَفَة ، والحار من الإنسان الحنك وهو حيث يُحنك البيطار الدابة . وقال ابن الأعرابي مَحَارَة الفرس

(٢) المروف : المحور .

أعلى فيه من باطن ، وقال غيره : الحارة
جَوْفُ الْأُذُنِ ، وهو ما حَوْلَ الصَّمَاخِ
الْمَذْسُوعِ . قال : وَالْحَارَةُ النَقْصَانُ ، وَالْحَارَةُ
الرُّجُوعُ ، وَالْحَارَةُ الصَّدَقَةُ ، وَالْحَارَةُ
الْمُحَاوَرَةُ . قال وَالْحَوْرَةُ النَقْصَانُ ، وَالْحَوْرَةُ^(١)
الرَّجْعَةُ .

وقال الليث : يقال حَارَ بَصَرُهُ يَحَارُ
حَيْرَةً وَحَيْرًا ، وذلك إذا نظرت إلى الشيء
فَعَشِيَ بِصَرِّكَ ، وهو حيران تائهٌ ، والجميع
حَيَارَى ، وامرأة حَيْرَى ، وأنشد :

* حيران لا يُبْرِئُهُ مِنَ الْحَيْرِ^(٢) *

قال : والطريق المستحير الذي يأخذ في
عُرْضٍ مفازة لا يدرى أين منفذه ، وأنشد :

ضاحي الأخاديد ومُسْتَحِيرُهُ

في لاحب يركب ضيفي زيره

ويقال : استحار الرجل بمسكان كذا
وكذا إذا نَزَلَهُ أَيَّامًا . قال : والحائر حوض
يسببُ إليه مَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْأَمْصَارِ يَسْعَى
هَذَا الْأَسْمُ بِالْمَاءِ وَبِالْبَصَرِ حَائِرُ الْحَجَّاجِ ،

(١) المعروف الحور ، بلاناء .

(٢) للعجاج وبعده :

* وحي الزبور في الكتاب المزبور * [س]

معروف يابس لا ماء فيه ، وأكثر الناس
يسمونه الحير ، كما يقول لعائشة : عَيْشَةُ
يَسْتَحْسِنُونَ التَّخْفِيفَ وَطَرَحَ الْأَلْفِ .
وقال العجاج^(٣) :

* سَمَاءُهُ رِيًّا حَائِرَ رَوِي *

وإنما سُمِّيَ حَائِرًا لَأَنَّ الْمَاءَ يَتَحَيَّرُ فِيهِ يَرْجِعُ
أَقْصَاهُ إِلَى أَدْنَاهُ . وقال الأصمعي : يقال للمكان
المطمئن الوسط المرتفع الحُرُوفُ حَائِرٌ وَجَمْعُهُ
حُورَانٌ . وقال أبو عبيد : الحائر يجتمع الماء
وأنشد^(٤) :

* مما ترهب حائر البحر *

قال والحاجر نحو منه وجمعه حُجْرَانٌ .
وقال الأصمعي : حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا .
وقال الليث : يقال للماء يتحير في الغيم وتحيّرت
الروضة بالماء إذا امتلأت . وتحير الرجل إذا
ضَلَّ فَلَمْ يَهْتَدِ لِسَبِيلِهِ وَتَحَيَّرَ فِي أَمْرِهِ . وقال
شمر : العرب تقول لكل شيء ثابت دائم

(٣) ديوان العجاج ص ٦٧ ، وقبله

* كأنما عظامها بردى *

(٤) هو لحسان بن ثابت ، وصدره :

* من دوة أعلى بها ملك *

لا يكاد ينقطع مستحيرٌ ومتحيرٌ وقال جرير^(١) :
 يارُبِّمَآ قَدْفَ العَدُوُّ بعارض
 فَنَحِمُ الكُتَّابَ مستحيرِ الكُوكَبِ
 قال ابن الأعرابي : المستحير الدائم الذي
 لا ينقطع . قال : وكوكبُ الحديد بريقه .
 والمتحير من السحاب الدائم لا يبرح مكانه
 يصبُّ الماء صبًّا ولا تسوقه الرِّيح وأنشد :
 * كأنهم غيثٌ تحيرَ وإبله *
 وقال الطرماح :

في مستحيرٍ رَدَى المَنُو
 نِ ومُلْتَقَى الأَسَلِ النَّوَاهِلِ
 وقال شمر : قال أبو عمرو يريد يتحير
 الرَدَى فلا يَبْرَحَ ، ومنه قول لبيد :
 حتَّى تحيرت الدُّبَارُ كأنَّهَا
 زَلَفٌ وَأَلْفِي قَتْبُهَا المحْرُومُ

يقول : امتلأت ماء . وروى شمر بإسناد
 له عن سفيان عن الربيع بن قريع قال سمعت
 ابن عمر يقول : أَسْلِفُوا ذَاكُمُ الَّذِي يُوْحِبُ اللهُ
 أَجْرَهُ ، ويردُّ إليه ماله ، لم يُعطَ الرجلُ شيئًا
 أفضلَ من الطَّرْقِ ، الرجلُ يطرقُ على الفحل

(١) ديوان جرير ص ١٩

أو على الفرس فيذهبُ حَيْرِيَّ الرهرِ ، فقال له
 رجلٌ . ما حَيْرِيُّ الدهرِ ؟ قال : لا يُحَسَّبُ ،
 فقال له حسل بن قابصة : ولا في سبيل الله ،
 فقال : أو ليس في سبيل الله ؟ قال شمر : هكذا
 رواه حَيْرِيَّ الدهرِ بفتح الحاء وتشديد الياء
 الثانية وفتحها . قال وقال سيديويه : العربُ
 تقول : لا أفعل ذلك حَيْرِيَّ دَهْرٍ . وقد زعموا
 أن بعضهم ينصب الياء في حَيْرِيَّ دَهْرٍ .
 وقال أبو الحسن : سمعت مَنْ يقول : لا أفعل
 ذلك حَيْرِيَّ دَهْرٍ مثقلةً ، قال والحيرى الدهر
 كله . قال شمر : قوله حَيْرِيَّ الدهر يريد أبدأ .
 وقال ابن بُنْمِيلٍ : يقال ذهب ذلك حَارِيَّ الدهر
 وحَيْرِيَّ الدهر أى أبدأ ، ويبقى حَارِيَّ الدهر
 وحَيْرِيَّ الدهر أى أبدأ . قال شمر : وسمعت
 ابن الأعرابي يقول : حَيْرِيَّ الدهر بكسر الحاء
 مثل قول سيديويه والأخفش . قال شمر :
 والذي فسره ابنُ عمر ليس بخالف لهذا ، أراد
 أنه لا يُحَسَّبُ أى لا يمكن أن يُعرف قدره
 وحسابه لكثرة ودوامه على وجه الدهر .
 وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي
 يقال لا آتية حَيْرِيَّ دَهْرٍ ولا حَيْرِيَّ دَهْرٍ وحَيْرِ

الدهر، يريد ما تحيّر الدهر. وقال : حيّر الدهر
جماعة حيّري .

وقال الليث : الحيرة بجنب الكوفة
والنسبة إليها حاري كما نسبوا إلى التمر تمرى
فأراد أن يقول حيّري فسكن الياء فصارت
ألفاً ساكنة . قال والحارة كل محلة دنت
منازلهم فهم أهل حارة . وقال أبو عمرو
ابن العلاء : سمعت امرأة من حمير تُرَفِّصُ
ولدها وتقول :

ياربنا من سره أن يكبرا

فهب له أهلاً ومالاً حيراً

قال : والحير : الكثير من أهل ومالٍ

وقال آخر :

أعوذُ بالرحمن من مالٍ حيّز

يُصْلِيَنِي اللهُ به حرّ سقر

أبو زيد : يقال هذه أنعام حيّرات أى
متحيرة كثيرة ، وكذلك الناس إذا كثروا
وقال ابن شميل : يقول الرجل لصاحبه والله
ما تحور ولا تحول أى ما تزداد خيراً .
أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال لجلد الفيل
الحوزان ، ولباطن جلده الحزصيان . وقال
أبو زيد : الحير الغيم ينشأ مع المطر فيتحير
في السماء عمر عن أبيه : الأحور : العقل يقال
ما يعيش بأحور .

باب الحاء واللام

حلا . حال . حلى . لحا . لاح . وحل .

ولح . جلاء

[حلا]

قال الليث : الحلو كل ما في طعمه
حلاوة ، والحلو والحلوة من الرجال والنساء
من تستحلهم العين . وقوم حلوون . والحلوا :

اسم لما يؤكل من الطعام إذا كان معالجا
بحلاوة : وقال بعضهم : يقال للفاكهة حلواء .
وتقول : حلا يحل حلواً وحلواناً . وقد أحلولى
وهو يحلولى : قلت المعروف : حلا الشيء
يحلو حلاوة . وأحلولىته أحلولىه أحليلاء
إذا استحللته . اللحياني : أحلولى الجارية

تَحْلُوْلِي إِذَا اسْتَحْلَيْتُ وَاَحْلَوْلَاهَا الرَّجُلُ
وَأَنْشُدْ (١) :

* لَكَ النَّفْسُ وَاَحْلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيلٍ *

أَحْلَيْتُ الْمَكَانَ وَاسْتَحْلَيْتُهُ وَحَلَيْتُ
بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ : تَقُولُ حَلَيْتُ
السَّوِيْقَ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ هَمَزَهُ فَقَالَ حَلَّاتُ
السَّوِيْقِ ، وَهَذَا فَهْمٌ غَاطٍ . قُلْتُ : قَالَ الْفَرَاءُ :
تَوَهَّمَتِ الْعَرَبُ فِيهِ الْهَمْزَ لَمَّا رَأَوْا قَوْلَهُمْ :
حَلَّاتُهُ عَنِ الْمَاءِ أَيْ مَنَعَتْهُ مَهْمُوزًا .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ ابْنُ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَحْلَوْلَى
الرَّجُلُ إِذَا حَسَنَ خُلُقُهُ : وَأَحْلَوْلَى إِذَا خَرَجَ
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ : قَالَ بَعْضُهُمْ :
حَلَا فِي عَيْنِي وَهُوَ يَحْلُو حَلْوًا . وَحَلَى بِصَدْرِي ،
وَهُوَ يَحْلَى حُلْوَانًا . قُلْتُ : حُلْوَانٌ فِي مَصْدَرٍ
حَلَى بِصَدْرِي خَطَأً عِنْدِي : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
حَلَى فِي صَدْرِي يَحْلَى ، وَحَلَا فِي فَمِي يَحْلُو .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَالَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ حُلْوَانِ الْكَاهِنِ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحُلْوَانُ مَا يُعْطَاهُ الْكَاهِنُ

(١) صدره :

* فَلَوْ كُنْتُ تَهْلِي حِينَ تَسْأَلُ سَأَحْتُ *

هُوَ شَاهِدٌ عَلَى تَهْلِي أَحْلَوْلَى كَأَعْرُورِي أَنْظِرِ الْأُمَالِي
ج ٢ ص ١٦٨ [س] .

وَيَجْعَلُ لَهُ عَلَى كَهَانَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ حَلَوْتُهُ أَحْلُوهُ
حُلْوَانًا إِذَا حَبَوْتُهُ ، وَأَنْشُدْ لَأَوْسٍ بْنِ حَجَرَ
يَذِمُّ رَجُلًا :

كَأَنِّي كَحَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ

صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يُبَسِّأُ (٢) بِلَاهَا

قَالَ لِحَمَلِ الشَّعْرِ حُلْوَانًا مِثْلَ الْعَطَاءِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْحُلْوَانُ الرِّشْوَةُ ، يُقَالُ
كَحَلَوْتُ أَيْ رَشَوْتُ .

وَأَنْشُدْ :

فَمَنْ رَأَى كَبَّ أَحْلُوهُ رَحْلًا وَنَاقَةً

يَبْلُغُ عَنِّي الشَّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ (٣)

قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ : الْحُلْوَانُ أَيْضًا أَنْ يَأْخُذَ
الرَّجُلُ مِنْ مَهْرٍ ابْلَغَتْهُ لِنَفْسِهِ .

قَالَ : وَهَذَا عَارٌ عِنْدَ الْعَرَبِ .

قَالَتْ امْرَأَةٌ فِي زَوْجِهَا :

* لَا يَأْخُذُ الْحُلْوَانُ مِنْ بَنَاتِنَا *

وَقَالَ اللَّيْثُ : حُلْوَانُ الْمِرْأَةِ مَهْرُهَا .

وَيُقَالُ بَلْ مَا كَانَتْ تُعْطَى عَلَى مُتْعَتِهَا بِمَكَّةَ .

قَالَ : اخْتَلَى فَلَانٌ لِنَفَقَةِ امْرَأَتِهِ وَمَهْرِهَا ،

(٢) فِي اللِّسَانِ : يَبْسُ ، بِالْجُرْ . وَرَوَايَةُ الدِّبْيَانِ

حِينَ مَدَحْتُهُ ، بِبَيْسَ [س]

(٣) الْبَيْتُ لِمُقْتَمَةِ بْنِ عُبَيْدَةَ كَمَا فِي اللِّسَانِ حَلَا (س)

وهو أن يتمجّل لها ويحتال ، أخذ من الحُلوانِ .
يقال : احتلّ قنوج بكسر اللام وابتدل
من البسلة .

قال : والحلاوى : ضرب من الثبات
يكون بالبادية ، الواحدة حلاوية على تقدير
رباعية . قلت لا أعرف الحلاوى ولا الحلاوية ،
والذى عرفته الحلاوى بضم الحاء على فعلى .
وروى أبو عبيد عن الأصمعيّ في باب
فُعالي : خُزّأى ورُخامى وحُلاوى ، كلُّهنّ
نبت . وهذا هو الصحيح .

وقال الليث حلاوة القفا حاقّ وسط القفا ،
تقول ضربته على حلاوة القفا ، أى على وسط
القفا . شمر عن ابن الأعرابي : يقال . حلاوة
القفا ، وحلواء القفا وحلواء القفا . وهو
وسط القفا .

قال وقال الموزني : حلاوة القفا فأسه .
أبو عبيد عن الكسائي : سقط على حلاوة
القفا ، وحلواء القفا .

قال : وحلاوة القفا تجوز ، وليست
بمعروفة . وأخبرني المنذرى عن أحمد بن يحيى :
قال : الحلاوة يمدّ ويقصر ويؤنث

لا غير . ويقال للشجرة إذا أوردت وأثمرت :
حالية فإذا تناثر ورقها تعطّلت .
وقال ذو الرمة (١) .

وهاجت بقايا القلّان وعطّلت
حواليه هوج الرياح الحواصِد
أى أيستها فتناثرت .

وقال الليث . الجنو حَفْ صغير يُنسج
به ، وقاله ابن الأعرابي ، وقال : هى الخشبة
التي يديرها الحائك وأنشد قول الشماخ (٢) :
قَوِيرِحُ أَعْوَامِ كَأَنَّ لِسَانَهُ

إِذَا صَاحَ حِلْوَنُ ذَلَّ عَنْ ظَهْرِ مَنْسَجٍ
وقال الليث : حلوان كورة . قلت هما
فريقان إحدهما حلوان العراق والأخرى
حلوان الشام (٣)

وقال ابن السكيت : حلّيت المرأة ، وأنا
أحلّيتها ، إذا جعلت لها حلّياً ، وبعضهم يقول :
حلّوتها بهذا المعنى .

وقال الليث : الحلّى كلّ حليّة حلّيت

(١) ديوان ذي الرمة ص ١٢٤

(٢) ديوان الشماخ ص ١٢

(٣) المروف وحلوان مصر أيضاً بناتها

عبد العزيز بن مروان [س]

به امرأة أو سيفاً أو نحوه . والجميع حُلِيَّ قال
الله « من ^(١) حُلِيَّهم عَجَباً جَسداً » .

ويقال تحلَّت المرأة إذا اتخذت حُلِيّاً أو
لبسته . وحلَّيْتُها أى لبستها ، واتخذتُها لها .

قال ولغة حلَّيت المرأة إذا لبستها وأنشد:

وحلَّى الشوى منها إذا حلَّيت به

على قصباتٍ لإشخاتٍ ولا عُصَل ^(٢)

الشَّخَاتِ الدِّقَاقِ والعُصَلُ المعوَّجة . قال

وإنما يقال الحُلَى للمرأة ، وما سواها فلا يقال

إلا حلَّيةً للسيف ونحوه . قال : والحلَّية

تحلَّيتُك وجه الرجل إذا وصفته . ويقال :

حلَّى منهُ بخيرٍ وهو يحلَّى حلَّى مقصوراً إذا

أصاب خيراً .

والحلَّى نبت بعينه وهو من مرَّتعٍ

للنَّعَم ^(٣) والخليل ، إذا ظهرت ثمرته أشبه

الزَّرْع إذا أسبَل . وقال الليث : الحلَّى يبس

النَّعَم . قال : وهو كلُّ نبتٍ يشبه نبات

الزروع . قامت : قوله هو كلُّ نبتٍ يشبه نبات

الزروع خطأً إنما الحلَّى اسم نبتٍ واحدٍ بعينه
ولا يشبهه شيء من السكلا .

وقال الليث : يقال امرأة حلَّية

ومتهلَّية . ويقال : ما أحلَّى فلانٌ ولا أمرٌ

أى ما تكلم بحلو ولا مِر .

أبو عبيد عن الأصمعيّ يقال للبعير إذا

زجرته حَوْبٌ وحوبٌ وحَبٌ ، وللناقة حلٌّ

جزمٌ ، وحلَّى جزم لا حلَّيت .

وقال أبو الهيثم : يقال في زجر الناقة حان

حلٌّ . قال : فإذا أدخلت في الزجر ألفاً ولأما

جرى بما يصيبه من الإعراب كقولك :

* والحبُّ لَمَّا يُقَلَّ ^(٤) والحل *

فرفعه بالفعل الذى لم يسم فاعله .

وقال اللحياني : حلَّيت الجارية بمعنى

وفى عيني وبقي وفى قلبي ، وهى تحلَّى حلاوةً

ويقال أيضاً : حلَّت الجارية بيمينى وفى عيني ،

تَحَلُّو حلاوةً . قال : واحلَّوْايتُ الجارية

واحلَّوْايتُ هى ، وأنشد :

فلو كنت تعطى حين تُسألُ ساحت

لك النفس واحلَّوْاك كلُّ خليل

(٤) فى اللسان : والحب لمسا لم يزل والحل .

(١) سورة الأعراف — ١٤٨

(٢) البيت لدى الرمة فى ديوانه ٦١ ب (س)

(٣) فى اللسان : وهو خير مراتع أهل البادية لأنهم .

ويقال : حلا الشيء في فمى يَحْلُو حلاوةً
ويقال حَلَوْتُ الفاكهةُ تَحْلُو حلاوةً . قال :
وحَلَيْتُ العيشَ أَحْلَاهُ أى استَحْلَيْتُهُ . ويقال :
أَحْلَيْتُ هذا المكانَ واستَحْلَيْتُهُ وحَلَيْتُ
بهذا المكانَ . ويقال : ما حَلَيْتُ منه شيئاً
حَلِيّاً أى ما أَصَبْتُ . وحكى أبو جعفر الرؤاسيُّ
حَلَيْتُ معه بطائِلَ فهمز أى ما أَصَبْتُ . قال :
وجمع الحَلَى حَلِيٌّ وحَلِيٌّ ، وجمع حَلِيَّةِ الإنسانِ
حَلِيٌّ وحُلَى .

ومن مهموز هذا الباب

قال شمر : الحَالِثَةُ ضربٌ من الحَيَاتِ
تَحْمَلُ لمن تالسهه السَّمُّ كما يَحْمَلُ السَّكَّالُ
الأرَمَدَ حُكَاكَةً فيكحلهُ بها .
وقال الفراء أحلَى حَلْوًا (١) .

وقال ابنُ الأعرابي : حَلَأْتُ له حَلَاءً .

وقال اللّيثُ الحَلَاءَةُ بمنزلةِ فُعَالَةٍ حكاكةُ
حَجَرَيْنِ تَتَكَحَّلُ بهما العين . يقال حَلَأْتُ
فُلَانًا حَلَاءً ، إذا كَحَلَّتْهُ بها .

وقال أبو زيد : يقال أَحَلَأْتُ للرجل

(١) في اللسان : أَجْلَى لى حَلْوًا .

إحلاءٍ إذا حَكَكَتْ له حُكَاكَةً حَجَرَيْنِ
فداوَى بِحُكَاكَتِهِمَا عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمَدِ .

وقال ابنُ السكَيْتِ : الحَلْوَةُ حَجَرٌ يُدْلِكُ
عليه دواؤه ثم يكحل به العينُ . يقال حَلَأْتُ
له حُلْوًا .

وقال ابنُ الأعرابيِّ وغيره : حَلَأْتُ الإِبِلَ
عن الماءِ إذا حبستها عن الورودِ وأنشد :
لَطَالَا حَلَأُهَا لَا تَرَدُّ

فَحَلَأْتُهَا وَالسَّجَالَ تَبْتَرِدُ
وحَلَأْتُ الأديمَ إذا قشرت عنه التَّحْلِيَّ ،
والتَّحْلِيُّ القِشْرُ على وجهِ الأديمِ ممَّا يلي الشَّعْرَ .
وقال أبو زيد : حَلَأْتُ الأديمَ إذا أخرجت
تَحْلِيَّتَهُ ، والتَّحْلِيُّ القِشْرُ الذى فيه الشَّعْرُ فوق
الجِلْدِ . والحَلَاءَةُ اسمُ موضع .

قال صخر النخعي (٢) :

إذا هو أُمْسَى بِالْحَلَاءَةِ شَاتِيَا
تَقَشِّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمَّ مِرْزَمٍ
فَأَجَابَهُ أَبُو المَثَلَمِ (٣) :

(٢) ديوان المهذلين قسم ٢ ص ٢٢٦ ، وفيه
« تقشّر » بالتاء الفوقية .
(٣) ديوان المهذلين قسم ٢ ص ٢٢٧

أَعْيَزَتْنِي قُرَّ الحَلَاءَةُ شَا تِيًّا
وَأَنْتِ بَارِضٍ قُرَّهَا غَيْرُ مُنْجِمٍ
أَي غَيْرِ مُقْلِعٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : مَنْ أَمْسَلَهُمْ فِي حَذَرِ
الْإِنْسَانِ عَلَى نَفْسِهِ وَمَدَافَعَتَهُ عَنْهَا قَوْلُهُمْ : حَلَّاتُ
حَالَتَةٍ عَنْ كُوعِهَا . قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمَرْأَةَ تَحْلَأُ
الْأَدِيمَ وَهِيَ تَزْعُ تَحْلِيَّتَهُ ، فَإِنْ هِيَ رَفَقَتْ
سَلَمَتْ ، وَإِنْ هِيَ خَرَقَتْ أَخْطَأَتْ فَقَطَعَتْ
بِالشَّفَرَةِ كُوعَهَا .

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلَمَةَ
عَنِ الْفَرَاءِ : يُقَالُ : حَلَّاتُ حَالَتَةٍ عَنْ كُوعِهَا
أَي لِيَتَغَسَّلَ غَاسِلَةٌ عَنْ كُوعِهَا أَيْ لِيَعْمَلَ كُلُّ
عَامِلٍ لِنَفْسِهِ .

قَالَ وَيُقَالُ : اغْسِلْ عَنْ وَجْهِكَ وَبَدَنِكَ
وَلَا يُقَالُ اغْسِلْ عَنْ ثَوْبِكَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِمْ حَلَّاتُ حَالَتَةٍ
عَنْ كُوعِهَا وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا [٢٢٧] حَلَّاتُ
مَاعِلَى الْإِهَابِ أَخَذَتْ مِمْلَأَةً مِنْ حَدِيدٍ قَوَّاهَا (١)
فَتَحَلَّاتُ مَاعِلَى الْإِهَابِ مِنْ تَحْلِيَّتِهِ وَهُوَ سَوَادُهُ ،

(١) فِي الْإِنْسَانِ « فَوَهَا وَفَنَاهَا سَوَاءً » .

فَإِنْ لَمْ تَبَالِغِ الْمِحْلَاةَ ، وَتَقْلَعِ ذَلِكَ عَنِ الْإِهَابِ
أَخَذَتْ الْحَالَتَةُ نَشْفَةً مِنْ حَجَرٍ خَشَنٍ ثُمَّ لَفَتْ
جَانِبًا مِنَ الْإِهَابِ عَلَى يَدَيْهَا ثُمَّ اعْتَمَدَتْ بِالنَّشْفَةِ
عَلَيْهِ لَتَقْلَعَ مَا لَمْ تَخْرِجْهُ الْمِحْلَاةَ فَيُقَالُ لِلَّذِي يَدْفَعُ
عَنْ نَفْسِهِ وَيَحْضُ عَلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ يَضْرِبُ
مِثْلَالَهُ . أَيْ عَنْ كُوعِهَا عَمِلَتْ مَا عَمِلَتْ
وَبَحْيَلَتَهَا وَعَمَلَهَا نَالَتْ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ حَالَتُهُ بِالْأَسْوَدِ حَلَّاتٌ إِذَا
جَلَدَتْهُ وَحَلَّاتُهُ بِالسَّيْفِ حَلَّاتٌ إِذَا ضَرَبَتْهُ وَحَلَّاتُ
الْإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ تَحْلِيَّتًا .

أَبُو عَبِيدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ : حَلَّاتُ بِهِ الْأَرْضَ
ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ . قُلْتُ : وَجَلَّاتُ بِهِ الْأَرْضَ
بِالْجِيمِ مِثْلُهُ . الْأَحْيَانِي حَلَّاتُ شَفَةُ الرَّجُلِ تَحْلَأُ
حَلَّاتٌ ، إِذَا شَرِبَتْ أَيْ خَرَجَ بِهَا غِيبُ الْحَنَى
بَثْرًا . قَالَ وَبَعْضُهُمْ لَا يَهْمُزُ فَيَقُولُ حَلَّاتُ
شَفَتُهُ حَلَّاتٌ مَقْصُورٌ .

[لحي]

قَالَ اللَّيْثُ : الْأَحْيَانِي الْعِظَامُ اللَّذَانِ فِيهِمَا
الْأَسْنَانُ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْيٍ . وَالْجَمِيعُ الْأَلْحَى .
قَالَ : وَاللَّحَى مَقْصُورٌ وَاللَّحَاءُ مَمْدُودٌ مَاعِلَى الْعَصَا
مِنْ قَشْرِهَا . قُلْتُ : الْمَعْرُوفُ فِيهِ الْمَدُّ .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن
ابن السكيت أنه قال: يقال للثمرة إنها لكثيرة
اللحاء وهو ما كسا النواة . واللحاء قشر كل
شئ . وقد كَوَتْ العود أُلُوه وأُلُهاة إذا
قَشَرَتْه . ويقال لحاء الله أى قشره ومن أمثالهم:
لا تَدْخُلْ بين العصا ولحائها .

قال أبو بكر بن الأنباري قولهم كَلَا الله
فلاناً معناه قَشَرَهُ الله وأَهْلَكَه . ومنه كَوَتْ
العود كَلَوْاً إذا قَشَرَتْه ويقال لآخى فلان فلاناً
مُلَاحَاةً ولحاًة إذا استقصى عليهم^(١)، ويحكى
عن الأصمعي أنه قال : المُلَاحَاة المِلَاحَاة
والمُبَاغَضَةُ ، ثم كثر ذلك حتى جُمِلَتْ كُلُّ
ممانعة ومداغاة ملاحاة ، وأنشد :

ولاحتِ الرَّاعِي من دُورِهَا

مخاضها إلا صفائياً خورِها

قال : واللحاء فى غير هذا القِشْرِ ومنه
المثل لا تَدْخُلْ بين العصا ولحائها أى قشرها^(٢)
لحوت شماساً كما تلجى العصا

سبا لو آن السب يُدِمى لدِمى

قال أبو عبيد : إذا أرادو أن صَاحِبَ
الرجل موافق له لا يُخَالِفُهُ فى شئ قالوا : هما
بَيْنَ العصا ولحائها .

وقال الليث : يقال التحيت اللحاء ولحيتُهُ
الْتِحاء ولحياً إذا أخذت قشره . واللحاء
مَمْدُودُ المِلَاحَاة كالتسباب .

وفى حديث النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه نهى
عن مُلَاحَاة الرِّجَال ، ومنه قول الشاعر^(٣) :

نُؤَلِّبُهَا المِلَاحَاةَ إِن أَلَمْنَا

إذا ما كان مُبْتُ أو لحاء

أبو عبيد عن الكسائي : كَلَوْتُ العَصَا
ولَحَيْتُهَا . فأما لحيت الرِّجُل من اللوم فبالياء
لا غير .

وقال الليث : اللحاء اللعن ، واللحاء
العذل ، واللواحي العواذل . قال : واللحى
مقصور وفى لغة اللحي جمع اللحية .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لَحِيَّةٌ وجمعها
لَحِيٌّ وَلَحِيٌّ قال وَلَحِيٌّ وَلَحِيٌّ .

(٣) البيت لحسان بن ثابت . ص ٨ ، د ، م :
توالها .

(١) فى اللسان . عليه .
(٢) فى اللسان قبل البيت كلمة « وأنشد » .

الليث رجل لحياني طويل اللحية وبنو
لحيان حتى من هذيل ..

وقال ابن بُرْزُج : اللحيانُ الخسدود
في الأرض مما خدّها السيلُ ، الواحدة لحيانَةٌ ؛
قال : والأحيانُ الوشلُ والصَّدْبُحُ في الأرض
يَجْرِي فِيهِ الماء ، وبه سُمِّيَتْ بَنُو لحيان ، وليس
بثنية لأحي .

وقال أبو زيد : يقال رجل لحيان إذا كان
طويل اللحية ، يُجْرَى ^(١) في التكرار لأنه
لا يقال للأثنى لحياناً .

أبو عبيد عن الكسائي : النسبة إلى لحي
الأسنان ^(٢) لحوي والتلحي بالعمامة إدارة
كُورِ مِنْهَا تَحْتَ الْحَنَكِ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه
أمر بالتلحي ونهى عن الاقتعاط . ويقال :
ألحي يُلْحِي إذا أتى ما يُلْحِي عليه . وألحت
المرأة .

قال رؤبة :

وَابْتَسَكَرَتْ عَاذِلَةً لَا تُلْحِي

(١) معناه يصرف أى ينون لأنه ليس من باب
فعلان فعلى .
(٢) م : الأسنان .

قالت ولم تُلَح ، وكانت تُلْحِي
عليك سَيِّبَ الخلفاء البُجَحِ

لا تُلْحِي أى لا تأتي ما تُلْحِي عليه حين
قالت عليك سَيِّبَ الخلفاء ، وكانت تُلْحِي قبل
ذلك حين تأمرني بأن آتي غير الخلفاء . وألحي
العودُ إذا آن له أن يُلْحِي قشره ^(٣) عنه . وفي
الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجهم بلحي
بجمل ، وهو مكان بين مكة والمدينة .

[حال]

قال الليث : الحَوْلُ سَفَةٌ بِأَسْرِهَا ، تقول
حال الحَوْلُ ، وهو يحول حَوْلًا وحَوُولًا ،
وأحال الشيء إذا أتى عليه حول كامل ، ودَارُ
مُحِيلَةٍ إذا أتت عليها أحوالٌ ولغمة أخرى
أَحْوَلَتْ الدار ، وأحوَلَ الصبيُّ إذا تم له
حول ، فهو مُحْوِلٌ ، ومنه قوله :

فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَامٍ مُحْوِلٍ ^(٤)

قال : والحَوْلُ هو الحيلة ، تقول ما أحول
فلانًا ، ولأنه لذر حيلة ، قال والحالةُ الحيلة
نفسها ، ويقولون في موضع لا بد [لا] ^(٥) محالة

(٣) م : عنه قشره .
(٤) الشعر لامرئ القيس في معلقته وصوره
فثالك حبل قد طرقت وموضع [س] .
(٥) هذه اللفظة من « م » .

وقال النابغة^(١)

وأنت بأمرٍ لا محالة واقعٌ
والاحتيال والمحاولةُ مطالبُك الشيءَ
بالحيل ، وكل من رامَ أمراً بالحيل فقد
حاوله ، وقال لبيد^(٢) :

ألا تسألان المرءَ ماذا يُحاولُ
ورجلٌ حوّلٌ ذو حيلٍ ، وامرأةٌ حوْلَةٌ .
وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء
قال : سمعت أعرابياً من بني سليم ينشد :
فإنها حيلُ الشيطانِ يَحْتَسِلُ
قال وغيره من بني سليم يقول : يحتال
بغيرِ هَمْزٍ قال وأنشدني بعضهم :

يا دارَ مَيٍّ يدَكَ يدُك البرقُ
سَقِيًّا وإن هَجَّتْ شوقُ المُسْتَنَقِ^(٣)
وغيره يقول المستنق ورجلٌ نحوال كثيرُ
نحوال الكلام [والحال من الكلام]^(٤)
ما حوّل عن وجهه ، وكلام مستحيلٌ نحالٌ .

(١) شعراء النصرانية ٦٩٣ . وصدده .

* ولا أنا مأمونٌ بشيءٍ أقوله *
(٢) عجز بيت لبيد .

* أنجب فيضى أم ضلال وباطل * [س]

(٣) الرجز لرؤية في ديوانه [س]

(٤) هذه العبارة ساقطة من الأصل ، وقد

أثبتناها من م

وأرض مستحالةٌ تُركت حوْلاً وأخوْلاً عن
الزراعة . والقوسُ المُستَحالةُ التي في سِيَتِها
اعوجاجٌ ورجلٌ مستحالةٌ إذا كان طرفاً الساقينِ
منها مُعْوَجَّين ، وكل شيء استحال عن الاستواء
إلى العِوَجِ يقال له مستحيلٌ .

قال والحوْل اسمٌ يجمع الحَوَالِي . تقول
حوالي الدار كأنها في الأصل حوَالَيْنِ ،
كقولك جَانِبَيْنِ فأسقطت النون وأضيفت
كقولك : ذو مالٍ وأولو مالٍ . قلت : العرب
تقول رأيت الناس حوْله وحوَالِيه وحواله
وحَوْلِيه . فحواله وُحْدَانُ حَوَالِيه ، وأما
حَوْلِيه فهو تثنية حوْلَةٌ وقال الرازي :

ما: رَوَاةٌ ونَصِيٌّ حَوْلِيهٌ
هذا مقام لك حتى تَنْبِيه^(٥)
المعنى تَأْبَاهُ . ومثل قولهم حَوَالِيكَ
دَوَالِيكَ وَحَجَارِيكَ وَحَفَانِيكَ .
وقال الليث الحِوَالُ المُحاوَلَةُ . حاوَلْتَه
حِوَالًا ومُحاوَلَةً . أي طالبتُ بالحيلة .

قال : والحِوَالُ كُلُّ شيءٍ حالٌ بين

(٥) الرجز للزبيات السعدى كما في اللسان

(روى) ، وقبله .

* يا ليلي ماذا مه فتأبيه * [س]

أَتَيْنَ . يقال هذا حَوَالِ بَيْنَهُمَا أَى حَائِلٌ
بَيْنَهُمَا . فالْحَاجِزُ وَالْحِجَازُ وَالْحَوَلُ يَجْرَى
تَجْرَى التَّحْوِيلِ . تقول : حَوَّلُوا عَنْهَا تَحْوِيلًا
وَحَوَلًا . قلت : فالتَّحْوِيلُ مصدر حَقِيقٍ من
حَوَّلْتُ . وَالْحَوَلُ اسم يَتَوَمَّ مَقَامَ الْمَصْدَرِ .
قال الله جلَّ وعزَّ^(١) « لَا يَبْغُونَ عَنْهَا
حَوَلًا » أَى تَحْوِيلًا .

وقال الزجاج في قوله « لَا يَبْغُونَ عَنْهَا
حَوَلًا » أَى لَا يَرِيدُونَ عَنْهَا تَحْوِيلًا . يقال :
قَدْ حَالَ مِنْ مَكَانِهِ حَوَلًا كَمَا قَالُوا فِي الْمَصَادِرِ
صَفَرُ صِفَرًا وَعَادَنِي حُبُّهَا عَوَادًا .

قال وقد قيل إنَّ الحَوَلَ الحِيلَةُ فيكون
على هذا المعنى : لَا يَحْتَالُونَ مَنَزِلًا غَيْرَهَا .
قال وقرئ قَوْلُهُ جلَّ وعزَّ « دِينًا قِيَمًا »
ولم يقل قَوْمًا . مثل قوله وَلَا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوَلًا
لأنَّ قِيَمًا من قولك قَامَ قِيَمًا كَأَنَّهُ بَنَى عَلَى قَوْمٍ
أَوْ قَوْمَ فَلَمَّا اعْتَلَّ فَصَارَ قَامَ اعْتَلَّ (قِيمَ) وَأَمَّا
حَوَلٌ فَهُوَ عَلَى أَنَّهُ جَارٍ عَلَى غَيْرِ فَعَلٍ .
أبو العباس عن ابن الأعرابي في قوله « لَا يَبْغُونَ
عَنْهَا حَوَلًا » قال تَحْوِيلًا وقال أبو زيد :

حَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّرِّ أَحْوَلُ^(٣) أَشَدُّ
الْحَوْلِ وَالْمَحَالَّةِ .

وقال الليث : حَالَ الشَّيْءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ
يَحْوِلُ حَوَلًا وَتَحْوِيلًا . وحَالَ الشَّيْءُ نَفْسُهُ
يَحْوُلُ حَوَلًا بِمَعْنَيْنِ يَكُونُ تَغْيِيرًا وَيَكُونُ
تَحْوِيلًا . وقال النابغة :^(٤)

* وَلَا يَحْوُلُ عَطَاةَ الْيَوْمِ دُونَ غَدٍ *

أَى لَا يَحْوِلُ عَطَاؤُهُ الْيَوْمَ دُونَ عَطَاةِ
غَدٍ . قال : وَالْحَائِلُ الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ ،
وَرَمَادُ حَائِلٌ ، وَنَبَاتٌ حَائِلٌ . وقال اللحياني :
يُقَالُ : حَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَرِيدُ حَوَلًا
وَحَوَلًا . ويقال : بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَائِلٌ وَحَوْلَةٌ
أَى شَيْءٌ حَائِلٌ . وحَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ يَحْوِلُ
حَوَلًا وَحَوَلًا . وَأَحَالَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْحَوْلَ
إِحَالَةً . وَأَحَالَتِ الدَّارُ أَى أَتَى عَلَيْهَا حَوْلٌ .
ويقال : إِنْ هَذَا كَيْفَ حَوْلَةُ الدَّهْرِ وَحَوْلَاءُ
الدَّهْرِ وَحَوْلَانِ الدَّهْرِ وَحَوْلُ الدَّهْرِ ، وَأُنْشِدَ :
وَمِنْ حَوْلِ الْأَيَّامِ وَالدَّهْرِ أَنَّهُ

حَصِينٌ يُحْيَا بِالسَّلَامِ وَيُجَبِّبُ

(٣) د : أحوال .

(٤) شعراء النصرانية « النابغة » ٦٦٨ ومصدره

* يوما بأجود منه سبب نافلة *

(١) سورة الكهف — ١٠٨

(٢) سورة الأنعام — ١٦١

أبو عبيد عن الأصمعي : حُلْتُ في متن
الفرس أحوْل حُوْلاً إذا ركبته . وقد حال
الشخصُ يحول إذا تحرك . وكذلك كلُّ
متحولٍ عن حاله ، ومنه قيل : استَحَلْتُ
الشخصَ نظرتُ هل يتحركُ . وأخبرني
المنذريُّ أنه سأل أبا الهيثم عن تفسير قوله :
لا حول ولا قوة إلا بالله ، فقال : الحوْلُ
الحركةُ ، يقال حال الشخص إذا تحرك
فكان القائل إذا قال : لا حول ولا قوة ،
يقول : لا حركة ولا استطاعة إلا
بمشيئة الله .

الأصمعي : حَالَتِ الناقةُ فهي تحوْلُ
حيالاً إذا لم تحمل ، وناقَةٌ حائل ، ونوق
حيالٌ وحوْلٌ وقد حالت حوالاً وحوْلاً ،
وأنشد بيت أوس :

لَقِيْحَنَ عَلَى حَوْلٍ وَصَادِفَنَ سَلَوَةً

من العيش حتى كلَّهن يُمنَع^(١)

وأحال فلانٌ إبله العام إذا لم يضربها

(١) في اللسان : منعت ، وأورد رواية أخرى
منعت بالنون قبل العين .

الفحل . والناس يُحولون إذا حالت إبلهم .
قال أبو عبيدة : لكل ذي إبل كفتان ،
أى قطعَتان ، يقطعها قطعَتين فتنتجُ قطعةً
عاماً وتحولُ القطعةُ الأخرى ، فيتراوح بينهما
في التناج ؛ فإذا كان العام المقبل نتج القطعة
التي حالت ، فكل قطعة نتجها فهي كفاة ؛
لأنها تهلك إن نتجها كلُّ عام . ورجلٌ
حائل اللون إذا كان أسود ، متغيراً .

اللحياني : يقال للرجل إذا تحول من
مكانٍ إلى مكان ، أو تحول على رجلٍ بدارهم
حال وهو يحول حوْلاً . ويقال : أحلت فلاناً
على فلان بدارهم أحيله إحالةً وإحالاً ، فإذا
ذكرت فعلَ الرجل قلت حال يحول حوْلاً ،
واحتال احتيالاً إذا تحول هو من نفسه .

قال : وحالت الناقة والفرسُ والنبخةُ
والمرأةُ والشاةُ وغيرها : إذا لم تحمل . وناقَةٌ
حائلٌ ونوق حوائِلٌ وحوْلٌ وحوْلٌ .

وقال بعضهم : هي حائلٌ حوْلٌ وأحوالٌ
وحوْلٌ أى حائل أعوام .

ويقال إذا وضعت الناقة : إن كان ذكرها

سعى سقياً وإن كانت أنثى فهي حائلٌ .

قال وقال الكسائي : يقال لا حول ولا قوة إلا بالله ، ولا حيل ولا قوة إلا بالله ، وحكى ما أحيله وأحوله من الحيلة .

ويقال تحول الرجل واحتال إذا طلب الحيلة . ومن أمثالهم : مَنْ كَانَ ذَا حِيلَةٍ تَحُولُ .

ويقال : هذا أحول من ذئب ، من الحيلة ، وهو أحول من أبي براقين ، وهو طائر^(١) يتلون ألوانا . وأحول من أبي قلمون وهو ثوب يتلون ألوانا . وفي دعاء يرويه ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم : اللَّهُمَّ ذَا الْخَيْلِ الشَّدِيدِ ، وَالْحَدَّثُونَ يَرَوُونَهُ ذَا الْخَيْلِ بِالْبَاءِ ، وَالصَّوَابُ ذَا الْخَيْلِ بِالْيَاءِ أَى ذَا الزُّوَّةِ .

قال الحيايى : يقال إنه لشديد الخيل أى القوة :

قال : ويقال : لا حيلة ولا احتيال ولا تحالة ولا تحلة .

ويقال : حال فلان عن العهد بحول حولا

وحولا ، أى زال وحال عن ظهر دابته يحول حولا وحولا أى زال ومال .

ويقال أيضا : حال فى ظهر دابته وأحال ، لغتسان إذا استوى فى ظهر دابته ، وكلام العرب حال على ظهره وأحال فى ظهره ، وقول ذى الرمة^(٢) :

أَمِنْ أَجَلٍ دَارِ صَيَّرَ الْبَيْنُ أَهْلَهَا
أَيَادِي سَبَا بَعْدِي وَطَالَ احْتِيَالُهَا
يقول^(٣) احتالت من أهلها لم ينزل بها
حولا . أبو عبيد حال الرجل يحول مثل
تحول من موضع إلى موضع .

الليث لغة تتمم حالت عليه تحال حولا ، وغيرهم يقول حوت عينه تحول حولا ، وهو إقبال الحدة على الأنف ، قال وإذا كان الحول يحدث ويذهب . قيل احولت عينه احولا لا واحوات احولا لا .

أبو عبيد عن الأصمعي : ما أجسن حال منن الفرس وهو موضع اللبد .

أبو عمرو : الحال السكرة التى يحملها

(٢) ديوان ذى الرمة ص ٥٢٣ .

(٣) زادت نسخة م « قوله طال احتيالها »

بعد البيت .

(١) م : براقش طائر .

الرجل على ظهره يقال منه تحولت جالا قال
أبو عبيد الحال أيضا المجسلة التي يدب
عليها الصبي وقال عبد الرحمن^(١) بن حسان
الأنصاري .

ما زال ينمي جده صاعدا

منذ لدن فارقته الحال

قال والحال الطين الأسود . وفي الحديث
أن جبريل لما قال فرعون « آمنت^(٢) أنه لا إله
إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل » أخذ من
حال البحر وطينه فألقمه فاه . اللحياني : حال
فلان حسنة وحسن والواحدة حالة .

يقال : هو بحالة سوء ، فمن ذكر الحال
جمعه أحوالا ، ومن أنتمأ جمعها حالات .

قال : ويقال حال متنه وحاد متنه ،
وهو الظاهر بعينه .

قال الليث : والحال الوقت الذي أنت
فيه . ثعالب عن ابن الأعرابي حال الرجل
اسرائيه . قال : والحال الرماد والحر ، والحال

لحم المتن ، والحال الحمأة ، والحال الكارة
يقال تحولت حالا عل ظهري إذا حلت كارة
من ثياب وغيرها . وجمع الأحوال حولان .
والحوليل الحيلة .

أبو عبيد عن الأصمعي : أحوال عليه
بالسوط يضربه . وأحوالت الدار وأحوالت :
أنى عليها حول . وأحولت أنا بالسكان
وأحولت أقت حولاً . الأصمعي : أحولت عليه
بالكلام أى أقبلت عليه ، وأحوال الدُّب
على الدَّم أى أقبل عليه . ومن أمثال العرب :
حال صبو حهم على غبوقهم ، معناه أن القوم
أقتقروا فقل لبثهم فصار صبو حهم وغبوقهم
واحداً .

وحال معناه انصب ، حال الماء على
الأرض يحول عليها حولا وأحوته أنا عليها
إحالة أى صبيته ، كتبته عن المنذرى عن
أصحابه : وأحولت الماء فى الجدول أى صبيته ،
قال لبيد :

كان دموه غرباً سفاة

يحولون السجال على السجال

(١) د : أبو عبد الرحمن .

(٢) سورة يونس — ٩٠ .

أى يَصْبُون . وقال الفرزدق :

فكان كذَّيبِ الشَّوْءِ لَمَّا رَأَى دَمًا

بصاحبه يوماً أحوال على الدَّمِ (١)

الاحياءانى : امرأةٌ مُحْيِلٌ وَمُحَوِّلٌ وَمُحَوِّلٌ

إذا ولدت غلاماً على إثرِ جاريةٍ أو جاريةٍ على

إثر غلامٍ . قال ويقال لها التَّكُومُ أيضاً إذا

حات عاماً ذكراً وعاماً أنثى .

أبو الهيثم فيما أكتسب ابنه ؛ يقال للقوم

إذا ائتملوا قتل لبئس حال صَبَّوْهُمْ على غَبْوَ قَهِمَ ،

أى صار صَبَّوْهُمْ وَغَبَّوْهُمْ واحداً . وحال

بمعنى انصب . حال المَاءِ على الأرض يحول

عابها حَوَلاً واحلته إحالة أى صبيته . ويقال

أحلتُ الكلامَ أحيله إحالةً إذا أفسدته .

وروى ابنُ شميل عن الخليل ابن أحمد

أنه قال : المُحَالُ كلامٌ لغير شيء ، والمستقيمُ

كلامٌ . لشيء ، [والغلط (٢) كلامٌ لشيء] لم

تُرِدْهُ واللفوْ كُلامٌ لشيء ليس من شأنك ،

والكذب كلامٌ لشيء تغرُّ به . قال أبو داود

المصاحفى . قرأته على النضر للخليل .

وقال الليث : اَلْحَوْلَةُ إِحَالَتُكَ غَرِيماً

وتحوِّلُ ماءً من نهرٍ إلى نهرٍ . قلت : ويقال (٣) :

أَحَاتُ فُلَانًا بِالْمَالِ الَّذِي لَهُ عَلَى وَهُوَ مَائَةٌ

دِرْهَمٍ عَلَى رَجُلٍ آخَرَ لِي عَلَيْهِ مَائَةٌ دِرْهَمٍ ،

أَحِيلُهُ إِحَالَةً فَاحْتَالَ بِهَا عَلَيْهِ وَصَنَمَهَا ، ومنه

قول النبي صلى الله عليه وسلم : وإذا أُحِيلَ

أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَحْتَلْ . قال أبو سعيد :

يقال : للذى يُحَالُ عَلَيْهِ بِالْحَقِّ حَيْلٌ ، وللذى

يقبل الحَوْلَةَ حَيْلٌ ، وهما الحَيْلَانُ ، كما يقال

البَيْعَانُ . ويقال إنه ليتحوَّلَ أى يحمى ويذهبُ ،

وهو الحَوْلَانُ ، ثعلب عن ابن الأعرابي

قال الحَوْلُ والحَوْلُ الدواهى وهى جمع حَوْلَةٍ

ابن السكيت عن الأصمعي : جاء بأمر حَوْلَةٍ

من الحَوْلِ أى بأمرٍ منكسرٍ عجب .

وقال اللحياني : يقال للرجل الداهية إنه

لِحَوْلَةٍ من الحَوْلِ ، تسمى الداهية نفسها حَوْلَةً .

وقال الشاعر :

ومن حَوْلَةِ الأَيَّامِ يَا أُمَّ خَالِدٍ

لَنَا غَمٌّ مَرَعِيَّةٌ وَلَنَا بَقَرٌ (٤)

(٣) م : على رجل أحيله إحالة ، باستفاضة عبارة

آخر ، لى عليه مائة درهم .

(٤) في اللسان (حول) لنا غم مقصورة [س] .

(١) الرواية في اللسان (١ — ٩١) والتنبيه

٣٦ وكنت كذَّيبِ الشَّوْءِ [س] .

(٢) التكملة من م ، وهو الموائف لسا في اللسان

ويقال لِلْمُحْتَالِ مِنَ الرِّجَالِ إِنَّهُ لِحَوْلَةٌ .
وَحَوْلَةٌ وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ قَابٌ . وَأَرْضٌ مُحْتَالَةٌ ،
إِذَا لَمْ يُصَيِّبْهَا الْمَطَرُ . وَمَا أَحْسَنَ حَوِيلَهُ : قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : أَيْ مَا أَحْسَنَ مَذْهَبِهِ الَّذِي يَرِيدُ
وَيَقَالُ : مَا أَضْمَفَ حَوِيلَهُ ، وَحَوِيلُهُ وَحِيلَتُهُ ،
وَيَقَالُ مَا أَقْبَحَ حَوْلَتِهِ ، وَقَدْ حَوَّلَ حَوْلًا
صَحِيحًا^(١) . شَمِرٌ : حَوَّلَتِ الْمَجَرَّةُ صَارَتْ فِي
شِدَّةِ الْحَرِّ وَسَطَ السَّمَاءِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ^(٢) :

وَشُعْتُ بِشَجُونِ الْفَلَا فِي رَعْوَسِهِ

إِذَا حَوَّلَتْ أُمُّ النُّجُومِ الشَّوَابِكُ

قُلْتُ : وَحَوَّلْتُ بِمَعْنَى تَحَوَّلْتُ ، وَمِثْلُهُ
وَلَّى بِمَعْنَى تَوَلَّى .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَيْلَانُ هِيَ الْحِدَائِدُ يُحْشَبُهَا
يُدَاسُ بِهَا الْكُدُسُ . ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
عَنْ أَبِي الْمَسْكَرَمِ قَالَ الْحَيْلَةُ وَعَلَّةٌ تَخْرُجُ مِنْ
رَأْسِ الْجَبَلِ ، رَوَاهُ بَظْمُ الْخَاءِ ، إِلَى أَسْفَلِهِ ، ثُمَّ
تَخْرُجُ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى ، فَإِذَا اجْتَمَعَتِ الْوَعَلَاتُ
فَهِيَ الْحَيْلَةُ . قَالَ : وَالْوَعَلَاتُ صَخْرَاتٌ يَنْجَدِرُنَ
مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحَيْلَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْمِعْزَى

(١) فِي اللِّسَانِ : حَوْلًا قَبِيحًا .

(٢) دَبَّوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ٤٢٢ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : الْحَوْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي
فِي السَّلَى ، وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ الْحَوْلَاءُ مَضْمُونَةٌ لِمَا
يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِ الْوَلَدِ وَهِيَ فِيهَا ، وَهِيَ أَعْقَاؤُهُ
الْوَحْدَةُ عَيْتٌ وَهُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ دُبُرِهِ وَهُوَ
فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، بَعْضُهُ أَسْوَدُ وَبَعْضُهُ أَصْفَرُ وَبَعْضُهُ
أَحْمَرُ . وَقَالَ الْكَسَاؤِيُّ : سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ هُوَ
رَجُلٌ لَا حَوْلَةَ لَهُ يُرِيدُونَ لَاحِيْلَةً لَهُ وَأَنْشَدَ :

لَهُ حَوْلَةٌ فِي مَحَلٍّ أَمْرٍ أَرَاءُهُ

يُقَضَّى بِهَا لِأَمْرِ الَّذِي كَادَ صَاحِبُهُ

وَقَالَ الْفَرَاءُ : سَمِعْتُ أَنَا إِنَّهُ لَشَدِيدُ
الْحَيْلِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا لَهُ لَاشَدَّ اللَّهُ
حَيْلَهُ يَرِيدُونَ حَيْلَتَهُ وَقُوَّتَهُ . أَبُو زَيْدٍ : فَلَانٌ
عَلَى حَوْلٍ فَلَانٌ إِذَا كَانَ مِثْلَهُ فِي السَّنِّ أَوْ وَلَدَهُ
عَلَى إِثَرِهِ . قَالَ : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ جَمَلٌ
حَوَّلِيٌّ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَجَمَالٌ حَوَالِيٌّ بِغَيْرِ
تَنْوِينٍ وَحَوَالِيَّةٌ وَمُهْرٌ حَوَالِيٌّ وَمِهَارَةٌ حَوَالِيَّاتٌ
أَتَى عَلَيْهَا حَوْلٌ .

الْمَنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

قَالَ : بَنُو مُحْوَلَةٍ هُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ،
وَكَانَ اسْمُهُ عَبْدَ الْعَزْزِيِّ ، فَسَمَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

عليه وسلم عبد الله فسموا بني نحولة . قال
والعرب تقول : من الحيلة ترك الحيلة ، ومن
الحذر ترك الحذر . وقال : ماله حيلة ولا حول
ولا محالة ولا حول ولا حيل ولا حيل
وقال : الحيل القوة .

[لاح]

قال الليث : اللوح : اللوح المحفوظ ،
صفحة من صفحات الخشب والسكرتف إذا
كتب عليه شيء لوحاً ، وألواح الجسد عظامه
ما خلا قصب اليدين أو الرجلين ، ويقال بل
الألواح من الجسد كل عظم فيه عرض
واللوح العطش وقاله أبو زيد ، وقد لاح
يلوح إذا عطش .

وقال الليث : لاحة العطش ولوحه إذا
غيره ، والتاح الرجل إذا عطش . ولاحه البرد
ولاحه السقم والحزن ، وأنشد غيره :

ولم يلجها حزن على ابنهم

ولا أسى ولا أضر فتسهم

واللوح : النظرة كاللحمة ، تقول : لحته
يبصرى إذا رأيته لوحة ثم خفى عليك .

وأنشد :

* وهل تدفعني لوحة لو ألوحها *

ويقال للشيء إذا تلاً : لاح يلوح لوحاً
ولوحاً ، والشيب يلوح ، وأنشد للأعشى :

فلئن لاح في الذؤابة شيب

بالبكر وأنكرتني الغواني

قال واللوح الهواء ، وأنشد :

* ينصب^(١) في اللوح فما يفوت *

قال ويقال ألواح البرق فهو ملوح وأنشد :

رأيت وأهلي بوادي الرجيع

من نحو قتيبة^(٢) برفاً مليحاً

قال : وكل من لمع بشيء فقد ألح

ووح به . الحراني عن ابن السكيت : يقال

ألح من ذلك الأمر إذا أشفق منه يلبح

إلاحة ، قال وأنشدنا أبو عمرو :

إن دليماً قد ألح بعشي

وقال أنزلي فلا يضاع بي

(١) صدره في اللسان .

* لطار طل بنا يخوت *

(٢) م : فتلة .

البيت لأبي ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١-١٢٩ [س]

وأنشد :

يُبلَحْنَ مِنْ ذِي زَجَلٍ شِرْوَاطٍ

مُحْتَجِزٍ بِخَلْقٍ شَمَطَاطٍ^(١)

قال ويقال : أَلَا حَ بَحَّتِي إِذَا ذَهَبَ بِهِ .
ويقال : لَاحَ السَّيْفُ وَالْبَرْقُ يُلَوِّحُ لَوْحًا .

أبو عبيد لَاحَ الرَّجُلُ وَالْأَلَا حَ فَهُوَ لَا يَمُحُ
وَمُيْلِحُ أَيْ بَرَزَ وَظَهَرَ . وقال الزجاجُ في
قول الله جل وعز « لَوْاحَةٌ لِلْبَشَرِ »^(٢) أَيْ
تُحْرَقُ الْجِلْدَ حَتَّى تَسْوَدَ : يقال لَاحَهُ وَلَوْحَهُ :

الحراني عن ابن السكيت قال سمعت ابن
الأعرابي يقول : أبيض لِيَا حَ وَلِيَا حَ وَأبيض
يَقْقُ وَيَا قُ . قال : وَلُحْتُ إِلَى كَذَا أُلُوحُ
إِذَا نَظَرْتَ إِلَى نَارٍ بَعِيدَةٍ ، قال الأعشى^(٣) :

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عَيُونُ كَثِيرَةٍ

إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاعٍ تَحْرَقُ

أَيْ نَظَرَتْ : وكان لُحْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَطَابِ
سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ لِيَا حَ . ومنه قول :

(١) البرز كما في اللسان لجساس بن علي
والرواية ، كما رواها ابن سري :
يَلْحَنُ مِنْ ذِي دَابٍ شِرْوَاطٍ

مُتَجَرِّجٍ بِخَلْقٍ شَمَطَاطٍ [س]

(٢) سورة المدثر - ٢٩ .

(٣) ديوان الأعشى ص ٢٢٣ .

قد ذاق عثمانُ يومَ الجَرِّ من أحد

وَقَعَ اللَّيَا حَ فَأَوْذَى وَهُوَ مُذْمُومٌ

وقال الليث : اللَّيَا حَ النور الوحشي .

والصحيحُ يقال له لِيَا حَ . ابن السكيت يقال

لَا حَ سَهِيلٌ إِذَا بَدَأَ وَالْأَلَا حَ إِذَا تَلَاؤًا .

وقال الليثُ الْمُلُوحُ الضامرُ وأنشد :

* من كل شفاء النسا مِلُوحٍ *

قال : وَالْمُلُوحُ الْعَطْشَانُ ، وَالْمُلُوحُ أَنْ

تَعْمِدَ إِلَى بَوْمَةٍ فَتَخْطِطَ عَيْنُهَا وَتَشَدَّ فِي رِجْلَيْهَا

صَوْفَةً سَوْدَاءَ وَتَجْعَلَ لَهُ مَرْبَاةً وَيَرْتَبِي الصائد

فِي الْقَتْرِ وَيَطِيرُهَا سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ، فَإِذَا رَأَاهَا

الصَّقْرُ أَوْ الْبَايِرُ سَقَطَ عَلَيْهَا فَأَخَذَهُ الصَّيَادُ .

فالبومة وما يليها يسمى مِلُوحًا . غيره : بَعِيرٌ

مِلُوحٌ عَظِيمُ الْأُوحِ ، وَرَجُلٌ مِلُوحٌ

كَذَلِكَ ، وَامْرَأَةٌ مِلُوحٌ وَدَابَّةٌ مِلُوحٌ إِذَا

كَانَ سَرِيعَ الضُّمْرِ . أبو عبيدٍ : لَاحَ الْبَرْقُ

أَوَّلَا حَ إِذَا أَوْمَضَ : قال والمُلُوحُ مِنَ الدَّوَابِّ

السريع العطش .

وقال شير وأبو الهيثم : هو الجنبُ الْأُوحِ

الْعَظِيمُهَا ، وقيل : أُلُوحُهُ ذِرَاعَاهُ وَسَاقَاهُ

وَعَصَدَاهُ .

[وحل]

الليث : الوَحْلُ طينٌ يرتطم فيه الدواب
يقال : وحِلَ فيه يوحَل ويَحَلَّ فهو وحِلٌّ
إذا وقع في الوحل والجميع الأوحالُ والوُحُولُ ،
قد استَوْحَلَ المسكان .

[ولح]

الليث : اللَّيْحَةُ الضَّخْمُ من الجَوَالِقِ

الوَاسِع ، والجميع الوَلَيْحُ . وقال أبو عبيد :
الولَيْح الجوالق وهو واحدٌ ، والولائح
الجوالق ، وقال أبو ذؤيب^(١) :

يُضِيءُ رَبَابًا كدُهمِ الحَا

ض جُلِّلِينَ فوق الولايا الوليحا

بَابُ أَحْأَاءِ وَالنُّونِ

حنى . حان . نحأ . ناح . أُنح . أحن
وحن . بنح . مستعملات .

[حنا]

قال الليث : الحَنُوُّ كلُّ شَيْءٍ فِيهِ
اعْوِجَاجٌ ، والجميع الأَحْنَاءُ . تقول : حَنُو
الحِجَابُ ، وحَنُو الأضلاعُ ، وكذلك في
الإكاف والقَتَبِ والسَّرَجِ والجِبَالِ والأودِيَةِ
كلُّ منَعَرَجٍ ، واعْوِجَاجٌ فهو حِنُوءٌ .
وحَنَوْتُ الشَّيْءَ حَنَوًّا وَحْنِيًّا ، إِذَا عَطَفْتَهُ .
والأَحْنَاءُ الفعلُ اللازِمُ ، وكذلك التحَنَّى
وَالْحَنِيئَةُ مُنْحَنَى الوادِي حيثُ يَنْعَرِجُ مُنْخَفِضًا
عن السَّنَدِ . وقال في رجلٍ في ظَهْرِهِ أَحْنَاءُ :
إِنَّ فِيهِ لِحَنَابَةً يَهُودِيَّةً .

وقال شمر : الحِنُوُّ والحِجَابُ العِظْمُ الَّذِي
تَحْتَ الحَاكِبِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَأُنْشِدَ لجرير^(٢) :

وَجُوهٌ مُجَاشِيعٌ تَرَكُوا لِقِيْعًا

وَقَالُوا حِنُوَّ عَيْنِكَ وَالْفَرَابَا

يريد قالوا^(٣) له : احْذَرِ حِنُوَّ عَيْنِكَ
لَا يَنْقُرُهُ الْفَرَابُ وَهَذَا تَهْكُمُ . وَالْحَنِيئَةُ
الْعُنْبَةُ ، وَقِيلَ : أَحْنَاءُ الْأُمُورِ أَطْرَافُهَا
وَنَوَاحِيهَا ، وَحِنُو الْعَيْنِ طَرَفُهَا ، وَقَالَ
السَّكَيْتُ :

(١) ديوان الهذليين ٣ : ١٣٠ .

(٢) ديوان جرير ص ٧٠ . والرواية : وخور
مجاهد النخ .

(٣) ٢ : يريد ما قالوه له .

وَأَكَلُوا الْأُمُورَ وَأَحْنَأَهَا

فَلَمْ يُبْهِلُوهَا وَلَمْ يُهْمِلُوا

أَيَّ سَاسُوهَا وَلَمْ يَضِيْعُوهَا . وَالْحَنِيَّةُ

الْقَوْسُ ، وَجَمْعُهَا حَنَائِيَا وَالْحَنِيُّ جَمْعُ الْحَنُو ،

وَأَحْنَأَ الْأُمُورَ مَشْتَبِهَاتُهَا ، وَقَالَ النَّابِغَةُ :

يُقَسِّمُ أَحْنَاءُ الْأُمُورِ فَهَارِبَ

شَاخِصٍ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ وَدَائِنِ

وَالْأُمِّ الْبَرَّةِ حَانِيَّةً ، وَقَدْ حَنَّتْ عَلَى

وَلَدِهَا تَحْنُو .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي

تُقِيمُ عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَتَزَوَّجُ : قَدْ حَنَّتْ عَلَيْهِمْ

تَحْنُو فَهِيَ حَانِيَّةٌ وَإِنْ تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ فَالَيْسَتْ

بِحَانِيَّةٍ . وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَنَّهُ قَالَ : إِنِّي وَسَفْعَاءُ الْخَدَّيْنِ الْحَانِيَّةُ عَلَى

وَلَدِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَهَاتَيْنِ ، وَأَشَارَ بِالْوَسْطَى

وَالْمُسَبَّحَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : إِذَا أَمَكَنْتَ الشَّاةُ الْكَبْشَ

يُقَالُ حَنَّتْ فَهِيَ حَانِيَّةٌ ، وَذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ

صِرَافِهَا . أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا أَرَادَتْ

الشَّاةُ الْفَحْلَ فَهِيَ حَانٍ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَقَدْ حَنَّتْ

تَحْنُو . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَحَنَّنْتُ عَلَيْهِ أَيْ

رَقَّقْتُ لَهُ وَرَحِمْتُهُ . وَتَحَنَّنْتُ أَيْ عَطَفْتُ

وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ نِسَاءٍ رَكْبَنُ الْإِبِلِ صَاحِبُ

نِسَاءٍ قَرِيشٍ ، أَحْنَأُهُ عَلَى وَلَدٍ فِي صَغَرِهِ ،

وَأَرْعَاهُ عَلَى زَوْجٍ فِي ذَاتِ يَدِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَانِي صَاحِبُ الْحَانُوتِ .

قُلْتُ : وَالتَّاءُ فِي الْحَانُوتِ زَائِدَةٌ ، وَيُقَالُ

حَانَةٌ وَحَانُوتٌ ، وَصَاحِبُهَا حَانِيٌّ .

قَالَ الدِّينَوْرِيُّ : يَنْسَبُ إِلَى الْحَانُوتِ

حَانِيٌّ وَحَانُوِيٌّ وَلَا يُقَالُ حَانُوِيَّةٌ . وَأَنْشَدَ

الْفَرَاءُ :

وَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا

دَوَانِيْقُ عِنْدَ الْحَانُوِيِّ وَلَا نَقْدُ^(١)

وَحِنُوُ الْعَيْنِ طَرْفَهَا ، وَقَالَ جَرِيرٌ :

* وَقَالُوا حِنُوُ عَيْنِكَ وَالْغَرَابَا *

قُلْتُ : حِنُوُ الْعَيْنِ حِجَاجُهَا لَا طَرْفَهَا ،

سَمِيَ حِنُوًّا لِأَنَّهُنَّاهُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَحْنَى عَلَى قَرَابَتِهِ

وَحْنَى وَحْنَى وَرَّئِمَ .

(١) الْبَيْتُ لَا يَنْمِقِلُ وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ النَّسَبِ [س]

وَنَسَبٌ لِي ذِي الرِّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ خَطَأٌ .

ومن مهور هذا الباب

قال الليث : حَنَاتُهُ إِذَا خَضِبَتْهُ بِالْحَنَاءِ .
وقال أبو زيد : حَفَاتُهُ بِالْحَنَاءِ تَحْنِئَةٌ وَتَحْنِئَةٌ .
وقال الصَّحَّانِيُّ : أَخْضَرُ نَاضِرٌ وَبَافِلٌ وَحَافِيٌّ ،
وَالْحَفَاءُ تَانٍ رَمْلَتَانِ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ . قلت :
ورأيت في ديارهم رَكِيَّةٌ تُدْعَى الْحَنَاءَةُ ، وقد
وردتها وفي ماؤها صُفْرَةٌ .

[نحا]

قال الليث : النَّحْوُ الْقَصْدُ نَحَوَ الشَّيْءَ ،
نَحَوْتُ نَحْوَ فُلَانٍ أَيْ قَصَدْتُ قَصْدَهُ . قال :
وَبَلَّغْنَا أَنَّ أَبَا الْأَسْوَدِ وَضَعَ وَجُوهَ الْعَرَبِيَّةِ ،
وقال للناس : أَنَحُوا نَحْوَهُ فَسُمِّيَ نَحْوًا ، ويجمع
النَّحْوُ أَنْحَاءً .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن
السكيت قال : نَحَا نَحْوَهُ يَنْحُوهُ إِذَا قَصَدَهُ ،
ونَحَا الشَّيْءَ يَنْحَاهُ وَيَنْحُوهُ إِذَا حَرَّفَهُ . ومنه
سمى النحويُّ لَأَنَّهُ يَحَرِّفُ الْكَلَامَ إِلَى وَجْهِهِ
الْإِعْرَابِ . قال : وَأَنْحَى عَلَيْهِ وَأَنْحَى عَلَيْهِ
إِذَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ . وقال شمر : أَنْحَى لِي ذَلِكَ
الشَّيْءُ إِذَا اعْتَرَضَ لَهُ وَاعْتَمَدَهُ ، وَأَنْشَبَ

للأخطل^(١) :

وَأَهْجَرُكَ هِجْرًا نَا جَمَلًا وَيَنْتَحِي
لَنَا مِنْ لِيَالِنَا الْعَوَارِمِ أَوَّلُ
قال ابنُ الأعرابي : يَنْتَحِي لَنَا أَيْ
يَعُودُ لَنَا ، وَالْعَوَارِمِ الْقَبَاحُ .
وقال الليث : يَقَالُ نَحَيْتُ فُلَانًا فَتَنْتَحَى ،
وَفِي لَمَةِ نَحَيْتُهُ ، وَأَنَا أَنْحَاهُ نَحْيًا بِمَعْنَاهُ ،
وَأَنْشَدَ :

إِلَّا أَيُّهَا الْبَاخِصُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ
لشَيْءٍ نَحْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادِرِ
نَحْتُهُ أَيْ بَاعِدْتَهُ ، وَالنَّاحِيَّةُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ جَانِبُهُ .

.. وثبت عن أهل يُونَانَ فيما يُذكر
الْمُتَرْجِمُونَ الْعَارِفُونَ بِلِسَانِهِمْ وَلُغَتِهِمْ أَنَّهُمْ
يَسْمُونَ عِلْمَ الْأَلْفَاظِ وَالْعُنَايَةَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ^(٢) ؛
فَيَقُولُونَ كَانَ فُلَانٌ مِنَ النَحْوِيِّينَ ، وَلِذَلِكَ

(١) ديوان الأخطل ص ٥ وقبله .

أعاذل لا تقصرى عن ملامتى

أدعك وأعمد لائق كنت أفعل

البيت لذى الرمة وهو من شواهد النحو [س]

(٢) العبارة منقولة في اللسان عن الأزهري ،

وفيها « بالبحث عنه نحووا » .

سمى يروحنا الإسكندارني يحيى النحوى للذى^(١)
كان حصّل له من المعرفة بلغة اليونان .

ابن بُرُج : نَحَوْتُ الشَّيْءَ أَنْحُوهُ
وَأَنْحَاهُ قَصْدُهُ وَنَحَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَنَحَوْتَهُ
إِذَا نَحَيْتُهُ وَأَنْشُد :

فلم يبق إلا أن تَرَى في مَحَلَّةٍ

رماداً نَحَتَ عنه السيول جنادله

أبو عبيد عن أبي عمرو : النَحْوَاءُ التَّمَطَّى .
وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي
أنه أنشده :

وفي أَيْمَانِهِمْ بِيضٌ رِقَاقٌ

كَبَاقِي السَّيْلِ أَصْبَحَ فِي الْمَنَاحِي

قال المَنْجَاهُ : مسيل الماء إذا كَانَ
مُتَوَيِّجًا . وقال أبو عبيد قال أبو عمرو :
لِلْمَنْجَاهِ مَا بَيْنَ الْبَيْتِ إِلَى مُنْتَهَى السَّائِيَةِ .

قال الأزهرى : الْمَنْجَاهُ مُنْتَهَى مَذْهَبِ
السَّائِيَةِ ، وَرُبَّمَا وُضِعَ عِنْدَهُ حَجَرٌ لِيَعْلَمَ
قَائِدُ السَّائِيَةِ أَنَّهُ الْمُنْتَهَى فَيَتَيَسَّرُ مُنْعَطْفًا لِأَنَّهُ
إِنْ جَاوَزَهُ تَقَطَّعَ الْعَرَبُ وَأَدَاتِهِ .

(١) في اللسان للذى وفي م : الذى .

وقال اللب . . الذَّجِيُّ جَرَّةٌ يُجْعَلُ فِيهَا
اللَّبَنُ لِيُمَخَّضَ ، والفعل منه نَحَى اللَّبَنَ يَنْحَاهُ
وَتَنَحَّاهُ^(٢) أَيْ تَمَخَّضَهُ وَأَنْشُد :

* في قعر نحى أستثير حمة *

قال : وجمع الذَّجِي أَنْحَالًا .

قلت : والذَّجِيُّ عند العرب الزُّقُّ الذى
يُجْعَلُ فِيهِ السَّمْنُ خَاصَّةً . وهكذا قال الأصمى
وغيره ، ومنه قِصَّةُ ذَاتِ الذَّجِيِّينَ ، والعرب
تضرب بها المثل ، فتقول : أَشْفَلُ مِنْ ذَاتِ
الذَّجِيِّينَ .

وقال ابن السكيت : هى امْرَأَةٌ مِنْ تَيْمِ
الله بن ثعلبة ، وكانت تبيع السَّمْنَ فِي الْجَاهِلِيَةِ
فَأَتَاهَا خَوَاتِ بْنِ جَبْرِ يَبْتَاعُ مِنْهَا سَمْنًا فَسَاوَمَهَا
فَخَلَّتْ نَحِيًّا ثُمَّ آخِرَ فَلَمْ يَرْضَ وَأَعْجَلَهَا عَنْ
شَدِّهَا نَحِيَّتِهَا وَسَاوَرَهَا فَقَضَى حَاجَتَهُ مِنْهَا ،
ثُمَّ هَرَبَ وَقَالَ :

وَذَاتِ عِيَالٍ وَاثْقَيْنَ بَعْلُهَا

خَلَجَتْ لَهَا جَارُ اسْتِهَا خَلَجَاتِ

(٢) في اللسان : وتنجيه

وشدَّتْ يديها إِذْ أَرَدَتْ خِلَاطِهَا

بِنَحِيَّتَيْنِ مِنْ سَمْنٍ ذَوَى عُجْرَاتٍ

قلت : والعرب لا تعرف النَّحْيَ غيرَ الزَّقِّ ، والذي قاله الليث أنه الجُرَّةُ يُمَخَضُ اللَّبَنُ فِيهَا بِأَطْلٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي أَنَّهُى وَنَحَا وانتَحَى اعتمد على الشيء . ويقال : انتَحَى له بِسَمِّهِمِ وَأَنْحَى عَلَيْهِ بِشَفَرَتِهِ وَنَحَا لَهُ بِسَمِّهِمْ ، ويقالُ فلانٌ نَحِيَّةُ القَوَارِعِ إِذَا كَانَتْ الشَّدَائِدُ تَلْتَحِيهِ وَأَنْشَدَ :

نَحِيَّةٌ أَحْزَانٍ جَرَّتْ مِنْ جُفُونِهِ

نَضَاضَةٌ دَمْعٍ مِثْلَ مَادَمِ الوَشَلِ^(١)

نَضَاضَةٌ دَمْعٍ بَقِيَّةُ الدَّمْعِ ، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ نَضَاضَتُهُ . ويقال : اسْتَخَذَ فُلَانٌ فُلَانًا أَنْحِيَّةً أَى انتَحَى عَلَيْهِ حَتَّى أَهْلَكَ مَالَهُ أَوْ ضَرَّهُ ، أَوْ جَعَلَ بِهِ شَرًّا . وَأَنْشَدَ :

* إِنِّى إِذَا مَا الْقَوْمَ كَانُوا أَنْحِيَّةً^(٢) *

(١) فى الأساس (نحا) للبعيث [س]

(٢) الرواية كما فى اللسان (نحا) وكما فى الحاسة ج ١ ص ١٩١ :

إِنِّى إِذَا مَا الْقَوْمَ كَانُوا أَنْحِيَّةً
واضطرب القوم اضطراب الأرشية
والرجز لسعيم بن ونيل الرياحي [س]

أَى انتَحَوْا عَلَى عَمَلٍ يَعْمَلُونَهُ . قَالَ ذَلِكَ شَيْرٌ فِيمَا قَرَأَتْ بِخَطِّهِ .

وقال الليث : كل من جَدَّ فى أمرٍ فَقَدْ انتَحَى فِيهِ كَالْفَرَسِ يَنْتَحِي فِي عِدْوِهِ .

وقال اللحياني : يقال للرجل إِذَا مَالَ عَلَى أَحَدٍ شَقِيهٍ أَوْ انْحَى^(٣) فى قَوْسِهِ قَدْ نَحَى وَانْتَحَى وَاجْتَنَحَ وَجَنَحَ ، وَضِعَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ تَنَحَّى لَهُ بِمَعْنَى نَحَا لَهُ ، وَأَنْشَدَ :

تَنَحَّى لَهُ عَمْرٌ وَفَشَكَ ضُلُوعَهُ

بِمُدْرَنَةٍ اتَّخَلَّجَاءَ وَالنَّقْعُ سَائِطِعٌ
وفى حديث ابن عمر : أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا
يَنْتَحِي فى سَجُودِهِ فَقَالَ لَا تَشِيئَنَّ
صُورَنَكَ (٢٢٩) .

قال شيرٌ : الانْتِحَاءُ فى السَّجُودِ الْإِعْتِمَادُ^(٤)
على الجبهة والأنفِ حَتَّى يُوْثِرَ فِيهِمَا .

وقال الأصمعي : الانْتِحَاءُ فى السَّيْرِ
الاعتماد على الجانب الأيسر ثم صار الاعتماد فى
كل وجه . قال رؤبة^(٥) :

* مُنْتَحِيًّا مِنْ نَحْوِهِ عَلَى وَفْقٍ *

(٣) د : نحى .

(٤) د : والاعتماد .

(٥) مجموع أشعار العرب من ١٠٥ والرواية :
من قصده بدلا من نحوه .

[حان]

قال الليث : الحَيْنُ الهلاك ، يقال : حَانَ
يَحِينُ حَيْنًا : وكل شيء لم يُوقَّعْ للرشد فقد
حان حِينًا . ويقال : حَيْنَهُ اللهُ فَمَحَيْنَ ، قال :
والْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ دَاتِ الحَيْنِ ، والجميع الحوائن
وقال النافعة :

يَتَبَلَّى غَيْرَ مُطَلَّبٍ لَدَيْهَا

ولكنَّ الحوائنَ قَدْ تَحِينُ

والحَيْنُ وقتٌ من الزمان ، يقال : حَانَ أَنْ
أَنْ يَكُونَ ذَاكَ ، وَهُوَ يَحِينُ ، وَيَجْمَعُ الْأَحْيَانُ
ثُمَّ تَجْمَعُ الْأَحْيَانُ أَحْيَانًا . قال : وَحِينْتُ
الشَّيْءَ جَعَلْتُ لَهُ حِينًا ، قَالَ فَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ
الْوَقْتِ بَاعَدُوا بِإِذٍ فَقَالُوا حِينْتُهُ ، خَفَفُوا هَمْزَةً
إِذٍ فَأَبْدَلُوهَا يَاءً فَكُتِبَ بِهِ بِالْيَاءِ . قال : والحَيْنُ
يَوْمُ الْقِيَامَةِ . وقول الله جل وعزَّ^(١) « تُؤْتِي
أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ » .

قال الزجاج : اختلف العلماء في تفسيرِ

الحَيْنِ ، فقال بعضهم : كُلِّيَّ سَنَةٍ ، وقال قوم :
سِتَّةَ أَشْهُرٍ ، وقال قوم : غَدَوَةٌ وَعَشِيَّةٌ ،

(١) سورة إبراهيم - ٢٥ .

وقال آخرون : الحَيْنُ شَهْرَانِ ، قال : وَجَمِيعُ
مَنْ شَاهَدَنَاهُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ
الحَيْنَ اسْمٌ^(٢) كَالْوَقْتِ [يصلح لجميع الأزمانِ
كُلِّهَا ، طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ . قال : والمعنى في
قوله « تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ » أنه يُنْتَفَعُ
بِهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ لَا يَنْقَطِعُ نَفْعُهَا الْبَتَّةَ ، قال :
والدليل على أن الحَيْنَ نَمْزَلَةٌ^(٣) الْوَقْتِ قولُ
النافعة وأنشد الأَصْمَعِي^(٤) :

تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ مُنَمَّهَا

نُطَلِّقُهُ حِينًا وَحِينًا تَرَجِعُ

المعنى أَنَّ السُّمَّ يَحْفُ أَلَهُ وَقْتًا وَيَعُودُ وَقْتًا ،
وقول الله جل وعزَّ : « وَلَتَمَنَّيَنَّ نَبَاهُ بَعْدَ
حِينٍ » أى بَعْدَ قِيَامِ الْقِيَامَةِ .

أبو عبيدٍ عن الأَصْمَعِي : التَّحْيِينُ أَنْ
تُحَلَّبَ النَّاقَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً
قال : والتَّوَجِيبُ مِثْلُهُ ، وقال الخبيل
يصف إبلا :

(٢) م : بمنزلة الوقت

(٣) ما بين القوسين ساقط من «م» وهو الموافق

لا ذكره اللسان نقلا عن الأزهري .

(٤) شعراء النصرانية ٦٩٠ . والرواية فيه :

* تطلقه طورا وطورا تراجع *

إِذَا أُفِتَتْ أَرَوَى عِيَالَكَ أَفْنَهَا

وإن حِينَتْ أَرْبَى عَلَى الْوُطْبِ حِينَهَا
ونحو ذلك قال الليث: وهو كلامُ العرب:
وإبلٌ حِينَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تُحْتَبُ فِي الْيَوْمِ
وَاللَّيْلَةِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا
بَعْدَ مَا تَشُولُ ، وَيُقَالُ أَلْبَانُهَا .

ابن السكيت عن الفراء: هُوَ بِأَكْلِ الْحِينَةِ،
وَالْحِينَةُ : أَى وَجَبَةٌ فِي الْيَوْمِ لِأَهْلِ الْحِجَازِ
بَعْنِ الْفَتْحِ . وَيُقَالُ : حَانَ حِينُهُ ، وَلِلنَّفْسِ
قَدْ حَانَ حِينُهَا إِذَا هَلَكَتْ : وَيُقَالُ تَحِينَتْ
رُؤْيَا فُلَانٍ أَى تَنْظَرَتْهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَحِينَتْ الْإِبِلُ إِذَا حَانَ
لَهَا أَنْ تُحْتَبَ أَوْ يُعَمَّ عَلَيْهَا . وَأَحِينَ
الْقَوْمُ . وَأَنْشَدَ :

* كَيْفَ تَفَامُ بَعْدَ مَا أَحِينَبَا *

[ناح]

قَالَ الْبَيْتُ : النَّوْحُ مُصْدَرُ نَاحٍ يَنْوَحُ
نَوْحًا ، وَيُقَالُ نَائِمَةٌ ذَاتُ نِيَاكَةٍ وَنَوَاحٍ
ذَاتُ مَنَاحَةٍ ، وَالْمَنَاحَةُ أَيْضًا الْأَسْمُ ، وَتَجْمَعُ
عَلَى الْمَنَاحَاتِ وَالْمَنَاحِ وَالنَّوْاحِ وَالنَّوْاحِ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى
النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ فِي مَنَاحَةٍ وَتَجْتَمِعُ عَلَى الْأَنْوَاحِ
قَالَ لَبِيدُ :

* قُومًا تَجُوبَانُ مَعَ الْأَنْوَاحِ (١) *

وَالنَّوْحُ : نَوْحُ الْحَمَامَةِ قَالَ : وَالرِّيَّاحُ
إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا يُقَالُ قَدْ تَنَاحَوْتُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ لَبِيدٍ يَمْدَحُ قَوْمَهُ :

وَيَكْلُلُونَ إِذَا الرِّيَّاحُ تَنَاحَوْتُ
خُلُجًا تَمُدُّ شَوَارِعًا أَيْتَانُهَا

قُلْتُ : وَالرِّيَّاحُ التُّكْبُ فِي الشِّتَاءِ هِيَ
الْمُتَنَاحَةُ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَهْبُ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ
وَلَسْكَهَا تَهْبٌ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَسَمِيَتْ (٢)
مُتَنَاحَةً لِمُقَابَلَةِ بَعْضِهَا بَعْضًا ، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ
الْجَدْبَةِ وَقَلَّةِ الْأَنْدِيَةِ ، وَيُبْسِ الْهَوَاءُ وَشِدَّةِ
الْبَرْدِ . وَالنَّوْاحُ مِنَ النِّسَاءِ سَمِيْنَ نَوَاحٍ لِمُقَابَلَةِ
بَعْضِهنَّ بَعْضًا إِذَا نُحِنَ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ فِي
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَقَدْ صَبَرْتُ حَنِيفَةً صَبَرَ قَوْمٌ

كَرَامٍ تَحْتَ أَظْلَالِ النَّوَاحِي (٣)
أَرَادَ النَّوَاحِ فَقَلْبَ وَعَنَى بِهَا الرَّاياتِ الْمُتَقَابِلَاتِ
فِي الْحَرْبِ . قَالَ :

(١) رَوَايَةُ الْإِسْبَانِ :

* قُومًا تَنْوَحَانُ مَعَ الْأَنْوَاحِ

(٢) م : سَمِيَتْ .

(٣) الْبَيْتُ لِعَلِيِّ بْنِ مَالِكٍ

ويقال هما جبالان يتناوحيان ، وشجرتان
تتناوحيان^(١) إذا كانتا متقابلتين ،
وأنشد غيره :

كأنك سكرانٌ يميل برأسه
مُجاجةٌ زِقٌ ، شربها مُتناوحٌ
أى يُقابلُ بعضهم بعضاً عند شربها ،
وقيل أراد بقوله تحت أطلال النواحي
السيوف .

[أنح]

قال الليث : أنح يأنح أنيحاً إذا تأذى
من مرضٍ أو بهرٍ ينتنح فلا يبين . وفرس
أنوح إذا جرى فزفر وقال المعجاج^(٢) .

* جَرِيَّةٌ لَا كَابٍ وَلَا أَنْوَحٌ *
والأنوح مثل النحيط . وقال الأصمعي :
هو صوت مع تنحنح . ورجل أنوح كثير
التنحنح . وقد أنح يأنح . قاله أبو عبيد .
قال . وقال أبو عمرو : الأنح^(٣) الذى إذا سئل

(١) م ، د يقناوحيان

(٢) ديوان المعجاج ١٣ وقوله :

* جرى ابن لبلب جرية السبوح *

والرواية :

جربة لا كاب ولا أزوح .

(٣) م : الأنح .

الشيء ينحنح . وذلك من البخل ، يقال منه
أنح يأنح .

[ناح ينيح]

قال الليث : الننيح اشتداد العظم بعد
رطوبته من الكبير والصغير . ناح ينيح
نيحاً وإنه لعظم ننيح شديد ، ونيح الله عظمه
يدعوله .

[أحن]

أبو عبيد عن أبي زيد : الإحنة الحقدُ
فى الصدر ، وقد أحنت عليه أحن أحناً
وآحنته مؤاحنة من الإحنة .

وقال الليث نحوه . قال : وربما قالوا :
حنة . قلت حنة^(١) ليس من كلام العرب
وأنكر الأصمعي والفراء وغيرهما حنة وقالوا
الصواب إحنة وجمعها إحن .

وقال أبو تراب أحن عليه ووَحن من
الإحنة .

[وحن]

أهمله الليث . وروى أبو العباس عن ابن

(٤) عبارة « قلت حنة » سائطة من م .

الاعرابي أنه قال التوحن عِظَمُ البَطْنِ قالوا^(١)
والوَحْنَةُ الطين المزلق قال والتوحن^(٢) الذل

والهلاك . والنوْحَةُ القوة ، قلت وهي
الفيْحَةُ^(٣) أيضاً .

باب الحاء والفاء

حفا . حاف . لحا . فاح . وحف

[حفا]

قال ابن المظفر : الحِفْوَةُ والحَفَا مصدرُ
الحَفَى ، يقال حَفِيَ يَحْفِي إذا كان بغير حُفٍّ
ولا نعلٍ ، وإذا انسحبت القدم أو فُرسِنَ
البعير أو الحافرُ من المشى حتى رَقَّتْ قِل حَفِيَ
يَحْفَى فهو حَفٍ وأنشد :

* وهو من الأَيْن حَفٍ نَحِيْتُ *

وأحْفَى الرجلُ إذا حَفِيَتْ دَابَّتُهُ . وقال
الزجاج الحَفَا مقصورٌ أن يكثر عليه المشى حتى
يُؤْلِكَ المشى . قال : والحَفَاءُ ممدودٌ أن يمشى
الرجل بِمَعْرِ نعلٍ ، حَافٍ بَيْنَ الحَفَاءِ ممدودٌ
وحَفٍ بَيْنَ الحَفَا مقصورٌ إذا رَقَّ حَافِرُهُ .

ورَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
أمر بإحفاء الشوارب وإعفاء اللحي .

(١) م : قال .

(٢) م : التوحن

قال أبو عبيد قال الأصمعي : أحْفَى شَارِبُهُ
ورَأْسُهُ إذا أُلْزِقَ جَزَّهُ . قال . ويقال : في قول
فلانٍ إحقاء ذلك إذا أُلْزِقَ بك ما تَسْكُرُهُ
وَأَلَحَّ في مساءلتك كما يُحَفِّي الشيء أى
ينتقص .

وقال الحارث بن حنظلة^(٤) .

إن إخواننا الأراقم يعلمون

علينا ، في قِيلِهِمْ إحقاء
أى يقعون فينا .

وقال الليث : أحْفَى فلانٌ فلانًا إذا برَّح
به في الإلحاف عليه أو مساءلته^(٥) فأكثر عليه
في الطلب . قلت : الإحقاء في المسألة مثلُ
الإلحافِ سواءً وهو الإلحاح . وقال الفراء
« إن^(٦) يسألكموها فبحفكم » أى يُجهدكم ،

(٣) كان حق لفظي نوحه ، ونيحة تنقلان إلى
مادة « ناح »

(٤) البيت من معلقته المشهورة

(٥) م : أو سأله

(٦) سورة محمد — ٣٧

فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَيَأْرُبْ سَائِلٌ
حَفِيٌّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدُ^(١)
معناه مَعْنِيٌّ بِالْأَعْشَى وَالسُّؤَالِ عَنْهُ ،
وَقَالَ فِي قَوْلِهِ « يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا »
معناه كَأَنَّكَ مَعْنِيٌّ بِهَا ، وَيُقَالُ : الْمَعْنَى يَسْأَلُونَكَ
كَأَنَّكَ سَائِلٌ عَنْهَا ، قَالَ وَقَوْلُهُ « إِنَّهُ كَانَ بِي
حَفِيًّا مَعْنَاهُ كَانَ بِي مَعْنِيًّا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : يُقَالُ لَقِيتُ فُلَانًا فَحَفِيٌّ
بِي حَفَاوَةً . وَتَحْفَى بِي تَحْفِيًّا ، وَيُقَالُ حَفِيٌّ
اللَّهُ بِكَ فِي مَعْنَى أَسْرَمَكَ اللَّهُ . وَالتَّحْفَى
الْكَلَامُ وَاللِّقَاءُ الْحَسَنُ . وَحَفِيٌّ مَنْ نَعَلَهُ
وَحُفَّهُ حُفْوَةً وَحَفِيَّةً . وَحَفَاوَةً ، وَمَشَى حَتَّى
حَفِيَ حَفًّا شَدِيدًا ، وَأَحْفَاهُ اللَّهُ وَتَوَجَّى مِنْ
الْحَفَا وَوَجَّى وَجَّى شَدِيدًا .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ « إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا »
مَعْنَاهُ لَطِيفًا يُقَالُ : حَفِيٌّ^(٥) فُلَانٌ بِفُلَانٍ حُفْوَةً
إِذَا بَرَّهَ وَالْطَّفَهَ .

وَأَحْفَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَجْهَدْتَهُ وَكَذَلِكَ قَالَ
الزَّجَّاجُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ « يَسْأَلُونَكَ^(١)
كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا » فِيهِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ مَعْنَاهُ
يَسْأَلُونَكَ عَنْهَا كَأَنَّكَ حَفِيٌّ بِهَا . قَالَ وَيُقَالُ
فِي التَّفْسِيرِ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ كَأَنَّكَ عَالِمٌ بِهَا ،
مَعْنَاهُ حَافٍ عَالِمٌ .

وَيُقَالُ تَحَافَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ^(٢) فَرَفَعْنَا
إِلَى الْقَاضِي ، قَالَ : وَالْقَاضِي يُسَمَّى الْحَافِي .
وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : الْمَعْنَى يَسْأَلُونَكَ عَنْ أَمْرِ
الْقِيَامَةِ كَأَنَّكَ فَرِحَ بِسُؤَالِهِمْ ، يُقَالُ قَدْ تَحَفَيْتُ
بِفُلَانٍ فِي الْمَسْأَلَةِ إِذَا سَأَلْتَ بِهِ سُؤَالَ أَظْهَرْتَ
فِيهِ الْحُبَّةَ وَالْبِرَّ ، قَالَ : وَقِيلَ « كَأَنَّكَ حَفِيٌّ
عَنْهَا » كَأَنَّكَ أَكْثَرْتَ الْمَسْأَلَةَ عَنْهَا . وَأَمَّا
قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ « إِنَّهُ^(٣) كَانَ بِي حَفِيًّا » فَإِنْ
الْفَرَّاءُ قَالَ مَعْنَاهُ كَانَ بِي عَالِمًا لَطِيفًا يُحِبُّ
دُعَائِي إِذَا دَعَوْتُهُ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : يُقَالُ تَحْفَى
فُلَانٌ بِفُلَانٍ مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْعِنَايَةَ فِي سُؤَالِهِ لِإِيَّاهُ ،
يُقَالُ : فُلَانٌ بِهِ حَفِيٌّ إِذَا كَانَ مَعْنِيًّا ، وَأَنْشَدَ :

(١) سورة الأعراف — ١٨٧

(٢) زادت نسخة م ، بعد كلمة إِلَى السُّلْطَانِ
« وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ حَفِيٌّ مَعْنَاهُ حَافٍ عَالِمٌ يُقَالُ تَحَافَيْنَا إِلَى
السُّلْطَانِ »

(٣) سورة مريم — ٤٧

(٤) لِلْأَعْشَى دِيْوَانُهُ ١٣٥ [س]

(٥) ضَبَطَهَا الْقَامُوسُ فَقَالَ : كَرَضَى ، أَمَّا اللِّسَانُ
طَبَعَهُ بِرُوتٍ فَقَدْ ضَبَطَتْ بِضَبَطِ قَلَمٍ بَمُتَحِ الْفَاءِ .

وقال الليث : الحَفِيُّ هو اللطيف بك
يَبْرُكُ وَيُلَطِّفُك وَيَحْتَفِي بِكَ .

وقال الأصمعي : حَفِيَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ يَحْتَفِي
به حَفَاوَةً إِذَا قَامَ فِي حَاجَتِهِ وَأَحْسَنَ مَشَوَاهُ .
ويقال : حَفَا فُلَانٌ فُلَانًا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَحْفُوهُ إِذَا
مَنَعَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : قال الْحَقْوُ
الْمَنَعُ ، يقال أَتَانِي فَحَقَوْتُهُ أَيْ حَرَمْتُهُ .
وعطس رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم
فوق ثلاث فقال له النبي : حَقَوْتَ ، يقول :
مَنَعْتَنِي أَنْ نَشْمُتَكَ بَعْدَ الثَّلَاثِ . قال : ومن
رَوَاهُ : حَقَوْتَ ، فَعَنَاهُ شَدَّدَتْ عَلَيْنَا الْأَمْرَ
حَتَّى قَطَعْتَنَا مَأْخُودًا مِنَ الْحَقْوِ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ الْبَطْنَ
وَيَشُدُّ الظَّهْرَ .

وفي حديث المضطر الذي سأل النبي
صلى الله عليه وسلم : متى تحل لنا المَيْتَةُ ؟ فقال :
مَالِمَ تَحْتَفِفُوا بِهَا بَقْلًا فَشَأْنُكُمْ بِهَا .

قال أبو عبيد قال أبو عبيدة هو من الحَفَا
مهموز مقصور وهو أصل البردي الرطب
الأبيض منه ، وهو يُؤْكَلُ ، فتأوله في قوله

تَحْتَفِفُوا يَقُولُ : مَالِمَ تَقْتَلِعُوا هَذَا بَعِينَهُ
فَتَأْكُلُوهُ .

وقال الليث : الحَفَا : البردي الأخضر ،
مَا كَانَ فِي مَنْبَتِهِ كَثِيرًا دَائِمًا ، وَالْوَحْدَةُ حَفَاةٌ ،
وَأَنْشُدُ :

* أَوْ نَاشِئُ الْبَرْدِيِّ تَحْتَ الْحَفَا *

ترك فيه الهمز قال واحتففت أي قلعت
قلت : وهذا يقرب من قول أبي عبيدة ويقويه
قال أبو سعيد في قوله أَوْ احْتَفِفُوا ^(١) بَقْلًا
فَشَأْنُكُمْ بِهَا ، صَوَابُهُ تَحْتَفِفُوا بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ ،
وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَوْصِلَ فَقَدْ احْتَفَفَ ، وَمِنْهُ إِحْفَاءُ
الشعر . قال : واحتفي البقل إذا أَخَذَهُ مِنْ
وَجْهِ الْأَرْضِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ مِنْ قِصَرِهِ
وَقِلَّتِهِ ، قال : ومن قال احْتَفِفُوا ^(٢) بِالْهَمْزِ مِنْ
الْحَفَا الْبَرْدِيُّ فَهُوَ بَاطِلٌ لِأَنَّ الْبَرْدِيَّ لَيْسَ مِنَ
الْبَقْلِ ، وَالْبَقُولُ مَا نَبَتَ مِنَ الْعُشْبِ عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ مِمَّا لَا عِرْقَ لَهُ قَالَ : وَلَا بَرْدِيَّ
فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ، قَالَ وَالْاجْتِفَاءُ أَيْضًا فِي هَذَا
الْحَدِيثِ بَاطِلٌ لِأَنَّ الْجَتْفَاءَ كَثَبُكُ الْآيَةِ إِذَا

(١) م : أَوْ تَحْتَفِفُوا

(٢) م : تَحْتَفِفُوا

إذا جفأتها^(١) وقال خالد بن كلثوم : احتفى
القوم المرعى إذا رعوه فلم يتركوا منه شيئاً
قال وفي قول الكميت :

* وشبّه بالحفوة المنقل *

أن ينتقل^(٢) القوم من مرعى احتفوه
إلى مرعى آخر .

أبو عبيد عن الأصمعي حَفَيْتُ إليه في
الوصية بالَمْتُ قال : تَحَفَيْتُ به تَحَفِيًّا ، وهو
المبالغة في إكرامه .

أبو زيد حَفَيْتُ الرجل محانة إذا نازعته
الكلام وماريتّه . والحفوة^(٣) الحفا ونسكون
الحفوة من الحافي الذي لا نعل له ولا خف .
ومنه قول الكميت :

* وشبه بالحفوة المنقل *

[فاح]

وقال الليث : الفَحْوَى معنى ما يُمرَفُ
من مذهب الكلام ، تقول أعرف ذلك في
فَحْوَى كلامه وإياه كَيْفَحَيَّ بكلامه إلى كذا
وكذا .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب أنه قال :
يقال في فَحْوَى كلامه أى معناه وفحواء كلامه
وفحواء كلامه . قال : وكأنه من فَحَيْتُ
الفدر إذا أَلَقَيْتَ فيها الأَفْجَاءَ وهي الأَبْزَارُ .
وقال ابن الأعرابي واحد الأَفْجَاءِ فَيَحَيَّ
وفَحَيَّ .

وقال ابن السكيت : الفَحَى الأَبْزَارُ ،
وجمعه الأَفْجَاءُ والباب كَلَّه بفتح أوله مثل
الْحَشَا : العَظْمُ من الأطراف والقفا والرحَى
الوعى والشوى .

[فاح]

قال الليث : القَوْنَحُ وَجَدَ أَنْكَ الرِّيحِ
الطَّيِّبَةِ ، تقول : فَاحَ الْمِسْكُ ، وهو يَفُوحُ
قَوْنَحًا وقَوْنُوحًا .

وقال الأصمعي : فَاحَتْ رِيحٌ طيبة
وفَاحَتْ بالحاء والهاء بمعنى واحد ، وكذلك
قال الحماني .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
الفَحِيَّةُ الحَسَاءُ ، عمرو عن أبيه هي الفَحِيَّةُ ،
والفَأْرَةُ والفَثِيرَةُ والحَرِيرَةُ لِلْحَسْرِ الرقيق .

(١) في اللسان إذا جفأتها .

(٢) في اللسان المنقل أن ينتقل .

(٣) ضبطها القاموس بكسر الحاء وضمها .

وقال الفراء فاحت ريجه وفاخت [فأما
فاخت^(١)) فعناه أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ ، وفاحتُ
دُونَ ذَلِكَ .

وقال أبو زيد : القَوْحُ من الريح والقَوْحُ
إذا كان لها صوتٌ .

وقال الأصمعي : فاح الطَّيْبُ يُفْصَحُ
قَوْحًا إذا تَضَوَّعَ وانتشرتْ رِيحُهُ ، وفاحت
الشَّجَّةُ فهي تَفْصَحُ فَيْحًا إذا تَفَصَّحَتْ بالدم .

وقال أبو زيد : فاحت القِدْرُ تَفْصَحُ فَيْحًا
وَفَيْحَانًا ، ولا يقال فَاحَتْ رِيحٌ خَبِيثَةٌ . إنما
يقال للطَّيِّبَةِ فهي تَفْصَحُ . قال : وفاحت القِدْرُ
إذا غَلَّتْ وفاحت رِيحُ المسك^(٢) فيحًا وفيحانًا
وقال الليث الفصح سَطْوَعُ الْحَرِّ وفي الحديث :
شدة الحرِّ من فَيْحِ جَهَنَّمَ .

وأخبرني المنذريُّ عن ثعلب عن ابن
الأعرابي يقال : أَرِقَ عَنكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ ،
وَأَهْرَقَ وَأَهْرَى وَأَبْخَ وَبَخْبَخَ وَأَفْحَ إذا أَمْرَتْهُ
بالإبراد : وكان يقال للغارة في الجاهلية فَيْحِي
فَيْحًا وذلك إذا دُفِعَتِ الخيلُ المَغِيرَةُ فَاتَّسَعَتْ :
وقال شمر : فَيْحِي : اتَّسَعَى وأنشد قول الشاعر :

(١) هذه العبارة من « م » وهي ساقطة من د .
(٢) م : تَفْصَحُ فَيْحًا وفيحانًا .

شَدُّنَا شِدَّةً لَا عَيْبَ فِيهَا

وقلنا بالضُّحَى فَيْحِي فَيْحًا^(٣)

وقال الليث : الفَيْحُ والفَيْوَحُ خِصْبُ

الرَّيْبِ فِي سَعَةِ الْبِلَادِ وَأَنْشَدَ :

* يَرَعَى السَّحَابَ الْعَهْدَ وَالْفَيْوَحَا *^(٤)

قلت ورواه ابن الأعرابي والفتوحا بالناء

قال والفتَحُ والفتوح من الأمطار ، وهذا هو
الصحيح . وقد مرَّ في الثلاثي الصحيح .

وقال الليث : الفَيْحُ مصدرُ الْفَيْحِ وهو

كل موضع واسع ، تقول روضة فَيْحَاءَ
ومكان أَفْيَحَ وقد فَاحَ يَقَاحُ فَيْحًا ، وقياسه
فَيْحَحَ يَفْصَحُ .

قلت : وقولهم للغارة : فَيْحِي فَيْحًا ،

الغارة هي الخيلُ المَغِيرَةُ تَصْبَحُ حَيًّا نَازِلِينَ ،

فإذا أَغَارَتْ على ناحيةٍ من الحَيِّ تَحَرَّرَ عَظْمُ

الحَيِّ وَلَجَتْهُ إِلَى وَزَرٍ يَعْوِذُونَ بِهِ ، وإذا اتسعوا

وانتشروا أَحْرَزُوا الحَيَّ أَجْمَعَ ، ومعنى فَيْحِي

أَي انتشَرَى أَتَتْهَا الخيلُ المَغِيرَةُ ، وَسَمَّاهَا فَيْحًا .

(٣) هو لأبي السفايح السلولي كما في اللسان (فَيْح)

برواية المصدر :

* دَفَعْنَا الخَيْلَ شَائِلَهُمْ عَلَيْهِمْ * [س]

(٤) لأبي النجم وانظر اللسان (فَيْح) وفيه (

لنظم صواب الرواية [س]

لأنها جماعة مؤتة خرجت قطام وحذام
وكساب وما أشبهها .

وناقة فياحة إذا كانت ضخمة الضرع .

وقال أبو زيد : يقال لو ملك الدنيا

لفيحتها في يوم واحد أي أنفقها وقرقتها .

ورجل فيائح نفائح : كثير العطايا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أفاح الدماء أي

سفكها ، وفاح الدم نفسه ، وتحو ذلك .

قال أبو زيد ، وأنشد ^(١) :

* إلا دياراً أو دماً مفاحاً *

شعر : كل شيء واسع فهو أفيح وفيائح

وفيائح . ويقال في جمع الأفيح فييح ، وناقة

فييحة ضخمة الضرع غزيرة اللبن وقال [٢٣٠]

قد يمنح الفياحة الرفودا

يحسبها حالها صعودا ^(٢)

[حاف]

قال الليث : الخوف القرية في بعض

(١) لأبي حرب بن عقيل الأعلم الجاهلي كما في

الاسان وقبله :

ونحن قتلنا الملك الجعجا

ولم ندع اسارج مراحا

والرجز لليل الأخيانية كما في التكملة (فيج)

وذكرت التكملة خمسة مشاطير بعد الجعجا [س]

(٢) الرواية في التكملة : قد يمنح [س] .

اللغات ، وجمعه الأحواف ، قال : والخوف

بلغه أهل الجوف وأهل الشجر كالمودج

وليس به ، تركب به المرأة البعير .

شعر : الخوف إزار من آدم يلبسه

الصبيان ، وجمعه أخواف .

ثعلب عن ابن الأعرابي : هو الخوف

في لغة أهل الحجاز ، وهو الوتر وهي نقبة

من آدم فقد سورا عرض السير أربع أصابع

تلبسه الجارية الصغيرة قبل إدراكها وأنشد :

جارية ذات هن كالنوف

أتمنئ تسنئ

يا ليتني أشيم فيه عوفي

وقال الليث : الحافان عرفان أخضران

من تحت اللسان ، والواحد حاف ، خفيف .

قال : وناحية كل شيء حافته ومنه حافتا

الوادي ، وتصغيره حويفة .

وقال الفراء : تحوفت الشيء أخذته من

حافته ^(٣) قال وتحوفته بالخاء بمعناه .

وقال غيره : حيفة الشيء ناحيته ، وقد

تحيفت الشيء أخذته من نواحيه .

والْحَيْفُ الْمَيْلُ فِي الْحَكْمِ ، يُقَالُ : حَافٌ يَحْيِفُ حَيْفًا .

وقال بعض النحهاء : يُرَدُّ مِنْ حَيْفٍ النَّاحِلُ مَا يُرَدُّ مِنْ جَنْفِ الْوَصِيِّ ، وَحَيْفُ النَّاحِلِ أَنْ يَكُونَ لِلرَّجُلِ أَوْلَادٌ فَيُعْطَى بَعْضُهُمْ دُونَ بَعْضٍ ، وَقَدْ أَمَرَ بَأَنْ يُسَوَّى بَيْنَهُمْ ، فَإِذَا فَضَّلَ بَعْضُهُمْ فَقَدْ حَافَ . وَجَاءَ بِشِيرُ الْأَنْصَارِيِّ بِابْنِهِ الثُّغْمَانِ بْنِ بِشِيرٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَقَدْ تَحَلَّاهُ تَحَلًّا وَأَرَادَ أَنْ يُشْهِدَهُ عَلَيْهِ . فَقَالَ لَهُ : أَكُلَّ وَلَدِكَ قَدْ تَحَلَّيْتَ مِثْلَهُ ؟ فَقَالَ لَا : فَقَالَ إِنِّي لَا أَشْهَدُ عَلَى حَيْفٍ وَتُحِبُّ أَنْ يَكُونَ أَوْلَادُكَ فِي بَرِّكَ سَوَاءٌ فَسَوِّ بَيْنَهُمْ فِي الْعَطَاءِ ، هَذَا حَيْفٌ .

وقال الله جل وعزَّ « أَنْ ^(١) يَحْيِفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ » أَيْ يَجُورَ .

[وحف]

قال الليث : الْوَحْفُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ ، وَمِنْ النَّبَاتِ الرَّيَّانُ . يُقَالُ وَحْفٌ يَوْحُفُ وَحَافَةً وَوُحُوفَةً .

شمر : قال ابنُ شميل : قال أبو خيرة :

(١) سورة النور - ٥٠

الْوَحْفَةُ الْقَارَةُ مِثْلُ الْقَنْةِ غِبْرَاهُ وَحَمْرَاهُ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ . قَالَ : وَالْوَحْفُ جَمَاعَةٌ .

وقال رؤبة :

وَعَهْدِ أَطْلَالِ بَوَادِي الرِّضْمِ

غَيْرَهَا بَيْنَ الْوَحَافِ الْبُحْمِ

وقال أبو عمرو : الْوَحَافُ مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ

مَا وَصَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ :

* مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طَلَحَامُهَا * ^(٢)

قال : وَالْوَحْفَاءُ الْحُمْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ

وَالْمَسْتَحَاءُ السَّوْدَاءُ .

وقال بعضهم : الْمَسْتَحَاءُ الْحُمْرَاءُ ، وَالْوَحْفَاءُ

السَّوْدَاءُ .

وقال الفراء : الْوَحْفَاءُ الْأَرْضُ فِيهَا حِجَارَةٌ

سَوْدٌ وَلَيْسَتْ بِحَرَّةٍ ، وَجَمْعُهَا وَحَافٍ .

أبو عبيدٍ عن أبي زيد : الْوَحْفَةُ الصَّوْتُ ،

وَيُقَالُ وَحَفَ ^(٣) الرَّجُلُ وَوَحَفَ إِذَا ضَرَبَ

بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ . وَالْمَوْحِفُ

الْمَكَانُ الَّذِي تَهْرُكُ فِيهِ الْإِبِلُ ، وَنَاقَةٌ مِيحَافٌ

(٢) من مملقته وصدره :

* فصولك إن أمنت فطامنة *

وذكر القاموس أن طالحام موضع بالهاء والهاء [س]

(٣) ضبطه القاموس فقال كوعيد -

حبا

— ٢٦٥ —

حبا

إذا كانت لا تفارق مبركها، وإبل سوا حيف.
وقال ابن الأعرابي : وحفّ فلان إلى
فلان إذا قصده ونزل به ، وأنشد في ذلك :

* لا يَتَقَيَّ الله في ضيفٍ إذا وحفّا *
قال: وأوحف وأوحف وأوحف وأوحف،
كله إذا أسرع .

باب الحاء والباء

حبا . حاب . ياح . بوح . حواب

حباء . يباح

[حبا]

قال الليث : الصبي يَحْبُو قبل أن يَقُومَ ،
والبعبع إذا عَقَلَ يَحْبُو فَيَرْحَفُ حَبْوًا . ويقال :
ما نجا فلان إلا حَبْوًا ، ويقال : حَبَّتِ الْأَضْلَاحُ
إلى العُشَلَبِ وهو اتِّصَالُهَا ، ويقال للمسائل (١)
إذا اتَّصَلَ بعضها ببعض حَبًّا بعضها إلى بعضٍ .
وأنشد :

* تَحْبُو إلى أضلابه أَمَعَاوُهُ *

وقال أبو الكُمَيْش : تَحْبُو : هَاهُنَا :
تَتَّصِلُ ، قال والمسي كلُّ مَذْنَبٍ بقرار الحَضِيضِ
وأنشد :

(١) جمع سبيل فلا تبدل ياؤهما همزة في الجمع ؛
وذلك كما يش .

كَانَ بَيْنَ الرِّطِّ وَالشَّفُوفِ

رَمَلًا حَبًّا مِنْ عَقْدِ الْقَزِيفِ
والعزيف من رمال بني سعد .

وقال المجاج في الضلوع :

* حَابِي الْخُيُودِ فَارِضُ الْخُنْجُورِ *
يعنى اتَّصَلَ رُؤُوسُ الْأَضْلَاحِ بِبَعْضِهَا
بِبَعْضٍ . وقال أيضا :

حَابِي حَيُودِ الزُّرُورِ دَوْسَرِيٌّ
الدوسريُّ الجريء الشديد
وبنو سعدٍ يقال لهم دَوْسَرٌ . قال : وَالْحَبْوَةُ
الثوب الذي يُحْتَبَى بِهِ وَجَمْعُهَا حَبِي .

أبو عبيد عن الرّاء يقال حُبِيَّةٌ وَحَبْوَةٌ .
وقد احتبى بثوبه احتباءً .

والعرب تقول : الْحَبِي حَيْطَانُ الْعَرَبِ .
وقد يُحْتَبَى الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ أَيْضًا .

أبو بكر : الحبا ما يحبُّ به الرجل صاحبه
ويكرمه به . قال : والحبا من الاحتباء ،
ويقال فيه الحبا بضم الحاء ، حكاهم الكسائي ،
جاء بها في باب الممدود .

قال وقال أبو العباس : فلان يحبُّ قصائهم
ومحوط قصائهم بمعنى ، وأنشد :
أفرغ الخوف وردّها أفراداً
عباهل عبيتها الوراد
يحبُّو قصاها تحذّر سناد

أحمر من ضئضئها مباد
سناد مشرف ومباد يذهب ويجي .
أبو عبيد عن الأصمعي : الحاي من السهام
الذي يترخف إلى الهدف إذا رمي به . قال
والحي من السحاب الذي يعترض اعتراض
الجل قبل أن يطبق السماء .

وقال الليث الحبي سحاب فوق سحاب .
قال : ويقال للسفينة إذا جرت حبت ،
وأنشد :

* فهو إذا حبا له حبي * (١)

ويقال : حباله الشي إذا اعترض ، فعني

(١) للمعاج بصف قرقورا . كما في اللسان
(حبا) [س] .

إذا حبا له أي اعترض له مؤج . قال والحبا
عطاء بلا من ولا جزاء ، تقول حبوتُه أحبُّوه
حبا ، ومنه اشتقت المحابة ، وأنشد :

أصبر يزيد فقد فارقت ذامعة
واشكر حبا الذي بالملك حاباكا (٢)
وجعل المهمل مهر الزاة حبا ، فقال :

أنكحها فقدّها الأراقم في
جنب وكان الحبا من آدم
أراد أنهم لم يكونوا أرباب نعم فيمهرروها
الإبل ، وجعلهم دباغين للآدم .
أبو عبيد عن أبي زيد هو يحبُّ ما حوله
أي يحميه ويمنعه .

وقال ابن أحر :
وراحت الشول ولم يحبها
فجل ولم يعتس فيها مدر
أي لم يطف فيها حالب يحلبها .
قال أبو عبيد ، وقال الكسائي حبا فلان
للخمس إذا دنا لها .

وقال ابن الأعرابي : حباها وحبا لها أي
دناها .

(٢) عبدالله السلوي يرض ويهي يزيد بن معاوية
بأبيات في البيان ج ٢ ص ١٣٢ [س] .

وقال غيره : حبا الرملُ يحبو إِذْ أَشْرَفَ
مُعْتَرِضًا فهو حابٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحَبُّوُ السَّاعُ
الرملُ ، والحبو امتلاء السحاب بالماء ، ويقال
رَمَى فَأَخْبَى أَى وَقَعَ سَهْمُهُ دُونَ الْفَرَضِ ، ثم
تَقَافَزَ حَتَّى يُصِيبَ الْفَرَضَ .

ومن المهموز

أبو عبيد عن الكسائي أحبَّاهُ الْمَلِكُ الْوَاحِدُ
حَبًّا عَلَى مِثَالِ نَبَأٍ مَهْمُوزٍ مَقْصُورٍ ، وَهَمْ جُلَسَاءُ
الْمَلِكِ وَخَاصَّتِهِ .

وقال الليث الحَبَّاءُ لَوْحُ الْإِسْكَافِ الْمُسْتَدِيرِ
وَجَمْعُهَا حَبَّوَاتٌ قُلْتُ هَذَا تَصْحِيفٌ فَاحْشِ
وَالصَّوَابُ الْحَبَّاءُ بِالْجِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ :
* كَجَبَّاءَ الْخَزَمِ *^(١)

سلمة عن الفراء الحَابِيَتَانِ الذَّئْبُ وَالْجَرَادُ .
قال وحبا الفارس إذا خفق وأنشد :
* نَحْبُو إِلَى الْمَوْتِ كَمَا يَحْبُو الْجَلْ *

[حاب]

الليث : الحُوبُ زَجْرُ الْبَعِيرِ لِيَمْنَعِي
وَاللَّانِقَةُ حَلٌّ . وَالْعَرَبُ تَجَرُّ ذَلِكَ وَلَوْ رُفِعَ أَوْ

(١) بقيته كما في اللسان (جبا)

في مرفقيه تقارب وله . بركة زور . . . [س]

نُصِبَ لَكَانَ جَائِزًا لِأَنَّ الزَّجْرَ وَالْحَكَايَاتِ
تَحْرَكُ أَوْ آخِرُهَا عَلَى غَيْرِ إِعْرَابٍ لِأَنَّهُ ،
وَكَذَلِكَ الْأَدْرَاتُ الَّتِي لَا تَتِمَّ كُنُ فِي التَّصْرِيفِ ،
فَإِذَا حَوَّلَ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ إِلَى الْأَسْمَاءِ حَمَلَ عَلَيْهِ
الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، وَأَجْرِي مُجْرَى الْأَسْمَاءِ كَقَوْلِهِ :
* وَالْحُوبُ لَمَّا لَمْ يَقُلْ وَالْحَلُّ *^(١)

أبو عبيد عن الأصمعيّ يُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا
زَجَرْتَهُ : حُوبٌ وَحُوبٌ وَحُوبٌ ، وَلِللَّانِقَةِ
حَلٌّ جَزْمٌ وَحَلٌّ وَحَلٌّ .

وقال غيره : حَوَّبْتُ بِالْإِبِلِ مِنَ الْحُوبِ .
وحكى بعضهم حب لا مشيتَ وَحَب لا مشيتَ
وَحَاب لا مشيتَ [وَحَابٌ ^(١) لا مشيتَ] .
وقال الليث الحُوبُ الضَّخْمُ مِنَ الْجَمَالِ
وَأَنشَدْنَا :

* وَلَا شَرِبْتُ فِي جِلْدِ حَوْبٍ مُعَلَّبٍ *
المُعَلَّبُ الَّذِي شُدَّ بِالْعَلَاءِ وَيُقَالُ : أَرَادَ
الَّذِي اتَّخَذَ عُلْبَةً يُشْرَبُ فِيهَا ، وَهَذَا أَجُودُ .
وقال غيره : سُمِّيَ الْجَمَلُ حَوْبًا بِزَجْرِهِ
كَأَسْمَى الْبَغْلِ عَدَسًا بِزَجْرِهِ .

(١) هذه العبارة من «م»

قال الراجز :

إِذَا سَمَلْتُ بِيْزِي عَلَى عَدَسٍ

على التي بين الحِمَارِ وَالْفَرَسِ

* فَمَا أَبَالِي مِنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ *

وَسَمَّوَا الْغَرَابَ غَاكًا بِصَوْتِهِ .

اللمث : الْحَوْبَةُ وَالْحَوْبُ الْإِيوَانُ (١) .

وَالْحَوْبَةُ أَيْضًا رِقَّةُ الْأُمِّ وَمِنْهُ (٢) :

* لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوغُ شَرَابَهَا *

قال وَالْحَوْبَةُ الْحَاجَةُ . وَالْمَحَوْبُ الَّذِي

يَذْهَبُ مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ . وَالْحَوْبُ الْإِثْمُ . وَحَابُ

حَوْبَةٍ . وَالْحَوْبَاءُ رُوعُ الْقَلْبِ . شَمْرُ : عَنْ سَلَمَةَ

عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ : هُمَا لَفَتَانِ فَالْحَوْبُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ

وَالْحَوْبُ لَتِيمٍ ، وَمَعْنَاهُمَا الْإِثْمُ . قَالَ وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِي : الْحَوْبُ الْغَمُّ وَالْهَمُّ وَالْبَلَاءُ .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : الْحَوْبُ الْوَحْشَةُ .

وقال في قوله إِنَّ ظِلَّ أُمِّ أَيُّوبَ لِحَوْبٍ أَى

وحشة وأنشد :

* إِنَّ عَرِيْقَ مَيْمَنَسٍ لِحَوْبٍ *

(١) في اللسان الأيووان ، بالباء الموحدة .

(٢) قاله الفرزدق وصدره

فهب لي خنيسا واحتسب فيه مئة

أَى وَعَثُ صَعْبٌ وَقَالَ فِي قَوْلِ أَبِي دَوَادٍ

الْإِيَادِي .

* يَوْمَاسْتُدْرِكُهُ النَّكْبَةُ وَالْحَوْبُ* (٣)

أَى الْوَحْشَةُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْحَوْبُ

النَّفْسُ : أَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : يُقَالُ عِيَالُ ابْنِ حَوْبٍ ، قَالَ :

وَالْحَوْبُ الْجَهْدُ وَالشَّدَّةُ ، وَدَعَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ فَقَالَ : رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي وَاغْسِلْ حَوْبَتِي .

قال أبو عبيد : حَوْبَتِي يَعْنِي الْمَأْتَمَّ ، وَهُوَ

مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « إِنَّهُ (٤) إِنَّهُ كَانَ حَوْبًا

كَبِيرًا » قَالَ وَكُلُّ مَأْتَمٍ حَوْبٌ وَحَوْبٌ ،

وَالوَاحِدَةُ حَوْبَةٌ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ .

إِنْ رَجُلًا أَى النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ : إِنِّي

أَتَيْتُكَ لِأَجَاهِدَ مَعَكَ ، قَالَ أَلَاكَ حَوْبَةٌ ؟

قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَفِيهَا فَجَاهِدْ .

قال أبو عبيد يريد بِالْحَوْبَةِ مَا يَأْتُمُّ بِهِ إِنْ

ضَيَّعَهُ مِنْ حُرْمَةٍ .

قال وبعض أهل العلم يتأوَّلُه على الأُمِّ

(٣) سيأتي في الصفحة التالية أنه الهذلية وروايتها

في ديوان الهذليين ٣ — ١٢٤

وكل حى وإن طالت سلامتهم

يوما طرفهم في الغمر دعوب

(٤) سورة النساء — ٢

خاصةً ، وهى كل حُرْمَةٍ تَضِيعُ إِنْ تَرَكَهَا مِنْ أُمٍّ أَوْ أُخْتٍ أَوْ بِنْتٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وقال أبو زيد لى فيهم حَوْبَةٌ إِذَا كَانَتْ قَرَابَةً مِنْ قَبِيلِ الْأُمِّ ، وكذلك كل رَحِمٍ مَحْرُومٍ .

وقال الأصمعى يقال : بات فلان بِحِجْبَةٍ سَوْءٍ إِذَا بَاتَ بِشِدَّةٍ وَحَالٍ سَبِيئَةٍ .

ويقال فلان يَتَحَوَّبُ مِنْ كَذَا وَكَذَا أَى يَتَغَيِّظُ مِنْهُ وَيَتَوَجَّعُ ، وقال طِفْلٌ الْعَنُوى . فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ

من الغيظ فى أَكْبَادِ نَاوِ التَّحَوَّبِ قال أبو عبيد : التَّحَوَّبُ فى غير هذا التَّائِمِ أَيْضًا مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَبَعْضُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَعْضٍ .

قال أبو عبيد : وَالْحَوْبَاءُ النَّفْسُ مَمْدُودَةٌ سَاكِنَةٌ الْوَاوِ . وَالْحَابُّ وَالْحَوْبُ الْإِنَّمِ مِثْلُ أَلْجَالِ وَالْجَوْلِ . وَيُقَالُ تَحَوَّبَ فُلَانٌ إِذَا تَعَبَّدَ كَأَنَّهُ يُلْقَى الْحَوْبَ عَنْ نَفْسِهِ ، كَمَا يُقَالُ تَأْتَمُّ وَتَحْمَثُ إِذَا أَلْقَى الْخُنْثَ عَنْ نَفْسِهِ بِالْعِبَادَةِ .

وقال السكيت وذكر ذئبًا سقاه وأطعمه :

وَصَبَّ لَهُ شَوْلٌ مِنَ الْمَاءِ غَائِرٌ بِهِ كَفَّ عَنْهُ الْحَيَّةُ الْمُتَحَوَّبُ

والحيية ما تَتَأْتَمُّ مِنْهُ . وَالْحَوْبُ الْمَلَاكُ وقال الهذلى أو المهدلية أظنه لامرأة منهم :

وَكُلُّ حِصْنٍ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

يَوْمَ سَيْدِ خُلَّةِ النَّكْرَاءِ وَالْحَوْبُ

أَى كُتْلُ امْرِئٍ هَالِكٍ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ .

أَبُو عَبِيدٍ يُقَالُ أَلْحَقَ اللَّهُ بِكَ الْحَوْبَةَ ، وَهِيَ الْحَاجَةُ وَالْمَسْكِنَةُ وَالْفَقْرُ .

وقال ابن شُمَيْلٍ : إِلَيْكَ أَرْفَعُ حَوْبَتِي أَى حَاجَتِي . وَالْحَوْبَةُ الْحَاجَةُ ، وَحَوْبَةُ الْأُمِّ عَلَى الْوَالِدِ تَحَوُّبُهَا وَرَقَّتُهَا وَتَوَجُّعُهَا .

وقال أبو عبيدة الْحَوْبَةُ الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ . وقال الهذلى (١) .

نَمِ انْصَرَفَتْ وَلَا أَبْثُكَ حَبِيبَتِي رَعِشَ الْعِظَامُ أَطِيشُ مَشَى الْأَصُورِ

(١) البيت لأبى كبير الهذلى : ديوان الهذليين

قسم ٢ : ١٠٢ وقد ورد المظهر الثانى هكذا :

رَعِشَ الْجَنَانُ أَطِيشُ فَعَلَ الْأَصُورِ

قال ويقال : نرفع حَوْبَتَنَا إِلَيْكَ أَى حاجَتَنَا .

ابن السكيت عن أبي عبيدة ، يقال لى فى فلان حَوْبَةٌ وبعضهم يقول حَيْبَةٌ ، وهى الأُمُّ أو الأُخْتُ أو البِذْتُ ، وهى فى موضع آخر الهَمُّ والحاجة وأنشد بيت الهذلى .

وروى شمر بإسنادٍ له عن أبي هريرة أن صلى الله عليه وسلم قال الربا سبعون حَوْبًا (أيسرها مثل وقوع الرجل على أمه وأرنبى الربا عرض المسلم . قال شمر : قوله سبعون حوبا) ^(٢) كأنه سبعون رُبًّا من الإنم . يقال سمعت من هذا حَوْبَيْنِ ، ورأيت مِنْهُ حَوْبَيْنِ . أَى ثَنَيْنِ وَضَرَيْنِ . وقال ذو الرمة ^(٣) :

تسمع فى نيهائة الأفلالِ

حَوْبَيْنِ من هاهمِ الأغوالِ

(١) عبارة (أَى حاجتنا) ساقطة من (م)

(٢) ما بين القوسين ساقط من (د) وقد أُلْتِناه من (م)

(٣) «بوان» فى الرمة ص ٤٨٣ . والرجز ثلاث شطرات سقطت هنا الوسطى وروايته كما يلى :
تسمع فى نيهائة الأفلالِ
عن اليمين وعن الشمال
فنيين من هاهمِ الأغوالِ
ولى الهامش من حو بين ..

أَى قَنَيْنِ وَضَرَيْنِ ، وروى بيت ذى الرُّمَّةِ بفتح الحاء .

قال الفراء : ورأيت بنى أسدٍ يقولون الحائبُ القاتلُ ، وقد حابَ يَحُوبُ .

وقال الفراء : قرأ الحسنُ « إنه كان حَوْبًا كبيرًا » وقرأ قتادة « حُوبًا » وهما لغتان ، الضَّمُّ لأهل الحجازِ والفتح لَتَمِيمٍ .

[حَوَاب]

قال الليثُ حافِرُ حَوَّابٍ وَأَبٌ مَقْعَبٍ .

قال : والحَوَّابُ موضعٌ بئرٌ نَبَحَتْ كلابُه أم المؤمنين ^(٤) مُقْبَلًا إلى البصرة وأنشد :
ما هى إلا شَرِبَةٌ بالحَوَّابِ

فصعدى من بعلها أو صوبى

أبو العباس عن ابن الأعرابى : الحَوَّابَةُ العَلْبَةُ الضخمة وأنشد :

* حَوَّابَةٌ تُنْقِصُ بالصلوع *

والحَوَّابُ وادٍ فى همدانٍ من الأرضِ واسعٌ .

[باح]

قال الليث : البَوْحُ ظهورُ الشئِ ، يقال

(٤) هى السيدة عائشة فى موقعة الجمل .

باح ما كتبت وباح به صاحبه بَوْحًا وَبُؤْحًا
قال ويقال للرجل البؤُوح بَيِّحًا بِمَا فِي صَدْرِهِ
قال والْبَاحَةُ عَرَصَةُ الدَّارِ .

ثعلب عن سلامة عن الفراء قال نجح في
باحة الدار وهو أوسطها ، وكذلك قيل
تَبَحَّجَ فلانٌ في المجد أى أنه في نجدٍ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن
الأعرابي أن أعرابيا من بني بهذلة أنشده :

أعطى فأعطاني يداً ودَاراً

وباحَةً خَوَّلَهَا عَقَاراً

قال يدا : جماعة قومه وأنصاره . والباحة
النخل الكثير حكاه عن هذا البهذلي . قال
والباحة باحة الدار وقاعتها ونائها قلت
وبجوحة الدار منها .

المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي :
بَاحَ الدَّوْمُ وَتَرَكْتُهُمْ بَوْحًا صَرَعِي .

قال الليث : والإباحة شِبْهُ النِّهْيِ (١) ،
وكذلك استباحوه أى انتهبوه . ومن أمثال

العرب أنبئك ابن بُوْحِكِ أى ابنُ نفسك لامن
تبئين .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :
البُوحُ النفسُ ، قال ومعناه ابنك من وَلَدَتِهِ
لا من تَبَنَّيْتِهِ .

وقال غيره بُوْحٌ في هذا المثل جَمْعُ بَاحَةٍ
الدَّارِ ، المعنى ابنك من وَلَدَتِهِ في بَاحَةِ دَارِكِ ،
لا من وَلَدَ في دَارٍ غَيْرِكَ فَتَبَنَّيْتِهِ .

أبو عبيد عن أبي زيد وقعوا في دَوَكَةٍ
وبُوحِ أى في اختلاط .

[يباح]

قال ابن المظفر : البَيَّاحُ : ضربٌ من
السَّمَكِ صَغَارٌ أَمْنَالٌ شَيْبِرٌ وهو من أَطْيَبِ
السَّمَكِ وَأَشَدَّ :

يَا رَبِّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رَبِّاحٍ ..

إِذَا مَتَلَأَ الْبَطْنُ مِنَ الْبَيَّاحِ (١)

صاح بكليل أنكر الصياح

(١) بعده في اللسان :

* صاح بكليل أنكر الصياح *

ورعنا فتح وشدد يقصد « البياح » ففيها اثنان
الأولى ككتاب والثانية كشداد .

(١) م : في جعد واسع

(١) د : النهى

بَابُ الْحَاءِ وَالْمِيمِ

وقال : وكل شيء من قبيل الزوج أبوه
أو أخوه أو عمه فهم الأعمام .

وقال رجل كانت له امرأة فطلقها وتزوجها
أخوه فأنشأ يقول :

لقد أصبحت أسماء حبراً محرماً
وأصبحت من أدني حمويتها حمماً (٣)
أى أصبحت أختاً وزوجها بعد ما كنت
زوجة .

وفي حديث عمر أنه قال : ما بال رجال
لا يزال أحدهم كاسراً وساده عند مغزاة
يتحدث إليها ؟ عليكم بالجنبه .

وفي حديث آخر : لا يدخل رجل على
امرأة ، وإن قيل حموها ألا حموها الموت .
قال أبو عبيد في تفسير الحمو ولغات عن
الأسمنى نحواً مما ذكره ابن السكيت .

قال أبو عبيد : وقوله ألا حموها الموت .
يقول فلتمت ولا تفعل ذلك ، فإذا كان هذا

حمى . حام . محا . ماح . وحم . ومح
حما . احموى . حمى

[حمى]

قال الليث : الحمو أبو الزوج وأخو
الزوج ، وكل من ولي الزوج من ذى قرابته
فهم أعمام المرأة ، قام (١) زوجها حماتها .
وفي الحمو ثلاث لغات : هو حماتها مثل عصاها ،
وحموها مثل أبوها ، وحموها مهموز ومقصود .
ابن السكيت عن الأصمى قال : حمأة
المرأة أم زوجها ولا لغة فيها غير هذه . قال
وأما أبو الزوج فيقال : هذا حموها ، ومررت
بحميتها ، ورأيت حماتها ، وهذا حم في الأفراد .
ويقال : هذا حماتها ورأيت حماتها ومررت
بحماتها ، وهذا حم في الأفراد . وزاد الفراء
حموها ساكنة الميم مهموزة ، وحمها بترك
الهمزة ، وأنشد :

هى ما سكتي وتزعم أنى لها حم (٢)

(١) م : « قام »

(٢) هو لفقيد ثقيف كما قال ابن بري وقبيله :

أيها الجيرة اسلموا وقفوا كي تسكروا [س]

(٣) البيت لعبد الله بن عجلان كما في الشعر
والشعراء ص ٦٩٥ برواية الصدر :

* ألا إن هنداً أصبحت منك محرماً * [س]

رَأَيْهِ فِي أَبِي الزَّوْجِ وَهُوَ مَحْرَمٌ فَكَيْفَ
بِالْغَرِيبِ ؟

قالت : وقد تدبرت هذا التفسير فلم أرهُ
مُشْكِلًا لِلْفِظِ الْحَدِيثِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :
أنه قال في قوله : الْحَمُّ^(١) الموتُ . هذه كلمةٌ
تقولها العربُ كما تقول : الْأَسَدُ الْمَوْتُ ، أَيْ
لِقَاؤُهُ مِثْلَ الْمَوْتِ ، وكما تقول السَّاطَانُ نَارٌ ،
فمعنى قوله : الْحَمُّ الْمَوْتُ أَيْ أَنْ خَلَوَهُ الْحَمُّ
معها أشد من خَلْوَةٍ غَيْرِهِ .

قُلْتُ : كَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْفَسَادَ الَّذِي
يَجْرِي بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَأَحْمَائِهَا أَشَدُّ مِنْ فُسَادِ
يَكُونُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْغَرِيبِ ، وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ
كَالْمَوْتِ .

وروى أبو العباس عن أبي نصر عن
الأصمعي أنه قال : الْأَحْمَاءُ مِنْ قِبَلِ الزَّوْجِ
وَالْأَخْتَانُ مِنْ قِبَلِ الْمَرْأَةِ .

وهكذا قال ابن الأعرابي ، وزاد فقال :
الْحَمَاءُ أُمُّ الزَّوْجِ وَالْأَخْتَانُ أُمُّ الْمَرْأَةِ . قال وعلى

(١) وردت لفظة « الحم » بالواو هكذا وفي
اللسان الحم بإسقاط الواو ،

هذا الترتيب العباسُ وعلىٌ وحزرةٌ وجعفرُ
أَحْمَاءُ عَائِشَةَ .

وقال الليث : الْحَمَاءُ لَحْمَةٌ مُنْتَبِزَةٌ فِي بَاطِنِ
السَّاقِ .

وقال الأصمعي : الْحَمَاءُ تَانُ : الْأَحْمَتَانِ
التَّانِ فِي عَرْضِ السَّاقِ تَرِيَانٌ كَالْعَصَبَتَيْنِ مِنْ
ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ .

وقال ابن شميل : هُمَا الْمَضْعَتَانِ الْمُتَبَتَّرَتَانِ
فِي نِصْفِ السَّاقَيْنِ مِنْ ظَاهِرٍ .

وقال الأصمعي في الحوافر : الْحَوَامِي
وَهِيَ خُرُوفُهَا مِنْ عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ .

وقال أبو دواد :

لَهُ بَيْنَ حَوَامِيهِ

نُصُورٌ كَنُصُورِ الْقَسَبِ^(٢)

وقال أبو عبيدة : الْحَامِيَتَانِ مَا عَنْ يَمِينِ
الشَّنْبُكِ وَشِمَالِهِ .

وقال الليث : الْحَمَى مَوْضِعٌ فِيهِ كَلَّا يُحْمَى
مِنْ النَّاسِ أَنْ يُرْعَى .

وقال الشافعي في تفسير قول النبي صلى الله
عليه وسلم : لَا حِمَى إِلَّا لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ . كَانَ

(٢) في الأصمعية — لعقبة بن سابق [س]

الشریف من العرب فی الجاهلیة إذا نزل بلداً
فی عشرته استعوی کلباً فحمى خاصته مدى
عواء ذلك الکلب، فلم یرعه معه أحدٌ وكان
شريك القوم فی سائر المراتع حوله .

قال : فنهى النبى صلى الله علیه وسلم أن
يحمى على الناس حمى كما كانوا فی الجاهلیة
يحمون . قال وقوله : إلا الله ولرسوله ، بقول
إلا ما يحمى لحیل المسلمين وركابهم المرصدة
لجهاد المشركین والحمل علیها فی سبیل الله —
كما حمى عمر النبیع لتعم الصدقة والحلیل
المعدة فی سبیل الله .

وقال الأصمعی : یقال حمى فلان
الأرض یحميها حمى إذا منعها من أن تقرّب .
ویقال أحماء إحماء إذا جماعها حمى لا تقرّب .
قال : وأحمیت الحلیدة فأنا أحميها إحماء حتى
حمیت تحمى ، وكذلك حمیت الشمس
تحمى حمياً .

وقال ابن السکیت : أحمیت السمار
إحماء فأنا أحميه ، وهذا ذهبٌ جیدٌ یخرج على
الإحماء ولا یقال على الحمى لأنه من أحمیت .
ویقال حمیت المریض وأنا أحميه من الطّعام ،

وحمیت القوم رحمةً ، وحمى فلان أنفه
یحميه حميةً وحميةً ، وفلان ذو حميةٍ
منكرةٍ إذا كان ذا غضبٍ وأنفةٍ ، وحمى
أهله فی القتال رحمةً .

وقال اللیث : حمیت من هذا الشئ
أحمى منه حميةً أى أنفاً وغیظاً . وإنه لرجل
حمى لا یحتمل الضیم ، وحمى الأنف ،
ویقال : أحمى المریض إحماءً من الأطعمة .
والرجل یحمى فی الحرب إذا حمى نفسه ،
وحمى الفرس إذا عرق یحمى حمياً وحمى
الشّد مثله .

* وقال الأعشى (١) :

كأن احتدام الجوف من حمى شده
وما بعده من شده غلى قهقهم
ویجمع حمى الشّد إحماءً .

وقال طرفة (٢) :

فهی تردى وإذا ما قرعت

طار من أحمائها شد الأزر

(١) دیوان الأعشى ص ١٢١

(٢) دیوان طرفة ٦٥ . والرواية فیہ :

* فهی تردى وإذا ما ألهبت *

ويقال إن هذا الذهب والفضة ونحوها
لحسن الخلاء ممدود أى خرج من الخلاء حسناً .

قال والحامية الرجل يحمى أصحابه فى
الحرب . يقال كان فلان على حامية القوم أى
آخر من يحميهم فى انهزامهم ، والحامية أيضاً
جماعة يحمون أنفسهم .

وقال لبيد :

ومى حامية من جعفر

كل يوم نبتلى ما فى الخلائ

قال : والحامية الحجارة يطوى بها
البشر .

شمر عن ابن شميل : الحوامى عظام
الحجارة وثقلها ، والواحدة حامية ، والحوامى :
صخر عظام تجعل فى ماخير الطى أن ينقلع
قدماً ، يحفرون له نقاراً فيفسزون فيه ،
فلا يدع نزايلاً ولا شيئاً يدنو من الطى
فيدفعه .

وقال أبو عمرو : الحوامى ما يحميه من
الصخر ، واحدها حامية .

وقال ابن شميل أيضاً حجارة الركية
كلها حوام ، وكلها على حذاء واحد ليس
بعضها بأعظم من بعض .

قال : والأثافي الحوامى الواحدة حامية
وأشد :

كان دلوى تقلب ان

بين حوامى الطى أرنبان

وقال الليث : يقال معنى فلان فى حميته
أى فى حمته .

الأسمى : يقال سارت فيه حمياً الكأس
يعنى سورتها ، ومعنى سارت ارتفعت إلى
رأسه .

وقال الليث : الحمياً بلوغ الخمر من
شاربها .

وقال أبو عبيد : الحمياً ديب الشراب .
وقال شمر : حمياً الخمر سورتها . وحمياً
الشيء حدته . وشدته . ويقال : إنه لشديد
الحمياً أى شديد النفس .

وقال الأصمى : إنه لحامى الحمياً أى يحمى
حوزته وماؤليه ، وأنشد :

* حَامِي الْحَمِيَّ مَرَسُ الضَّرِيرِ *

وقال الليث : الْحَمَّةُ فِي أَفْوَاهِ الْعَامَةِ إِبْرَةٌ
العُقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ وَنَحْوِهِ ، وَإِنَّمَا الْحَمَّةُ سُمٌّ
كُلُّ شَيْءٍ يَلْدَغُ أَوْ يَلْسَعُ .

وقال شمر : الْحَمَّةُ السَّمُّ قَالَ وَنَابَ الْحَيَّةُ
جَوْفَاءً وَكَذَلِكَ إِبْرَةُ الْعُقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ وَمِنْ
وَسَطِهَا يَخْرُجُ السُّمُّ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : يُقَالُ
بِسُمِّ الْعُقْرَبِ الْحَمَّةُ وَالْحَمَّةُ .

قالت : ولم أسمع التشديد في الْحَمَّةِ لغير
ابن الأعرابي ولا أحسبه رَوَاهُ إِلَّا وَقَدْ حَفِظَهُ
عن العرب . الليث أَخْبَرَنِي الشَّيْءُ فِيهِ مُحْمَوْنٌ ،
يُوصَفُ بِهِ الْأَسْوَدُ مِنْ نَحْوِ اللَّيْلِ وَالسَّحَابِ .
وقال الأصمعي : الْمُحْمَوْنِي مِنَ السَّحَابِ
الْأَسْوَدِ الْمُتْرَاكِمِ .

[ح م]

الأصمعي : يُقَالُ حَمَّتِ الرِّكْبَةُ فَهِيَ تَحْمَأُ
حَمًّا إِذَا صَارَتْ ذَاتَ حَمٍّ وَأَحْمَأْتُهَا أَنَا إِحْمَاءُ
إِذَا نَقَيْتُهَا مِنْ حَمِّهَا .

قال : وَحَمَّأْتُهَا إِذَا أَلْقَيْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ .

قلت : ذكر هذا الأصمعي في كتاب
الأجناس كما رواه الليث . وليس بمحفوظ :
والصواب ما أخبرنا المنذري عن الحراني عن
ابن السكيت .

قال : أَحْمَأْتُ الرِّكْبَةَ بِالْأَلْفِ إِذَا أَلْقَيْتُ
فِيهَا الْحَمَاءَ وَحَمَّأْتُهَا إِذَا نَزَعْتُ حَمَّأَتَهَا ،
وَكَذَلِكَ رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْيَزِيدِيِّ : حَمَّأْتُ
الْبَيْتَ إِذَا أَخْرَجْتُ حَمَّأَتَهَا .

قال : وَأَحْمَأْتُهَا جَعَلْتُ فِيهَا حَمَاءً ، وَافَقَ
قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ قَوْلَ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْيَزِيدِيِّ .
وَقَرَأْتُ لِأَبِي زَيْدٍ : حَمَّأْتُ الرِّكْبَةَ جَعَلْتُهَا حَمَّةً .
وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ ^(١) « تَعْرُبُ فِي عَيْنِ حَمَّةٍ »
بِالْهَمْزِ .

ورواه الفراء عن ابن عينية عن عمرو بن
دينار عن ابن عباس نحوه .

قال الفراء : قرأ ابن مسعود وابن الزبير
« حَامِيَّةً » .

وقال الزجاج : « فِي عَيْنِ حَمَّةٍ أَيْ فِي
عَيْنِ ذَاتِ حَمَاءٍ .

يقال : حَمِئَتْ فِي حِمَّةٍ إِذَا صَارَتْ فِيهَا
الْحُمَةُ . وَمِنْ قَرَأَ « حَامِيَّةً » بغير هَمْزٍ أَرَادَ
حَارَّةً ، وَقَدْ تَكُونُ حَارَّةً ذَاتَ حَمَاءٍ .

أبو عبيد عن الفراء : حَمِئَتْ عَلَيْهِ حَمَاءٌ ،
مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ ، أَيْ غَضِبَتْ .

وقال اللحياني : حَمِئْتُ فِي الْغَضَبِ
أَحْمَى حَمِيًّا^(١) ، وَبَعْضُهُمْ حَمِئْتُ فِي الْغَضَبِ
بِالْهَمْزِ .

[ألمح]

في النوادر : أَمَحَ الْجُرْحُ بِأَمَحٍ أَتَحَانًا
وَنَبَذَ وَأَزَّ وَذَرَبَ إِذَا ضَرَبَ بِوَجَعٍ ، وَكَذَلِكَ
نَبَغَ وَنَتَعَ .

[عما]

قال الليث : الْمَحْوُ لِكُلِّ شَيْءٍ يَذْهَبُ
أَثَرُهُ ، يَقُولُ : أَنَا أَمْحُوهُ وَأَنْحَاهُ وَطَيَّئُهُ
تَقُولُ : تَحَيَّيْتُ نَحْيًا وَنَحْوًا . وَأَنْحَى الشَّيْءَ
يَمْحِي أَنْحَاءً . وَكَذَلِكَ امْتَحَى إِذَا ذَهَبَ أَثَرُهُ ،
الْأَجُودُ امْتَحَى ، وَالْأَصْلُ فِيهِ ائْتَمَحَى . وَأَمَّا امْتَحَى
فَلَفْظٌ رَدِيئَةٌ الْخ .

(١) في اللسان : حميا ، مثل جربيا .

أبو عبيد عن الفراء : أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ
نَحْوَةً وَاحِدَةً إِذَا تَغَطَّى وَجْهَهَا بِالْمَاءِ .
قال أبو عبيد : وقال الأصمعي : مِنْ أَسْمَاءِ
الشَّامِ نَحْوَةُ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ .

وقال ابن السكيت : هَبَّتْ نَحْوَةُ اسْمٍ
لِلشَّامِ مَعْرِفَةً وَأَنْشَدَ :

قَدْ بَكَرَتْ نَحْوَةُ بِالْعَجَاجِ
فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

وقال غيره : سَمِيَتِ الشَّامُ نَحْوَةً لِأَنَّهَا
تَمْحُو السَّحَابَ وَتَقْشَعُرُهَا .

وقال أبو زيد : تَرَكَبَ السَّمَاءُ الْأَرْضَ مَحْوَةً
وَاحِدَةً إِذَا طَبَّقَهَا الْمَطَرُ . وَالْمَحْيُ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَحَا اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَأَثَرَهُ .
وَهَكَذَا رُوِيَ فِي حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ .

[حام]

قال الليث : الْحَوْمُ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ
الْإِبِلِ . قَالَ : وَالْحَوْمَةُ أَكْثَرُ مَوْضِعٍ
فِي الْبَحْرِ مَاءً . وَأَنْعَمَرُهُ ، وَكَذَلِكَ فِي الْحَوْضِ .
أبو عبيد عن الأصمعي : حَوْمَةُ الْقِتَالِ
مُعْظَمُهُ . وَكَذَلِكَ مِنَ الرَّمْلِ . وَغَيْرُهُ قَالَ :

وقال أبو عبيدة : الحومُ الكثير من الإبل .

وقال الليث : الحومَانُ دومان الطير يدومُ ويحومُ حولَ الماء . غيره : هو يحومُ حول الماء ويلوبُ إذا كان يدور حوله من العطش .

وقال الليث : الحوائمُ الإبل العطاشُ جدًّا ويقال : لكل عطشان حائمٌ ، وهامةٌ حائمةٌ قد عطشَ دماغها .

أبو عبيد عن الأصمعي : الحومُ من الإبل العطاشُ التي تحومُ حول الماء .

قال أبو بكر : قال الأصمعي في قول عاتمة ابن عبدة :

كأسُ عزيزٍ من الأحناب عتفها

لبعض أربابها حانيةٌ حومُ

قال الحومُ الكثيرة .

وقال خالد بن كلثوم : الحومُ التي تحوم في الرأسِ أهم تدور .

وقال الليث : الحومَانُ نباتٌ يكون بالبادية .

قلت : لم أسمع الحومَان في أسماء النبات لغير الليث ، وأظنه وهماً منه . وقرأت بخط شمر لأبي خيرة قال : الحومَان واحدٌ حومانةٌ شقائقُ بين الجبال ، وهي أطيب الحزونة ولسكنها جلدٌ ليس فيها إكلام ولا أبارق

وقال أبو عمرو : ما كان فوق الرمل ودونه حين تصمده أو تهبطه .

وقال الأصمعي : الحومانةٌ وجمعها حوامينٌ ، أما كنٌ غلاظٌ مُنْقَادَةٌ ،

قلت : وَرَدَتْ رِكِيَّةٌ واسعةٌ في جَوْهٍ واسعٍ إلى طرفا من أطراف الدق^(١) يقال لها الحومانة ولا أدري الحومانة فوعال من فعل حَمَنُ أو فَعْلَان من حَام .

وقال زهير :

* بحومانةٍ الدَّرَاجِ فالْمُعْتَمِلُ^(٢)

[ماح]

قال الليث : المَيْحُ في الاستِقاء أن ينزل الرجل في قرار البئر إذا قلَّ ماؤها فيملا

(١) اللسان : الدو :
(٢) صدره : أمن أم أوى دمنة لم تسكلم .
وهو مطلع معلته [س]

الدَّلْو، يَمِيحُ فِيهَا بِيَدِهِ . وَيَمِيحُ أَصْحَابَهُ .
وَالْجَمِيعُ مَاحَةً .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُمْ وَرَدُوا بِثَرًّا ذَمًّا أَيْ
قَلِيلًا مَأْوَاهَا. قَالَ وَنَزَلْنَا فِيهَا سِتَّةَ مَاحَةٍ. وَأَنْشَدَ
أَبُو عُبَيْد :

يَا أَيُّهَا الْمَاحُ دَلْوِي دُونَكَ

إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ^(١)

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِيحُ يَجْرِي بِجَرَى النِّفْعَةِ ،
وَكُلٌّ مِنْ أَعْطَى مَعْرُوفًا فَقَدْ مَاحَ . وَالْمِيوَحَةُ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي رَهْوَجَةٍ حَسَنَةٍ .

وَأَنْشَدَ :

* مِيَاحَةٌ تَمِيحُ مَشْيًا رَهْوَجًا *^(٢)

قَالَ : وَالْبَطَّةُ مَشْيُهَا الْمِيحُ ، وَأَنْشَدَ
لِرُؤْبَةٍ :

مِنْ كُلِّ مِيَايَحٍ تَرَاهُ هَيْسَكَلًا

أَرْجَلَ خِنْدِيدٍ وَغَيْرِ أَرْجَلَا

قَالَ : وَقَدْ مَاحَ فَاهُ بِالسَّوَالِكِ يَمِيحُهُ إِذَا
شَاصَهُ وَمَاصَهُ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : مَاحَ إِذَا
اسْتَاكَ ، وَمَاحَ إِذَا تَبَخَّخَتْ ، وَمَاحَ إِذَا أَفْضَلَ ،

(١) لَجَارِيَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ تَخَاطَبُ نَاجِيَةَ الْأَسْلَمِ
صَاحِبَ بَدَنِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ [س]
(٢) الرِّجْلُ لِلْمِجَاجِ كَمَا فِي اللِّسَانِ (رَهَج) [س]

وَيُقَالُ امْتَاَحَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا أَنَاهُ يَطْلُبُ فَضْلَهُ
فَهُوَ مُمْتَاَحٌ وَامْتَاَحَتِ الشَّمْسُ ذِفْرَى الْبَعِيرِ
إِذَا اسْتَدَّرَتْ عَرَقَهُ .

وَقَالَ ابْنُ فَسْوَةَ يَذْكُرُ مُعَذِّرَ نَاقَتِهِ :

إِذَا امْتَاَحَ حَرُّ الشَّمْسِ ذِفْرَاهُ أَسْهَلَتْ
بِأَصْفَرٍ مِنْهَا قَاطِرٌ كُلِّ مَقْطَرٍ
الْهَاءُ فِي ذِفْرَاهُ لِلْمُعَذِّرِ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ قَالَ : يُقَالُ
لِصُفْرَةِ الْبَيْضِ الْمَاحُ وَلِبَيَاضِهِ الْآحُ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ مَحُّ الْبَيْضِ بِالتَّشْدِيدِ
مَا فِي جَوْفِهِ مِنْ أَصْفَرٍ وَأَبْيَضَ كُلُّهُ مَحٌّ . قَالَ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْمُحَّةُ الصُّفْرَاءُ .

[وَحَم]

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلرَّأَةِ الْحَبَلِي إِذَا
اشْتَهَتْ شَيْئًا : قَدْ وَحَمَتْ وَهِيَ تَحِمُّ فَهِيَ
وَحْمَى بَيْنَةَ الْوَحَامِ ، قَالَ وَالْوَحْمُ وَالْوَحَامُ
فِي الدَّوَابِّ إِذَا حَمَلَتْ اسْتَعْمَصَتْ فَيُقَالُ وَحَمَتْ .
وَأَنْشَدَ :

* قَدْ رَابَهُ عِصْيَانُهَا وَوَحَامُهَا *^(٣)

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ

(٣) مِنْ مَمْلُوقَةٍ لِبَيْدٍ وَصَدْرُهُ :
يَعْلُو بِهَا حَذْبُ الْأَكَامِ مَسْحَجًا . [س]

فأراه غُلْطَةً إِنَّمَا غَرَّهُ قَوْلَ لَبِيدٍ يَصِفُ عَيْرًا
وَأَتْنَهُ فَقَالَ :

* قَدْ رَابَهُ عَصِيَانُهَا وَوَحَامُهَا *

فَظَنَّ أَنَّهُ لَمَّا عَطَفَ قَوْلُهُ وَوَحَامُهَا عَلَى
قَوْلِهِ عَصِيَانُهَا أَنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَالْمَعْنَى فِي
قَوْلِهِ وَحَامُهَا شَهْوَةُ الْأُنْثَى لِلْعَيْرِ أَرَادَ أَنَّهُ تَرِيحُهُ
سِرَّةً وَتُسْتَعَصَى عَلَيْهِ مَعَ شَهْوَتِهَا لَهُ فَقَدْ رَابَهُ
ذَلِكَ مِنْهَا حِينَ ظَهَرَ لَهُ مِنْهَا شَيْئَانِ مُتَضَادَّانِ .

[ومح]

أَهْمَلُ اللَّيْثُ هَذَا الْبَابَ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
قَالَ : الْوَحْمَةُ الْأَثَرُ مِنَ الشَّمْسِ . وَقُرِئَتْ
بِخَطِّ شَيْخٍ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو وَأَنشَدَ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةَ .
لَمَّا تَمَشَّيْتُ بُعَيْدَ الْعَتَمَةِ

سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ كَدَمَهُ
إِذَا الْخَرِيرُ الْعَنْقَبِيرُ الْخَزَمَهُ

يُؤْزِرُهَا فَخُلٌّ شَدِيدُ الضَّمْمَةِ
أَيُّ الضَّمِّ لِلْأُنْثَى إِلَى نَفْسِهِ .

أَرَأَيْتَ بَعَثَارٍ إِذَا مَا قَدَّمَهُ
فِيهَا انْفَرَى وَمَاحُهَا وَخَزَمَهُ (٢)
سَدَّهْ بِذِكْرِهِ .

(٢) الرجز في التكملة (ومح) لرباح الديبيري [س]

فِي الشَّهْوَانِ : وَحَمَى وَلَا حَبَلٌ : أَيْ أَنَّهُ
لَا يَذْكُرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا تَشَهَّاهُ كَتَشَهَّى الْحَبْلَى
قَالَ : وَلَيْسَ يَكُونُ الْوَحَامُ إِلَّا فِي شَهْوَةِ
الْحَبْلَى خَاصَّةً .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : وَحَمَى
وَأَمَّا حَبْلٌ فَلَا ، يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَطْلُبُ مَا لَا
حَاجَةَ لَهُ فِيهِ مِنْ حِرْصِهِ ، لِأَنَّ الْوَحْمَى الَّتِي
تَرْحَمُ فَتَشْتَهِي كُلَّ شَيْءٍ عَلَى حَبْلِكُمْ ، فَقَالَ
هَذَا يَشْتَهِي كَمَا تَشْتَهِي الْحَبْلَى وَلَيْسَ بِهِ حَبْلٌ .

قَالَ : وَقِيلَ لِلْحَبْلَى : مَا تَشْتَهِي : فَقَالَتْ
الْتَّمَرَةُ وَبَيْتُهُ دَوَاهَا ، وَأَنَا وَحَمَى لِلدَّكَّةِ أَيْ
لِلوَدَكِ . قُلْتُ : الْوَحْمُ شِدَّةُ شَهْوَةِ الْحَبْلَى لَشَيْءٍ
نَأْكُلُهُ ، ثُمَّ يُقَالُ لِكُلِّ مَنْ أَفْرَطَ شَهْوَتَهُ فِي
شَيْءٍ قَدْ وَحِمَ يَوْحِمُ وَحَمًا وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ .
أَزْمَانَ لَيْلٍ عَامَ لَيْلَى وَحَمَى

فَجَعَلَ شَهْوَتَهُ لِلْقَاءِ لَيْلَى (١) وَحَمًا
وَأَصْلُ الْوَحْمِ لِلْحَبَالَى :

وَأَمَّا قَوْلُ الْبُيُوتِ : الْوَحَامُ فِي الدَّوَابِّ
اسْتَعْصَاؤُهَا إِذَا سَحَلَتْ ، فَهُوَ تَفْسِيرٌ بَاطِلٌ

(١) فِي دَلِيلَا . وَفِي اللِّسَانِ : لَيْلَى وَحَمَا

قال : وَمَا حُمَا صَدْعُ فَرْجِهَا انْفَرَى أَى
انْفَتَحَ وانْفَتَحَ لِإِبْلَاجِهِ أَلَا يَرِيقُهُ قَلْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ

هَذَا الْحَرْفُ إِلَّا فِي هَذَا الرَّجَزِ وَهُوَ مِنْ نَوَادِر
أَبِي عَمْرٍو :

بَابُ اللَّفِيفِ مِنْ حُرُوفِ الْحَاءِ

قال الليث : الْحَاءُ حَرْفٌ هِجَاءٌ مَقْصُورٌ
مَوْقُوفٌ إِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا مَدَدْتَهُ كَقَوْلِكَ : هَذِهِ حَاءٌ
مَكْتُوبَةٌ وَمَدَّهَا ، يَاءٌ [٢٣١] قَالَ كُلُّ حَرْفٍ
عَلَى خِلْقَتِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ فَأَلِفُهَا إِذَا مَدَّتْ
صَارَتْ فِي التَّصْرِيفِ يَاءِينَ .

يُقَالُ حَاءَاتٌ بِهِ وَمَا حَيْتُ ، وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ :
حَاءُ حَاءُ ، وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ أَحُو أَحُو وَلَا يَسْتَطِيعُ
أَنْ يَقُولَ سَاءً وَهُوَ لِلْحَجَارِ ، وَيَقُولُ : سَأَسَاتُ
بِالْحَجَارِ إِذَا قَلْتُ سَأَسَأُ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
قَوْمٌ يُحَاكُونَ بِالْبَهَامِ وَنِسْ .

قال : وَالْحَاءُ وَمَا أَشْبَهَهَا تَتَوَنَّثُ مَا لَمْ تَسْمَعْ
حَرْفًا وَإِذَا صَغُرَتْهَا قُلْتُ حُيَيَّْةً ، وَإِنَّمَا يَجُورُ
تَصْغِيرُهَا إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فِي الْخَطِّ أَوْ خَفِيفَةً
وَلَا فَلَ .

وَأَنَّ قِصَارَهُ كَهَيْئَةِ الْحَجَلِ^(١)
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ : حَا حَيْتُ
بِالْمِعْرَى حَيْجَاءٌ وَمَحَا حَاءٌ . قَالَ وَقَالَ الْأَخَرُ سَأَسَاتُ
بِالْحَجَارِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو حَا حَاجَ بَغْنَمِكَ أَى : أَدَعُهَا
عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْحَوَّةُ الْكَلِمَةُ مِنَ الْحَقِّ
مَنْ قَوْلُهُمْ لَا يُعْرِفُ الْحَوَّ مِنْ اللَّوِّ أَى لَا يُعْرِفُ
الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ . وَقَالَ ابْنُ الْمُظَفَّرِ الْأَحَا حُ
الْفَيْضُ وَأَنْشُد :

قال ابن المظفر : وَحَاءٌ مَمْدُودَةٌ قَبِيلَةٌ . قُلْتُ :
وَهِيَ فِي الْيَمَنِ حَاءٌ وَحَكْمٌ .

قال الليث : وَيَقُولُونَ لِابْنِ مَائَةٍ : لِحَاءٌ
وَلَا سَاءَ أَى لَا مُحْسَنٌ وَلَا مُسِيءٌ ، وَيُقَالُ :
لَارْجُلٌ وَلَا إِسْرَأَةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ
لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ حَا ، وَهُوَ زَجْرٌ لِلْكَبْشِ
عِنْدَ السَّفَادِ ، وَهُوَ زَجْرٌ لِلْغَنَمِ أَيْضًا عِنْدَ السَّقَى ،

* طَعْنًا شَفَى سِرَائِرَ الْأَحَا حُ *
وَقَالَ غَيْرُهُ : أَخَّ كَأَنَّهُ تَوَجَّعَ مَعَ تَنَحُّنْخُ ،
وَأَخَّ الرَّجُلُ إِذَا رَدَّدَ التَّنَحُّنْخُ ، وَرَأَيْتُ لِفُلَانٍ

(١) دِيوَانُهُ بِمِشْرِحِ السَّنْدُوقِ ص ١٦١

أَحْيَا وَأَحَاكَ وهو تَوَجُّعٌ من غيظ أو حزن
وقال أبو عبيد : الأَحَا حُ العطش قال : وقال
الفراء في صدره أَحَا حُ ، وَأَحْيَا حُ من الضيق
وفي صدره أَحْيَا حُ وَأَحَا حُ من الغيظ والحقد
وبه سُمِّيَ أَحْيَا حُ بن الجلاح ، وأنشد غيره :

* يطوى الحيازيم على أَحَا حُ *

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الأَحَا حُ
من الحر أو العطش أو من الحزن .

[وَحْوَح]

قال الليث : الْوَحْوَحُ حُ الصوت . وقال
ابن دريد وَحْوَحَ الرجل من البرد إذا رَدَدَ
نَفْسَهُ في حَلَقِهِ حتى تسمع له صَوْتًا . قال :
وَضَرَبُ من الطَّيْرِ يَسْمَى الْوَحْوَحَ . وقال
الكميت :

وَوَحْوَحَ في حِصْنِ الفَتَاةِ ضَجِيجُهَا

ولم يك في النُّكْدِ لِمَقَالِيَتٍ مَشْخَبُ

وقال اللحياني : وَحَّ زجر البقرة ، وقد
وَحْوَحَ بها . ورجل وَحْوَحٌ شديد يَنْجِمُ عند
عمله لنشاطه وشِدَّتِهِ ورجال دَحَا حُ ، وقال
الراجز :

يَارُبَّ شَيْخٍ من لُكَيْزٍ وَخَوْح

عَبْلٍ شديدٍ أَسْرُهُ صَمَحَمَح

قال والصَمَحَمَحُ : الشديد . وتَوَخَّوَحَ

الظليمُ فوق البَيْضِ إذا رَمَمَهَا وأَظْهَرَ وَلَوْعَهُ
بها . وقال تميمُ بن مقبل :

كَبِيضَةٌ أَذِ حَيٍّ تَوَخَّوَحَ فَوْقَهَا

هَجَّانٍ مِرْيَاةٍ الصَّحَى وَحَدَانٍ

[حَي مثقلة]

يُنْدَبُ بها ويدعى بها ، يقال : حَيٌّ على

الفداء حَيٌّ على الخير . قال ولم يَشْتَقَّ منه فِعْلٌ

قال ذلك الليث وقال غيره : حَيٌّ حَثٌّ ودُعَاةٌ

ومنه قول المؤدِّن : حَيٌّ على الصلاة ، حَيٌّ على

الفلاح معناه عَجَّلَ إلى الصلاة وإلى الفلاح ،

وقال ابن أَئِمَر الجاهلي :

أَنشَأْتُ أَسْأَلُهُ مَا بَالُ رُفْقَتِهِ

حَيَّ الحُمُولَ فَإِنَّ الرِّكْبَ قَدْ ذَهَبَا

أَي عَالِيكَ بِالْحُمُولِ فَقَدْ مَرُّوا . وأخبرني

أبو الفضل عن ثعالب عن ابن الأعرابي قال :

الْعَرَبُ تَقُولُ حَيٌّ ^(١) هَلْ بفلان وَحَيٌّ هَلْ

بفلان وَحَيٌّ هَلْ بفلان أَي أُعْجِلْ .

(١) كتبها الأسان هي وما بعدها متصلة هكذا :

أبو عبيد عن الأسمر مثله في اللغات
الثلث . قال شمر : أنشد نحارب لأعرابي .

ونحن في مسجد يدعو مؤذنه

* حَيَّ تَعَالَوْا وَمَا نَأْمُوا وَمَا غَفَلُوا *

قال : ذهب إلى الصوت نحو طاقٍ طاقٍ
وغاقٍ غاقٍ ، وزعم عمر بن الخطّاب أن
العرب يقولون حَيَّ هَلَّ الصلاة أثت الصلاة ،
جعلها اسمين فنصبهما وقال :

بِحَيِّ هَلَّا يُزْجُونَ كَسَلًا مَطِيَّةً

أَمَامَ الْهَلَايَا سِيرُهُنَّ تَسَاذِفُ^(١)

وقال أبو عبيدة : سمع أبو مهديّة رجلاً
يقول بالفارسية زُدْ زُدْ زُدْ فقال : ما يقول ؟
فقليل يقول عَجَلْ عَجَلْ فقال : أولاً يقول حى
هَلَّاك وروى عن ابن مسعود أنه قال إذا ذكر
الصلحون حَيَّ هَلْ بِذِكْرِ عمر معناه عَجَلْ
بِذِكْرِ عمر وقال لبيد :

* ولقد يسمع قولي حَيَّ هَلْ *

وقال النضر الخنيزل شجر ، رأيت حَيَّهلاً
وهذا حَيَّهْلٌ كثير :

وقال أبو عمر والمهزّم من الخنيزل يقال له
حَيَّهْل ، الواحدة حَيَّهْلَةٌ : قال وُسْمَى به لأنه
إذا أصابه المطر نَبَتَ سريعاً وإذا أكلته
الإبل فلم تَبْعُرْ ولم تَسْلَخْ مُسْرِعَةً ماتت .

[حى]

قال الليث : يقال حَيَّ يحيا فهو حَيَّ
ويقال للجميع حَيَّوا بالتشديد . قال ولغة أخرى
يقال حَيَّ يَحْيَى ، والجميع حَيَّوا خفيفة .

وقال الله جل وعز : « وَيَحْيَا^(١) » من حَيَّ
عن بَيِّنَةٍ « قال الفراء : كتبها على الإدغام
بياء واحد وهي أكثر القراءة .

وقال بعضهم حَيَّ عن بَيِّنَةٍ بإظهارها .
قال : وإنما أَدْعُوا الياء مع الياء ، وكان ينبغى
أن لا يفعلوا لأن الياء الآخرة لزمها النصبُ
في فعلٍ فأدغموا لَمَّا التَّقَى حَرَ فأن متحرّكاً
من جنسٍ واحدٍ : قال ويجوز الإدغام في
الاثنين للحركة اللازمة للياء الآخرة . فتقول
حَيَّاً وحَيَّياً ، وينبغى للجميع أن لا يُدْغَمَ إلا
بِياءً لأن ياءها يصيغها الرفع وما قبلها مكسورٌ
فينبغى لها أن تَسْكُنَ فتسقط يواو الجمع^(٢) ،

(١) نسب في اللسان (حى) إلى مزاحم العقيل
وفى (قذف) إلى التابعة الجسدى برواية
سبها المتعاقب والأظهر أنه مزاحم . [س]

(١) سورة الأنفال — ٤٢

(٢) م : الجمع .

وربما أظهرت العربُ الإدغامَ فى الجمعِ إرادةً
تأليفِ الأفعالِ وأن تكونَ كلها مشددةً
فقالوا فى حيثِ حيَّوا وفى عييتِ عَيَّوا قال :
وأنشدنى بعضهم :

يَحْدِنُ نَسَا عَنْ كُلِّ حَىٍّ كَأَنَّكَ

أَخَارِيسَ عَيَّوَا بِالسَّلامِ وَبِالنَّسَبِ
قال : وقد أجمعت العربُ على إدغامِ
التَّحِيَّةِ لحركة الياءِ الآخرة كما استحبوا إدغامِ
حَىٍّ وَعَيٍّ للحركة اللازمة فيها . فأما إذا
سكنت الياءِ الأخيرة فلا يجوز الإدغامُ مثل
يُحْيِي وَيُعْيِي . وقد جاء فى بعض الشعر الإدغامُ
وليس بالوجه . قلت : وأنكر البصريون
الإدغام فى مثل هذا الموضع ولم يعبأ الزَّجاجُ
بالياءِ التى احتجَّ به الفراء : وقال لا يعرف
قائله .

وَكَاثِبُهَا بَيْنَ النِّسَاءِ سَبِيكَةٌ

تمشى بِسُدَّةٍ يَبْتَهَا فُتْحَى^(١)
حدثنا الحسين عن عثمان بن أبى شَيْبَةَ
عن أبى معاوية عن إسماعيل بن سُمَيْعٍ عن أبى

(١) رَوَاهُ اللِّسَانُ (عَمَى) فَتَعَمَى وَنَسَبَهُ التَّاجُ
لِلْخَطِيبَةِ وَابْنُ دِيوَانَةَ بِمَرْحِ السَّكْرِى
[س]

مالك عن ابن عباس : فى قول الله « فَلَنُحْيِيَنَّهٗ^(١) »
حياةً طَيِّبَةً » قال هو الرِّزْقُ الحلالُ فى الدُّنْيَا :
« وَلَنُجْزِيَنَّهُمْ^(٢) » أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ » إذا صاروا إلى الله جزَّاهم أَجْرَهُمْ فى
الآخرة بأحسنِ ما عملوا .

ثعلب عن ابن الأعرابى الحِجْي : الحقُّ واللىُّ
الباطلُ ومنه قولهم : هو لا يعرف الحىَّ من
اللىِّ وكذلك الحوُّ من اللوِّ فى المعنيين . قال :
وأخبرنى المنذرى عن ابن سَمُويَّةَ ، قال سمعتُ
شمرًا يقول فى قول العربِ فلان لا يعرف الحوَّ
من اللوِّ الحوُّ نَعَمْ^(٣) واللَّوُّ : لو قال :
والحىَّ الحَوِيَّةُ واللىُّ لىُّ الحَبْلِ أى فَنَلُّهُ
يضرب هذا لِلأحقِّ الذى لا يعرف شيئًا .

قال والحىُّ فَرْجُ المرأةِ ، ورأى أعرابىُّ
جهازَ عَرُوسٍ فقال : هذا سَعَفُ الحىِّ أى
جهازُ فَرْجِ امرأةٍ . قال : والحىُّ كلُّ
متكلمٍ ناطقٍ . قال والحىُّ من النَّبَاتِ ما كانَ
ظَرِيًّا يَهْتَزُّ ، والحىُّ الواحدُ من أحياءِ العربِ .
قال والحىُّ بِكسرِ الحاءِ جمعُ الحياةِ وأنشد :

(١) سورة النحل — ٩٧
(٢) نفس الآية السابقة .
(٣) م : فالحو .

ويقال حايئتُ النار بالنفخ كقولك
أحييتُها .

وقال الأعمى : أنشد بعض العرب بيت
ذى الرمة^(١) .

فقلت له ارفعها إليك وحايها
برُوحك واقتته لها قيمةً قدرا
وغيره يرويه وأحيها ، وسمعتُ العربَ
تقول : إذا ذَكَرْتَ مَيِّتًا كُنَّا سَنَةَ كَذَا
وَكَذَا بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا ، وَحَيَّ عَمْرُو مَعْنَا ،
يريدون : عَمْرُو مَعْنَا حَيٌّ بِذَلِكَ الْمَكَانِ ،
وكانوا يقولون : أَتَيْنَا فَلَانًا زَمَانَ كَذَا وَحَيَّ
فَلَانٌ شَاهِدٌ وَحَيَّ فَلَانَةٌ شَاهِدَةٌ ، الْمَعْنَى وَفَلَانٌ
إِذَا ذَاكَ حَيٌّ وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ فِي هَذَا .

أَلَا قَبَّحَ إِلَٰهُ بَنِي زَيْدٍ
وَحَيَّ أَرْبَهُمُ قَبَّحَ الْحَمَارُ^(٢)
أَيَّ قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي زَيْدٍ وَأَرْبَهُمُ . وَقَالَ ابْنُ

(١) ديوان ذى الرمة ص ١٧٦ . والشطر
الأول فيه :

* فقلت له ارفعها إليك بروحها *
وفي الهامش التبيين على رواية « وحائها » كما أن
فيه رواية أخرى للشطر الثانى هى :

* واصله لها قنية قورا *
(٥) البيت ليزيد بن مفرغ كما فى الخزائن ج ٤
ص ٢٤٤ ط السلفية [س]

* ولو ترى إذا الحياة حَيَّ *

قال الفراء كسروا أولها لثلا يتبدل الياء
واوًا كما قالوا بَيْضٌ وَعَيْنٌ . قال الأزهرى :
الحَيُّ من أحياء العرب يقع على بنى أبٍ كَثُرُوا
أَمْ قُلُوا ، وعلى شَعْبٍ يجمع القبائل من ذلك
قول الشاعر :

قاتل الله قيس عيلان حيا
ما لهم دُونُ غَدَرَةٍ من حجاب
أنشده أبو عبيدة .

وقال الليث^(١) : الحياة كتبت بالواو فى
المصحف ليُعلم أن الواو بعد الياء^(٢) ، وقال
بعضهم بل كتبت واوًا على لغة من يفحّم
الألف التى مرجعها إلى الواو ، نحو الصلوة ،
والزكاة ، وَحَيَوَةٌ اسم رجل بسكون الياء ،
وأخبرنى المفردى عن الفسائى عن سلمة عن أبى
عبيدة فى قوله « وَلَكُمْ^(٣) فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ »
أى منفعة . ومنه قولهم ليس بفلان حياة أى
ليس عنده نَفْعٌ ، ولا خَيْرٌ .

(١) هذه العبارة من « م » وهى سائطة
من الأصل .
(٢) بعده فى اللسان « فى حد الجمع » .
(٣) سورة البقرة — ١٧٩

شميل: يقالُ أُنانا حَيٌّ فلانُ أَى أُنانا في حَيَاتِهِ
وسمعت حَيٌّ فلان يقولون كذا أَى سمعته
يقول في حَيَاتِهِ . أخبرني المنذرى عن ثعلب
عن ابن الأعرابي أَنَّهُ أنشده :

ألا حَيٌّ لى من ليلة القبر أَنَّهُ
مآبٌ ولو كُلفْتُهُ أَنَا ، آئِبُهُ

فال : أراد ألا يُنَجِّيَنِي ^(١) من ليلة القبر .
وقال الكسائي : يقال لا حَيٌّ عنه أَى لا مَنَعَ
منه وأنشد :

ومن يَلِكُ يَعْنيًا بالبيان فَإِنَّهُ
أبو مَعْقِلٍ لا حَيٌّ عنه ولا حَدَدٌ

قال الفراء معناه : لا يَحْدُدُّ عَنْهُ شَيْءٌ .
ورواه :

فان تسألوني بالبيان فإناه

أبو مَعْقِلٍ الخ

والعرب تذكّر الحَيَّةَ وتؤنثها فإذا قالت :
الحَيَّوتُ عَنَوُا الحَيَّةَ الذَّكْرَ .

وقال الليث : جاء في الحديث أَنَّ الرجل
المَيِّتَ يُسأل عن كُلِّ شَيْءٍ حتى عن حَيَّةٍ أَهْلِهِ

(١) م : أَن لا .

قال معناه عن كل شَيْءٍ حَيٌّ في منزله مثل
الهِرَّةِ ^(٢) وغيره ، فَأَنْتَ الحَيُّ وقال حَيَّةٌ ،
ونحو ذلك .

قال أَبُو عبيد في تفسير هذا الحرف . قال
وإنما قال حَيَّةٌ لَأَنَّهُ ذهب إلى كُلِّ نفس
أو دَابَّةٍ فَأَنْتَ لذلك .

عمرو عن أبيه العرب تقول : كيف أنت
وكيف حَيَّةُ أَهْلِكَ ، أَى كيف مَنْ بقي منهم
حَيًّا . قلت : وللعرب أمثال كثيرة في الحَيَّةِ
تذكُرُ ما حضرنا منها سمعْتُهُم يقولون في باب
النسب : هو أَبْصَرُ من حَيَّةٍ ؛ لِجِدَّةِ بَصَرِهِ
ويقولون : هو أَظْلَمُ من حَيَّةٍ ، لِأَنَّهُ تَأْتِي جُحْرَ
النسبِ فَنَأْكلُ حَسَناءَ ^(٣) وتسكن جُحْرَهُ .
ويقولون : فلانٌ حَيَّةُ الوادِي إذا كان شديدَ
الشكيمة حامِي الحَقِيقَةِ . وهم حَيَّةُ الأَرْضِ إذا
كَانُوا أَشَدَّاءَ ذَوِي بَسَالَةٍ ، ومنه قول ذِي
الإصْبَعِ العَدَوَانِي ^(٤) :

عَذِيرَ الحَيِّ من عَدَوَا
ن كَانُوا حَيَّةَ الأَرْضِ

(٢) في اللسان : الهر وغيره .

(٣) المناسب « حسله »

(٤) شعراء النصرانية : ٥ : ٦٢٥

أراد أنهم كانوا ذوى إِرْبٍ وشِدَّة
لا يضيعون ثأراً. ويقال : فلان رأسه رأسُ
حِيَّةٍ إذا كان متوقِّداً ذِكْيَا شَهْمًا . وفلانُ
حِيَّةٍ ذَكَرٌ أى شجاع شديدٌ . ويُدْعَى على
الرَّجُلِ فيقالُ : سقاء الله دم الحياتِ أى أَهْلَكَه
اللهُ . ويقال : رأيت في كتابِ كَتَبَهُ فلانُ
في أمرٍ فلان حَيَّاتٍ وَعَقَّارِبَ إذا مَحَلَ كَاتِبُهُ
برجُلٍ إلى سلطانٍ لِيُوقِعَهُ في وَرْطَةٍ . ويقال
لِلرَّجُلِ إذا طال عُمرُهُ وَلِلْمَرْأَةِ المَعْرَّةُ ، ما هو
إِلَّا حِيَّةٌ وما هى إِلَّا حِيَّةٌ ، وذلك أن عمر
الحِيَّةِ يطول وكأنه سُمِّيَ حِيَّةً لطول حياته وأنه
قلَمًا يوجد مَيِّتًا إِلَّا أن يُقْتَلَ . أبو العباس
عن ابن الأعرابي : فلان حِيَّةٌ الوادى ، وَحِيَّةُ
الأَرْضِ وشيطان الخَطَاطِ إذا بلغ النهاية في
الإِرْبِ وَالْخُبْثِ وَأَنشد الفراء :

* كمثل شَيْطَانِ الخَطَاطِ أَعْرَفُ * (١)

وقول مالك بن الحارث الكاهلي :

فلا ينجو نَجَائِي مِمَّ حَيَّةٌ

من الحَيَوَاتِ لَيْسَ لَهُ جَنَاحُ

كل ما هُوَ حَيَّةٌ ، فِجْمَعُهُ حَيَوَاتٌ ، وتجمع

(١) صورته كما في اللسان (خط)

عن جرد تحاف حين أحلف

الحَيَّةِ حَيَوَاتٌ ، وفي الحديث : لا بأس بقتل
الحَيَوَاتِ ، جمع الحِيَّةِ .

والحَيَوَانُ اسمٌ يقع على كل شيء حَيٌّ .
وسمى الله جل وعز الآخرة حيوانا فقال
« وإن (٢) الدَّارَ الآخرة لهُى الْحَيَوَانُ » فحدثنا
ابن هَاجَلُك عن حمزة عن عبد الرزاق عن مـ .
عن قتادة في قوله « وإن الدَّارَ الآخرة لهُى
الْحَيَوَانُ » قال : هى الْحَيَاةُ . قال الأزهرى :
معناه أن من صار إلى الآخرة لم يَمُتْ ودام
حَيًّا فيها لا يموت ، فمن أُدْخِلَ الْجَنَّةَ حَيًّا (٣)
فيها حياة طيبة ، ومن دَخَلَ النَّارَ فَانهُ لَا يَمُوتُ
فيها وَلَا يَحْيَا ، كما قال الله جل وعز . وكُنْ
ذِي رُوحٍ حَيَوَانٌ . والحَيَوَانُ عَيْنٌ في الجنة .
ابن هانئ عن زيد بن كَثُوف : من أَمْنَاهُمْ :
حَبِيبٌ (٤) حِمَارِي وَحِمَارَ صَاحِبِي . حَبِيبٌ
حِمَارِي وَحَدِي . يقال ذلك عند المَزَرَةِ على
الذى يستحق مالا يملكُ مَكَابِرَةً وَظَامًا ،
وَأَصْلُهُ أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ رَافَقَتْ رَجُلًا فِي سَفَرٍ

(٢) سورة النكبات — ٦٤

(٣) التكملة من اللسان .

(٤) رسمها اللسان بدون نون في الآخر بل

بالتنوين هكذا أحية .

وهى راجلة وهو على حمار ، قال فأوى لها
وأفقرها ظهر حماره ، ومشى عنها ، فبينما هما
فى مسيرهما إذ قالت وهى راكبة عليه حيين
حمارى وحمار صاحبى ، فسمع الرجل مقالتهما
فقال : حيين حمارى وحدى : ولم يحفل
لقولها ولم ينفضها ، فلم يزالا كذلك حتى بلغت
الناس فلما وثقت قالت : حيين حمارى وحدى
وهى عليه فنزعها الرجل إياه ، فاستغاثت
عليه ، فاجتمع لها الناس والمرأة راكبة على
الحمار والرجل راجل ، فقصي لها عليه بالحمار
لما رأوا فذهبت مثلاً .

وقال أبو زيد . يقال أرض نحياة ونحواة
من الحيات .

وقال ابن المظفر : الحيوان كل ذى
روح ، والجميع والواحد فيه سوا . قال :
والحيوان ماء فى الجنة لا يصيب شيئاً إلا حياً
بإذن الله . قال : واشتقاق الحية من الحياة ،
ويقال هى فى أصل البناء حيوة فأدغمت الياء
فى الواو ، وجعلت ياء شديدة . قال ومن قال
لصاحب الحيات حاي فهو فاعل من هذا البناء
وصارت الواو كسرة كواو الغازى والعلى .

ومن قال حواء على فعمال فإنه يقول :
اشتقاق الحية من حويت لأنها تتجوى
فى التوائها ، وكل ذلك تقول العرب . قلت :
وإن قيل حاو على فاعل فهو جائز ، والفرق
بينه وبين غازى أن عين الفعل من حاو واو
وعين الفعل من الغازى الزاى فبينهما فرق .
وهذا يجوز على قول من جعل الحية فى أصل
البناء حوية .

وقال الليث الحياء من الاستحيا . ممدود
ورجل حى بوزن فعيل وامرأة حية ويقال :
استحيا الرجل واستحييت المرأة . قلت :
وللعرب فى هذا الحرف لغتان يقال استحى
فلان يستحى بياء واحدة ، واستحيا فلان
يستحى بياءين . والقرآن نزل باللغة (١)
التامة .

قال الله جل وعز « إن الله لا يستحي أن
يضرب مثلاً » .

وأما قوله صلى الله عليه وسلم : اقتلوا
شيوخ المشركين واستحيوا شرهم فهو

(١) وردت القراءتان . وفى اللسان باللغة الثانية .

بمعنى استغفروا من الحياة أى استنبهوهم
ولا تقتلوهم .

وكذلك قول الله « يُدَخِّحُ أَبْنَاءَهُمْ
وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ » أى يستبقيهم فلا يقتلهم .
وليس فى هذا المعنى إلا لغة واحدة . ويقال
فلان أحياء من الهدى وأحياء من كذاب وأحياء
من مخدرة ومن محبأة ، وهذا كله من الحياة
مدودة ، وأما قولهم أحياء من الضب فهى
الحياة .

وقال أبو زيد يقال حَيَّيتُ من فعل كذا
أَحْيَا حَيَاءً أى استحييت وأشد [٢٣٣]:

أَلَا تَحْيَوْنَ مِنْ تَكْنِيْدِ قَوْمٍ

لَقَالَتِ وَأَمْكُمْ رُقُوبُ

معناه ألا تستحيون .

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه
قال : الحياءُ شعبةٌ من الإيمان . واهترض هذا
الحديث بعضُ الناس ، فقال كيف جعل الحياءُ
وهو غريزةُ شعبةٍ من الإيمان وهو اكتساب ،
والجواب فى ذلك أن المستحي يقطع بالحياء
عن المعاصى وإن لم تكن له تقيّة ، فصار كالإيمان

الذى يُنْقَطِعُ عَنْهَا ويحول بين المؤمنين وبينها ،
وكذلك قيل إذا لم تستحِ فاصنع ما شئت ،
يُرَادُ أَنَّ من لم يستحِ صنع ما شاء لأنه
لا يكون له حياءٌ يحجزه عن الفواحش فيتهاقن
فيها . ولا يتوقاها ، والله أعلم .

وأما قول الله جل وعز نُحْيِيكَ عَنْ طَائِفَةٍ
من الكفار لم يؤمنوا بالبعث والنشور بعد
الموت « وقالوا (١) مَا هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا
نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُم
بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ » فَإِنَّ أبا العباس أحمد بن يحيى
مُسْتَل عن تفسيرها فقال : اختلف فيه ، فقالت
طائفة : هو مقدم ومؤخر ومعناه نحيا ونموت
ولانحيا بعد ذلك .

وقالت طائفة : معناه نَحْيَا وَنَمُوتُ وَلَا
نَحْيَا أَبَدًا ، ويحيا أولادنا بعدنا فجعلوا حياة
أولادهم بعدهم كحياتهم ، ثم قالوا : ويموت
أولادنا فلا نحيا ولأنهم .

وقال ابنُ المظفر فى قول المعلّى فى التشهد:
التحياتُ لله ، قال : معناه : البقاء لله ، ويقال:
الملك لله .

وأخبرنى المنذرى عن أبى العباس عن
سامة عن الفراء أنه قال فى قول العرب حَيَّاكَ
اللهُ ، معناه : أبقاكَ اللهُ ، قال : وحَيَّاكَ أَيْضاً
أى مَلَكِكَ اللهُ ، قال : وحَيَّاكَ أى سَلَّمَ عَلَيْكَ .
قال وقولنا فى التشهد : التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ يُنَوَّى بِهَا
الْبَقَاءُ لِلَّهِ وَالسَّلَامُ مِنَ الْآفَاتِ لِلَّهِ وَالْمُلْكُ لِلَّهِ .
ونَحْوَ ذَلِكَ قَالَ أَبُو طَالِبٍ النَّحْوِيُّ فِيمَا أَفَادَنِى
عَنْهُ الْمَنْذَرِيُّ :

وقال أبو عبيد قال أبو عمرو : التَّحِيَّةُ :
الْمُلْكُ وَأَنْشَدَ قَوْلَ عَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرَبَ :
أَسِيرُهَا إِلَى النُّعْمَانِ حَتَّى

أَنْبِيَخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدَى
بَعْنَى عَلَى مُلْكِهِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ زَهْرٍ
ابْنِ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ :

وَلَكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلَتْهُ إِلَّا التَّحِيَّةُ
قال بَعْنَى الْمُلْكِ .

قال أبو عبيد والفتية فى غير هذا السلام .

قال خالد بن يزيد : لو كانت التَّحِيَّةُ الْمُلْكُ
لما قيل التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ، والمعنى السَّلَامَاتُ مِنْ

الآفَاتِ كُلِّهَا لِلَّهِ ، وَجَمَعَهَا لِأَنَّهُ أَرَادَ السَّلَامَ مِنْ
كُلِّ آفَةٍ .

وقال القتيبي : إنما قيل التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ عَلَى
الْجَمْعِ لِأَنَّهُ كَانَ فِي الْأَرْضِ مُلُوكٌ يُحْيَوْنَ بِتَحِيَّاتِ
مُخْتَلَفَةٍ ، يُقَالُ لِبَعْضِهِمْ : أَيَيْتَ اللَّعْنِ ، وَلِبَعْضِهِمْ
اسْلَمْ وَأَنْعَمَ ، وَعَشْ أَلْفَ سَنَةٍ ، فَقِيلَ لِنَا
قُولُوا : التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ، أَى الْأَلْفَاظِ الَّتِي تَدُلُّ
عَلَى الْمُلْكِ وَيُسَكَّنِي بِهَا عَنِ الْمُلْكِ هِيَ لِلَّهِ تَعَالَى .

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم أنه كان
يُنْكَرُ فِي تَفْسِيرِ التَّحِيَّةِ مَا رَوَيْنَاهُ عَنْ هَؤُلَاءِ
الْأَثَمَةِ ، وَيَقُولُ : التَّحِيَّةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا يُحْيِي
بِهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِذَا تَلَاَقَوْا . قال : وَتَحِيَّةُ اللَّهِ
الَّتِي جَعَلَهَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لِمُؤْمِنِي عِبَادِهِ إِذَا
تَلَاَقَوْا وَدَعَا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ بِاتِّجَاعِ الدُّعَاءِ أَنْ
يَقُولَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

قال الله فى أهل الجنة « تَحِيَّاتُهُمْ يَوْمَ
يَأْتُونَهُ سَلَامٌ » وقال فى تحية الدنيا « وَإِذَا
حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها »
وقال فى قول زهير بن جناب :

وَلَكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلَتْهُ إِلَّا التَّحِيَّةُ

يريد إلا السلامة من المنيّة والآفات فإن
أحدًا لا يسلم من الموت على طول البقاء . فجعل
أبو الهيثم معنى (التحيات لله) أى السلام له
من الآفات التى تلاحق العباد من العناء
[وأسباب ^(١) الفناء] قلت : وهذا الذى قاله
أبو الهيثم حسنٌ ودلائله واضحة غير أن التحية
وإن كانت فى الأصل سلامًا فجاز أن يُسمى
المُلكُ فى الدنيا تحيةً كما قال الفراء وأبو عمرو:
لأن الملك يُحيى بتحية الملك المعروفة للملوك
التي يباينون فيها غيرهم ، وكانت تحية ملوك
العجم قريبةً فى المعنى من تحية ملوك العرب ،
كان يقال للملكهم زه هزار سال ، المعنى عَش
سالمًا ألف سنة . وجاز أن يقال للبقاء تحيةً
لأن من سلم من الآفات فهو باقٍ ، والباقي
فى صفة الله من هذا لأنه لا يموت أبدًا ، فعنى
حيّاك الله : أى أبقاك صحيحً ، من الحياة ، وهو
البقاء . يقال : أحيّاه الله وحيّاه بمعنى واحد ،
والعرب تسمى الشيء باسم غيره إذا كان معه
أو من سببه .

(١) هذه العبارة ساقطة من الأصل .

أخبرنى محمد بن مُعاذ عن حاتم بن المظفر
أنه سأل سلمة بن عاصم عن قوله : حيّاك الله ،
فقال : بنزلة أحيّاك الله أى أبقاك الله مثل
كرم الله وأكرم الله ، قال : وسألت أبا عثمان
المازنى عن حيّاك الله فقال عمرك الله .

وقال الليث . الحياية الغذاء للصبي بما به
حيّاته . وقال : حيّا الربيع ما تحياه الأرض
من الغيث .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد يقال أحيّا
القوم إذا مطروا فأصابت دوابهم العشب
وسمنت . وإن أرادوا أنفسهم قالوا : حيّوا
بعد المزال . والحيّا الغيث مقصورٌ لا يمدّ .
وحيّاه الشّاة والنّاقة والمرأة ممدودٌ ولا يجوز
قصره إلا لشاعرٍ يضطرّ فى شعره إلى قصره .
وما جاء عن العرب إلا ممدوداً ، وإنما قيل له
حيّاه باسم الحياء من الاستحياء لأنه يُستتر من
الآدمي ، ويكنى عنه من الحيوان ويستفحش
التضريح بذكره واسمه الموضوع له ، ويستحي
من ذلك ، سمي حياءً لهذا المعنى . وقد قال
الليث : يجوز قصر الحياء ومثله وهو غلطٌ

لا يجوز قصره لغير الشاعر لأن أصله الحياء من الاستحياء .

[حوى]

قال الليث : حَوَى فلان ماله حَيًّا وحَوَايَةً ، إذا جمعه وأحْرَزَهُ . واحتَوَى عليه . قال : والحَوَى استدارة كل شَيْء كَحَوَى الحَيَّة ، وكحَوَى بعض النجوم إذا رأيتها على نَسَقٍ واحدٍ مستديرة . وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي : الحَوَى المَالِكُ بعد استحقاقه . والحَوَى العليل والدوى الأَحَقُّ مشدَّات كلها . قلت : والحَوَى الحَوِيضُ الصغير يسوِّيه الرجل لبعيره يسقيه فيه وهو المرْكُو يقال قد احتويت حَوِيًّا . وأما الحَوَايَا التي تكون في القيعان والرياض ، فهي حفائِرُ مائِيَّةٌ يَمْلؤها ماءُ السيل^(١) فيبقى فيها دهرًا لأن طين أسفلها عَلِكٌ صُلْبٌ يُمْسِكُ الماء ، واحتتها حَوِيَّةٌ . وقد تسميها العرب الأَنْعَاءَ تشبيهاً بحوايا البطن .

أبو عُمر : الحَوَايَا المَسَاطِحُ ، وهو أن

يعدوا إلى الصَّفَا فيَحْجُونَ له تراباً يحبس عليهم الماء ، واحتتها حَوِيَّةٌ حكاه عن ابن الأعرابي وأخبرني المنذرى عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء في قول الله جل وعز « أو الحَوَايَا^(٢) أو ما اختلط بعظم » ، قال وهي المَبَاعِرُ وبنات اللبن ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : هي الحَوَايَةُ والحَاوِيَّةُ وهي الدَّوَارَةُ التي في بطن الشاة ، وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال : الحَوَايَاتُ بنات اللبن ، يقال حَاوِيَّةٌ وحَاوِيَّاتٌ وحَاوِيَاءٌ ممدود . قال : وحَوِيَّةٌ وحَوَايَا وحَوِيَّاتٌ . قال : والحَاوِيَاءُ وَاحِدَةُ الحَوَايَا . وقال أبو الهيثم : يقال حَاوِيَّةٌ وحَاوِيَّاتٌ مثل زَاوِيَّةٍ وزَوَايَا وَرَوَايَةٍ وَرَوَايَا . قال : ومنهم من يقول حَوِيَّةٌ وحَوَايَا ، مثل الحَوِيَّةِ التي تُتَوَضَّعُ على ظهر البعير ويُركب فوقها . قال : ومنهم من يقول لوحدها حَاوِيَاءُ ، وجمعها الحَوَايَا . وأنشد قول جرير : تَضَفُّوا^(٣) لَحْتَائِيصُ والغولُ التي أكلت في حَاوِيَاءِ دَرُومِ الليلِ نِجْمار

(٢) سورة الأنعام — ١٤٦

(٣) ديوان جرير من ٣١٣ والرواية : في حَاوِيَّاتٍ .

(١) م : السماء ، وكما في اللسان .

وقال الليث : الحَوِيَّة مَرْكَبٌ مُهَيَّأٌ لِلرَّأَةِ
لِتَرْكَبَهُ ، وهى الحَوَايَا . قال وقال مُعْمِرُ بْنُ
وَهَبٍ يومَ بدرٍ حينَ رأى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَأَصْحَابَهُ وَحَزَرَهُمْ ، فَرَجَعَ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالُوا
لَهُ : وَرَاءَكَ ؟ فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ : وَرَأَيْتَ الْحَوِيَّاتِ
عَلَيْهَا الْمَنَابِإُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه
قال : العرب تقول : المنساياء على الحَوَايَا
أى قد تأنى المنية الشجاع وهو على سرجه . وقال
الأصمعي : الحَوِيَّةُ كسَاءٌ يحوى سَنَامَ البعير
ثم يُرْكَبُ .

وقال الليث الحَوَاءُ أَخْبِيَّةٌ تَدَانِي بَعْضُهَا
مِنْ بَعْضٍ ، تقول : هم أهل حِوَاءٍ واحدٍ ،
وجمع الحِوَاءِ أَحْوِيَّةٌ . أبو عبيد عن الأصمعي :
الحِوَاءُ جَمَاعَةُ بَيُوتِ النَّاسِ .

والحَوَاءُ نبت معروف الواحدة حَوَّءَةٌ .
وقال ابن شميل هما حَوَاءٌ أن أحدهما حَوَاءٌ
الدَّعَالِيقُ وهو حَوَاءُ الْبَقَرِ وهو من أحرار
البعول ، والآخر حَوَاءُ الْكِلَابِ ، وهو من

الذكور ينبت فى الرَّمْثِ [خشنا]^(١) وقال
الشاعر :

* كما تبسم للحَوَّاءِ الْجَمَلُ *

وذلك أنه لا يقدر على قلعها حتى يكثُرَ
عن أنيابه للزوقها بالأرض . وقال النضر :
الأَحْرَى من الخليل هو الأحمر السراة . وقال
أبو عبيدة : الأَحْرَى هو أصفى من الأحمر ،
وهما يتدانيان حتى يكون الأَحْرَى محلفًا يخلفُ
عليه أنه أحمر . قال ويقال : أَحْوَاوَى يحْوَاوَى
أَحْوِيَاءُ .

والْحَوَّةُ فى الشفاء شبيهة باللمى واللمس
وقال ذو الرمة^(٢) .

لَمَيَاءٌ فى شَفَتَيْهَا حَوَّةٌ لَمَسَ

وفى اللثا وفى أنيابها شَنَبُ

وقال الفراء : فى قول الله تعالى « والذى^(٣)
أَخْرَجَ الْمَرْعَى ، لَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى » قال إذا
صار النَّبْتُ يَبِيسًا فهو غُثَاءٌ ، والأَحْوَى الذى

(١) هذه اللفظة من اللسان نقلت عن الأزهري ،
وفى نسخة م ، د : خشنا .

(٢) ديوان ذى الرمة ص ٥

(٣) سورة الأعلى : ٤ ، ٥

للشمس مَعْرِفَةً لَا يَدْخُلُهُ الصَّرْفُ وَلَا الْأَلْفُ
وَاللَّامُ . قلت : وقد جاء يُوحُ اسماً للشمس
في كتاب الألفاظ الْمَغْزِيُّ إِلَى ابْنِ السَّكَيْتِ
وهو صحيح . ولم يأت بن أبو عبيد ولا ابن شميل
ولا الأصمعي .

[ويح (٢)]

وقال الليث : وَيَحُّ يُقالُ لَهُ رَحْمَةٌ لِمَنْ
تَنْزِلُ بِهِ بَلَيَّةٌ ، وَرَبِّمَا جَعَلَ مَعَ « مَا » كَلِمَةً
وَاحِدَةً قَقِيلٌ وَيَحْمًا .

وقال إسحاق^(٣) الْفَرَجُ : الْوَيْحُ وَالْوَيْلُ
وَالْوَيْسُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال وقال الخليل : وَلَيْسَ كَلِمَةً فِي مَوْضِعِ
رَأْفَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ كَقَوْلِكَ لِلصَّبِيِّ وَيَحُّهُ
مَا أَمْلَحَهُ ، وَوَيْسَهُ مَا أَمْلَحَهُ . قال : وَسَمِعْتُ
أَبَا السَّمِيدِ دَعَا : يَقُولُ وَيَحُّكَ وَوَيْسَكَ وَوَيْلَكَ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال وقال اليزيديُّ : الْوَيْحُ وَالْوَيْلُ^(٤)
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قد اسودَّ من الْقِدَمِ وَالْعَتَقِ قال : وَيَكُونُ مَعْنَاهُ
أَيْضًا : أَخْرَجَ الْمَرْغَى أَخْوَى ، أَيْ أَخْضَرَ
فَجَعَلَهُ غُثَاءً بَعْدَ خُضْرَتِهِ ، فَيَكُونُ مُؤَخَّرًا ،
مَعْنَاهُ التَّقْدِيمُ . وَالْأَخْوَى الْأَسْوَدُ مِنَ الْخُضْرَةِ
كَمَا قَالَ « مُدْهَامَتَانِ »^(١) . وَقَالَ شَمْرٌ : حَوِيٌّ
خَبْتٌ طَائِرٌ ، وَأَنْشَدَ :

حَوِيٌّ خَبْتٌ أَيْنَ بَتَّ اللَّيْلَةِ

بَتَّ قَرِيبًا أَحْتَسِدَى مُنْعِيلَهُ

وقال الآخر :

كَأَنَّكَ فِي الرِّجَالِ حَوِيٌّ خَبْتٌ

يُرْقِي فِي حَوِيَّاتٍ بِقَاعِ

وقال أبو خيرة الْحَوْءُ مِنَ النَّمْلِ نَمْلٌ حُمْرٌ

يُقَالُ لَهَا : نَمْلٌ سَلْيَانٌ .

والعرب تقول : لِمَجْتَمَعِ بَيْوتِ الْحَيِّ نَحْوَى

وَحَوَاءَ وَنَحْتَوَى وَالْجَمِيعُ أَخْوِيَّةٌ وَنَحَاءٌ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن أبي

نَجْدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَعَنْ الْأَثَرَمِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ

وَعَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ قَالُوا كُلُّهُمْ : يُوحُ اسْمٌ

(٢) لم يذكر هذا العنوان في نسخة م ، د .
وقد وضعناه لأن المباحث الآتية خاصة بمادة : وى ح .
(٣) كذا وهو إسحاق بن الفرج .
(٤) د : الويح الويل .

وقال الحسن : وَيَحِ كُلُّ رَحْمَةٍ .

وقال نصير النحوى : سمعت بعض المنتطعين يقولون : الْوَيْحُ رَحْمَةٌ ، قال وليس بَيْنَهُ وبين الْوَيْلِ فَرْقَانُ إِلَّا كَأَنَّهُ أَلْتَيْنُ قَلِيلًا .

قال ومن قال : هو رَحْمَةٌ فعسى أن تكون العربُ تقول لمن تَرَحَّمَهُ : وَيَحُهُ رِثَايَةً لَهُ .

وقال ابن كَيْسَانَ : سمعت ثعلبًا قال : قال المازنى : قال الأصمعى : الْوَيْلُ قُبُوحٌ وَالْوَيْحُ تَرْحُّمٌ وَوَيْسَ تَصْغِيرُهَا ، أَيْ هِيَ دُونُهَا . وقال أبو زيد : الْوَيْلُ هُلَاكَةٌ وَالْوَيْحُ قُبُوحٌ وَالْوَيْسُ تَرْحُّمٌ .

وقال سيبويه : الْوَيْلُ يُقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي هُلَاكَةٍ ، وَالْوَيْحُ زَجْرٌ لِمَنْ أَشْرَفَ عَلَى الْهُلَاكَةِ . ولم يذكر في الْوَيْسِ شيئًا .

وقال أبو تراب : جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لعمَّارٍ : وَيَحَكَ يَا ابْنَ سُمَيَّةَ بُوْسًا لَكَ تَقْتُلُكَ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَّةُ .

قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة ليلة

تبعث النبيَّ وقد خرج من حُجْرَتِهَا ، فنظر إلى سَوَادِهَا فلحقها وهى فى جوف حُجْرَتِهَا ، فوجد لها نَفْسًا عَالِيًا ، فقال : وَيَسَهَا ، ماذا لَقِيتِ اللَّيْلَةَ ؟

وقال أبو سَمِيدٍ ، وَيَحِ كُلُّ رَحْمَةٍ . قلت : وقد قال أَكْثَرُ أَهْلِ الْأَلْفَةِ : إن الْوَيْلَ كلمةٌ تُقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي هُلَاكَةٍ أَوْ بَلِيَّةٍ لَا يَتَرَحَّمُ عَلَيْهِ معها وَيُحِ تُقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ يرثى له . وَيُدْعَى لَهُ بِالتَّخَافِ مِنْهَا . ألا ترى أن الْوَيْلَ فى الْقُرْآنِ ما جاء إِلَّا لِمَنْ اسْتَحَقَّ الْعَذَابَ بِجَرَمِهِ من ذلك قول الله جلَّ وعزَّ « وَيَلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ » وقال : « وَيِلٌ لِلشَّرِكِينَ »^(١) الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ » وقال « وَيِلٌ »^(٢) لِلْمُطَفِّفِينَ » فما جاء وَيِلٌ إِلَّا لِأَهْلِ الْجَرَائِمِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ ، وَأَمَّا وَيَحِ فَقَدْ صَحَّ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَهَا لِعَمَّارِ الْفَاضِلِ كَأَنَّهُ أَعْلِمَ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْقَتْلِ فَتَوَجَّعَ لَهُ وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ .

(١) سورة الهمة - ١

(٢) سورة فصلت - ٦ ، ٧

(٣) سورة المطففين - ١

وقال بعضهم الأصل في وحي وويس
وويل وى ، وُصِلَتْ بحاء مرةً ومرةً بسين
ومرةً بلام .

وقال سيديويه سألت الخليل عنها ، فزعم :
أن كل من ندم فأظهر ندامته قال وى معناها
التدليم والتنبية .

وقال ابن كيسان إذا قالوا : ويل له
ويصح له وويس له فالكلام فيهن الرفع على
الابتداء ، واللام في موضع الخبر . فإن حذف
اللام لم يكن إلا النصب كقولك ويحه
وربسه .

[وحي]

وقال أبو الهيثم : يقال رُحِيتُ إلى فلان
أُحِيَّ إليه وخيا وأُوحِتْ إليه أُوْحِيَّ إِيحَاءُ :
إذا أشرت إليه وأومأت ، قال فامًا الألف
الفاشية في القرآن فبالألف ، وأما في غير القرآن
فوحيتُ إلى فلان مشهورة قال العجاج^(١) :

* وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ *

أى وَحَى اللهُ الأَرْضَ بأن تَقَرَّرَ قراراً
فلا تَمِيدُ بأهلها ، أى أشار إليها بذلك . قال :
ويكون وَحَى لها القرار أى كَتَبَ لها القرار ،
ويقال ، وَحَيْتُ الكتاب أَحْيَيْهِ وَحْيًا أى
كَتَبْتُهُ فهو مَوْحِيٌّ وقال لبيد بن ربيعة .

فَمَدَافِعَ الرِّيَانِ عُرِّيَ رُسْمُهَا
خَاتَمًا كَمَا ضَمِنَ الْوُحْيَ سَلَامُهَا
قال والوْحِيُّ جمع وَحَى وقال رؤبة^(٢) .

* انجیل توراۃ وَحَى مُنَمِّنُهُ *

أى كَتَبَهُ كَاتِبُهُ . أبو عبيد عن الكسائي
وَحَى إِلَيْهِ بِالْكَلَامِ يَحْيِي بِهِ وَحْيًا . وَأَوْحَى
إِلَيْهِ ، وهو أن يكلمه بكلام يُخْفِيهِ من غيره .

وقال أبو إسحاق الزجاج في قوله «وإذ^(٣)
أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِجِ أَنْ آمِنُوا بِي» .

قال بعضهم : معناه أَلْهَمْتُهُمْ كما قال^(٤)
« وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ » .

(٢) مجموع أشتار العرب ١٤٩ والرواية

لإنجيل أخبار وحي ومنمته

ما خط فيه بالمداد قلمه

(٣) سورة المائدة - ١١١

(٤) سورة النحل - ٦٨

(١) ديوان العجاج ص ٥ : وقيله

الحمد لله الذي استعانت

بإذنه السماء واطمأنت

بإذنه الأرض وما تحت

وقال بعضهم : أُوحيَتْ إلى الخواريين أمرتهم . ومثله .

* وَحْيَ لَهَا الْقَرَارُ فَاسْتَقَرَّتْ *

أى أمرها . وقال بعضهم : معنى قوله « وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِيِّينَ » أُنِيَّتُهُمْ فِي الْوَحْيِ إِلَيْكَ بِالْبَرَاهِينِ الَّتِي اسْتَدَلُّوا بِهَا عَلَى الْإِيمَانِ فَأَمَّنُوا بِي وَبِكَ .

وقال الفراء في قوله تعالى « فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ ^(١) » أشار إليهم . قال : والعرب تقول : أَوْحَى وَوَحَى ، وَأَوْحَى وَوَحَّى . بمعنى واحد ، وَوَحَى رَحِي وَوَحَى بِمَى . وقال جل وعز ^(٢) « وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ » قيل إن الوحي ههنا إلقاء الله في قلبها وما بعد هذا [٢٣٣] يدل — والله أعلم — على أنه وَحَى من الله على جهة الإعلام للضمان لها « إِنَّا ^(٣) رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ » وقد قيل إن معنى الوحي ههنا الإلهام ، وجائز أن يُلقى الله في قلبها أنه مردود إليها وأنه يكون مرسلاً

ولكن الإعلام أبين في معنى الوحي ههنا . وقال أبو اسحاق : وأصل الوحي في اللغة كلها إعلام في خفاء ، ولذلك صار الإلهام يُسمى وحيًا . قالت : وكذلك الإشارة والإيماء يسمى وحيًا ، والكتابة تسمى وحيًا . وقال الله جل وعز : « مَا كَانَ ^(٤) لِبَشَرٍ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ » معناه إلا أن يُوحى الله إليه وحيًا فيعلمه بما يعلم البشر أنه أعلمه إلهامًا وإلهامًا وإلهامًا ، وإما أن يُنزل عليه كتابًا ، كما أنزل على موسى أو قرآنًا يُتلى عليه كما أنزل على محمد ، وكل هذا إعلام وإن اختلفت أسباب الإعلام فيها . وأفادني المنذرى عن ابن اليزيدى عن أبي زيد في قوله : « قُلْ أُوْحِيَ إِلَيَّ ^(٥) » من أُوْحِيَتْ . قال : وناس من العرب يقولون : وَحِيَتْ إِلَيْهِ ، وَوَحِيَتْ لَهُ ، وَأُوْحِيَتْ إِلَيْهِ وَلَهُ . قال وقرأ جُوَيْدَةُ الْأَسَدِيُّ : « قُلْ : أُحْيَى إِلَيَّ » من وَحِيَتْ ، همز الواو . وذكر الفراء عن جُوَيْدَةَ نَحْوًا مِمَّا ذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ .

(١) سورة مريم - ١١

(٢) سورة القصص - ٧

(٣) نفس الآية السابقة .

(٤) سورة الشورى - ٥٠

(٥) سورة الجن - ١

ثعلب من ابن الأعرابي : أَوْحَى الرجلُ
إِذَا بَعَثَ رَسُولٌ ثَقِيًّا إِلَى عَبْدٍ مِنْ عَبِيدِهِ
ثَقِيًّا ، وَأَوْحَى أَيْضًا إِذَا كَلَّمَ عَبْدُهُ بِلا رَسُولٍ .
وَأَوْحَى الْإِنْسَانُ إِذَا صَارَ مَلِكًا بَعْدَ فَقْرٍ .
وَأَوْحَى الْإِنْسَانُ وَوَحَى وَأَوْحَى إِذَا ظَلَمَ فِي
سُلْطَانِهِ . وَاسْتَوْحَيْتُهُ أَيِ اسْتَفْهِمْتُهُ . قَالَ :
وَاسْتَوْحَيْتُ السَّكَّابَ وَاسْتَوْشَيْتُهُ وَاسْتَدْتُهُ :
إِذَا دَعَوْتَهُ لِلرُّسُلَةِ . قَالَ : وَالْوَحَى النَّارُ ،
وَيُقَالُ الْمَلِكُ وَحَى مِنْ هَذَا .

وقال بعضهم : الإيحاءُ البكاءُ ، يقال فلان
يُوحِي أباهُ أَيِ يَبْكِيهِ ، والنَّائِحَةُ تُوحِي
الْمَيِّتَ تَنُوحُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ :

تُوحِي بِحَالِ أَبَاهَا وَهُوَ مَتَّكِيٌّ

عَلَى سِنَانٍ كَمَا نَفِ النَّسْرِ مَفْتُوقِ

أَيِ مُحَدَّدٍ . أَبُو عبيد عن أبي زيد :

الْوَحَاءُ الصَّوْتُ وَيُقَالُ : سَمِعْتُ وَحَاءَهُ وَوَحَاهُ .

وَالْوَحَاءُ مَمْدُودٌ : السَّرْعَةُ . يُقَالُ : تَوَحَّحَ فِي

شَأْنِكَ أَيِ أَسْرَعَ فِيهِ . وَوَحَى فَلَانٌ ذَبِيحَتَهُ

إِذَا ذَبَحَهُ (١) ذَبَحًا وَحِيًّا ، وَقَالَ الْجَمْعِيُّ :

أَسِيرَانِ مَكْبُولَانِ عِنْدَ ابْنِ جَعْفَرٍ

وَأَخْرَجَهُ قَدْ وَحِيْتُمُوهُ مُشَاغِبُ

(١) اللسان : ذبحها .

والعرب تقول الوحاء الوحاء ، والوَحَا ،
والوَحَا مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ ، وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا
السَّكَافَ مَعَ الْأَلْفِ فَقَالُوا : الْوَحَاكَ الْوَحَاكَ ،
وَرَوَى سَلْمَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ . قَالَ : الْعَرَبُ تَقُولُ
النَّجَاءَ النَّجَاءَ وَالنَّجَا النَّجَا ، وَالنَّجَاءُ
النَّجَاءُ ، وَالنَّجَاكَ النَّجَاكَ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :
قَاتَ لَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا الْوَحَى ؟ فَقَالَ الْمَلِكُ ،
فَقُلْتُ : وَلَمْ يُسَمَّ الْمَلِكُ وَحَى ؟ فَقَالَ . الْوَحَى
النَّارُ فَكَأَنَّهُ مِثْلُ النَّارِ ، يَنْفَعُ وَيُضَرُّ . وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ وَحَى فِي حَجَرٍ ، يُضْرَبُ
مِثْلًا لِمَنْ يَكْتُمُ سِرَّهُ ، يَقُولُ الْحَجَرُ لَا يُخْبِرُ
أَحَدًا بِشَيْءٍ فَمَا نَامِثُهُ لَا أَخْبَرَ أَحَدًا بِشَيْءٍ أَكْتَمُهُ .
قُلْتُ : وَقَدْ يُضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ الظَّاهِرِ الْبَيِّنِ .
يُقَالُ هُوَ كَالْوَحَى فِي الْحَجَرِ إِذَا نَقَرَ فِيهِ نَقْرًا ،
وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

* كَالْوَحَى فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمَخْلَدِ (٢) *

وقال لبيد :

فَدَايِعُ الرِّيَّانِ عُرِّي رَسْمُهَا

خَلَقًا كَمَا تَضْمِنُ الْوَحَى سِلَامُهَا

(٢) صدره في الديوان ص ٢٦٨

* لمن الديار غسيتها بالفدند *

[س] .

[وح]

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الوحُّ الودَّ
يُقال هو أفقر من وحٍّ وهو الوند وهذا قول
المفضل . وقال غيره وحٌّ كان رجلاً فقيراً
فَضْرِبَ به المثلُ في الحاجة .

قال اللحياني : وحٌّ زجرٌ للبقر يُقال :
وَحَوختُ بها ، ورجلٌ وَحَوَّحَ شديدة القوة
يَنْجِمُ بنشاطه إذا عمل عملاً ورجالٌ وَحَاوَحُ ،
والأصل في الوَحْوَحَةِ الصوتُ من الخلق وكلب
وَحَوَّاحٌ وَوَحَوَّحَ وقال :

يَا رَبِّ شَيْخٍ مِنْ لُسْكِيٍّ وَحَوَّحَ

عَبْلٍ شَدِيدٍ أَسْرُهُ صَمَحَمَحَ

[حوى]

أبو عمرو : الحوايا المساطح وهو أن
يعمدوا إلى الصفا فيحوون له تراباً وحجارة

ليحبس عليهم الماء واحداً حَوِيَّةً . وقال الليث
أرضٌ مَحْوَاةٌ كثيرة الحيات . واجتمعوا
على ذلك . وقال اليزيدي : أرضٌ مَحْيَاةٌ
ومَحْوَاةٌ كثيرة الحيات .

عمرو عن أبيه : أَوْحَى الرجلُ إذا ملك
بعد مُنَازَعَةٍ .

الحراني عن ابن السكيت ، تقول : استوح
لنا بَنِي فلان ما خبرُهم؟ أى استخبرُهم . عمرو
عن أبيه : يُقال لبياض البيضة الذى يؤكل
الآخُ ولصفرتها الماح .

ابن هانئ عن ابن كَثُوة من أمثالهم ،
إنَّ من لا يعرف الوَحَا أحقُّ يقولها الذى
يَتَوَاحَى دُونَهُ بالشئ ، أو يُقال عند تعبير
الذى لا يعرف الوَحَا .

وفي الحديث إذا أَرَدْتَ أمراً فتدبَّرْ عاقبته
فإن كانت شراً فانتَهَ وإن كان خيراً فتَوَحَّهْ
أى أسرع إليه .

بسم الله الرحمن الرحيم

أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ

[ح . ق]

أخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه كتب
عن أعرابيٍّ ل :

السَّخِينَةُ^(١) دَقِيقٌ يُلْقَى عَلَى مَاءٍ أَوْ عَلَى لَبَنٍ
فِيَطْبَحُ ثُمَّ يُؤْكَلُ بِتَمْرٍ أَوْ يُجَسَّى وَهُوَ الْحَسَاءُ
قَالَ وَهِيَ السُّخُونَةُ أَيْضًا وَهِيَ النَّفِثَةُ .

وَالْحُدْرَةُ وَالْخَزِيرَةُ . قَالَ : وَالْحَرِيرَةُ
أَرْقٌ مِنْهَا وَقَالَتْ جَوِيرِيَّةٌ لَأُمِّهَا : يَا أُمَّتَاهُ
أَنْفِثَتَا فَتَخَذُ أَمْ حُدْرَتَا ؟ قَالَ : وَالْحُدْرَةُ
مِثْلُ ذَرَقِ الطَّائِرِ فِي الرَّقَّةِ .

ثَعَابٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْحَرَقْدُ^(٢)
أَصْلُ اللِّسَانِ ، وَالْحَائِقِدُ هُوَ السَّيُّ الْخُلُقُ الثَّقِيلُ
الرُّوْعُ . وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَرَقَةُ^(٣) هُوَ عُقْدَةُ
الْحُنْجُورِ ، وَالْجَمِيعُ الْحَرَاقِدُ .

(١) هذه الكلمة ثلاثية مزيدة ، وفي هذا خلط
بين الثلاثي والرباعي ، ولكننا نعتذر عن الأزهرى
بأنه ذكر هذه الكلمة تمهيداً لكلمة الحدرقة بعدها
حيث إنهما يتقاربان في المعنى . هذا وقد أخذ الأزهرى
على كتاب العين كثيراً من المأخذ التي وقع فيها هو .

قَالَ : وَالْقَرْدُوحُ : الضَّخْمُ مِنَ الْقِرْدَانِ
وَالْقَرْدُوحُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ : وَيُقَالُ قَرْدُوحٌ
الرَّجُلُ إِذَا أَقْرَبَ بِمَا يُطْلَبُ إِلَيْهِ أَوْ بِمَا طُلِبَ مِنْهُ .
أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْقَرْدُوحَةُ
الْإِقْرَارُ عَلَى الضَّيْمِ . قَالَ وَأَوْصَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
حَازِمٍ بَنِيهِ عِنْدَ مَوْتِهِ فَقَالَ : إِذَا أَصَابَتْكُمْ خُطْبَةٌ
ضَيْمٌ لَا تَقْدِرُونَ عَلَى دَفْعِهِ فَقَرِّدُوا لَهُ فَإِنَّ
اضْطِرَابَكُمْ أَشَدَّ لِرُسُوحِكُمْ فِيهِ : أَخْبَرَنِي بِهِ
الْمَنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَبُو زَيْدٍ
الْقَمَحْدُودَةُ لِأَشْرَفٍ عَلَى الْقَفَا مِنْ عَظْمِ الرَّأْسِ
وَالِهَامَةُ فَوْقَهَا وَالْقَذَالُ دُونَهَا مِمَّا يَلِي الْمَقْدَّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَرَقُفَةُ عَظْمُ الْحَجَبَةِ
وَالدَّابَّةُ الشَّدِيدَةُ الْهَزَالُ يُقَالُ لَهَا حَرَقُوفٌ
وَقَدْ بَدَتْ حَرَّاقِفُهُ . شَمِرُ الْحَرَقُفَةِ رَأْسُ
الْوَرَكِ وَالْجَمِيعُ الْحَرَّاقِفُ . وَقَالَ غَيْرُهُ هِيَ
الْحَرَكَّةُ أَيْضًا وَجَمْعُهَا الْحَرَاكِكُ .

(٢) ضبطها القاموس : كَرَجٍ .

(٣) في القاموس : الحرقدة عقدة الحنجور .
وفي اللسان : الحرقدة عقدة الحنجور ، والجمع الحراقدة .

ح، ق

— ٣٠١ —

ح، ق

وقال الليث الحَلَقَمَةُ قُطْعُ الحَلَقُومِ ، وجمعه
حَلَاقِيمٌ وحَلَاقِيمٌ . وقال أبو عبيد قال الأصمعي
يقال رُطَبٌ مُحَلَقِنٌ ومُحَلَقِمٌ وهي الحُلُقَانَةُ
والحُلُقَامَةُ وهي التي بدأ فيها النُّضْجُ من قَبْلِ
قِمَعِهَا ، فإذا أُرْطِبت من قبل ذَنبِهَا^(١) .
فهى التَّدْنُوبَةُ .

والحُلُقُومُ وهي الحُنْجُورُ ، وهو مَخْرَجُ
النَّفْسِ ، لا يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ والشرابُ ،
[والذي يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ^(٢) والشرابُ]
يقال له المَرِيءُ وتَمَامُ الذِّكَاةِ بَقِطْعِ الحُلُقُومِ
والمَرِيءِ والوَدَجَيْنِ .

ورَوَى عن أبي هريرة أنه قال لما نزل
تَحْرِيمُ الخمرِ كُنَّا نَعْمِدُ إِلَى الحُلُقَانَةِ وهي
التَّدْنُوبَةُ فنَقَطْعُ مَا ذَنَبُ مِنْهَا حَتَّى نَخْلُصَ إِلَى
البُسْرِ ثُمَّ تَقْتَضِخُهُ . أبو عبيد يقال للبسر إذا
بَدَأَ فِيهِ الإِرْطَابُ من قَبْلِ ذَنَبِهِ : مُذَنَّبٌ ،
وإذا بَلَغَ الإِرْطَابُ نَصْفَهُ فهو مُجَزَّعٌ ، فإذا بَلَغَ
ثُلُثِيَهُ فهو حُلُقَانٌ وَمُحَلَقِنٌ .

وقال الليث : الحِمْلَاقُ مَا غَطَّتِ الْجَنُونَ
من بِيَاضِ المَقْلَةِ . وقال غيره حَمَالِيْقُ فَرْجِ المَرَأَةِ
مَا انْضَمَّ عَلَيْهِ شَفَرَا أَحْيَائِهَا . وقال الرازي
وَيُحَلِّكُ بِأَعْرَابٍ لَا تُبْرِي
هَلْ لَكَ فِي ذَا الْعَزَبِ الْمُخَصَّرِ

يَمْشِي بِعُزْدٍ كَالوُطِيفِ الْأَعْجَرِ
وَفَيْشَةٍ مَتَى تَرِيهَا تَشْفَرِي
تَقْلِبُ أحيانًا حَمَالِيْقَ الحَرِّ

أبو زيد : الحَمَالِيْقُ بِيَاضُ العَيْنِ أَجْمَعُ مَا خَلَا
السَّوَادَ ، وَاحِدُهَا حِمْلَاقٌ . وقال أبو عبيدة :
عَيْنٌ مُحَمَلَقَةٌ وهي التي حَوَّلَ مَقْلَتَهَا بِيَاضٌ لَمْ
يَخَالُطِ السَّوَادَ . قال والحِمْلَاقُ مَا وَلَّى المَقْلَةَ من
جِلْدِ الْفَنِّ . وَحَمَلَقَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَابَ
حِمْلَاقُ عَيْنِهِ مِنَ الْفَزَعِ وَأَنْشَدَ :

رَأَتْ رَجُلًا أَهْوَى إِلَيْهَا فَحَمَلَقَتْ
إِلَيْهِ بِمَاقِي عَيْنِهَا الْمُتَقَلَّبِ
وقال أبو مالك رجلٌ إِنْجَحَرُ وَإِنْجَحَلُ
وَقَحَرُ وَقَحَلُ إِذَا كَانَ كَبِيرًا . وقال غيره :
رَجُلٌ إِنْجَحَلُ وَامْرَأَةٌ إِنْجَحَلَةٌ إِذَا أَسْنَأَتْ وَأَنْشَدَ :
* لَمَّا رَأَيْتُنِي خَائِفًا إِنْجَحَلًا *

(١) عبارة « من قبل ذنبها » ساقطة من م .

(٢) ما بين القوسين ساقط من د .

وقال أبو خيرة : شيخ قِلَحَمٌ وقِلَعَمٌ
مُسِينٌ وأنشد :

* لا ضَرَعَ السِّنُّ ولا قِلَحَمًا ^(١) *

وقال الليث : الحَرْقُوص . دُوَيْبَةُ مُجَزَّة
لها نَحْمَةٌ كحمة الزنبور وتلدغ ، يشبه به
أطراف السَّيَاطِر ، فيقال : أخذته الحراقيصُ ،
يقال ذلك لمن يُضْرَب بالسَّيَاطِر . قلت :
الحراقيصُ دوابٌ صِغَارٌ تُثَقَّبُ الأساق
وتَقْرَضُها . وسمعت الأعراب يزعمون أنها
تدخل في فروج الجوارى ، وهى من جنس
الجملان إلا أنها أصغر منها . وهى سود مُنْقَطَةٌ
ببياضٍ وأنشدنى أعرابية من بنى نَمِير :

ما لى البيضُ من الحرقوص

يدخل تحت الفلقِ الرصوص

* بمهر لا غالٍ ولا رخيصٍ * ^(٢)

قلت : ولا نَحْمَةٌ لها إذا عضت وليكن
عضتها تؤلم ، ولا سمٌّ فيه .

وقال الليث : السَّمْحَاقُ : جلدة رقيقة

فوق قُحْفِ الرأس إذا انتهت الشَّجَّة إليها

(١) صدره كما فى اللسان :

* أنا ابن أوس حية أصما *

(٢) بعد البيت الأول فى اللسان :

* من مارد لمن من الأصوص *

سميت سَمْحَاقًا . وكل جلدة رقيقة تشبهها تسمى
سَمْحَاقًا ، نحو سَمْحَاقِ السَّلا على الجنين ، ومنه
قيل : فى السماء سَمْحَاقٌ من غيمٍ .

وقال الأصمعى السَّمْحَاقُ من الشَّجَاجِ
هى التى بينهما وبين العظم قَشِيرَةٌ رقيقة .
قال : وعلى ثُرب الشاة سَمْحَاقٌ من شحم .
وقال شمر يقال : شَجَّة سَمْحَاقٌ .

وقال الليث : يقال حَرَزَقَ الرجلُ ،
وفى لغة حُرَزَقَ : فعل به ، إذا انضَمَّ وخضع .
قلت : لم يَجِدْ فى تفسير حرزق .

وقال أبو عبيد : يقال حَرَزَقْتُهُ حبسته
فى السجن ، وأنشد :

فذاك وما أُنجى من الموتِ ربِّه

بسابطٍ حتى مات وهو مُحَرَزَقٌ ^(٣)

الأصمعى وابن الأعرابى محرزقٌ ورواه
المؤرج مُحَرَزَقٌ . وقال هو المضيق عليه
الحبوس قال المؤرج والنبط تسمى الحبوس
المُحَرَزَقُ بالهاء . قال : والحبس يقال له هُزْرُوقى
وأنشد شمر :

أرينى فتي ذا لَوْتَةٍ هو حازم

ذرينى فإنى لا أخاف المحَزَرَقَا

(٣) هولاء فى ديوانه ٩ ٢١ س ٢٠

ح، ق

— ٣٠٣ —

ح، ق

وقال الليث : الْقُرْذُحُ : اسم فرس . وقال
أبو عُمَرُ الْقُرْزُوحُ شجر ، الواحد قرزُوحه .
وقال الليث شيء كُنَّ^(١) نساء العرب يلبسونه .
ثعلب عن ابن الأعرابي : امرأة قُرْزُوحَة
قصيرة ، ابن السكيت عن أبي عمرو : الْقُرْزُوحَة
من النساء الدميمة القصيرة ، والجميع قَرَّازِحُ .
وقال الليث يقال قَحْطَبُهُ بالسيف إذا علاه
فضربه ، وقحطَبَهُ إذا صرعه .

وقال أبو عمر الحَقْطَبَة صياح الحيقطان
وهو ذكر الدَّرَّاج .

وقال : الْقَدَّاحِسُ من الرجال الجريء
الشجاع .

قال : وَالْقَمَّحْدُوة مؤخر القَدَال وهي
صفحة ما بين الذؤابة وفأس القفا ويجمع قماحيد
وَقَمَّحْدُوات .

وقال ابن دريد : الْحُثْرُقة : خشونة ومُحْرة
تكون في العين .

وقال : فَحَبَّرْتُ الشيء من يدي إذا
رَدَدْتَهُ .

وقال الليث : حَزَقَل اسم رجل . قلت :
ولا أدري ما أصله في كلام العرب :
وقال الليث : الْقِلْحَاسُ من الرجال
السمج القبيح .

قال : وَالْحَبْلَقُ أغنام تكون بِجَرْش .
وقال أبو عبيد : الْحَبْلَقُ غنم صفار وأنشد :
واذكرْ غَدَانَةَ عِدَّانَا مَزْنَمَة

من الحبلق تُبْنى حولها الصَّيْرُ^(٢)
وقال الليث : الْحَنْدَقُوق حشيشة كالقَتَّ
الرطب .

أبو عبيد عن أبي عمرو : هي الذَّرَق .
وقال شمر يقال : حَيْدَقُوق وحَنْدَقُوق
وحَنْدَقُوق . وقال ابن هانئ عن أبي عبيدة :
الْحَنْدَقُوق الرأراء العين ، وأنشد :

وَهَبَّتْهُ لَيْسَ بِشَمَشَلِيْقٍ
ولا دَحْوَوقِ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقِ
والشَّمَشَلِيْقُ الخفيف ، والدَّحْوَوقِ
الرأراء .

وقال الليث : الْقَحْذَمَة وَالْقَحْذَمُ
الهُيْءُ على الرأس وأنشد :

(٢) البيت للاختل كما في اللسان (صير) برواية
فوقها بدل حولها [س] .

(١) في اللسان : كان نساء الأعراب يلبسونه .

ح، ق

— ٣٠٤ —

ح، ق

كم من عَدُوٍّ زال أو تَذَحَّمَا
كَأَنَّهُ فِي هَوَاةٍ تَقَحَّضَمَا
وتَذَحَّمْ إِذَا تَذَهْوَرُ فِي بَثْرٍ أَوْ مِنْ جَبَلٍ ،
وستراه في موضعه .

وقال الليث : الحِذْلَاقُ الشَّيْءُ الْمُحَدَّدُ ،
يقال : قد حَدَلْتُ ، قال : والحَذْلَقَةُ التَّظَلُّوفُ .
وقال أبو عبيد : إنه ليتَحَدَّلْتُ في كلامه
ويَتَلَتَّعُ ، أى يتظرف ويتكيس ، وقد
قاله غيره .

وقال الليث : السُّمْحُوقُ هو الطويل
الدقيق ولم أسمع هذا الحرف في باب الطويل
لغيره .

وقال الليث : الحَيَقَطَانُ هِيَ التَّذْرِجَةُ ،
وقال غيره هِيَ الدَّرَاجَةُ . وقال ابن دريد :
الدَّرَاجُ يقال له حَنْقَطٌ ، وجمعه حَنَاقِطُ .
وقال : حَنْقَطَانٌ وَحَيَقَطَانٌ وَحَنْقَطٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الزَّحَالِفُ أَثَرُ
تَرْجِجِ الصَّبِيانِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ ، واحداً
زُحْلُوفَةٌ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ ، وَأَمَّا تَمِيمٌ فَيَقُولُ :
زُحْلُوفَةٌ بِالْقَافِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : ضربه فَقَحَزَنَهُ أى
مسرعه . شمر عن ابن الأعرابي : قَحَزَنَهُ
وَقَحَزَلَهُ وضربه حتى نَقَحَزَنَ وتَقَحَزَلَ ، أى
وقع . قال : والقَحَزَنَةُ العصا .

ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد قال
القَحَزَنَةُ : العصا . وقال ابن شميل : هِيَ
الهِرَاوَةُ وَأُنْشَدَ :

ضَرَبْتُ جَمَارَ عِنْدَ بَيْتٍ وَجَارَهَا
يَقَحَزَنَتْنِي عَنْ حَنْبِهَا جَلَدَاتِ

وقال غيره : تَقَحَزَمَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ إِذَا
تَشَدَّدَ وَقَحَزَمَ اسْمَ رَجُلٍ مِنْهُ .

أبو عبيد : الحَقْلَدُ الرَّجُلُ الضَّيِّقُ الْخُلُقُ ،
ويقال : الضَّعِيفُ وَهُوَ الْإِثْمُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فِي
قَوْلِ زَهير^(١) :

* بِنَهْكَةٍ ذِي قُرَى وَلَا بِحَقْلَدٍ *

وقال شمر قال الأصمعي : الحَقْلَدُ الْحَقْدُ
وَالْمَدَاوَةُ فِي قَوْلِ زَهير . قال شمر : والقولُ

(١) ديوان زهير ٢٦٨ : وصدره في الديوان

* لَمِنْ الدِّيارِ غَشِيَتْهَا بِالْفَدَقِ *

وقد ورد صدره في اللسان :

* تَفَى نَفَى لَمْ يَكُنْ خَنِيصَةً *

ح، ق

— ٣٠٥ —

ح، ق

ما قال أبو عبيد إنه الإثم . وقول الأصمعيّ
ضعيف . قال شمر ورواه ابن الأعرابي :
ولا بحفّلد ، بالفاء وفسّره أنه البخيل .

وقال أبو الهيثم : الحفّلد بالفاء باطل ،
والرواة مجمعون على القاف .

وقال شمر : المُقْدَحِرُ الغضبان وهو الذي
لا تراه إلّا وهو يشار^(١) الناس ويُفحش
عليهم ، وقال أبو عمرو : والاقْدَحَرُّ أَرُسوء
الخلق وأنشد :

* في غير تَعْتَعَةٍ ولا اقْدَحَرَّارِ *

وقال آخر :

مالك لا جُرِيتَ غيرَ شر

من قاعد في البيت مُقْدَحِرٌ

أبو عبيد عن الفراء قال : المُقْدَحِرُ :
المتهمي للسهاب . قال : واقْدَحَرَّ واقْدَحَرَّ
بمعنى واحد .

(١) م : يسار

أبو عبيد عن الأصمعي وغيره ذهبوا
قِدْحَرَةً بالذال وذلك إذا تفرقوا في كل وجه .
أبو عبيد عن الأصمعي : أكل الذئب من
الشاة اُحْدَلَقَةً ، وهو شيء من جسدها .
قال : ولا أدري ما هو قال ، وقال غيره :
اُحْدَلَقَةً ، العين الكبيرة . وقال اللحياني
قال أبو صفوان : عين حُدَلَقَةٍ جاحظة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : فَتَحَلَّ
الرجل إذا أسرع الفَضْبَ في غير موضعه ،
سامة عن الفراء رجل فَتَحَلَّ : سريع الفضب .
ابن دريد قَلَفَحَ ما في الإناء إذا شربه أجمع .
قال : ورجل حَفَّاقٌ ، وهو الضعيف الأحمق .
عمرو عن أبيه الخُلْفُوق الدرابزين وكذلك
التقاريج .

فرىء على شمر في شعر الخطيئة :

فقلت له أمسك فحسبك إعما

سألتك صرفاً من جياذِ الحَرَّاقِمِ^(٢)

قال : الحراقم الأدمُ الصُّرْفُ الأحمر .

(١) البيت في ديوانه ص ٨٨ شرح السكري

برواية الحراقم : ضرب من الداء [س] .

ح، ك

— ٣٠٦ —

ح، ك

أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالْكَافِ

قال الليث : الْحَبْرُ كَي الضَّعِيفُ الرَّجُلَيْنِ
الَّذِي قَدْ كَادَ يَكُونُ مُقْعَدًا مِنْ ضَعْفِهِمَا .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْحَبْرُ كَي هُوَ
الطَوِيلُ الظَّهْرُ الْقَصِيرُ الرَّجُلُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الزَّخْوَكُ
السَّكُوثَاءُ ، وَجَمْعُ زَحَامِيك .

وقال الليث : الْبَكْرَةُ تَحْتَفِي فِي الْعَدُوِّ دُونَ
السَّكْرَةِ ، وَلَا يُكْرَدِمُ إِلَّا الْحِمَارُ وَالْبَعْلُ .
قال : وَالسَّكْرَةُ مَنْ عَدُوِّ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ
أَخْطَأَ الْمُجْتَهِدُ فِي عَدُوِّهِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ رَوَى
أبو عبيد وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

* يَمْرُؤُ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكْرَدِحُ *

وقال ابن الأعرابي : هُوَ سَمِيحٌ فِي بَطْنِهِ .

وقال الليث : كَلْحَبَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

قلت : لَمْ يَدْرَ مَا هُوَ . وَقَدْ رَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : السَّكْلَحَبَةُ صَوْتُ
النَّارِ وَلَهْيُهَا ، يُقَالُ : سَمِعْتُ حَدَمَةَ النَّارِ
وَكَلْحَبَتَهَا .

كَذْسِيحٌ . قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ أَصْلُ الشَّيْءِ
وَمَعْدِنُهُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا جَاءَ الرَّجُلُ
وَمَعَهُ صَبِيَانُهُ قُلْنَا جَاءَ بِحَسَنِكِهِ وَبِحَسَنِيهِ
وَحَسَنِيهِ وَدَهْدَانِيهِ . وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ :
الْحَسَاكِلُ وَالْحَسَاكِلُ : صَفَارُ الصَّبِيَّانِ ، يُقَالُ :
مَاتَ فُلَانٌ وَخَلَّفَ يَتَامَى حَسَاكِلَ ، وَاحِدُهَا
حَسَنِيكِلٌ وَكَذَلِكَ صَفَارُ كُلِّ شَيْءٍ حَسَاكِلٌ .

قال : وَالزَّحَالِيكُ وَالزَّحَالِيكُ^(١) وَاحِدٌ .
ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : التَّزْحَلُكُ
التَّزْحَلُكُ ، وَهُوَ الزَّحَالِيكُ وَالزَّحَالِيكُ .

أبو عبيد عن الأحرار : الْحَنْكَلُ هُوَ
الْقَصِيرُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : امْرَأَةٌ حَنْكَلَةٌ دَمِيمَةٌ
وَأَنشَدَ :

* حَنْكَلَةٌ فِيهَا قِبَالٌ أَوْفَجَا *

وقال الليث : الْحَنْكَلُ : اللَّثِيمُ .

(١) الزَّحَالِيكُ بِالْفَاءِ وَصَحَّتْهَا بِالْقَافِ بِدَلِيلِ مَا بَعْدَهُ

ح، ك

— ٣٠٧ —

ح، ك

أبو عبيد عن الأصمعي : جاء فلان بأُمِّ
حَبْوَكْرَى ، أَى بالداهية وأنشد :
فلما غَسَا كَيْلِي وأَيْقَنْتَ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبْوَكْرَى^(١)
وقال شمر قال الفراء : وقع فلان في أُمِّ
حَبْوَكْرَى وَأُمِّ حَبْوَكْرَى وَحَبْوَكْرَانِ وَتُلْقَى
منها أُمِّ ، فيقال : وقعوا في حَبْوَكْرَى ، وأصله
الرمْل الذي يُضَلُّ فيه . قال ويقال : مررت
على حَبْوَكْرَى من الناس أَى جماعاتٍ من
أَمْكُنْ شَيْءٌ لَا يَجُوزُ فِيهِمْ شَيْءٌ وَلَا يَسْتَبْرِئُهُمْ
شَيْءٌ .

وقال الليث : حَبْوَكْرَى : دَاهِيَةٌ ،
وكذلك حَبْوَكْرَى . وفي النوادر يقال :
تَحَبَّسَكُرُوا فِي الْأَمْرِ إِذَا تَحَيَّرُوا ، وَتَحَبَّسَكُرَ
الرَّجُلُ فِي طَرِيقِهِ مِثْلَهُ إِذَا تَحَيَّرَ .

وقال الفراء : الْفِرْكَاحُ الرَّجُلُ الَّذِي ارْتَفَعَ
مِذْبَرُوَا اسْتَيْتَهُ وَخَرَجَ دُبْرُهُ وَهُوَ الْمَفْرَكُحُ وَأَنْشَدَ
الفراء :

* جَاءَتْ بِهِ مُفَرَّكَحًا فِرْكَاحًا *

قال الأصمعي : الْخُلْسُكُمُ : الرَّجُلُ الْأَسْوَدُ

(١) لعمر بن أُمِّر الباهلي كما في اللسان
(جبل) [س] .

وفيه حَاكِمَةٌ . سلامة عن الفراء : الْخُلْسُكُمُ
الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي بَابِ فُعْلٍ .
وقال اللحياني : الْكِلْحِمُ وَالْكِلْحُحُ :
هُوَ التَّرَابُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : حَسَكَلَّ
الرَّجُلُ إِذَا نَحَرَ صَغَارَ إِبِلِهِ .

قال : ويقال : أَسْوَدُ سُخْكُوكُ
وَمُسَحَنَكُوكُ وَحَلَكُوكُ وَحَلَكُوكُ
وَمُحَانَجَكُوكُ إِذَا كَانَ شَدِيدَ السَّوَادِ . قلت :
وهذا كله ثلاثي الأصل ألحق بالرابعي .

أبو زيد : رَجُلٌ كُنْخُمُ اللَّحْيَةِ وَلَحْيَةُ
كُنْخُمَةٍ ، وَهِيَ الَّتِي كُنْخَفَتْ وَقَضُرَتْ وَجَعْدَتْ
وَمِثْلُهَا الْكَثَّةُ .

وقال ابن دريد رجل حَقَبَكِي وَحَفَنَكِي ،
إِذَا كَانَ ضَعِيفًا قَالَ^(٢) وَحَطَنَطَى : يُعَبَّرُ بِهَا
الرَّجُلُ إِذَا نَسَبَ إِلَى الْحَقِّ .

قال ورجل كَنْتَحَ وَكَنْتَحَ بِالنَّاءِ وَالنَّاءِ
وَهُوَ الْأَحَقُّ .

(٢) زادت نسخة «م» وحر قصي دوية . وهذا
ليس من باب الحاء والكاف .

بَابُ الْحَاءِ وَالْجِيمِ

قال الليث : الْحَرْجَلُ : قطع من الخيل
والْحَرْجُلُ والْحَرْجُلُ^(١) الطويل الرجلين .
وقال غيره : جاء القوم حَرَجَلَةً على
خيالهم وجاءوا عَرَجَلَةً أى مُشَاةً . أبو العباس
عن ابن الأعرابي : الْحَرْجَلَةُ العَرَجُ . قال
ويقال : حَرَجَلَ الرجل إذا تَمَّ صَفًا في صلاة
وغيرها . ويقال : حَرَجِلُ : أى تَمَّ . وحَرَجَلَ
إذا طال .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي : الْحَرْجُلُ
الطويل .

وقال الليث : الْجَحْدَرُ : الرجل الجعدُ
القصير ، ويقال حَجْدَرٌ صَاحِبُهُ وَجَعْدٌ لَهُ
إذا صَرَّعَهُ .

والدَّحَارِيجُ ما يُدَخَّرُ الجُعَلُ من العَدْرِ .
ثعلب عن ابن الأعرابي قال : يقال للجُعَلِ
الدَّحَارِجُ . وهى الدَّحْرُوجَةُ العَدْرِ التى
يُدَخَّرُجُهَا . وقال العَجَّيرُ السلولي :
قَطَرُهُ كَحَوَازِ الدَّحَارِيجِ أَهْـبَرُ

وَوَثَرَتْ مَدْحَرَجٌ أَمْلَسُ ، شَدَّ قَتْلَهُ

(١) هذه الكلمة ساقطة من « م » .

وقال ابن شميل هو الجيد الفارة المستوى .
وسَوَّطٌ مُحْدَرَجٌ صغير
وقال الليث : يقال جَعْدَلْتُهُ أى صرعته
ومنه قوله :

نحن جَعْدَلْنَا عِمَاذًا وابْنَهُ
ببلاط ، بين قَتَلَى لم تُجَنِّ
وقال ابن حبيب تَجَعَّدَلْتُ الأنان إذا
تَقَبَّضَ حياؤها للوداق ، وأنشد بيت جرير .

وكشفتُ عن أيرى لها فتجعدلت
وكذلك صاحبةُ الوداقِ تَجَعَّدَلُ^(٢)
قال تجعدلها تقبضها واجتماعها . قال وقال
الوالبي :

تعالوا تَجْمَعُ الأحوالَ حتى
تَجْعَدِلَ من عَشِيرَتِنَا المِثْيَنَا^(٣)

وقال ابن شميل : المَجْعَدِلُ الذى يَكْرِى
من قرية إلى قرية أخرى وهو الضَّفَاطُ ، أيضا .
ثعلب عن ابن الأعرابي : جعدل إذا استغنى

(٢) فى التكملة للفردنى برواية فكشفت عن
فعلى بـ [س] .

(٣) فى اللسان (نسبه ابن برى للأسدى) [س] .

بعد فقير. وجحدل إذا صار جحالا، وجحدل
إناءه إذا مأكله.

وقال الليث الحرجف الريح الباردة وقال
الفرزدق^(١).

إذا غبر آفاق السماء وهتكت

ستور بيوت الحمى حراء حرجف
أبو عبيد عن الأصمعي قال: المحر نجم
المجتمع وقال الليث: حرجت الإبل إذا رددت
بعضها على بعض وقال المعجاج^(٢).

* يكون أقصى شله مخر نجمه *

قال الباهلي: معناه أن القوم إذا فاجأهم
الغارة طردوا نعمهم ثم أقاموا يقاتلون، فيقول:
هؤلاء من عزهم وكثرتهم إذا أتتهم الغارة
لم يطردوا نعمهم، وكان أقصى طردهم لها أن
يُنمخوها في مباركتها ثم يقاتلوا عنها. ومبركتها
مخر نجمها أي تخر نجم فيه وتجتمع ويدنو بعضها
من بعض.

(١) ديوان الفرزدق ٨٥٨ والرواية فيه

إذا غبرا آفاق السماء وكشفت

كسور بيوت الحمى حراء حرجف
ورواية اللسان: نكباء حرجف

(٢) ديوان المعجاج ص ٦٤ وقبله

* عابن حيا كالحراج نعمه *

أبو عبيد عن أبي زيد الحنجلور هو
الخلقوم.

وقال الليث: الحنجرة جوف الخلقوم
وهو الحنجلور.

وقال الله جل وعز « إذ^(٣) القلوب لدى
الحناجر كاظمين » أراد أن الفزع يثخن
قلوبهم حتى تقلص إلى حناجرهم وقال
النايفة^(٤).

* بأذنابها قبل استقاء الحناجر *

وقال غيره المحنجر داء البشيد^(٥).

وقال الليث أرجحن. الشيء إذا وقع
بمرّة، وأرجحن أيضا إذا اهتز وأنشد:
وشراب خسرواني إذا

ذاقه الشيخ تغي وأرجحن
ورحى مرجهته ثقيلة. قال النايفة^(٦):

(٣) سورة غافر — ١٨

(٤) شعراء النصرانية — ديوان النايفة ص ٦٨٢

وصدره

* من الطالبات الماء بالقاع تستق *

(٥) في اللسان: داء التشيد.

(٦) شعراء النصرانية — ديوان النايفة — ٦٩٧.

والرواية:

* تبعج ثجاج غزير الحوافل *

وفي مختار الشعر ٢٠٩ فيه بدل فيها وتبع بدل

تبعج [س].

إذا رجفت فيها رحي مرجحة
تبمّج تبجّاجاً غزير الحوافل
أبو عبيد عن الأصمى : المرّجّح المائل
قلت : وأنشدني أعرابية يفيد :
أيا أخت عدايا شبيهة كرمية
جرى السيل في قربانها فارجحت
أراد أنها أوقرت حتى مالت من كثرة
ما حملت . ويقال : أنا في هذا الأمر مرّجّح
لا أدري أيّ فنيه أركب أي صرّعيه وصرّفيه
ورؤتيه أركب . ويقال : فلان في دنيا مرجّحة
أي واسعة كثيرة . وامرأة مرجّحة إذا كانت
سمينة فإذا مشت تفقيأت في مشيتها .

عمرو عن أبيه الحنجد . الحبل من الرمل
الطويل .

نعلب عن ابن الأعرابي الحنّاديج حبال
الرمل الطوال .

وقال الليث : هي رملة طيبة تلت ألوأنا
من اللبث . وقيل : الحنّاديج رملات قصار ،
واحد حنّاج وحنّوجة .

وقال الليث : حنّجت الحبل إذا قتلته .

قال والحلاج منفخ الصانع . والحلاج
قرن الثور يشبه به المنفاخ وقال الأعشى (١) :

تنفض المرّد والكباث بمحلا
ج لطيف في جانبه انقراق
أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال :
الحمايج قرون البقر وهي منافع الصّاعة أيضا .
ويقال للغير الذي دخل خلقه اكتنازا وكثرة
الحجم محلاج قال رؤبة (٢) .

* محلاج أدريج إدراج الطلق *

وقال الليث : الحشرجة . تردد صوت
النفس وهو الغرغرة في الصدر . قال : والحشرج
الماء العذب من ماء الحسى . قلت : الحشرج
الماء الذي تحت الأرض لا يظن له في أباطح
الأرض ، فاذا حفر عنه وجه الأرض قدر
ذراعين جاش الماء الرّواء ، تسميها العرب
الأخساء والسكرار والحشارج ، ومنه قوله :
فلثمت فاما قابضا لقرونها

شرب الزيف يبرد ماء الحشرج (٣)

(١) ديوان الأعشى ص ٢٠٩

(٢) مجموعة أشعار العرب ص ١٠٤

(٣) في ديوان عمر بن أبي ربيعة ص ١٢١
ولكن ابن بري في اللسان (حشرج) ينسبه لجميل
ابن معمر [س] .

وقال أبو زيد : الحَشْرَجُ كَذَانُ الْأَرْضِ
الواحدة حَشْرَجَةٌ ، وقيل : وهو الحَسِيُّ
الحَصْبُ .

وروى أبو عمرو عن أبي العباس أنه قال :
الحَشْرَجُ النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ ، يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ
فِيصْفُو . قال وقال المبرد : الحَشْرَجُ فِي هَذَا
الْبَيْتِ السَّكُوزُ الرَّقِيقُ الْحَارِيّ ، وَالنَّزِيفُ
السَّكْرَانُ ، وَيَكُونُ الْحُمُومُ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ
لِجَنْدَلِ الطَّمْهَوِيِّ فِي صِنَادِجِ الرَّمَالِ :

يَثُورُ مِنْ مَشَاقِرِ الْحِنَادِجِ
وَمِنْ ثَنَائِي الْقَفِّ ذِي الْفَوَائِجِ
مِنْ ثَائِرٍ وَنَاقِصٍ وَدَارِجٍ
وَمُسْتَقِلٍ فَوْقَ ذَلِكَ مَائِجٍ
يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبُلِ الْكُنَافِجِ .

بِالْقَاعِ فَرَكَ الْقَطْنَ بِالْمَحَالِجِ
قَالَ وَالْكُنَافِجُ السَّمِينُ الْمَمْتَلِيُّ ، يَصِفُ
الْجَرَادَ وَكَثْرَتَهُ .

نَعَلِبَ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ الْجَحَّاشِرُ .
الضَّخْمُ وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ إِبِلٍ لِبَعْضِ الرِّجَازِ .
تَسْتَلُّ مَا تَحْتَ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ
بِمُقْنَعٍ مِنْ رَأْبِهَا جَحَّاشِرِ .

قَالَ الْمُقْنِعُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ
وَهُوَ كَالْخَلْفَةِ وَالرَّأْسُ مُقْنَعٌ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْجَحَّاشِرُ مِنْ صِفَاتِ
الْخَيْلِ وَالْأُنْثَى جَحَّشَرَةٌ . قَالَ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ
جَحَّاشِرَ [وَالْأُنْثَى ^(١) جَحَّاشِرَةٌ] وَهُوَ الَّذِي
فِي ضُلُوعِهِ قِصَرٌ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ مُجَفَّرٌ كَالْخَفَارِ
الْجُرْشُعِ وَأَنشَدَ :

جَحَّاشِرَةٌ صَنَمٌ طِمْرٌ كَانَهَا
عُمَابٌ زَقَّتْهَا الرِّيحُ فَتَخَاءَ كَاسِرٌ

قَالَ وَالصَّنَمُ الَّذِي شَنَعْتَ نَحَانِي ضُلُوعَهُ
حَتَّى سَادَتْ بِمَنْتِهِ وَعُرِصَتْ صِهْوَتُهُ ، وَهُوَ
أَصْنَمُ الْعِظَامِ ، وَالْأُنْثَى صَنَمَةٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَحَّاشِرُ الْحَادِرُ اتَّخَلَّقَ
الْعَظِيمُ الْجِسْمُ الْعَبْلُ الْمَفَاصِلُ :

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْجَحَّاشِلُ وَالْجَحَّاشِلُ
السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

لَا قِيْتُ مِنْهُ مُسْمِعِلًا جَحَّاشِلًا

إِذَا خَبِبْتُ لِلْقَاءِ هَزُولًا

(١) هذه العبارة من «م» وهي سائطة من د .

قال : والجَحْمُشُ العَجُوزُ الكبيرة .
وبعير جَحْمُشٍ إذا كان منتفخ الجنبين .
وقال الفقسي :

* نَيْطَ بِجَوْزِ جَحْمُشٍ كَمَا تَرِ *

وقال الليث : السَّمْحُجُّ الأَتَان الطويلة
الظاهر وكذلك السَّمْحَاجُ والجميع السَّاحِجُ .
أبو عبيد عن الأعمى في السمحج مثله .
ولم يذكر السمحاج . قال : وجمعها سمحاج .
وقال غيره السمحجة الطول في كل شيء .

وقوس سمحج طويلة .

وقال الطرماح يصف صائدا :

يلبس الرصف له قَضْبَةٌ

سمحج المتن هتوف الخِطَامُ^(١)

وفي النوادر يقال جَرْدَاجٌ من الأرض
وجرداحة وهي آكام الأرض . وغلام يجردح
الرأس .

أبو عبيد البَحْرَجُ . الجؤذر وهو ولد
البقرة الوحشية .

وقال غيره : المبحرج الماء المسفلِي النهاية

(١) الرواية في النسخة تلحس ، قضبة الخ [س] .

في الحرارة ، والسخيمُ الماء الذي لا حارَّ هو
ولا باردٌ .

وقال ابن دريد الجَلَادِحُ الطويل وجمعه
جَلَادِحٌ .

وقال الراجز :

* مثل الفنيق العُلُكَمِ الجَلَادِحِ *

قال : والحنَادِجُ الإبل الضخام شبت
بالرمال وأنشد :

* من دَرَّ جُوفٍ جِلَّةٍ حَنَادِجِ *

الأعمى رجل حَفْضَاجٌ إذا كثر لحمه
واسترخى بطنه ورجل حُفَاضِجٌ مثله وعُفَاضِجٌ .

وقال أبو مَهْدِيَّة : إن فلانا معصوبٌ
ما حُفْضِجٌ . وكذلك العِفْضَاجُ وقد مرّ تفسيره .

وقال الأعمى ضَجَجَرْتُ القِرْبَةَ ضَجَجَرَةً
إذا ملأها وقد اضْجَجَرَ السقاء اضْجَجَرَاراً إذا
امتلاً .

وقال الشاعر :

تترك الوطْبَ شاصياً مُضْجِجِراً

بعد ما أدت الحقوق الحضورا

شعر : الحَضَجَرُ : السقاء الضخم .

أبو عبيد عن أصحابه من أسماء الضباع
حَصَا جَرٍ بفتح الحاء اسمٌ واحدٌ على لفظ الجمع
قال ومنه قول الخطيب^(١) :

هَلَا غَضِبْتَ لِجَارٍ بَيْتِكَ

إِذ تَهْتَكُهُ حَصَا جَرٍ

قال شمر : إنما سميت حَصَا جَرٍ لمعظم بطنها.

قال وقالوا حَصَا جَرٍ فجعلوها جميعاً كما قالوا
مَقَرِّبَاتُ الشمس ومُسَيِّرَاتُ الشمس . ومثله
جاء البعير يجر عثانيناه وابل حَصَا جَرٍ قد شربت
وأكلت الحَمْضَ فانتفتحت خواصرها . وقال :
إِنِّي سَتَرَوِي عَيْمَتِي يَا سَالِمًا

حَصَا جَرٍ لَا تَقْرَبُ المَوَاسِمَا

وقال ابن دريد رجل حَصِيحٌ وحُصَاجِمٌ
وهو الجافي الغليظ اللحم وأنشد :

* لَيْسَ بِمَبْطَانٍ وَلَا حُصَا جِم *

قال والحِنْصِيحُ : الرجل الرخو الذي لا خيرَ
عنده ، وأصله من الحَضْبِيع وهو الماء الخائر الذي
فيه طَمَلَةٌ وطِين .

قال والجَحْظَمُ هو العظيم العيين ، من
الجحظ ، والميم زائدة .

قال والجَلْحِظُ والجَلْحَاظُ الكثير الشعر
على الجسد ، الضخم .

وفي نوادر الأعراب : جِلْظَاءُ من الأرض
وجِلْدَاءُ وجِلْدَانٌ وجِلْحَاظَةٌ :

وقال ابن دريد : سمعت عبد الرحمن ابن أخي
الأصمعي يقول أرض جِلْحِظَاءَ بالظاء والحاء غير
معجمة وهي الصلبة . قال : وخالفه أصحابنا فقالوا
جِلْحِظَاءُ فسأله فقال هكذا رأيته قلت أنا
والصواب ما رواه عبد الرحمن جاجظاء ،
لا أشك فيه .

وقال الليث الجَحْمُظَةُ التِّهَامُ وأنشد :

لَرَّ إِلَيْهِ جَحْمُظَوَانًا مِدَاظًا

فَظَلَّ فِي نِسْمَتِهِ مَجْحَمُظًا

أبو عبيد عن الكسائي : جَحْمُظْتُ
الغلامَ جَحْمُظَةً إذا شددت يديه على ركبتيه
ثم ضربته .

وقال شمر سألت ابن الأعرابي عن قوله
جَحْمُظْتُ فقال أخبرني به الديري الأسدي

(١) ديوان الخطيب والرواية : هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ
جَارِكَ إِلَّا تَنْبَذَهُ حَصَا جَرٍ .

ههنا وأشار إلى دكان جحمة بالحبل أو ثقبه
كيف ما كان .

أبو عبيد الخفاج من الرجال الأفصح ،
وهو الذي في رجله اعوجاج .

وقال الليث جيش جحفل كثير، وهكذا.

قال أبو عبيد . وأنشد الليث :

وأرعن تجر عايه الأدا

ة ذى تدر إلى لب جحفل

وجحافل الخيل أقواها ورجل جحفل

سيد عظيم القدر :

وقال أوس :

* وإن كان قزماسيد الأمر جحفلا* (١)

أبو مالك : تجحفل القوم إذا اجتمعوا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الخفاج

رؤوس الأوراك واحدا حنجف . ويقال

حنجف . قال : والخنجوف رأس الضلع مما

يلي الصلب .

[وروى (٢) الخزاز عنه الخناجف: رؤوس

(١) صدره كمال ديوانه واللسان (جحفل) :

بن أم ذى المال الكثير ودونه

وإن كان عبدا . [س]

(٢) ما بين القوسين سقط من د . وقد نقله اللسان

عن الأزهرى .

الأضلاع لم يسمع لها بواحد والقياس حنجة .

قال ذو الرمة (٣) :

جمالية لم يبق إلا سراتها

وألواح شم مشرفات الخناجف

وقال ابن دريد: جحمة: صرعه وأنشد:

هم شهدوا يوم النصار الماحمة

وغادروا سراتكم مجحمة

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجحفل

لحم دابة الصدفة وقد ذكره الأغلب في أرجوزة

له وقال في موضع آخر الجحفل اللحم الذي

يكون في الصدفة إذا شقت .

وقال ابن دريد الخنجل ضرب من السباع

زعموا .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحباريج

طيور الماء الملمعة .

أبو عبيد الحنجور الوتر الفايط وهو

الحباجير وأنشد :

* والقوس فيها وتر حنجور *

(٣) ديوان ذى الرمة ص ٣٨٢ . واللسان سمر

مشرفات . . .

وأُشْد ابن الأعرابي :

* تُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حَيًّا جَرًّا *

وقال ابن دريد الحُبَارِجُ ذكر الحُبَارِي.

وقال ابن الأعرابي الحُبَارِجُ من طير

الماء .

ابن السكيت عن أبي عمرو الجَلْبُحُ المعجوز

الدميمة وأُشْد^(١) :

إِنِّي لَأَقْلِي الْجَلْبَحَ المعجوزاً

وَأَمِيقُ الْفَتَيْسَةَ الْمُكْمُوزَا

وَالْمَبْحَزَجُ الماء الحارَّ قاله ابن السكيت .

وقال ابن السكيت رجل جَلْحَابُ

وَجَلْحَابَةٌ وهو الضخم الأَجْلَحُ .

قال وقال أبو عمرو : الْجَلْحَبُ : الرجل

الطويل القامة وأُشْد :

وَهِيَ تُرِيدُ الْمَرْبَ الْجَلْحَبَا

يَسْكُبُ مَاءَ الظَّهْرِ فِيهَا سَكْبًا^(٢)

وقال الليث : شيخ جَلْحَابُ وَجَلْحَابَةٌ

وهو القديم .

وقال ابن الأعرابي : الْجَلْحَابُ : فَحَّال

النخل .

وَالْجَنْحَابُ : القصير المَلَزَزُ .

عمرو عن أبيه قال : الْجَنْحَبَةُ : المرأة القصيرة

وهي الْقَمْنَبَةُ .

وقال الليث : الْجَنْحَبُ الرجل الشديد ،

وأُشْد :

وَصَاحِبٍ لِي صَمْعَرِيٍّ جَنْحَبٍ

كَلَالِيثٍ خِنَابٍ أَشَمَّ صَفْقَبٍ

وقال النضر : الْجَنْحَبُ الْقَدْرُ العظيمة ،

وأُشْد :

مَا زَالَ بِالْهَيْطِ وَالْمَيْطِ

حَتَّى أَتَوْا بِجَنْحَبٍ تَسَاطُ

شمر عن الرياشي عن أبي زيد : الْحَنْبُجُ

بَجَرٌ الْحَاءُ الْقَمْلُ .

قال وقال الأصمعي الْحَنْبُجُ بِالْخَاءِ وَالْجِيمِ

الْقَمْلُ .

وقال الرياشي والصواب عندنا ما قاله

الأصمعي .

وقال الليث : الْحَنْبُجُ الضخم المتلوى من

(١) نسبه اللسان إلى الضحاك العامري .

(٢) ينسب إلى عبادة السلمي [س]

ح، ج

— ٣١٦ —

ح، ص

كل شيء . رجل حُنْبُجٍ وحُنَابِجٍ . وقالوا
سنبلة حُنْبِجَةٍ ضَخْمَةٌ ، وأنشد :

يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبِلِ الحُنَابِجَ

بالقاع فَرَكَ القطن بالْمَحَابِجِ^(١)

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحُنَابِجُ^(٢)
صفار النحل ورجل حنيج منتفخ عظيم .

وقال هيمان بن قحافة :

كأنها إذ ساقَت العراجيا

من داسم^(٣) والجرجع الحُنَابِجَا

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي : أنه أنشده :

لو كان خَزٌ واسِطٌ وَسَقَطُهُ

حُنْجُورُهُ وَحُهُ وَسَقَطُهُ

يَأْوِي إِلَيْهَا أَصْبَحَتْ تُقَسِّطُهُ .

وقال ابن الأعرابي في قوله : حُنْجُورُهُ .

قال : هو شبه البرومة من زجاج يجعل فيه
العليب .

وقال غيره : هي قارورة طويلة تجعل فيها
الذريعة .

إبل حَرَابِجٌ وبعير حُرْبُجٌ .

والمَجْلَحِمَةُ : الإبل المجتمعة .

أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

قال الليث : الحَنْضَلُ هو قَلْتُ في
صخرة .

قلت : هذا حرف غريب .

وروى أبو عمر عن أبي العباس عن ابن
الأعرابي قال الحَنْضَلُ غدير الماء . أبو عبيد .

(١) تقدم في رجز جنبد الطهرى [س]
(٢) من قوله : الحنابج صفار النمل إلى قوله :
وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، ساقط من م .
(٣) في اللسان : من داسن . في التكملة ساوت
بدل ساقَت [س]

حَضَرَمَ الرجل^(٤) إذا لحن في كلامه بالخاء .
وحَضَرَمَتُ موضع باليمن معروف . ونعل
حَضَرَمِيٌّ إذا كان مُكْسَنًا .

ويقال للعرب الذين يسكنون حَضَرَمَتَ
من أهل اليمن : الحَضَرَمَةُ ، هكذا يُنسَبون كما
يقال المهايِة والسَّعَالِبة .

(٤) لفظة الرجل ساقطة من م .

ح، ش

— ٣١٧ —

ح، ش

وقال الليث: ناقة حرّضة: كريمة، وأنشد:
* وقُلصِ مُهرية حرّافِصِ *

وقال شمر: إبل حرّافِصُ إذا كانت
مهازيل ضوامر.

باب الحاء والسين

شمر عن ابن شميل: إن فلاناً لذو
حشمة أي ذو عيال كثير.

وقال الليث نحوه: حشمة الرجل عياله.

وقال ابن الأعرابي بحشَل الرجل إذا
رقص رقص الزّنج.

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال لطین
البحر الحرّمد.

قال ويقال للحجارة التي تنبت على شطّ
البحر الجشُرُ والحُرشف.

وقال الليث: الحُرشفُ فلوس السمكة.

قال: وحرّشف السلاح ما زين به.

قلت أنا: حرّشف الدرع حُبَكها شبه
بحرّشف السمك: وهي شبه الفلوس على ظهرها
والحرّشفُ نبت عريض الورق رأته في
البادية.

وقال ابن شميل: الحرّشف الكدس

بالغة أهل اليمن يقال دُسنا الحُرشف. والحُرشف:
الجراد. والحُرشف الرجال.

قال ذلك أبو عمرو، وأنشد:
كانهم حرّشف مبثوث

بالجو إذ تبرق النّمال^(١)

يريد الجراد وقيل هم الرجال في هذا
البيت.

وقال الليث: الشرمح والشرمحى:
القوى.

أبو عبيد عن الأصمعي: الشرمح الطويل
من الرجال.

قلت ويقال: شرمح، ومنه قول
الشاعر:

* أشمّ طويل الساعدين شرمح *^(٢)

وهم الشرامح. ويقال شرامة حترش

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣ [س]
(٢) صدره في اللسان:

* أطل علينا بعد قوسين برده * [س]

ح، ش

— ٣١٨ —

ح، ش

من أسماء الرجال وبنو حترش بطن من
بنى مضرس وهم من بنى عقييل .

وقال أبو عبيد : قال الفراء حشد القوم
وحشكوا وتحترشوا بمعنى واحد .

وقال أبو سعيد : سمعت للجراد حترشة
وحترشة إذا سمعت صوت أكله .

أبو العباس عن ابن الأعرابي . يقال للغلام
الخفيف النشيط : حتروش .

وقال ابن شميل : الحتروش القليل
الجسم .

وقال يقال : سمى فلان بين يدي القوم
فتحترشوا عليه ، فلم بدر كوه ، أى سموا عليه
وعدوا ليأخذوه .

شمر قال الفراء : الحربش والحربشة :
الافعى .

قال : وربما شددوا الباء فقالوا حربش
وحربشة .

وقال غيره : حربيش ، ومثله قول

رؤبة^(١) :

* غصبي كأفعى الرمشة الحريش *
وقا ابن الأعرابي هي الخشنة في صوت
مشيها .

وقال أبو عمرو : هي الكثيرة الشم .
وقال أبو خيرة : من الأفاعى الحرفش
والحرافش .

قال : وقد يقول بعض العرب : الحريش
قال ومن ثم قالوا :

* هل يلد الحريش إلا حربشا *
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : يقال
للرجل إذا نزا ورقص حنبش وزفر . وقيل
الحنبشة : الرقص والتصفيق والمشي .
وفى النوادر : الحنبشة لعب الجوارى
بالبادية .

وقال شمر الحنفش حية عظيمة ضخمة
الرأس رقصاء حمراء كدرام إذا حربتها انتفخ
وريدها .

(١) مجموعة أشعار العرب من ٧٧ والرواية فيه .
* غصبي كأفعى الرمشة الحريش *

وقال ابن شميل : هو الحَفَّاتُ نفسه .

وقال أبو خيرة : الحِنْفِيشُ هي الأُفَى ،
وجمعها حَنَفِيش .

(وقال^(١) الليث : فرشحت الناقة إذا
تَفَحَّجَت للجلب ، وفرطشت للبول .

قلت : هكذا قرأته في نسخ من كتاب
الليث . والذي سمعناه من الثقات فَرَشَطَت إلا
أن تكون مقلوباً) .

وقال الليث : الفِرْشَاحُ من النساء ومن
الإبل : الكبيرة السمجة .

أبو عبيد عن أبي زيد : الفِرْشَاحُ :
الأرض العريضة الواسعة .

قلت : هكذا أقرأنيه الإيادي :

وقال : رواه شمر — بالسين — ثم قال
لنا هو تصحيف .

قال : والصواب الفِرْشَاحُ — بالشين —
من فرشح في جلسته ، وأنشد :

قول أبي النجم في صفة الحافر :

(١) ما بين القوسين ساقطة من م .

ليس بمضطرٍ ولا فِرْشَاح

يعنى حافر الفرس أنه ليس بمضطرور مجتمع
ضيق ولا بعريض جداً ولكنه وأب مقتدر .

أبو عبيد عن الأصمعي الشُّحُوط الطويل
ونحو ذلك ، ونحو ذلك قال الليث :

أبو عبيد عن أبي زيد الشَّفَلَّاحُ من الرجال
الواسع المنخرين العظيم الشفتين ، ومن النساء
العظيمة الإسككتين الواسعة المتاع . وأنشد
أبو الهيثم :

لعمري التي جاءت بكم من شَفَلَّاح
لدى نَسَبِهَا ساقِطِ الإسْبِ أهلباً

والإسب : شعر الاست . وقال ابن شميل :
الشفلاح القشاء يكون على الكبر قلت هو تمر
الكبر إذا تفتح وفيه حمرة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي الشرُحُوف
المستعد للحملة على العدو .

وقال أبو عمرو : اشْرَحَفَ الرجل للرجل
إذا تهيأ له محارباً وأنشد :

لما رأيت العبدَ مُشْرِحاً

للشر لا يعطى الرجال النُّصفا
أعذمته مُضَاضُهُ والكفا

ح، ص

— ٣٣٠ —

ح، ص

وقال أبو دواد :

ولقد عدوت بمشرف (م)

الشدة في فيه الجمام

قات وبه سمى الرجل شرفا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رجل

شرداح القدم إذا كان عريضها غليظها .

باب الحاء والضاد

قال الليث : الحصرم : العودق . قلت :

هو الكخب . وهو حب العنب إذا صلب ،

وهو حامض . وقال أبو زيد : الحصرم

حشفت كل شيء . وقال ابن شميل عطاء

محصرم : قاييل .

ملاؤها حتى تضيق وكل مضيق محصرم .

وقال ابن الأعرابي : زبد محصرم .

وهو الذي يتفرق فلا يجتمع من شدة البرد .

وقال الليث : الصردح : المكان

الصلب .

وقال الليث رجل محصرم قاييل الخير

وقد حصرم قوسه : إذا شد توتيرها .

وقال ابن السكيت : يقال للرجل الضيق

البخيل حصرم .

قال ويقال حصرم قوسه وحظربها إذا شد

توتيرها ورجل محظرب شديد الشكيمة

والشد :

وقال غدير هؤلاء : الصردح المكان

الواسع الأملس المستوي : قلت : وأما السيرداح

والسرداح فتفسيرها في باب السين الذي يلي

هذا الباب .

وقال الليث : الصلح هو الحجر العريض

للال وجارية صلحة : عريضة .

وكائن ترى من يلعب محظرب

وليس له عند المزائم جول (١)

وقال الأصمعي حصرمت القرية إذا

وفي نوادر الإعراب : ضرب صوادحي

وصنادحي شديد بين .

(١) البيت لطرفة في ديوانه ص ١٢١ [س]

وقال شمر قال ابن شميل : الصّراح :
واحدتها صَرَدَحَةٌ ، وهي الصحراء التي لا شجر
بها ولا نبت ، وهي غلظ من الأرض وهي
مستوية .

قال شمر : وقال أبو عمرو الصّرَدَحُ
الأرض اليابسة التي لا شيء بها .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الصّمّادح الخالص
من كل شيء وسمعت أعرابياً يقول لثقبه جرب
رأها ريئت حديثاً في العير فشكّوا فيها أجرب
أم بئر ، فلما لمسها قال هذا حاقّ صّمّادح
الجرب .

ورجل صّمّيدح : صلب شديد .

وقال أبو عمرو الصّمّادح أيضاً : الشديد
من كل شيء وأنشد :

فَشَامَ فِيهَا مِذْلَفًا صُمَادِحًا^(١)
أى ذكراً صُلْبًا .

سامة عن الفراء : الحَنْبَصَةُ : الرّوغان
في الحرب .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
أبو الحَنْبِص : كنية الثعلب واسمه السّمسم .
قال والحِصْلِبُ التراب .

أبو عبيد عن اليزيدي في الأمثال : ما عليه
حَرْبَصِيصَةٌ . ولا خَرْبَصِيصَةٌ : بالخاء والحاء .
قال أبو عبيد والذي سمعناه خربصيصة
بالحاء .

قاله أبو زيد والأصمعي بالحاء ولم يعرف
أبو الهيثم خربصيصة بالحاء .

بَابُ الْحَاءِ وَالسِّينِ

ذلك من نعت الشجاع الجري . قلت : وهي
كلها صحيحة معروفة .

وقال الليث : الفَلَحَسُ : الكلب ،

(١) بعده في النكلمة :

* فصرخت لقد لقيت ناكحاً *

والرجز لكثير الحاربي وانظر بقيته في اللسان
(ذله) [س]

شمر سقون حَرَامِسُ أى شِدَادٌ مجلبة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي في
الحراميس نحوّه .

وقال الليث : الحَرَامَسُ الأملس .

قال والحامرس والرّحامس والقُداحس كل

والرجل الحريص أيضاً يقال له فَلَحَسٌ ، والمرأة
الرسحاء يقال لها فَلَحَسٌ .

قلت وقد قال ذلك كله الفراء .

وروى أبو عبيد عن الفراء : الفلحس
الرجل الحريص والفلحسة المرأة الرسحاء الصغيرة
العجز .

ومن أمثالهم : أَسْأَلُ من فلحس ، اسم
رجل كان كثير السؤال .

قال الليث : الحلبس والحلبس :
الشجاع .

وروى أبو عبيد عن الفراء عن أصحابه ،
يقال : الحلبس اللازم للشيء لا يفارقه .

قال والحلبس مثله . وقال الكميت :
فلما دنت للسكاذنين وأخرجت

حلبساً عند اللقاء حلبساً

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن
الأعرابي . قال : يقال : حلبس فلان فلا
حساس منه : أي ذهب .

قال ويقال : جاء فلان يتبجحس إذا جاء
فارغاً .

قال وجاء فلان سبهلاً إذا جاء ضالاً
لا يدري أين يتوجه .

عمرو عن أبيه : الحراسين : السنون
المفحطات . قلت : وهي الحراسيم أيضاً .

قال ابن السكيت الشجوت من النساء
الماجنة قال ذلك أبو عمرو .

وأبو عبيدة عن الأصمعي : السرداح :
الناقة الكثيرة اللحم . وقال الليث : السرداح
جماعة الطلح واحداً سرذاحة .

شمر عن الأصمعي قال : السرداح أما كن
تنبت النجمة والنصي ، وأنشد :

عليك سرداحاً من السرداح

ذا هجلة وذا نصي واضح

وقال أبو خيرة : هي أما كن مستوية
تنبت العضاة وهي لينسة قال : وأما الصرداح
فالصحراء التي لا شجر بها ولا تنبت ، وهي
غلظ من الأرض . وقال الليث السرداح
الناقة الطويلة وجمعها السرداح .

والسرداح من النوق الرحبية الفرج وقال :
يتبعن تسخياً من السرداح
عيلة حرقاً من السرداح

قال والمُسَلْحِبُ الطريق البين قد اسلحِبَ
أى امتدَّ .

أبو عبيد عن الأصمعي: المسلحِبُ المستقيم،
ومثله المُتَلَسِّبُ . قال ويقال إنه الممتدَّ وقال
خليفة الحَصِينِي: المسلحِبُ والمطلحِبُ الممتدَّ .
قلت : وسمعت غير واحد من العرب يقول
سرنا من موضع كذا غُدُوَّةً فظل يومنا
مُسَلْحِبًا أى ممتدًا سيره .

وقال الليث : الشرحوب الطويل قلت
وأكثر ما يُنْعَتُ به الخيلُ ، يقال : فرس
سرحوب . وقال الليث الدَّحْسُ والدَّحْسُ
الغايطان .

وقال أبو عبيد عن الأصمعي : رجل
دَحْمان ودَحْمان وهو العظيم الأسود . وقال
غيره ليالٍ دَحْمَسٍ مظلمة . وليل دَحْمَسُ .
وأنشدني أعرابي :

وَأَدْرِعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَحْمَسٍ

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال :

يقال لثلاث ليالٍ بعد ثلاث ظلم من الشهر :
ثلاث حَنَادَسُ . ويقال دَحَامِسُ :

وواحد الحَنَادِسِ حِنْدَسٌ ، وليلة حِنْدَسَةٍ ،
وليل حِنْدَسٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الدَّحْسُ (١)
الأسود .

وقال الليث يقال للأسود من الرجال :
دَحْسِيٌّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : السَحْتَةُ
الأبنة الغليظة في الفُصْنِ . وقال أبو عمرو
يقال : سَحْتَتُهُ وطَحْلَتُهُ إذا ذبحه .

وقال ابن المظفر السَّلَاطِحُ : العريض
وأنشد :

* سَلَاطِحُ يَنَاطِحُ الْأَبَاطِحَا *

وقال أبو عبيد السَّحْبِلُ والسَّحْبِلُ : والهبلُ
الفتل العظيم . وقال الليث : السَّحْبِلُ العريض
البطن وأنشد :

* وَلَكِنِّي أَحْبَبْتُ ضَبًّا سَحْبِلًا *

وقال غيره : وعاء سَحْبِلٌ واسع جراب
سَحْبِلٌ وعُلبَة سَحْبِلَةٌ جوفاء وقال الجريح :

* فِي سَحْبِلٍ مِنْ مُسْوَكِ الضَّانِ مَنْجُوبٍ * (٢)

(١) الظاهر أنه عرف عن الدعس ليوافق قوله
« دَحْسِيٌّ » فيما بعد .

(٢) صدره كما في الفضيلة — ٤

* فَاقْنِي لَعَلَّكَ أَنْ تَحْطَى وَتَحْتَلِي *

[س]

يعنى سقاء واسعاً مدبوغاً بالنحج وهو
قشر السدر .

المندري عن سلامة عن الفراء : ضرع سَحْبَلٌ
عظيم ودَلُو سَحْبَلٌ عظيمةٌ وجمل سَحْبَلٌ
رَبْحَلٌ عظيم .

وقال ابن السكيت رجل حَاسِمٌ وهو
الحريص الذى يأكل ما قدر عليه . وهو الحليس
وأنشد :

ليس بقصل حليس حِلْسَمٌ

عند البيوت راشين مَقَمٌ

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحرسُم
الزوابة^(١) . وقال اللحياني يقال : سقاء الله
الحرسُم^(٢) وهو السم . يقال : ماله ؟ سقاء الله
الحرسُم !! وكأس الذيفان لم أسمع له غيره
[^(٣) ورأيتُه مقيداً بخطى فى كتاب^(٤) اللحياني :
الجرسُم بالجيم وهو الصواب وليس الجرسُم
من هذا الباب . هو فى كتاب الجيم] .

(١) هكذا بالزاي . وهو الموافق للسان .
وفى بعض نسخ القاموس الراوية بالراء المهملة .
(٢) ضبطه القاموس بفتحيتين بمعنى الزاوية ،
بكسر تين بمعنى السم .
(٣) من م .
(٤) فى اللسان بخط اللحياني .

وقال الليث يقال هو رَبْحَلٌ سَحْبَلٌ إذا وصف
بالترارة والنعمة . وجارية رَبْحَلَةٌ سَحْبَلَةٌ .
وقيل لابنة أنلس أى الإبل خير ؟ فقالت
السَّحْبَلُ الرَّبْحَلُ الرَّاحِلَةُ الْفَحْلُ .
قال الليث : السَّحْبَلُ . هو الشَّيْبَلُ إذا
أدرك الصيد .

أبو عبيد عن الفراء قال الذكر من
السَّالَحِف الغنيم . والأُنثى فى لغة بنى أسد
سُكْحَفَاةٌ . قال وحكى الرؤاسى سُكْحَفِيَّةٌ .

وقال الليث : يقال للجارية البذيئة القليلة
الحياء حِنْفَسٌ وحِنْفَسٌ . قالت : والمروف
عندنا بهذا المعنى عِنْفِصٌ .

ثعاب عن ابن الأعرابي : الْفَلْحَسُ^(٥)
الكلب والفاحس السائل المالح . قال والفاحسُ
الدُّب المسن ، والفاحس المرأة الرسحاء .
وقال النضر : أنشدنا أبو الذؤيب :

حِسْفَلُ البطنِ ما يملأه شيء
ولو أوردته حَفَرَ الرَّبَابِ^(٦)

قال حِسْفَلُ^(٧) واسع البطن لا يشبع .

(٥) تقدمت كلمة الفاحس ومعانيها فى أوائل باب
الحاء والسين .
(٦) للبيت فى التكملة (حِسْفَل) لأبى الذؤيب
لا لأبى الذؤيب
[س]
(٧) ضبطها القاموس كزبرج .

باب الحاء والنزاي

الزحاليف والزحاليق آثارُ تزلج الصبيان،
واحدتها زحلوفة وزحلوقة. وروى عن بعض
التابعين أنه قال ما ازحلف ناكح الأمة عن
الزنا إلا قليلاً. قال أبو عبيد معناه: ما تنجى
وما تباعد. يقال: ازحلف وازحلف وتزحلف
وتزحلف إذا تنجى وتزلق. ويقال للشمس
إذا مالت للمغيب، أو زالت عن كبد السماء
نصف النهار قد تزحلفت، وقال العجاج:

والشمس قد كادت تكون دفا

ادفعها بالراح كي تزحلفنا
وقال غيره: يقال زحلف الله عنا شرك،
أى نحى الله عنا شرك. وقال أبو مالك:
الزحلوقة المكان الرقيق من حبل الرمل،
يلعب عليه الصبيان، وكذلك في الصفا وقال
أوس بن حجر:

* صفا مدهن قد زلقت الزحالف * (١)

وهى الزحاليف بالياء أيضاً، وكان
الأصل فيه ثلاثى من زحل فزيدت فيه فاء.

(١) صدره كما في اللسان (زحلف):

* يقاب فيدوداً كأن سراتها * [س]

وقال الليث الزحزب الذى قد غلظ وقوى
واشتد. قلت: روى أبو عبيد هذا الحرف
في كتاب غريب الحديث بالخاء وجاء به
في حديث مرفوع وهو الزحزب للحوار الذى
قد عبث واشتد له، وهذا هو الصحيح والخاء
عندنا تصحيف.

وقال الليث الحيزاب هو الحمار المقتدر
الخلق. قال: والخزوب ضرب من النبات
وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال:
الحيزاب الديك والحيزاب جزر البر والحيزاب
الرجل القصير وأنشد ابن السكيت (٢):

* تاح لها بعدك حيزاب وأى *

قال إلى القصر ما هو ويروى وزى.

أبو عبيد عن أصحابه الحيزبون العجوز
من النساء وقاله الليث.

وروى عن ابن المستنير أنه قال يقال:
حرمه الله أى لعنه الله. قال وبنو الحرماز

(٢) قال اللسان أنها للأغلب المعجلى وهى
الأرجوزة التى هجا بها سجاح التى تنبأت فى عهد
الكذاب.

مشتق منه . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
أخذت الشيء بِحَرْزٍ مُورِهِ وحَزَامِيرِهِ وحُدُقُورِهِ
وحَدَافِيرِهِ أى بجميعه وجوانبه . وفى النوادر
يقال حَزَمَرْتُ العِدْلَ والعَيْبَةَ والثِيَابَ والقِرْبَةَ

وحَذَقَرْتُ بِمَعْنَى واحد أى ملأت . ومن أسماء
العرب حِرْمَانُ وهو من الحَرَمَزَةِ وهى الذكاء
وقد احرَمَزَ الرجل وتحرَمَزَ إذا صار ذكياً
قاله ابن دريد .

باب الحاء والطاء

قال الليث : الطُّحْلَبُ ، والقطعة طُحْلَبَةٌ ،
وهى الخضرة التى على رأس المساء المُرْمَن .

أبو عبيد : طَحَلَبَتِ الأرضُ أولَ ما تنحضرُ
بالنبات .

قلت : ويقال : طَحَلَبَ الغديرُ ، وعينُ
مُطَحَلَبَةٍ الأرجاء طاميةٌ .

عمرو عن أبيه : طَحَلَبَهُ إذا قتله ،
والطَّحَلَبَةُ القتل .

وقال الليث : يقال ما فى السماء طُحْرَبَةٌ (١)
أى قطعةٌ من سحاب ، قال والطُّحْرَبَةُ الفسَاءُ :
قال وقال ابن السكيت : ما عاييه طُحْرَبَةٌ أى
قطعةٌ حِرْقَةٌ . وما فى السماء طُحْرَبَةٌ أى شىءٌ

(١) قال القاموس : بفتح الطاء والراء وبكسرهما
وبضمة ما .

من غيم ، وما عليها طُحْرَبَةٌ .

أبو عبيد عن الكسائى : ما عليها طَمَحْرَةٌ
يعنى من اللباس . قال وقال أبو الجراح :
طَحْرَبَةٌ (٢) . وقال الأصمعى طَحْرَبَةٌ .

قال شمر : وسمعت طَحْرَمَةَ وطَحْمِرَةَ .
قال وسمعت ابن الفقعسى : ما على رأسه طَحْمِرَةَ
ولا طَحْطَحَةَ . أى ما عليه شعرة . قال : طَحْمِرَةُ
مقلوب طَحْرِمَةُ ، وطَحْرِمَةُ أصلها طَحْرِبَةُ .
وقال نُصَيْبٌ :

سرى فى سواد الليل يترك خلفه

مواكف لم يعكف عليهن طَحْرِبُ

قال : والطحرب ههنا الغشاء من الجفيف

(٢) عبارة اللسان : وقال أبو الجراح : طحربة
بفتح الطاء وكسر الراء

خ، ط

— ٣٢٧ —

خ، ط

وَوَالَّةِ الْأَرْضِ ، وَالْمَوَاصِفُ مَوَاصِفُ الشَّجَرِ .

عمرو عن أبيه قال : طَخَرَبَ الْقَرْبَةَ مَلَأَهَا .

وقال ابن الأعرابي : طَخَرَبَ إِذَا فَصَّعَ وَطَخَرَبَ إِذَا عَدَا فَارًّا .

وقال الليث : الْفِطْحُلُ هُوَ دَهْرٌ لَمْ يُخْلَقِ النَّاسُ فِيهِ بَعْدَ . وَأَنْشَدَ :

* زَمَنَ الْفِطْحُلِ إِذَا السَّلَامُ رَطَابُ *

وقال شمر : الْفِطْحُلُ السَّيْلُ ، قَالَ : وَجَلَّ فِطْحُلٌ ضَخْمٌ مِثْلُ السَّبْحُلِ . قَالَ الْفَرَاءُ : وَفُطْحُلٌ ^(١) اسْمُ رَجُلٍ .

وقال ابن دريد : رَأْسُ فُلْطَاحٍ عَرِيضٌ . قُلْتُ : وَمِثْلُهُ فِرْطَاحٌ بِالرَّاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَرَّضْتَهُ فَقَدْ فَرَطَ طَحَّتَهُ .

وقال الليث : ضَرَبَهُ ضَرْبًا طِلْحِيْفًا وَطِلْحِفًا وَطِلْحَفًا أَيْ شَدِيدًا .

وقال شمر : جَوْعٌ طِلْحَفٌ وَطِلْحَفٌ شَدِيدٌ وَأَنْشَدَ :

إِذَا اجْتَمَعَ الْجَوْعُ الطَّلْحَفُ ^(٢) وَجَبُّهَا

عَلَى الرَّجُلِ الْمَضْعُوفِ كَأَن يَمُوتُ

وقال الليث : الْحَبْنُطُ بِالْهَمْزِ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْمُنْتَفَخُ . وَقَدْ احْبَنْطَأْتُ وَاحْبَنْطَيْتُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فِيهِ قِصَرٌ وَضَخَمٌ بَطْنٌ رَجُلٌ حَبْنُطٌ . بِهِمْزَةٌ غَيْرُ مَمْدُودَةٍ .

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم يَظَلُّ السَّقَطُ مُحْبَنْطِيًّا عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ .

قال أبو عبيدة : هُوَ الْمُنْفَضُّ السَّبْطِيُّ . لِلشَّيْءِ . وَقَالَ الْمُحْبَنْطِيُّ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْمُنْتَفَخِ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ .

وأخبرني المنذرى عن المبرد قال : سَمِعْتُ الْمَازَنِيَّ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ : احْبَنْطَأْتُ بِالْهَمْزِ أَيْ امْتَلَأْتُ بَطْنِي . قَالَ : وَاحْبَنْطَيْتُ بِغَيْرِ هَمْزٍ أَيْ فَسَدْتُ بَطْنِي .

قال المبرد : وَالَّذِي نَعْرِفُهُ وَعَلَيْهِ جَمَلَةُ الرِّوَاةِ حَبْنُطُ بَطْنِ الرَّجُلِ وَحَبِيجٌ وَاحْبَنْطَأْتُ إِذَا انْتَفَخَ بَطْنُهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَيَقَالُ : احْبَنْطَأْتُ

(٢) أَنْشَدَهُ فِي الْإِسَانِ (طَلْحَفٌ) بِالْهَاءِ

(١) الْفَامُوسُ : كَجَمْعِهِ وَتَفْعُلُ اسْمٌ .

مع ، ط

٣٢٨

ح ، ط

الرجل إذا امتنع . وكان أبو عبيدة يحيز فيه
ترك الهمزة وأنشد :

إني إذا استنشدت لا أحبني
ولا أحب كثرة التملط
وقال في قوله : إن الطفل يظل محببنا
أى ممتنعا .

عمر عن أبيه : الحنطة الشجاعة وحنط
من أسماء الرجال منه .

اللحياني : الطمخر وطمخر إذا شرب
حتى امتلا .

ابن السكيت : ما على السماء طمخيرة .
وما عليها طمخة وما عليها طخرة أى ما عليها
غيم .

ويقال طمخ الرجل بناءه إذا رفعه ، وبه
وسمى الطرمخ وأنه لطمخ فى بنى فلان إذا
كان على الذكر والنسب .

قوله أبو ذؤيب : فقال له طمخ طمخ
لطممخان ، وذلك إذا طمخ فى الأمر .

أبو عمر . الحنط الصغير من كل شيء ،

صبي حنط وأنشد :

إذا هني حنط مثل الوزغ
يضرِبُ منه رأسه حتى انشَلَع^(١)
والحنط حنط دويبة . وجمعه الحنطاط .

وقال ابن دريد هى الحنطوط .

والحنطى : القصير من الرجال .

وقال الأعمى الهذلي^(٢) :

* وَالْحِنْطَى الْحِنْطَى يَمْشِجُ بِالْعَظِيمَةِ وَالرَّغَائِبِ *
والحنطى الذى غذاؤه الحنطة ، وقال :
يَمْشِجُ أَى يُطْعَمُ وَيَكْرَمُ وَيَرْبَّبُ ، وَيُرَوَّى يَمْشِجُ
أَى يُخْلَطُ . وعنز حنطة^(٣) عريضة ضخمة رواه

(١) البيت كما فى اللسان لربى الزبيرى وأعله
الديبى [س]

(٢) فى ديوان الهذليين ٢ : ص ٨٢ قصيدة من
نفس البحر والقافية ولم يثبت هذا البيت فى صلبها .
ولكن ورد فى الهاشمى تعليق على بيت فى الصاب هو :
ما شئت من رجل إذا ما اكتظ من محض ورائب
وقد جاء فى التعليق ما يلى :

ورد فى شرح السكرى قبل هذا البيت بيت آخر
لم يرد هنا وهو :

والحنطى الحنطى يَمْشِجُ بِالْعَظِيمَةِ وَالرَّغَائِبِ
زالاتصال بين هذا البيت وما بعده قوى ظاهر .
وقال السكرى : الحنطى : القصير ، والحنطى : الذى
يأكل الحنطة ويسمى عليها . ولكنه أضاف : ولم
يعرف الأصمعى هذا البيت .

وقد ورد البيت فى نسختي د ، م من التهذيب :
والحنطى الحنطى وبه ينكسر الوزن ولا يتناسب المعنى .
(٣) فى اللسان مثل عبطة .

ح، ط.

— ٣٢٩ —

ح، د.

أبو عبيدة عن أصحابه وقاله شمر .

وقال الليث : الطَّخَّارِيُّ قطع السحاب ،

ويقال : الطَّخَّارِيُّ بالخاء . وقالها الأصمعي

واللحياني وأكثر ما يتسكلم بهما في النفي ،

يقال ما عليها طُحْرُورَةٌ ولا طُخْرُورَةٌ .

وقال ابن الفرج : يقال : فَرَطَحَ القُرصَ

وفلَطَحَه إذا بسطه وأنشد لرجل من بلخارث

ابن كعب يصف حَيَّة :

جُعِلَتْ لَهَا زِيْزَةٌ عَزِيْزٌ وَرَأْسُهُ

كَالْقُرْصِ فُرْطَحٌ مِنْ طَحِيْنٍ شَعِيْرٍ^(٢)

ثعلب عن ابن الأعرابي : رَغِيْفٌ مُفْطَّاحٌ

واسع .

بَابُ الْحَاءِ وَالذَّالِ

قال الليث : يقال بَلَدَحَ الرجلُ إذا بَلَدَّ

وأُعْيَا . قلت وبَلَدَحُ بلد بعينه ومنه المثل

الذي يُروى لنعامه : لَسَكُنْ عَلَى بَلَدَحٍ قَوْمٌ

عَجَفَى^(١) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : بَلَدَحٌ وَتَبَلَدَحُ

إذا وعدك ولم يُنجزِ العِدَّةَ .

ثعلب عن الأعرابي : يَحْدَلُ الرجلُ إذا

مالت كنفه .

قلت : وَالبَحْدَلَةُ الخَفَّةُ فِي السَّعْيِ . سمعت

أعرابيا يقول لصاحب له : « بَحْدَلٌ بِحْدَلٍ »

أمره بالإسراع في سعيه .

وقال الليث : ناقة حَذِيرٌ إذا بدت حراقيفها .

قلت : ويقال ناقة : حَذَبَارٌ وجمعها حَذَابِيرٌ

إذا انحنى ظهرها من الهزال ودِيرٌ .

أبو عبيد عن الأموي : الحَنْدِيرَةُ والحَنْدُورَةُ

الحَذَقَةُ . قال : والحَنْدِيرَةُ أجود . سلمة عن

القراء حَنْدِيرَةٌ وحَنْدُورَةٌ وحَنْدُرٌ . ويقال :

جعل فلانُ فلانًا على حَنْدِيرَةٍ عَيْنُهُ إذا أبغضه .

اللحياني : دَرَجَ وَدَلَبَجَ إذا خَنَى ظهره .

قلت : وقال لي صبيٌّ من بني أسد : دَلَبَحَ أي

طأطأ ظهره ، ودرَجَ مثله . وابلندح الحوضُ

إذا استوى بالأرض من دَقِّ الإبل إياه . وقال :

(٢) بروي لأبي مهبدة السكابي ضمن الأصمعية

[س]

(١) نعامه لقب واسمه يهس انظر المثل في

[س]

ح، د

— ٣٣٠ —

ح، ث

ودقت المراكو حتى ابلندحا^(١)

ابن بُزُج : أصابهم سنة فكانت
الدَّحْلَة يقول الدمار والدَّزْدِحة من النساء التي
طولها وعرضها سواء ، وجمعها الدَّرَادِحُ ،
وقال أبو وجزة :
ولإذ هي كأكبر المجان إذا مشت

أبي لا يماشيا القصار الدَّرَادِحُ^(٢)

وقيل للعجوز دِرْدَحُ .
وقال أبو عبيد وغيره : الحَرَمَدُ^(٣) الحماة
وقال تَبَع :
في عين ذي خُلب وثأطٍ حَرَمَدٍ^(٤)

بَابُ الْحَاءِ وَالْهَاءِ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الحُتُوف
الكاذب على عياله .

والْحُنُوفُ : الذي يُنْتَفِ حَيْتَهُ مِنْ
المرار به . قال : وَالْحُنُفُ الجرادُ الْمُتَنَفِّ الْمُتَقَيُّ
للطَّبَخِ وبه سمي الرجل حَنْتَقًا قال والحَرِمِدُ^(٥)
بالكسر الحماة .

وقال الليث : الحُبَيْرُ هو القصير .
وكذلك البُخَيْرُ ، ونحو ذلك . روى
أبو عبيد عن الأصمعي فيها . قال : وامرأة بُخَيْرَةٌ .
سلمة عن الفراء قال : الحُبَيْرُ القصير .
والْحُبَيْرُ مثله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : كَذِبَ حَبْرِيَّةٌ
وَحَنْبَرِيَّةٌ أَي خالصة مجردة لا يستره شيء .
وقال الليث : الحَنْتَارُ القصير الصغير .
وقال ابن دريد : الحَنْتَرَةُ الضيق .
وقال الليث : الحَنْتَمُ من الجرارِ الحُضِرِ
وما تضرب لونه إلى الحمرة . قال : والحَنْتَمُ
سحاب . وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم نهى عن الدُّبَاءِ والحَنْتَمِ . قال أبو عبيد
هي جِرارٌ حُمْرٌ كانت تُحْمَلُ إلى المدينة فيها
الحجر . قلت : وقيل للسحاب حَنْتَمٌ وَحَنْتَمٌ

(٣) رواية البيت في التكملة :
* أبت لا يماشيا * [س]
(٤) صدره : فرأى مغيب الشمس عند ما بها
* ونسب في اللسان مرتين لأمية *
ولكن الأزهرى وابن برى ينسبانه لتبع يصف
ذا القرنين [س]
(٥) ضبط القاموس : كجعفر وزبرج .

(١) في اللسان رواية عن ثعلب قد دقت ...
(٢) تقدم ذكر هذه اللفظة . ولعله أعادها ليعين
أنها بالكسر أو لأنها رواية ابن الأعرابي .

لا متلاهما من الماء ، شُبّهت بِحَنَاتِمِ الْجِرَارِ
المملوءة .

وقال الليث : الدَّحْلَةُ^(١) : المرأة الضخمة
الثَّارَةُ . سلمة عن الفراء قال : الدَّحْلَةُ : الرجل
البَهْرِيُّ ، والبهرى الشريرو وهو فارسية معربة .
قال الفراء : ما أجذ منه حُنْتَالًا أَي بُدًّا

وماله حُنْتَالٌ وَلَا حِنْتَالَةٌ عَنْ هَذَا : أَيْ يَحْيَى
إِذَا كَسَرَتِ الْحَاءُ أُدْخِلَتْ الْهَاءُ^(٢) .

وَحَبَّزَ اسْمَ رَجُلٍ .
وقال أبو زيد : رَجُلٌ حِنْتَانٌ وَهُوَ الَّذِي
يَجِبُهُ حَسَنَةٌ ، وَهُوَ فِي عَيُونِ النَّاسِ صَغِيرٌ ،
وَالْوَاوُ أَصْلِيَّةٌ .

بَابُ الْحَاءِ وَالظَّاءِ

ابن السكيت حَظَرَبَ قَوْسَهُ إِذَا شَدَّ
تَوْتِيرَهَا وَقَالَ الْحَظَرَبُ الضيقُ أَخْلَقَ وَقَالَ طَرَفَةٌ
وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مَحْظَرَبٍ
وليس له عند المزمع جَوْلُ
وضرع محظرَب أَي ضيق الأخلاف ثعلب
عن ابن الأعرابي الحُظْبَى الظاهر وأنشد :

وَلَوْلَا نَبْلٌ عَوْضٌ فِي
حُظْبَايَ وَأَوْصَالِي^(٣)

وروى ابن هانئ عن أبي زيد : الحُظْبَى
بالنون : الظاهر . وروى بيت فندٍ هذا في
حظنباي وأوصالي .

والحظنظل معروف ، أبو عبيد عن الأصمعي :

(١) الدحلة والدحال : من باب الحاء والدال .
وايستأ من باب الحاء والتاء .

(٢) الشعر للفتد الزماني كما في اللسان (حظب)
[س]

الحَنْظَبُ الذَّكَرُ مِنَ الْجِرَادِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
وهو الذَّكَرُ مِنَ الْخَنَافِسِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :
وَأَمُّكَ سَوْدَاءُ مَوْذُونَةٌ
كَأَنَّ أَنَا مِلَهَا الْحَنْظَبُ^(٤)

أبو عبيد عن الفراء قال البَحْظَلَةُ أَنْ يَقْفَزَ
الرَّجُلُ قَفْزَانِ الْيَرْبُوعِ وَالْفَارَةَ ، يُقَالُ يَحْظَلُ
يُحْظِلُ بِحَظَلَةٍ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْحَظْلَبَةُ :
الْعَدُوُّ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : حَظَلُ
الرَّجُلِ إِذَا جَنَى الْحَنْظَلَ وَهُوَ الْحَنْظَلُ ، قُلْتُ
هَذَا مِنْ بَابِ تَعَاقُبِ النُّونِ وَالْمِيمِ فِي الْحَرْفِ
الوَاحِدِ .

(٤) الشعر لحسان بن ثابت وروى نوبه بدل
مودونة [س]
(٤) التكملة من اللسان نقلا عن الأزهري .

ومن باب الحاء والتاء

<p>وهي المفارقة وقال أبو مالك : مالك عن هذا الأمر عندة ولا حنطة ولا حنطة من هذا الأمر بد وقال غيره الحنطة شبه الخلب المعقف الضخم ولا أدري ما صحته .</p>	<p>أبو عبيد عن أبي زيد يُقال مالى عنه حنطال بهمزة مسكنة أى مالى منه بد وقال الفراء مالى عنه حنطال ولا حنطالة مثله أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحنطالة البدة</p>
---	---

أبواب الحاء والظاء

<p>وقال شمر : الحنطأوة من الرجال الضعيف . وأنشد : حتى ترى الحنطأوة الفروقا متكئا يفتح السويقا</p>	<p>أبو عبيد عن الكسائي : عن حنطمة عريضة ضخمة . وقال شمر : يقال هذه الحنطمة وهي المائة من الإبل إلى ما بلغت .</p>
---	--

باب الحاء والذال

<p>وحذلت فرسى إذا أصلحته . عمرو عن أبيه ذحلمه وسجنته إذا ذبحه . وقال الليث : ذحلمه فتدخل إذا دهوره فتدهور وأنشد : * كأنه في هوة تذلمها * ثعلب : سلامة عن الفراء : حذفور وحذفار</p>	<p>الأصمعي حذلم سقاءه إذا ملأه وأنشد : تذبح رواياه إذا الرعد رجى بشابة فالقهب المراد المحذلم ثعلب عن ابن الأعرابي : تحذلم الرجل الرجل إذا تأذب وذهب فضول حقيقه . قال : وتحذلمت العود إذا برقت وأحدته .</p>
--	--

ح، ث

— ٣٣٣ —

ح، ث

وهو جانب الشيء : وقد بلغ الماء حَذَقَارَهَا
أى جانبها . وأخذت الشيء بِحَذَقُورِهِ
وحَذَافِيرِهِ .

أبو عبيد عن الكسائي : أخذت الشيء
بِحَذَافِيرِهِ . وحَرَامِيرِهِ . وحَزَامِيرِهِ إذا لم يدع
منه شيئاً .

بَابُ الْحَبِّ وَالشَّاءِ

أبو عبيد عن الأحمر: الحِزْمَةُ الدَّائِرَةُ الَّتِي
عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعَالِيَا .
قال : سَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ يَقُولُ : الْحِزْمَةُ
بِالْخَاءِ لِهَذِهِ الدَّائِرَةِ .

قلت : وروى أبو العباس عن ابن
الأعرابي الحِزْمَةَ بِالْخَاءِ كَمَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ
الْأَحْمَرِ قَالَتْ : وَهِيَ لَفْتَانُ بِالْخَاءِ وَالْخَاءِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : حَثَرَبَ الْمَاءُ وَحَثَرَبَتِ
الْبَهْرُ إِذَا كَثُرَ مَائُهَا وَاخْتَلَطَتْ بِهَا الْحَمَاءُ .
وَأُنْشِدَ :

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حَثَرَبَتْ قَلْبِيهَا

نَزَحًا وَخَافَ ظَمًا شَرِيهَا

وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَنْفُلُ ثُرْتُمُ الْمَرْقَةِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال لِحَنْفُلٍ
الدَّهْنُ وَغَيْرِهِ فِي الْقَارُورَةِ حَنْفُلٌ وَهُوَ

الْمُنْفَرُ (١) أَيْضًا .

قال وَرَدِيُّ الْمَالِ حُنْفُلُهُ .

قال : وَالْحَرْبُثُ مِنْ أَطْيَبِ الْمَرَائِعِ .
وَيُقَالُ : أَطْيَبُ الْغَسَمِ لَبَنًا مَارَعَى الْحَرْبُثِ
وَالسَّعْدَانِ .

يُقَالُ : بَحَثَرَ مَتَاعَهُ وَبَعَثَرَهُ إِذَا أَثَارَهُ
وَقَابَهُ .

وَيَقَالُ لِلَّيْنِ إِذَا تَقَطَّعَ وَتَجَبَّبَ بِحَثَرٍ فَهُوَ
مُبَحَثِرٌ .

قال ذلك أبو عبيد عن الأعمشى . قال فإن
حَثَرَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ رَقِيقٌ فَهُوَ هَادِرٌ .

ومن الرِّبَاعِي المُوَلَّفُ قَوْلُهُمْ لِمَرْقَةٍ حَبٌّ
الرِّبْمَانُ الْحُبْرَمُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

* لَمْ يَعْرِفِ السَّكْبَاجَ وَالْحَبْرَمَا *

(١) م : قال وهو المنفر .

ح، ث

— ٣٣٤ —

ح، ث

أبو عبيد عن أبي عمرو الحَنْبَلُ الرجل
القصير . قال : والعَزْوُ أيضاً حَنْبَلٌ .

وقال أيضاً : الحَنْبَلُ الضخم البطن في
قَصَرٍ .

وقال الليث الحَنْبَالُ والحَنْبَالَةُ الكثير^(١)
الكلام .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : حَنْبَلُ
الرَّجُلِ إذا أكثر من أكل الحَنْبَلِ وهو
اللوبياء .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال المَحْرَبِيُّ مثل
الْمَزَبَرِيِّ في المعنى . وقال غيره احْرَبْنِي المَكَانُ
إذا اتسع . وشيخُ مُحَرَّبٍ قد اتسع جلده .

وروي عن الكسائي أنه قال : مرَّ
أعرابي بآخر وقد خالط كلبَةً صارِقًا فعقدت
على قضيبه وتعذَّرَ عليه نزعها من عُقْدَتِهَا فقال له
المَارَّ جَأْ جَنْبَيْهَا تَحْرَبُ لَكَ ، أى تتجافى
لك بعُقْدَتِهَا عن قضيبك ، ففعل وأُطْلِقَتْهُ .

وقال الليث المحْرَبِيُّ الذي ينام على ظهره
ويرفع رجليه إلى السماء .

(١) م : الكثيرة الكلام

وهذه حروف^(٢) وجدتْها في كتاب ابن
دريد ولم أجدها لغيره : قال عجوز ذُحْلَةٌ
وشيخٌ ذُحْلٌ وهو الناحل المسترخى الجلد .
قال ودَحَلْتُ الشيء إذا دحرجته على وجه
الأرض . وكذلك ذُحْلَتُهُ ، قال : والحَرْدَمَةُ
في الأمر اللجاج والمحك فيه . قال والحَدُّ قَلَّةٌ
إدارة العين في النظر ، والدَّحْلَةُ انتفاخ البطن
والْحَنْدَلُ القصير . وذَحَلَطَ الرجل إذا خلط في
كلامه ذحلة . والحَذَمَةُ السرعة قال : وفَرَسَ
الرجل إذا وثب وثبًا متقاربًا . والطرَشَمَةُ
الاسترخاء ، ضربه حتى طَرَشَمَهُ . والحرْقُوف
دَوَيْبَةٌ من أحناش الأرض . والحرْقُولة
ضرب من المشي .

قال : والجَحْدَمَةُ السرعة في العدو .

والجَعْرَمَةُ الضيق وسوء الخلق ورجل جِلْحَزٌ
وجِلْحَازٌ ، وهو الضيق البخيل . ورجل
حَنْثَرٌ وحَنْثَرِيٌّ إذا حَقَّ . قلت : هذه حروف

(٢) يقصد بالحروف الكلمات . وهي من باب
الحاء مع حروف أخرى متفرقة كالدال والذال والسين
والشين والفاء وغيرها ، فهي كلمات متفرقة من باب الحاء
جمها مما كما به على ذلك فيما بعد .

لا أثقُ بها لأنى لم أحفظها لغيره ، وهو غير ثقة ، وجمعها فى موضع واحدٍ لأفتش عنها فاصحّ منها لإمام ثقة أو فى شعرٍ يحتاج به فهو صحيح وما لم يصحّ توقّف عنه إن شاء الله.

باب الخماسى من حرف الحاء

وقال شمر : سمعت ابن الأعرابى يقول : الصَّرْتَحُ من الرجال الشديدُ الشكيمة الذى له عزيمة لا يُطمع فيها عنده ولا يُخدع . قال وقال غيره : الصَّرْتَحُ الطريف . وأنشد لجران العود يصف نساءه وسوء أخلاقهن فقال :

ومنهن غُلٌّ مُقْمِلٌ لَا يَفُكُّهُ

من القوم إلا الشحشان الصَّرْتَحُ^(١)
الشحشان الغيور المواظب على
الشيء . قال شمر : يقال صَرْتَحَ وصلَفَحَ
بالراء واللام .

أبو عبيد عن أبى عمرو الشيبانى :
البَلْدَحُ : السمين قلت . والأصلُ بَلْدَحٌ .
أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال :
الحَجْدَبَةُ : من النساء القصيرة .

[س]

(٣) ديوانه ص ٨

قال الليث : الحَزَنَبَلُ : القصير من الرجال . وقال غيره : الحَزَنَبَلُ المَشْرِفُ من كل شيء وقيل هو المجتمع . ويقال هنَّ حَزَنَبَلٌ^(١) إذا كانت مُشْرِفُ الركب ، وقالت بعض الجمعّات من بغايا الأعراب :

إِنَّ هَـنِى حَزَنَبَلٌ حَزَا بَيْةً

إذا قعدت فوقه نَبَا بَيْةً
والحزابية الغريب السُّمَكُ الضيق المَلَاكِي .

أبو عبيد عن أبى زيد الطَّلَنْفَحُ الرجل الخالى الجوف وأنشد :
ونُصَبِحُ بالغداة أَتَرَشَىء

ونُمسى بالعشى طَلَنْفَجِينًا^(٢)
أبو عبيد عن الأصمى الحَزَنَزَقَرَةُ القصير من الرجال وأنشد شمر :
ولو كُنْتُ أَجَلٌ مِنْ مَالِكٍ
رَأَوْكَ أَقْيَدِرَ حَزَنَزَقَرَةً

(١) ما بين القوسين من د وقد أثبتناه من م .

(٢) فى اللسان لرجل من أبى الحرماز [س]

قال والخبر برة القممة المفاخرة .

والخوزورة البيضاء والحوولة الكهنة
قلت وهذه الأحرف الثلاثة ثلاثية الأصل
ماحدة بالخماسى لتكرر بعض حروفها .

أبو عبيد عن الفراء : ذهب القوم
شعائل بقر دحمة لا ينون إذا تفرقوا .

وحكى الحياني فى نوادره ذهب القوم
قندخرة وقندخرة وقندخرة وكل
ذلك إذا تفرقوا .

وقال الليث : كبش شق خطب ذو قرنين
منكرين ، وروى أبو العباس عن عمرو عن
أبيه أنه قال : الشق خطب الكبش الذى له
أربعة قرون .

وقال الليث فى هذا الباب دحندح :
دويبة .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال
يقال : هو أهون على من دحندح قال فإذا
قيل له ما دحندح قال كلاً شئ .

(١) م : القممة

وروى عن يونس أنه قال تقول العرب
للرجل يقر بما عليه دح دح ، ودح دح ،
يريدون قد أقررت فاسكت .

وأخبرنى المنذرى عن أبى العباس عن
ابن الأعرابي قال احرنقز الرجل إذا كاد أن
يموت من البرد .

أبو عبيد عن الأصمى : ناقة حندلس
ثقيلة المشى . وقال الليث : الحندلس الناقة
النجيبة الكريمة .

أبو عبيد عن الأصمى أفعى جحمرش
وهى الخشناء الغليظة . قال وقال الأوى
الجحمرش : العجوز الكبيرة .

أبو عبيد عن أبى عمرو والأصمى
الجحندل الرجل الغليظ الشنة .

ومن الخماسى الملحق قولهم : الصمحمح
للرجل الشديد وقال شمر : رجل جردحل وهو
الغليظ الضخم وامرأة جردحلة كذلك وأنشد :
تقتسر الهام ومراً تحنلي

أطباق صنبر العنق (٢) الجردحل

(٢) فى الانسان (جردحل) برواية تقتسر وصبر
بدل صنبر [ن]

ابن السكيت عن الفراء : الْجَحْنَبَرُ
الرجل الضخم . وأنشد :

* فهو جحنبارٌ مُبِينُ الدَّعْرَمَةِ *

أبو العباس عن ابن الأعرابي عن المفضل :
رجل جَلَدَنَحْ وجَلَدَمَدُ إذا كان غليظاً ضخماً
أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال
الحَبْرَةُ قَصُّ الجمل الصغير قال وهو الحَبْرَةُ أيضاً .
وقال ابن المظفر : الحَبْرَةُ قَسُّ بالسین الضئيل
من البكارة والخمَلان .

وقال أبو سعيد في الخماسى الملحق يقال :
ما له حَبْرَةٌ وَلَا حَوْرٌ أَى ما له شيء . قال
وقال أبو عمرو : ما يُعْنَى فلان حَبْرَةً ، أَى
ما يُعْنَى شيئاً ويقال ما يُعْنَى حَبْرَةً بمعناه
وأنشد لابن أحرر :

* أمانى لا يفنين عنها حَبْرَةً * ^(١)

وقال إسحاق بن الفرج قال الأصمعي
يقال : ما أصبت منه حَبْرَةً وَلَا حَبْرَةً أَى
ما أصبت منه شيئاً .

قال : وقال أبو عمرو يقال ما فيه حَبْرَةٌ
وَلَا حَبْرَةٌ وهو أن يخبرك بالشئ فتقول

(١) الرواية في اللسان عني بدل عنها [س]

ما فيه حَبْرَةٌ .

وقال أبو عبيدة : الحَنْدَقُونُ الرَّأْرَاءُ
العين وأنشد :

وهبته ليس بشمشلين

ولا دحوق العين حندقوق

وقال الليث الحَبْطَقُ حكاية قوائم
الخيل إذا جرت وأنشد :

* جرت الخيل فقالت * حَبْطَقُ * ^(٢)

ابن السكيت عن أبي زيد يقال جاء
بكذب سُمَّاقي وجاء بكذب حَنْبَرِيَّ إذا جاء
بكذب خالص لا يخالطه صدق .

الليث : اسْحَنَكَّ اللَّيْلُ إذا اشتدت
ظلمته . وقال غيره احلنك مثله ، وشعره
مُسْحَنَكٌ ومُحْلَنَكٌ وهو الأسود الفاحم .
قلت وأصل هذين الحرفين ثلاثي صار خماسياً بزيادة
نون وكاف ، وكذلك ما أشبههما من الأفعال ..

وأما اسْحَنَفَرٌ وَاِحْرَنْفَرُ فهما رباعيان والنون زائدة
وبها ألحقت ^(٣) بالخماسى ، وجملة قول النحويين
أن الخماسى الصحيح الحروف لا يكون إلا في
الأسماء مثل الْجَحْمَرِشْ والجُرْدَحْلِ . وأما

(٢) ما أنشده اللزاني في اللسان (طلق) يقتضى

[س]

زيادة حبططق

(٣) المناسب ألحقنا

الأفعال فليس فيها خماسى إلا بزيادة حرف
أو حرفين فافهمه .

وقال الليث الاسلئطاح الطول والعرض
يقال قد اسلنطح .

وقال^(١) ابن قيس الرقيات^(٢) :

أنت ابن مسلنطع البطاح ولم
تمطف عليك الحني واولج

قلت : والأصل السلاطح والنون زائدة
وقال ابن دريد رجل مسلنطح إذا انبسط .

وقال الليث الجحمرش من النساء الثقيلة
السمجة . والجحمرش الأرنب المزروع ، قلت
والصواب في تفسير الجحمرش ما أثبتناه لأبي
عبيد عن أصحابه . والذي قاله الليث ليس
بمعروف في كلامهم .

أبو عبيد عن الأصمى اسحنفر الرجل في
كلامه إذا مضى فيه ولم يتمكث واسحنفرت
الخليل في جريها إذا أسرع .

أبو عبيد عنه أيضا المحرنفش الغضبان
المتقبض . قال ويقال احرنفش واحرنشي
وازبار ، إذا تهيا للغضب والشر .

وقال الليث : اسحنطر إذا امتد ومال .

ومن الأسماء الخماسية التي جاء بها ابن
دريد فتفرّد بها قوله : جلمندحة صلبة شديدة
وصلمندحة صلبة ولا يوصف بها إلا الإناث .

وامرأة حرنقة قصيرة . قال وجمل
حبرقيص قبي زرى . وحبقيص سبيء الخلق
قال : والزلقح السيء الخلق والقلحدم
الخفيف السريع .

أبو العباس عن ابن نجدة عن أبي زيد قال
القرذحلة بالغين العصا . قال وهي القحزنة .
وأما القرذحلة ، بالقاف فإن ابن السكيت
قال قالت العامرية هي من حرز الصبيان تابسها
المرأة فيرضى بها قيمها ولا يبتغى غيرها ولا
يليق معها أحدا . وقال الزحقف الذي يزحف
على استيه . وأنشد أبو سعيد قول الأغلب

طلة شيخ أرسح زحقف

له ثنايا مثل حب القلف

(١) من هنا إلى آخر الفقرة ساقط من م .

(٢) البيت في ديوانه ص ١٧ وفي د : تعرف
وفي هامش الديوان أن البعض نسبته لطريق

وقال أبو حاتم يقال فلان ما يملك
حَذَرُ فُوتَا أَى فسيطا . كما يقال فلان ما يملك
قُلَامَةً طُفَرٍ وقال أبو زيد يقال رجل حِنْتَاؤٌ
وامرأة حِنْتَاؤَةٌ وهو الذى يمجَّب بنفسه وهو
فى أعين الناس صغير . قلت والأصل فيهما
الثلاثى ألحقا بالخماسى بهمزة وواو زيدا فيهما
أو بنون وواو مزيدتين .

قال ابن السكيت عن الأصمعى الحَبْرُ قَصَّةُ
المرأة الصغيرة أَن تُلْقَى ورجل حَبْرٌ قَص .
آخر حرف الحاء والحمد لله رب العالمين
وهو آخر المجلد السابع من خط أبى منصور
الأزهري رحمه الله [الذى ^(٢) منه نقلت هذا
الكتاب وفرغت منه يوم الأربعاء سابع عشر
محرم سنة خمس عشرة وثمانئة] .

بسم الرحمن الرحيم

هذا أول كتاب الماء من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف منه

المضاعف وكذلك الماء مع الفين لا يأتلفان
فى المضاعف .

قال ابن المظفر : الماء والخاء لم يأتلفا فى

بَابُ الْمَاءِ وَالْقَافِ

[قه هق]

مستعملان .

قال ابن المظفر : قَه يُحَكَّى بِأَنَّهُ صَرَبٌ
من الضحك . ثم يكرر بتعريف الحكاية ،
فيقال : قَهَقَه [يقهقه ^(١)] قَهَقَه إِذَا مَدَّ

ورجع ، وَإِذَا حُفِّ قِيلَ قَه ^(٢) لِلضَّاحِكِ .

وقال الراجز يذكر نساء :

نشأن فى ظل النعيم الأرفه

فَهْنٌ فى تَهَانِفٍ وفى قَه

(٢) ما بين القوسين من نسخة د ، وفى م بدله
« والحمد لله رب العالمين »
(٣) فى اللسان « قه الضاحك »

(١) الكلمة من م

قال وإنما خفف للحكاية : وإن اضطر
الشاعر إلى تثقيله جاز له كقوله :

ظَلَمَانَ فِي هَزْ رَقَّةٍ وَقَّةٍ
يَهْرَأَنَ مِنْ كُلِّ عَيْبَامٍ فَهَّ

قال : والقهقهة في قَرَبِ الْوَرْدِ مشتق من
اصطدام الأحمال لمجلة السير كأنهم توهوا
لِحَسٍّ ذَلِكَ جَرَسُ نَعْمَةٍ فضاغفوه .

وقال رؤبة^(١) :

* يَطْلُقْنَ قَبْلَ الْقَرَبِ الْمُقَهَّقَةِ *

وقال غيره : الأصل في قَرَبِ الْوَرْدِ أنه
يقال قَرَبٌ حَقَّاقٌ بِالْحَاءِ ، ثم أبدلوا الحاء هاء
فقالوا لِلْحَقِّقَةِ هَقَّهَقَةً وَهَقَّهَقَ ، ثم قلبوا
الهققة فقالوا القهقهة . كما قالوا خَجَجَجَجَ
وَجَجَجَجَ إِذَا لَمْ يُبْدَ مَا فِي نَفْسِهِ .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي في قول رؤبة

(١) مجموع أشعار العرب ١٦٧

« الْقَرَبِ الْمُقَهَّقَةِ » أراد الْمُحَقِّقُ فَقَلَبَ ،
وأصله من الْحَقِّقَةِ ، وهو السير الْمُتَعَبِ الشَّدِيدِ .
وقد مر تفسيره مشبعاً في أول كتاب الحاء .
وإذا انتقلت المراسي عن المياه واحتاج البدوي
إلى تهذيب^(٢) النَّعْمِ حَمَلَتْ وَقْتُ وَزْدَهَا خَمْسًا
كَانَ أَوْ سِدْسًا عَلَى السَّيْرِ الْحَثِيثِ ، فيقال :
خَمْسَ حَقَّاقٍ وَقَسْقَاسٍ وَجَبَّحَاصٍ . وكل
هذا السير الحثيث الذي لا وتيرة فيه ولا فتور .
وإنما قلب رؤبة حَقِّقَةً فجعلها هَقَّهَقَةً ، ثم قلب
هَقَّهَقَةً ، فقال المقهقهة ؛ لا اضطراره إلى القافية .

[هـ]

أهمله الليث وروى أبو العباس^(٣) عن
ابن الأعرابي قال : أَلْهَقُّ الْكَثِيرُ الْجَمَاعَ :
يقال هَلَكَّ جَارِيَتُهُ وَهَقَّهَا إِذَا جَهَّدها بِشَدَّةٍ^(٤)
الجماع .

(٢) د تعريب

(٣) ج : وقال ثعلب

(٤) ج : بكثرة

بَابُ الْمَاءِ وَالْكَافِ

هكّ وكه مستعملان وقد أهمل الليث

[مك]

وهو مستعمل في معانٍ^(١) كثيرة ، منها .

قال أبو عمرو الشيباني في كتاب النوادر :
هكّ بسلحه وسكّ به إذا رمى به . ونحو ذلك .

قال ابن الأعرابي قال : هكّ وسجّ وترّ
إذا حذف بساجه .

وقال أبو عمرو هكّ الرجل جاريته
يسكّها إذا نكحها ، وأنشد :

يا ضبيماً ألفت أباها قد رقد

فنقرت في رأسه تنفي الولد

فقام وسفان بعزدي ذي عقد

فمكّها سخناً به حتى برّد

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي

يقال هكّ إذا أسقط . والهكّ تهوّر البئر .

والهكّ المطر الشديد . والهكّ مذاكرة الطعن

(١) ج في حروف كثيرة .

بالرمح . والهكّ الجماع الكثير . يقال هكّها
إذا أكثر جماعها .

وقال أبو عمرو الهيك المحدث .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي يقال :
إنهك صلاً المرأة أنهكاً إذا انفرج
في الولادة .

وقال ابن شميل . تهكّت الناقة وهو
ترخى صلوئها ودبرها ، وهو أن يرى كأنه
سقاء يمتخص^(٢) . قلت : وتهكّت الأنثى
إذا أقربت فاسترخى صلوها وعظم ضرعها
ودنا نتاجها شبت بالشئ الذي يتزايل ويفتح
بعد [انعقاده^(٣)] و [ارتقاقه] وأنشد ثعلب عن
ابن الأعرابي :

إذا بركن مبركاً هكّوا كما

كأنما يطحن فيه الدّر مسكا^(٤)

(٢) ج ، م ، يمتخص ،

(٣) التكملة من ج ، م .

(٤) بعده في ج كما في اللسان :

أوشكن أن يركن ذاك المبركا

ترك النساء العاجز الزونكا

والزونك المختال في مشيته الرافع نفسه فوق

قدرها .

قال هَكَوْكَ عَلَى بِنَاءِ عَكَوْكَ وَهُوَ
السَّمِينُ .

[اكه]

قال الليث : ناقة كَهَّةٌ وَكِهَاءٌ ، لفتان ،
وهي الضخمة المسنة الثقيلة . وقال ابن شميل :
الكَهَّةُ العجوز أو الناب مهزولة كانت أو
سمينة . وقد كَهَّتْ الناقة تكه كُهوها أي هرمت
أبو العباس عن ابن الأعرابي : جارية
كهكاهةٌ وهكهاكةٌ إذا كانت سمينة . وقال
الليث : الكَهْكَهَةُ حكاية صوت الزمير وهي
في الزمير أعرفُ منها في الضحك وأنشد :

يا حبذا كَهْكَهَةُ الغواني

وحبذا تهانفُ الرَوَّاني

إلى يومَ رحلة الأظعانِ

وقال الليث : كَهْ حكايةُ المُكَمَّكةِ .

والأَمْسِدُ يُكَمِّكُهُ في زُيُورِهِ وأنشد :

* سَامٍ عَلَى الزَّارَةِ الْمَكَمَّكَةِ *

أبو عبيد : الكَهْكَهَةُ المتهيب . وقال

أبو العيال الهذلي^(١) .

وَلَا كَهْكَهَاءَ بَرَمَ

إذا ما اشتدت الحَقَبُ
وقال شمر : وَكَهْكَمَةٌ بالميم مثل كهكاهة
للمتهيب ، وكذلك كَهْكَمَ قال وأصله كَهَامٌ
فزيدت الكاف وأنشد :

* يارب شيخ من عدى كَهْكَمَ *

قال شمر : وروى أن الحجاج كان قصيراً^(٢)

أصفرَ كَهَا كَهَّةٌ وهو الذي إذا نظرت إليه
كأنه يضحك وليس بضاحك . وَكَهْكَهَةٌ
الْمَقْرُورُ في يده من البرد . قال السكيت :
وَكَهْكَهَةُ الْمُدْجُ اقْرورُ في يده

واستدفا الكلب في المأسور ذي الذنب

وهو أن يتنفس في يده إذا خَصِرَتْ .

وقال أبو عمرو يقال : كَهْ في وجهي أي

تنفس . والأمر منه كَهْ وَكِهْ . وقد كَهْمَتْ
أَكِهْ وَكِهْمَتْ أَكِهْ .

(١) ديوان الهذليين ص ٢٤٢ والرواية فيه : .

* وَلَا بَكِهَامَهُ بَرَمَ * الخ

وفي الشرح ويروى : وَلَا كَهْكَاهَةَ

(٢) عجزه في اللسان :

* قُلصَ عَنْ ذَاتِ شَبَابٍ حَذَلُمَ *

بَابُ الْهَاءِ وَالْجِيمِ

هَج ، جِه ، مستعملان .

[هَج]

قال الليث : هَجَّجَ البعيرُ يَهْجَجُ إذا غارت
عينه في رأسه من جوع أو عطش أو إعياء غير
خِلْقَةٍ وأنشد .

* إذا هَجَّجَا مقلتيها هَجَّجَا *

أبو عبيد الأصمعي : هَجَّجَتْ غَيْنُهُ :

غارت وقال السكيت .

كأن عيونهنَّ مَهْجَجَاتٌ

إذا راحت من الأصل الحُرور

الليث : الْمَهْجَجَةُ الْهَبُوءَةُ الَّتِي تَذْفِنُ كُلَّ

شَيْءٍ . ثعلب عن ابن الأعرابي : ورجل :

هَجَّجَةٌ أَحْمَقُ .

وقال أبو عمرو : الْمَهْجَجَةُ الْهَبُوءَةُ الَّتِي

تَذْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ بِالتَّرَابِ .

وقال غيره : الْمَهْجَجَةُ مِثْلُهَا .

ابن السكيت^(١) : رجل هَجَّجَةٌ وهو

الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا رَأْيَ .

(١) ج : ابن السكيت عن أبي زيد : رجل الخ

أبو عبيد عن الأصمعي قال : الْمَهْجَجُ
النَّفْورُ .

قال : وقال الأُمَوِيُّ يقال : ركب
فلان هَجَّاجَ وَهَجَّاجَ^(٢) إذا ركبَ رأسه
وأنشد^(٣) :

* وهم ركبوا على لَوْنِي هَجَّاجَ *

وأخبرني الإيادي عن شَمِرٍ : رجل هَجَّاجَةٌ

أى أَحْمَقُ وهو الَّذِي يَسْتَهْجِجُ عَلَى الرَّأْيِ ثُمَّ

يَرْكَبُهُ ، غَوَى أَمْ رَشَدَ . واستهْجَاهُ أَنْ

لَا يُؤْمَرُ أَحَدًا وَيَرْكَبُ رَأْيَهُ وأنشد :

مَا كَانَ رَوَّى فِي الْأُمُورِ صَنِيعَةً

أَزْمَانَ يَرَهُ كَبُفِيكَ أَمْرَ هَجَّاجٍ^(٤)

قال شمر : والناس هَجَّاجِيكَ وَدَوَّالِيكَ

أى حَوَالِيكَ .

(٢) زاد ج : غير مجرى ، وكما في اللسان .

(٣) نسبة اللسان للاثرس بن عبد الرحمن
الصحاري وصدره :

* فلا يدع اللثام سبيل غي *

[س]

(٤) في اللسان : ما كان يروى ...

وقال أبو الهيثم قول شمر الناس هجاجيك
في معنى دَوَالِيكَ باطل ، وقوله معنى دَوَالِيكَ
أى حوَالِيكَ كذلك ، بل دَوَالِيكَ في معنى
المتداول ، وحوَالِيكَ تنفية حَوَالِكَ ، يقال الناس
حوَالِكَ وحوَالِيكَ وحوَالِيكَ وحوَالِيكَ^(١) .
قال : وأما ركبوأ في أمرهم هَجَّاجَهُمْ أى
رأيهم الذى لم يُروُوا فيه ، وهَجَّاجِيَهُمْ تثنيته .
قلت : أرى أن أبا الهيثم نظر في خطأ
بعض من كتب عن شمر ما لم يضبطه والذى
يتوجه عندي أن شمرأ قال : هَجَّاجِيكَ مثل
دَوَالِيكَ وحوَالِيكَ أراد أنه مثله في التثنية لا في
المعنى .

وقال الليث الهَجَّجَةُ حكاية صوت الرجل
إذا صاح بالأسد وأنشد للبيد :
أَوْذَى زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ
يفشى المَهْجَجَ كالذُّنُوبِ الْمُرْسَلِ^(٢)
يعنى الأسد يفشى مَهْجَجًا به فينصب
عليه مسرعًا ويفترسه .

أبو عبيد عن الأصمعي هَجَّجَتْ بالسبع

وهَوَّجَتْ به ، كلاهما إذا صَحَّتْ به . ويقال
للزَّاجِرِ للأسد مَهْجَجٌ وَمُجْجَجٌ . وقال
الليث : فحل هَجَّجَاجٌ في حكاية شدة هديره
وقال وهَجَّجَتْ بالجل إذا زجرته فقلت هِيَجٌ
وقال ذو الرمة^(٣) :

أمرقتُ من جَوَزِهِ أعناق نَاجِيَةٍ
تَنجُو إذا قال حَادِيهَا لَهَا هِيَجِي
قال إذا حَكُوا^(٤) ضاعفوا هَجَّجَ كَمَا
يضاعفون الوَلُولَةَ من الوَيْل فيقولون وَلُولَتْ
المرأة إذا أكَثَرَتْ من قولها الوَيْل . وقال
غيره هَجَّ زجرُ الناقة قال جندل :

فَرَجَّ عنها حَلَقَ الرَتَائِجِ
تَكْفَحُ السَّمَائِمُ الْأَوَاجِجَ
وَقِيلُ عَاجٍ وَأَيًّا أَيَاهَجَ

فكسر للقافية . وإذا حكيت قلت
هَجَّجَتْ بالناقة . وقال الاحيانى يقال للأسد
والذئب وغيرها في التسكين هَجَّجَتْ وهَجَّجَتْ
وهَجَّجَتْ هَجَّجَ وهَجَّجَ وهَجَّجَ ، وإن شئت
قلتها مرة واحدة وأنشد :

(١) م : حوَالِكَ وحوَالِيكَ

(٢) في اللسان أو ذو زوائد

(٣) ديوان ذى الرمة ص ٧٣ والرواية : هِيَج

(٤) (ج) إذا حَكُوا صوتها ضاعفوا

سُفرت فقات لها هج فتبرقت

فذكرت حين تبرقت ضبَّاراً^(١)

قال ويقال في معنى هَجْ هَجْ جَهْ جَهْ عَلَى
القلب ويقال سَيْرٌ هَجَاجٌ شديد . وقال مُزاحم
المُعَيْلِي :

وتحتى من بنات العيد نَضُو^(٢)

أضر بنيه سَيْرٌ هَجَاجٌ

وقال الأحياني يقال : ماء هُجَجٍ لا عذب
ولا مائح ويقال ماء زُمَزُم^(٣) هُجَجٍ .
وأرض هَجَجٍ جَدْبَةٌ لا نبت فيها والجميع
هَجَاهِجٌ ، وأنشد :

* في أرض سَوءٍ جَدْبَةٌ هُجَاهِجٌ *

(١) في التكملة (هـ) للعارف بن الخزرج الحماسي
[س]

(٢) م : نقض

(٣) اللسان زمزم : مضبوطة يكون على الميم
وكذلك زمازم :

[جـه]

قال الليث : جَهْ حكايتُه المَجْهِيَّةُ
والمَجْهِيَّةُ من صياح الأبطال في الحرب .
يقال : جَهَّجُوهُ احمَلُوا .

وقال شمر : جَهَّجْتُ بالسبعُ وَهَجَّجْتُ
بمعنى واحد . عمرو عن أبيه : جَهَّ فلان فلاناً
إذا ردّه . يقال : أتاه كَفْهَهُ وَأَوَّابَهُ وَأَصَفَحَهُ ،
كلُّهُ إذا ردّه ردّاً قبيحاً .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : المَجْجُجُ
الْقُدْرَانُ . ويوم جُهْجُوهٍ : يوم لقيم . قال
مالك بن نويرة :

وفي يوم جُهْجُوهٍ حمينا ذِمَارَنَا

بعقر الصفايا والجواد الربَّ

وذلك أن عوف بن حارثة بن سليط الأصم
ضرب خَطْمُ فَرَسٍ مَالِكٍ بالسيف وهو مربوط
بقناء القُبَّة فنشب في خَطْمِهِ فقطع الرَّسَّ
وجال في الناس ، فجعلوا يقولون جُوه جُوه
فسمى يوم جُهْجُوهٍ . قلت : والفُرس إذا
استنصبوا فعل إنسان قال جُوه جُوه .

(١)

بَابُ الْهَاءِ وَالضَّادِ

قال ابن الأعرابي : يقول هي إبل غِزَارٌ
فيدفع ألبانها عنها قطع رؤوسها كقوله .

* حتى فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْهَضْ *

قال وهضض إذا دَقَّ الأرضَ برجليه دَقًّا
شديدًا (١) وقال الأصمعي الهَضَّ الجماعة من
الناس وقال الطرماح :

قد تجاوزَتْهَا (٢) هَضَّاءٌ كَالْجَنَّةِ

سَة يُخَفُّونَ بَعْضَ قَرَعِ الْوِافَاضِ

وقال ابن الفرغ : جاء يهز المشى ويهضه
إذا مشى مشيًا حسنًا في تدافع .

(١) زاد ج : وأشد ابن الأعرابي فيما أخبرني
المنذري عنه

تروحت عن حرص وحمض

جاءت تهض الأرض أي هض

يدفع عنها بعضها عن بعض

مشى العذارى شمن عين الغضى

قال : تهض : تدق ، يقول راحت عن حرص
فجاءت تهض المشى مشى العذارى .

يقول : العذارى تغض عن لاخير فيه . شمن :
انقارن .

(٢) م : تجاوزته في اللسان وجهرة أشعار العرب
س ٣١٩ الرواية كما هنا [س]

[هض]

قال الليث : الهض كسر دوت الهد
وفوق الرض قال : والهَضْضَةُ كذلك إلا أنه
في سَجَلَةٍ ، والهَضْضُ في مُهَلَّةٍ . جماعوا ذلك كالمَدَّ
والترجيع في الأصوات .

قال : والهَضْضُ الفحل الذي يَهْضُ
أعناق الفحول ، تقول : هو يَهْضُضُ
الأعناق .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : هَضَضْتُ
الحجرَ وغيره أَهْضُهُ هَضًّا إذا كسرتَه ودَقَقْتَه .
وقال غيره : يقال جاءت الإبل تَهْضُ السَّيرَ
هَضًّا إذا أسرعَت . ويقال لشدَّ ماهضت السَّيرَ
وقال رَكَّاض الدُّبَيْرِ :

جاءت تَهْضُ المشى أي هَضَّ

يدفع عنها بعضها عن بعض

(١) ذكر هذا الباب في (ج) بعد باب الهاء
والشين الآتي . ولكن ترتيب نسخة (ج) غير دقيق
وليس متشبهًا مع الأبهدية الصوتية التي سار عليها
الأزهري تبعًا للخليل . إذ فيها الضاد قبل الشين .

بَابُ الْهَاءِ وَالشَّيْنِ

[هش]

قال الليث : الهش من كل شيء فيه رخاوة يقول هش الشيء يهش هشاشة فهو هش هشيش.

وفي حديث عمر أنه قال : هششت يوما فقيلت وأنا صائم ، فسألت عنه النبي صلى الله عليه وسلم . قال شمر : هششت أى فريحت واشتهيت . وقال الأعشى (١) :

أضحى ابن ذى فائس سلامة ذو الـ

تفضال هشا فزأده جذلا

قال الأصمعي : هشا فزأده أى خفيها إلى

الخير . قال : ورجل هش إلى إخوانه .

والهشاش والأشاش واحد . قال : والهش

جذبك الفصن من الشجر إليك أبو عمرو عن

الأصمعي : هششت للمعروف أهش هشا

وهشاشة إذا اشتهاه . وهشت أهش هشوشة إذا صرت خواراً ضعيفاً . وإنه لش المكسر والكسر إذا كان سهل الشان في طلب الحاجة . وقد هششت أهش هشا إذا خبط الشجر فألقاه لغنمه .

وقال الفراء في قوله جل وعز «وأهش» (٢)

بها على غنمي « أى أضرِبُ بها الشجر اليابس يسقط ورقها فترعاه غنمه . قلت والقول ما قاله الأصمعي والفراء في هش الشجر بالعصا (٣) لا ما قاله الليث أنه جذب الفصن من الشجر إليك .

وقال ابن الأعرابي هش العود هشوشاً

إذا تكسر وهش للشيء يهش إذا سربه . وفريح .

وفرَس هش العنان خفيف العنان .

وقال شمر هاش بمعنى هش وقال الراعي :

(١) ديوان الأعشى ٢٣٥

والرواية في الديوان ، أصبح ذو فائس الخ

والبيت من القصيدة التي مطلعها

* إن محلا وإن مرتحلا *

(٢) سورة طه — ١٨

(٣) كلمة : بالعين ساقطة من ج .

فكبر للرؤيا وهاش فؤاده

وبشر نفسا كان قبلي يلومها

قال : هاش : طرب . أنشد أبو الهيثم

في صفة قدر .

وحاطبان يهششان الهيثم لها

وحاطب الليل يلقى دونها عنقا

يهششان الهيثم يكسرانه للقدر . وقربة

هشاشة : يسيل ماؤها لرقتها وهي ضد

الوكيمة . وأنشد أبو عمرو لطلق بن عدى .

كأن ماء عطنه الجياش

ضهل شنان الحور المشاش

الضهل الماء^(٢) القليل . والخور الأديم .
وفرس هش كثير العرق واستهشنى أمر
كذا فهششت له أى استخفنى تخففت له .
وقال أبو عمرو : الهشيش الرجل الذى يفرح
إذا سأله ، يقال : هو هاش عند السؤال
وهشيش ورأى ومرتاح وأريحي .

قال أبو عمر : الخليل تعلف عند عوز
العلف هشيش السمك . قال : والهشيش لخيول
أهل الأسياخ خاصة قال وقال النمر بن توبل
والخليل فى إطعامها اللحم ضرر
نطعمها اللحم إذا عز الشجر^(٣)

بَابُ الْمَاءِ وَالصَّادِ

صه . هص

[هص]

قال الليث : الهص شدة القبض والغمز .

وقال غيره : بنو هصان قبيلة من بنى أبى بكر
ابن كلاب .

وحصيص اسم رجل وقيل الهص شدة الوطء^(١)

ثعاب عن ابن الأعرابي : زخينخ النار

(١) هذه العبارة من ج ، وقد نقلها اللسان أيضاً

بريقها ، وهصيصها تلالؤها ، وحكى عن أبى
ثروان أنه قال : ضفنا فلاناً فلماً طعمنا أنونا
بالمقاطر فيها الجحيم يهص زخينخها ، فألقى
عليها المندلي . قال : المقاطر الجامر ، والجحيم
الجر ، وزخينخه بريقه ، وهصيصه تلالؤه .

(٢) عبارة « الضهل الماء القليل » ساقطة
من .

(٣) بعده فى ه « قال ذلك فى كلمته التى يقول فيها
* الله من آياته هذا القمر * »

قال : وتعلف الخيل اللحم إذا قل الشجر .

سلمة عن الفراء هصص الرجل إذا برق
عينيه والمصاهيص والقصاص: الشديد من
الأسد .

[صه]

قال الليث : صه كلمة زجرٍ للسكوت
وأنشد قول ذي الرمة^(١) .

إذا قال حادينا لتشبيه نَبَأَةٍ

صه لم يكن إلّا دوى السامع

قال : وكل شيء من موقوف الزجر فإنَّ
العرب تنوّه تخفوضاً . وما كان غير موقوفٍ
فعلى حركة صرفه في الوجه كلها . ويضاعف
صه فيقال صهصت بالقوم .

ابن السكيت يقال للرجل إذا أسكتته :
صه ، فإن وصلت قلت : صه صه ، وكذلك
مه فإن وصلت قلت : مه مه ، وكذلك تقول
للشيء إذا رضيته : بنخ^(٢) فإن وصلت قلت :
بنخ بنخ .

باب الهاء والسين

هس سه

[هس]

أبو العباس عن ابن الأعرابي الهسيسُ
المدقوق من كل شيء . والهس زجر الغنم
أبوعبيدة والأصمعي : هسس ليأته كلها وقسقس
إذا أدأب السير .

وقال الأثير : الهسائس الكلام الخفي الجمجم
وسمعت هسيدياً وهو الهمس ويقال : الهسائسُ

من حديث النفس ووسوستها وأنشد^(٣) :

* فلهنّ منك هسائسٌ وهومٌ *

وقال غيره : الهسيسة عامٌ في كل شيء
له صوت خفي كهسائس الإبل في سيرها
وصوت الخلي . وقال الرازي :

لبسن من حرّ الثياب ملبسا

ومذهب الخلي إذا تمسّسا

(٢) إذا رضيته بنخ بنخ .

(٣) للسكيت وصدده

* وطويت ثوب بشاشة ألبسته *

(١) ديوان ذي الرمة ص ٣٦٠

وقال في هَسايس أخفاف الإبل :

إذا علونَ الظَّهرَ ذا الضَّماضمِ

هَسايسًا كالهدَّ بالجمجمِ

في النوادر^(١) : الهسايس المشي : بتنا نهمس

حتى أَصْبَحْنَا ، وسمعت من القوم هَسايسَ

من نجى لم أفهمها ، وكذلك وساوس من قول :

[سه]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

العينان وكاه السَّه فإذا نامتا استعطتا الوكاء .

أبو عبيد : السَّه حلقة الدبر وأنشد :

شَاتَكَ فُعَيْنٌ غُثًّا وسمينها

وأنت السَّه السفلى إذا دُعِيتَ نصر

وقال آخر :

ادعُ فعيلًا باسمها لا تنسَه

إن فعيلًا هي صِئْبَانُ السَّه

قلت والسَّه من الحروف الناقصة .

باب الهاء والزاي

[هز]

الهز تحريكك الشيء كما تهز القناة

فتضطرب وتهز . تقول : هزرت فلانا

فاهتز للخير ، واهتز النبات إذا طال ، وهزته

الرياح ، واهتزت الأرض إذا أنبتت . والهزير

في السير تحريك الإبل في خفتها . يقال هزها

السير وهزها الحادي ، وأنشد :

إذا ما جرى شأوين وابتلَّ عطفه

يقول^(٢) هَزِيرُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَنْمَابِ

(١) من هنا إلى آخر الفقرة قد ذكرني « ج »

قبل ذلك ، بعد هذا الشعر :

* قلن منك هسايس وهموم *

(٢) م : تقول . وهي رواية اللسان واختار الشعر

الجاهل س ٤٧ والبيت لامرئ القيس [س]

قال : والهَزْ هَزَةٌ والهَزَاهُ تحريك البلايا

والحروب للناس .

أبو عبيد عن الأصمعي : الهَزَّة من سير

الإبل أن يهتز الموكب .

قال شمر قال النصر يهتز أي يسرع

وأنشد :

ألا هزئت بنا قُرَشِيَّة

سَه يهتز موكبها^(٣) .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : اهتز العرش لموت سعد بن معاذ .

روى الدارمي عن ابن شميل أنه قال

(٣) البيت لابن ديس الرقيات [سن]

في قوله : اهتزَّ العرش ، أى فرح وأنشد :

* كريم هــز فاهتز *^(١)

أى فرح .

وقال بعضهم أراد^(٢) بالعرش سريره^(٣)

الذى حُجِّلَ عليه سعدُ بن معاذ حين نقل إلى قبره . وقيل هو عرش الله ارتاح لروح سعد ابن معاذ حين رُفِعَ إلى السماء والله أعلم بما أراد .

وقال الله^(٤) « فَإِذَا أَنْزَلْنَاهَا عَلَيْهَا الْمَاءَ

اهتزَّتْ وَرَبَّتْ » أى تَحَرَّكَتْ عند وقوع الماء بها للنبات ، وربت أى انتفخت وعلت .

وقال اللحياني : ماء هُزِهْز^(٥) في اهتزازه

إذا جرى .

وقال الباهلي في قول الراجز :

فَوَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِ الْهَزْهَازُ

تدفع عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ

^٦
(١) بعده في اللسان

* كَذَاكَ السَّيِّدُ النَّزْ *

(٢) ج : أريد .

(٣) ج : السرير

(٤) سورة فصلت — ٣٩

(٥) ضبطها القاموس فقال : كدلبط وعلابط

وهدهد وصفصاف .

أراد إبـسـلاً^(٦) وردت ماء هَزْهَازًا

كالسيف اليماني في صفاته ، وقيل : الهزهاز

من نعت السيف أى وردت ماء صافياً كالسيف

اليماني في صفاته .

وقال أبو عمرو بئر هُزْهُزْ : بعيدة القعر ،

وأنشد :

* وَفَتَحَتْ لِلْعَرْدِ بَيْتًا هُزْهَازًا *^(٧)

ويقال تهز هَزْهَزٌ إليه قلبي : أى ارتاح

وهش .

وقال الراعي :

إِذَا فَاطَنَتْنَا فِي الْحَدِيثِ تَهْهَزَتْ

إِلَيْهَا قُلُوبٌ دَوَّهَنْ الْجِسَامِ

وَهَزَّانُ قَبِيلَةٍ مَعْرُوفَةٍ .

(٦) ج : أراد أن هذه الإبل

(٧) زاد « ح » بعد هذا البيت ما يلي :

وقال أبو وجزة :

وَالْمَاءُ لَا قَسَمَ وَلَا أَفْلَادَ

هَزَاهُزَ أَرْجَافُهَا أَجْلَادَ

لَا مِنْ أَمْلَاحَ وَلَا أَثْمَادَ

قيل ماء هزاهز : إذا كان كثيراً يهتز اهـ .

وقد ذكر هذه الآيات اللسان أيضاً ولكن لم يصرح

بأنها عن الأزهري .

بَابُ الْهَاءِ وَالطَّاءِ

هط طه

[هط]

أبو العباس عن ابن الأعرابي: قال الهُطُ
الهلكي من الناس والأهطُ الجمل الكثير المشي
الصبورُ عليه والناقة هَطَاءً .

[طه]

قال الليث: الطَّهَّاهُ الفرس النقيُّ الرائع .
قال: وبلغنا في تفسير طه مجزومة أنه بالحشية
يا رجل . قال ومن قرأ « طَاهِي » ^(١) فهما
حرفان من الهجاء . قال وبلغنا أن موسى لما
سمع كلام الرب استقرَّه الخوفُ حتى قام على
أصابع قدميه خوفاً ، فقال الله « طه » أي
اطمئن .

وقال الفراء طه حرف هجاء . قال وجاء
في التفسير: طه يا رجل يا إنسان . قال وحدثنى
قيس عن عاصم عن زُرِّ قال: قرأ رجل على

(١) يقصد: طه .

ابن مسعود « طه » فقال له عبد الله « طه »
فقال الرجل أليس أَمِرَ أَنْ يَطَأَ قدمه ، فقال له
عبد الله: هكذا أقرأ فيها رسولُ الله صلى الله
عليه وسلم .

قال الفراء: وكان القراء يقطعها « طه » .

وأخبرني المنذرى عن اليزيدي عن أبي
حاتم قال: طه افتتاحُ سورة ثم استقبل الكلام
فقال للنبي صلى الله عليه وسلم « ما ^(٢) أنزلنا
عليك القرآن لِدَشَقٍ » .

وقال قتادة: طه بالسريانية يا رجل .

وقال سعيد بن جبير وعكرمة هي بالنَّبَطِيَّةِ
يا رجل .

وقال الكلبي نزلت بلغة عكَّ يا رجل
وروى ذلك عن ابن عباس قلت والعمل
على أنهما حرفا هجاء مثل ألم .

(٢) سورة طه — ١ ، ٢

۱. واسطی قفا ورماد ادھیا [س]

[ع]

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الهدى بفتح الهاء الرجل القويّ ، وأبى ما قاله الأصمعي . قال وإذا أردت ذمّه بالضعف قلت الهدى بالكسر .

أراد بهْدَاهْد تصغير هُدْهُد .

قال وقال الأصمعي الهْدَاهِدُ الفاخنة .
والورشان والدَّبْسِيّ والهدهد قال ولا أعرفه
تصغيراً إنما يقال ذلك في كل ما هَدَلْ وهَدَرَ .
أبو عبيد عن الأحمر : الهَدِيدُ والقَدِيدُ
الصوت .

وقال غيره : استهددت فلاناً أى استضعفته

وقال عدى بن زيد :

لم أطلب الخطّة النبيلة بالقوة

إذ يستهدّ طالبها^(١)

وقال الأصمعيّ يقال للوعيد من وراء
وراء : القديدُ والهديدُ .

وقال أبو العباس اختلفوا في الهدّ فقال
الأصمعيّ هو الجبان الضعيف .

وقال أبو عمرو وابن الأعرابيّ الهدّ
الرجل الجواد الكريم وأنشد ابن الأعرابي :
* ولي صاحب في الغار هدّك صاحباً *

قال هدّك صاحباً : أى ما أجله ما أنبله
ما أعلمه يصف ذنباً . قال والهدّ الجبان الضعيف
وأنشد :

(١) لي اللسان إن بدل إذ

ليسوا بهْدَيْن في الحروب إذا

تُعَقَّد فوق الحرافف النُّطُق^(٢)

[ده]

قال الليث : ده كلمة كانت العرب تتكلم
بها يرى الرجل تأمره فيقول^(٣) له يا فلان :
إلاّ ده فلا ده^(٤) أى إنك إن لم تتأثر بفلان
الآن لم تتأثر به أبداً قال وأما قول رؤبة^(٥) :
* وقولٌ إلاّ ده فلا ده *

يقال لإنها فارسية حكى قول ظئره .
وقال أبو عبيد في باب طالب الحاجة يسألها
فَيَمْنَعُهَا فيطلب غيرها . ومن أمثالهم في هذا
إلاّ ده فلا ده قال يضرب للرجل ، يقول :
أريد كذا وكذا ، فإن قيل له ليس يمكن
ذاك فكذا^(٦) وكذا .

قال أبو عبيدة بعض هذا الكلام وليس
كلّه عنه . قال : وكان ابن الكلبيّ يخبر عن

(٢) البيت لامباس بن عبد المطلب

(٣) م : فنقول له

(٤) ضبطت هذه الكلمة في نسخ التهذيب

باسكان الهاءين وضبطها اللسان بالكسر مع التنويه .
هذا وقد تقدم أن مثل هذه الكلمة يجوز إسكان
آخرها على نية الوقف أيضاً .

(٥) مجموع أشعار العرب ١٦٦

(٦) م ليس يمكن ذاك قال فكذا وكذا

بعض السكّان أنه تنافر إليه رجلان ، فقالوا :
أخبرنا في أيّ شيء جئناك فقال : في كذا
وكذا ، فقالوا : إلّا دَهٍ انظر غير هذا النظر
فقال : إلّا دَهٍ فلا دَهٍ^(١) ثم أخبرهم بها .

وقال أبو عبيد وقال الأصمعي في بيت روبة :
* وقولٌ إلّا دَهٍ فلا دَهٍ *

إن لم يكن هذا فلا يكون ذلك ولا أدرى
ما أصله ؟

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم فيما أكتب
إبنته قال : ويقال إلّا دَهٍ^(٢) فلا دَهٍ ، يقول :
لا أقبل واحدة من الخصلتين اللتين تعرضُ .
قال وفي كتاب الأمثال للأصمعي إلّا دَهٍ
فلا دَهٍ ، يراد به إن لم يكن هذا الآن فلا يكون .
وقال أبو زيد : تقول إلّا دَهٍ فلا دَهٍ يا هذا ،
وذلك أن بوتر الرجل فيلقى واترَه فيقول له
بعضُ القوم : إن لم تضربه الآن فإنك
لا تضربه . قلت : وقول أبي زيد هذا يدلّ
على أن « دَهٍ » فارسية معناها الضرب تقول

للرجل إذا أمرته بالضرب « دِه » رأيتَه
في كتابه بكسر الدال .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي نحواً
من قول أبي زيد . قال والعرب تقول إلّا دَهٍ
فلا دَهٍ يقال للرجل الذي قد أشرف على قضاء
حاجته من غريم له أو من ثأره أو من إكرام
صديق له : إلّا دَهٍ فلا دَهٍ أي إن لم تغتني
الفرصة الساعة فليست تصادفها أبداً . ومثله
بأدر الفرصة قبل أن تكون غصّة .

أبو عبيد عن الأصمعي في باب الباطل
وأسمائه دُه درّين سعد القين . قال : ومعناه
عندهم الباطل ، ولا أدرى ما أصله قال^(٣) :
قال أبو عبيد وأما أبو زياد فإنه قال لي يقال
دُه درّيه بالهاء وقال المنذري وجدت بخط
أبي الهيثم دُه درّين سعد القين ، دُه مضمومة
الدال ، سعد منصوب الدال ، والقين غير
معرب ، كأنه موقوف .

ورى عن ابن السكيت أنه قال الدهدر
والدهدن الباطل وكأنهما كلمتان جعلتا

(١) زادت نسخة (م) قال يضرب للرجل يقول
أريد كذا وكذا فان قيل ليس يمكن ويظهر أن
الناسخ أحسن بزادتها فكتب فوقها بالخط الصغير . زائد
(٢) م : لاده ،

(٣) لفظه (قال) ساقطة من م

واحدة . وروى عنه أنه قال : قولهم : دَهْ دُرْ
معرب وأصله دَهْ أى عشرة دُرَيْن أو دُرْأى
عشرة ألوان فى واحد أو اثنين : قلت وقد
حكيت فى هذين المثليْن أعنى إلّا دَهْ فلا دَهْ .
وقولهم : دَهْ دُرَيْن ما سمعته وحفظته لأهل
اللغة ، ولم أجد لها فى العربية أو العجمية إلى
هذه النسيابة أصلاً معتمداً إلا ما ذكرتُ
لأبى زيد وابن الأعرابى . ولست على يقين
بمّا قال :

أبو عبيد عن الأحمر قال : الدَّهْداء صغار
الإبل وأنشدنا :
قد رَوَيْتُ إلّا دُهَيْد هِينَا

فَنَلَيْصَـاتٍ وَأُتَيْكِرِينَا
قال شمر : وسمعت ابن الأعرابى يقول
رَأَيْتُ أُخَى فى المنام ، فقلت له كيف رأيت
الآخرة ؟ فقال كالدَّهْدَاءِ فى الزحام . وقال
وقال ابن الأعرابى الدَّهْداء لا واحد له قال :
والدَّهْيْدِهَيْن صغار الإبل .

أبو عبيد عن أبى زيد إذا كثر الإبل
فهى الدَّهْدَهَانُ وأنشد :
* كَنِعَمَ سَاقِ الدَّهْدَهَانِ ذَى القَدَدِ *

وقال أبو الطفيل : الدهْداء الكثير من
الإبل ، جِلَّةٌ كانت أو حواشى . وقال الراجز :
إذا الأمورُ اصطسكت الدواهى
مارسَن ذَا عَقَبٍ وَذَا بُدَاهِ
* يذود يومَ النِّهْلِ الدَّهْدَاءِ *
أى النهل الكثير . شمر : دَهْدَهْتُ
الحجارة ودهديتها إذا درجتها فتمدهده
وَتَدَهْدَى ، وقال رؤبة^(١) :

* دَهْدَهْنِ جَوْلَانِ الحَصَى المدهده *
وقال ابن الأعرابى : دَهْ زجر للإبل
لها فى زجرها دَهْ . وقال الليث : الدَّهْدَهَةُ
قدفك الحجارة من أعلى إلى أسفل درجَةً ،
وأنشد :

يُدْهِدُهُنَ الرَّهْوسَ كَمَا تُدْهِدِى
حَزَاوِرَهُ بِأَبْطَحِهَا السُّكْرِينَا^(٢)
قال : حوّل الهاء الآخرة ياء لقرب شبهها
بالحاء ، ألا ترى أن الياء مدّة ، والهاء نفّس .
ومن هنالك صار مجرى الياء والواو والألف

(١) ديوان رؤبة مجموع أشعار العرب ص ٦٦ وقبلة
* إذا سباهيك الرياح الوله *
(٢) من معلقة عمرو بن كلثوم يشرح الزوزنى
برواية يدهدون الرهوس [س]

والهاء في روى الشعر شيئا واحداً نحر قوله :
* لَمَنْ طَلَّلَ كَالُوخِي عَافٍ مَنَازِلُهُ *
فاللام هو الروي والهاء وصل للروي ،

كما أنها لو لم تسكن لمدت اللام حتى تخرج من
مدتها واو أو ياء أو ألف للوصل نحو : منازل
منازلاً منازلو .

بَابُ الْهَاءِ وَالْهَاءِ

هـ ، هـ

[هـ]

قال الليث الهت شبه العصر للصوت
ويقال للسكر يهت هتيتاً ثم يكش كشيذاً
ثم يهدر إذا برز هديراً ، ويقال : للهز صوت
مهتوت في أقصى الحلق فإذا رُفِهَ عن الهز
صار نفساً تحول إلى مخرج الهاء ، ولذلك
استخفت العرب إدخال الهاء على الألف
المنقطوعة ، يقال : أراق وهراق وأيهات
وهيهات . وأشبه ذلك كثير .

اللسان عند الكلام . وقال الحسن البصري
في كلام له : والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم
كانوا يجمعون الكلام ليُعَقَّلَ عنهم . يقال :
رجل مهت وهتات إذا كان منهذراً كثيراً
الكلام . ويقال فلان يهت الحديث هتاً إذا
سرده وتابعه . والسجابة تهت المطر إذا تابعت
صوته والمرأة تهت الغزل إذا تابعت . وقال
ذو الرمة (٢) :

سُقِيَاً مَجَلَّاءَ يَهْلُ رَيْقَهَا
من بأكير مُرْتَعِنٍ الْوَدْقُ مَهْتُوتِ
أخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الأعرابي قال : قولهم أسرع من المهتته ،
قال يقال : هت في كلامه وهتته إذا أسرع ،
ومن أمثالهم : إذا وقفت العير على الرذة

ونقول يهت الإنسان الهمة هتاً إذا
تكلم بالهمز . قال : والتهته أيضاً يقال في معنى
التهيت . قال : والتهته [والتهته] (١) في النواء

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٦٣ ، فن الأبيات
المفردة المنسوبة إلى ذي الرمة

(١) هذه اللفظ من « م » وهو الموافق لما في
اللسان نقلًا عن الأزهرى .

فلا تقل له هت ، وبعضهم يقول فلا تهت
به ، قال أبو الهيثم : التهته أن تزجره عند
الشرب قال ومعنى المثل إذا أريت الرجل
رُشدَه فلا تُلح عليه فإن الإلحاح في النصيحة
يهجم بك على الظنة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الهت تمزيق
الثوب والعرض . والهت حطُّ المرتبة في
الإكرام . والهت كسر الشيء حتى يصير
رفاتاً . والهت الصب . هت المزايدة وبعها
إذا صَبَّها .

[ته]

أبو عبيد عن أبي عبيدة التَّهَاتِ التُّهَاتِ
وهي الأباطيل ، ومنه قول الشاعر :
ولم يكن ما اجتنيفاً من مواعدها
إلا التَّهَاتِ والأُمْنِيَّةُ السَّقْمَا
وتَهَتَه^(١) فلان إذا ردَّد في الباطل ،
ومنه قول رؤبة^(٢) :

(١) م : تهته أي بالبناء المعجول .

(٢) ديوان رؤبة مجموع أشعار العرب ص ١٦٦
والرواية .

هرجت فارتد ارتداء الأكمة
في غائلات الخائب التمهت
ومخفق من لهله ولهله
من مهمه يجذبته ومهمه

* في غائلات الخائِر التَّهَتِ *
وقال شمر التمهته الذي ردَّد في الباطل .
ته ته زجر للبعير ودعاء للكلب
ومنه قوله :

عجبت لهذه نفرت بيميرى
وأصبح كلبنا فريحا يحول
يُحَاذِرُ شرَّها جَمَلِي وَكَذَّبِي
يُرَجِّي خَيْرَهَا ماذا تقول
يعنى بقوله هذه أى لهذه الكلمة وهي
ته ته زجر للبعير وهي دعاء الكلب .

ه ظ مهمل

ه ذ استعمل من وجهيه .

[هذ]

قال الليث : يقال هذه بالسيف هذا إذا قطعه .
قال : والهد سرعة القطع ، وسرعة القراءة
وأنشد :

* كهذ الأشياء بالخلب *

ابن السكيت هذه وهذاه : إذا قطعه .
وقال ابن الأعرابي : لإزميل هذ هذود
أى حاذ .

قال ويقال حجازيك وهذاذيك . قال

۱۳۳۳

أمر القوم .

وقال غيرُه: هذا ذِيكَ : أَمَرَهُ أَنْ يَهْذُمَ
بِالسَّيْفِ هَذَا بَعْدَ هَذَا ، وَأَنْشُدَ :

* ضَرَبَا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضَا * (٢)

باب الماء والمشاء

[۵۸]

قال الليث الهَمْهَثَةُ : انتخال الثلج والبرد
وعظام القطر في سرعة . يقال هَمْهَثَ السحابُ
مَطَرًا ، وأنشد :

من كل جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْشِتٍ

قال والهِشْمَةُ حكاية بعض كلام الأئمة .

قال ويقال للوالى إذا ظلم : قَدْ هَمَّيْتُ ،
وقال المجَّاح (١) :

وَأَمْرًا أَفْسَدُوا فَعَاثُوا

وهمشوا فكثرت الشكائُ

ويقال للرعاية إذا وَطَّئَت المَرْعى من

(۱) دیوان العجاج ص ۷۵ .

الرُّطْبُ حَتَّى يُؤْكَبِ (٣) قَدْ هَشَمْتُهُ ، وَأَنشَدَ
الأصمعي :

أَنْشَدَ ضَانًا أُمَّ بَجْرَتَ غَثَاثَا

فہرست بقول الحمی ہنہانما

ثعلب عن ابن الأعرابي . الّهث الكذب
ورجل هثآٓ وههثآٓ إذا كان كذبه سُمآٓقا .

وقال الأصمعي: المَشْمَةُ والمَشْمَةُ التَّخْلِيْطُ،

نیقال أخذه فَمَمَّتهُ إِذَا حَرَّكَه ، وأقبل به
وأدبر وممَّتْ أُمُّه وهههههه : أَى خَلَطَه ،

وقال الراجز :

* وَلَمْ يَحُلَّ الْعَمَسُ الْهَشِيمَا * *

(٢) لرجز للمحتاج وبعده

يمضي إلى عاصي العروق النحضا (س)

(٣) في اللسان (ط . بيروت) يؤتى ، وذكر في

الهامش : اعلما حين يؤتى . ولكن الصواب

حتى يؤمن ، والمعنى بجمالك تأباه .

بَابُ الْهَاءِ وَالرَّاءِ

هر ، ره

[هر]

قال الليث : الْهَرَّةُ السَّنَوْرَةُ ، وَالْهَرُّ الذَّكَرُ . قال ويجمع الْهَرُّ هَرَرَةً ، وتجمع الْهَرَّةُ هَرَارًا^(١) . وَالْهَرِيرُ دُونَ الذَّبَّاحِ ، تقول : هَرَّ إِلَيْهِ ، وَهَرَّه . وبه يشبهُ نظر السُّكْمَةِ بِمِثْلِهِمْ إِلَى بَعْضٍ ، وَفُلَانٌ هَرَّةٌ النَّاسِ أَيْ كَرِهُوا نَاحِيَتَهُ . وقال الأعشى^(٢) :

أَرَى النَّاسَ هَرُونِي وَشَهْرٌ مَدَخَلِي
فَفِي كُلِّ مَمَشَى أَرْصَدَ النَّاسَ عُقْرَبًا
وَهَرَّ الشُّوكُ هَرًّا إِذَا اشْتَدَّ يُدْبِسُهُ .

وأنشد :

رَعَيْنَ الشَّبْرُقَ الرِّبَانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا
قال : وَالْهَرُّ هَوْرُ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ
إِذَا حَلَبْتَ سَمِعْتَ لَهُ هَرَّهَرَةً ، وأنشد :

سَلَّمَ تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزُورَا

إِذَا يَعْْبُ فِي السَّرِيِّ هَرَهْرَا

قال وَالْهَرَّةُ وَالْفَرْغَةُ يُحْكِي بِهِ بَعْضُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ وَالْمِيدِ ، وَهَمَّ جَنْسٌ مِنَ السُّودَانِ عِنْدَ الْحَرْبِ .

وأخبرني المنذرى عن أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِمْ : فَلَانٌ مَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ .

قال خالد : الْهَرُّ السَّنَوْرُ وَالْبَرُّ الْجُرْدُ .

وقال ابن الأعرابي : لَا يَعْرِفُ « هَارًا » مِنْ « بَارًا » لَوْ كَتَبْتَ لَهُ .

وقال أبو عبيدة مَا يَعْرِفُ الْهَرَّةُ مِنَ الْبَرَّةِ ، وَالْهَرَّةُ صَوْتُ الضَّأْنِ وَالْبَرَّةُ صَوْتُ الْمِعْزَى .

وقال الفزاري : الْبَرُّ اللَّطْفُ ، وَالْهَرُّ : الْعُقُوقُ ، وَهُوَ مِنَ الْهَرِيرِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : هَرَّ بِسَلَحِهِ ، وَهَكَذَا بِسَلَحِهِ إِذَا رَمَى بِهِ ، وَبِهِ هَرَارَةٌ إِذَا اسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ حَتَّى يَمُوتَ .

(١) في القاموس واللسان : هَرَر .

(٢) ديوان الأعشى ص ١١٣ . برواية
وفي كل

أبو عبيد عن الكسائي والأموي :
من أدواء الإبل الهرار، وهو استطلاق بطونها.

وقال يونس : الهر سَوَقُ الغنم ، والبر
دعاء الغنم .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :
الهرُّ دعاء الغنم إلى العلف والبرُّ دعاؤها إلى الماء
أبو عبيد عن الأموي هرهرت بالغنم إذا
دعوتها :

وقال ابن الأعرابي : البرُّ الإكرام والهرُّ
الخصومة . قال ويقال للكانونين هما الهرَّارانِ
وهما شيبان وملحان .

أبو نصر عن الأصمعي الهرور والهرهور
ما تساقط من الحب في أصل الكرم .

قال وقال أعرابي : مررت على جفنة وقد
تحركت سرورعها بقطوفها، فسقطت أهرارها
فأكلت هرهوره ، فما وقعت ولا طارت .

قال الأصمعي : الجفنة الكرمة ،
والسرورغ قضبان الكرم [واحد^(١) سرغ]

(١) الزيادة من « م » .

رواه بالعين والقطوف العناقيد . قال ويقال
لا ينفع ما وقع ولا طار .

ابن السكيت : يقال للناقة الهرمة هرهره ،
وقال النضر الهرهرُ الناقة التي تلفظ رحمها
الماء من الكبر فلا تلقح ، والجميع الهرَّاهِرُ ،
وقال غيره : هي الهرشفة والهردشة أيضاً .

وقال الفراء : هرَّ الكلبُ يهرُّ، وهررتَه
أى كرهته أهره وأهره بالضم والكسر .

وقال ابن الأعرابي : أجد في وجهه هرّة
وهريرة أى كراهية . ويقال مرمره
وهرهره إذا حرَّكه .

وقال شمر من أسماء الحيات القزّة
والهرهير .

وقال ابن الأعرابي : هرَّ يهرّ إذا ساء
خلقه وهرَّ يهر إذا أكل الهرور وهو ما يتساقط
من حب الكرم . وهرهر إذا تعدّى .

[به]

قال ابن الأعرابي : رهرة مائدته إذا
وسّعها سخاء وكرماً . والرهة : الطست

هل

— ٣٩٣ —

هل

الكبيرة . والسراب يترهه ويتريه إذا
تتابع لمعانه .
وقال الليث : الرههه حسن [٢٤٠]

بصيص لون البشرة وأشباه ذلك .
وطست رخرح ورههه ورخرح
ورهرهه إذا كان واسعاً قريب القعر .

باب الهاء واللام

هل . له . لله .

[هل]

قال ابن السكيت : إذا قيل لك هل لك
في كذا وكذا ؟ قلت لي فيه ، وإن لي فيه ،
ومالي فيه . ولا تقل إن لي فيه هلاً . والتأويل
هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لئلا عرف
المعنى ، وحذفت الراء ذكر الحاجة كما حذفتها
السائل .

وقال الليث : هل خفيفة استفهام .
وتقول : هل كان كذا وكذا ؟ وهل لك
في كذا وكذا ؟ قال وقول زهير (١) :

(١) في ديوان زهير من ١٤٣ قصيدته التي
مطلعها :

صحا القلب عن سلمي وأقصر باطله
وعرس أفراس الصبا ورواحله
تتضمن هذه القصيدة بيتاً آخره كلمة « واصله هو » :
وذى نسب ناء بعيد وصلته
بمال وما يدرى بأنك واصله
والمعنى ما هنا « أهل أنت واصله » رواية أخرى

* أهل أنت وإصله *

اضطرار لأن هل حرف استفهام وكذلك
الألف ولا يستفهم بحرف استفهام .
وقال الخليل لأبي الدقيش : هل لك
في الرطب ؟ قال : أشد هلاً وأوحاه بنثقل .
وبعض يقول أشد الهل وأوحاه بنثقل .

ويقول : كل حرف أداة إذا جعلت فيه
ألفاً ولاماً صار اسماً فقول الشاعر :
* إن ليمتاً وإن لواء عناه * (٢)

قال الخليل : إذا جاءت الحروف اللينة
في كلمة تحولت وأشبها وأشبها ثقلت لأن الحرف
اللين خوار أجوف ، لا بد له من حشو يقوى
به إذا جعل اسماً .

قال والحروف الصراح القوية مستغنية
بجرؤوسها لا تحتاج إلى حشو فتترك على حالها .

(٢) البيت لأبي زيد وصدده كما في الاشتقاق من ٦١
* ليت شعري وإن مني آيت * [س]

سامة عن الفراء (هل) قد تكون ججدا
وتكون خبراً .

قال : وقول الله « هل ^(١) أتى على الإنسان
حين من الدهر » من الخبر ، معناه : قد
أتى على الإنسان حين من الدهر .

قال : والجحد أن تقول [هل ^(٢) زلت
تقوله ، بمعنى ما زلت تقوله . قال فيستمعون
هل ، تأتي استفهاماً وهو بابها وتأتي ججدا
مثل قوله] . وهل يقدر أحمد على مثل هذا .

قال : ومن الخبر قولك للرجل هل
وعظمتك . هل أعظمتك تفسره بأنك قد
وعظمته وأعظمته .

حكى عن الكسائي أنه قال تقول هل
زلت تقوله بمعنى ما زلت تقوله قال فيستمعون
هل بمعنى ما قال ويقال متى زلت يقول ذلك
وكيف زلت وأنشد :

وهل زلت تأرى المشيرة فيكم
وتنبت في أكناف أبلح خضرم

وقال الفراء وقال الكسائي : هل تأتي
استفهاماً وهو بابها وتأتي ججداً مثل قوله :

(١) سورة الدهر — ١ .

(٢) ما بين القوسين سأقسط منه . وقد أجهتاه من .

* ألا هل أخو عيش لذيد بدم * ^(٣)
معناه : ألا ما أخو عيش . قال : وتأتي
شرطاً ، وتأتي بمعنى قد ، وتأتي نوبتاً ، وتأتي
أمرأ ، وتأتي تنبيهاً ، وقال فإذا زدت فيها ألفاً
كانت بمعنى التسكين . وهو معنى قوله : إذا
ذكر الصالحون في هلا بمر قال : معنى حي
أسرع بذكره ومعنى هلا أى اسكن عند
ذكره حتى تنقضى فضائله . وأنشد :

* وأى حصان لا يقال لما هلا * ^(٤)
أى اسكنى للزوج . قال : فإن شددت
لامها فقلت هلاً صارت بمعنى اللوم والخصم
فاللوم على ماضى من الزمان ، والخصم على
ما يأتى من الزمان ، ومن الأمر قوله نجل وعز :
« قتل ^(٥) أنتم متهون » .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب أنه قال :
حتى هل أى أقبل إلى ، وربما حذف حتى
فقل هلاً إلى .

وقال الزجاج : إذا جعلنا معنى « هل أتى

(٣) البيت للفردق وصدده :

* تقول إذا اقلوب عليها وأقردت * (س)

(٤) البيت ليل الأخيلية وصدده :

* أعيرتى داء بأمك مثله * (س)

وق الشعر والشعراء ص ١٧ أى جواد (س)

(٥) سورة المائدة — ٩١ .

على الإنسان» قد أتى على الإنسان ، فهو بمعنى
ألم يأت على الإنسان حين من الدهر .

أخبرني المنذرى عن فهم عن ابن سلام
قال : سألت سيبويه عن قوله : «فلولا^(١) كانت
قرية آمنتم فنفعها إيمانها إلا قوم يونس
على أى شىء نصب ؟ قال : إذا كان معنى إلا
لكن نصب .

وقال الفراء فى قراءة أبى فهد ، وفى مصحفنا
فلولا . قال : ومعناها أنهم لم يؤمنوا ثم استثنى
قوم يونس بالنصب على الاقطاع بما قبله^(٢) .
كأن قوم يونس كانوا منقطعين من قوم
غيره .

وقال الفراء أيضاً : لولا إذا كانت مع الأسماء
فهى شرط ، وإذا كانت مع الأفعال فهى
بمعنى هلاً ، تؤم على ماضى وتخصيص لما
يأتى .

وقال الزجاج فى قوله : «لولا^(٣) أخزتنى
إلى أجل قريب » معناه هلاً .

وقال الليث : تقول : هلّ السحاب بالمطر
وانهلّ بالمطر انهللاً ، وهو شدة انصبابه ،
ويتهلّل السحاب ببرقه أى يتألألاً ، ويتهلّل
الرجل فرحاً .

وقال : زهير^(٤) :

تراه إذا ماجتته متهللاً

كأنك تعطيه الذى أنت سائله

قال : والهليلة : الأرض التى استهل بها
المطر ، وماحواليها غير ممطر ، قال : والهلل
غرّة القمر حين يهلّ الناس فى أول الشهر .
تقول : أهلّ القمر . ولا يقال أهلّ الهلال .

قلت : هذا غلط . وكلام العرب : أهلّ
الهلال .

وروى أبو عبيد عن أبى عمرو : أهلّ
الهلال ، واستهل لاغير .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى :
أهلّ الهلال واستهل وأهل الصبى واستهل .
وقال : الشهر الهلال بعينه .

(٤) ديوان زهير ١٤٢ .

(١) سورة يونس — ٩٨ .

(٢) م : مما قبله .

(٣) النافقون — ١٠ .

وقال شمر : أَهْلُ الْهَلَالِ وَاسْتَهْلَ [قال^(١)
وَاسْتَهْلَ] أَيْضاً وَشَهْرٌ مُسْتَهْلٌ
وَأَشَدُّ :

وَشَهْرٌ مُسْتَهْلٌ بَعْدَ شَهْرٍ
وَيَوْمٌ بَعْدَهُ يَوْمٌ قَرِيبٌ^(٢)

قال أبو بكر : قال أبو العباس : سُمِّيَ
الْهَلَالُ هَلَالاً لِأَنَّهُ يَرْفَعُونَ أَصْوَاتَهُمْ
بِالْإِخْبَارِ عَنْهُ ، وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَاسْتَهْلَ إِذَا رَفَعَ
صَوْتَهُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

غَيْرَ يَعْفُورٍ أَهْلٌ بِهِ

جَابَ دَفِيْنُهُ عَنِ الْقَلْبِ

قِيلَ فِي الْإِهْلَالِ إِنَّهُ شَيْءٌ يَعْتَرِيهِ فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهِ شَبِيهُهُ بِالْعَوَاءِ الْخَفِيفِ ،
وَهُوَ بَيْنَ الْعَوَاءِ وَالْأَنِينِ ، وَذَلِكَ مِنْ حَاقِّ
الْحَرَصِ وَشِدَّةِ الطَّلَبِ وَخَوْفِ الْقُوَّةِ ،
وَانْهَلَتْ السَّمَاءُ^(٣) يَعْنِي كَلْبَ الصَّيْدِ إِذَا أُرْسِلَ
عَلَى الظَّيِّ فَأَخَذَهُ أَبُو زَيْدٍ . اسْتَهْلَتْ السَّمَاءُ فِي
أَوَّلِ الْمَطَرِ ، وَالْأَسْمُ الْهَلَلُ .

(١) الزيادة من (م) .

(٢) لُ الْإِسْنَانُ وَيَوْمٌ بَعْدَهُ يَوْمٌ جَدِيدٌ .

(٣) الْإِسْنَانُ : وَانْهَلَتْ السَّمَاءُ مِنْهُ .

وقال غيره : هَلَّ السَّحَابُ إِذَا قَطَرَ قَطَرًا
لَهُ صَوْتٌ ، وَأَهْلَهُ اللَّهُ ، وَمِنْهُ اسْتَهْلَالُ الدَّمْعِ
وَاسْتَهْلَالُ الْمَطَرِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ قَالَ :
يُسَمَّى الْقَمَرُ لِلْيَلَيَاتَيْنِ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ هَلَالًا
وَلَيْلَتَيْنِ^(٤) مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ لَيْلَةٌ سِتٌّ وَسَبْعٌ
وَعِشْرِينَ هَلَالًا . وَيُسَمَّى مَا بَيْنَ ذَلِكَ قَمَرًا ،
وَيُقَالُ : أَهْلَلْنَا الْهَلَالَ وَاسْتَهْلَلْنَاهُ .

وقال الليث : الْمُحْرَمُ يُهْلُ بِالْإِحْرَامِ : إِذَا
أَوْجِبَ الْحُرْمُ^(٥) عَلَى نَفْسِهِ ، تَقُولُ : أَهْلَّ فَلَانٌ
بِعُمْرَةٍ أَوْ بِحِجَّةٍ أَيْ أَحْرَمَ بِهَا ، وَإِنَّمَا قِيلَ
لِلْإِحْرَامِ إِهْلَالٌ لِأَنَّهُ إِحْرَامُهُمْ كَانَ عِنْدَ إِهْلَالِ
الْهَلَالِ .

قلت : هَذَا غَاطٌ إِنَّمَا قِيلَ لِلْإِحْرَامِ :
هَلَالٌ لِرَفْعِ الْمُحْرَمِ صَوْتَهُ بِالتَّلْبِيَةِ .

قال أبو عبيد قال الأصمعي وغيره الإِهْلَالُ
التَّلْبِيَةُ ، وَأَصْلُ الْإِهْلَالِ رَفْعُ الصَّوْتِ ، وَكُلُّ
شَيْءٍ رَافِعٍ صَوْتَهُ فَهُوَ مُهْلٌ .

(٤) م : وَلَيْلَتَيْنِ .

(٥) م : الْحُرْمُ .

قال أبو عبيد : وكذلك قول الله جل وعز في الذبيحة « وما أهلّ لغير الله به » هو ما ذبح [للآلهة ^(١)] وذلك لأن الذابح كان يُسمّيها عند الذبح ، فذلك هو الإهلال .

وقال النابغة : يذكر دُرّةً أخرجها غواصها من البحر ^(٢) :

أو دُرّةً صَدَفِيَّةً غَوَّاصِها

بَرْجٍ مَتَى يَرَهَا يَهْلٍ وَيَسْجُدِ

يعنى بإهلاله رفعه صوته بالدعاء والحمد لله إذا رآها .

وقال أبو عبيد : وكذلك الحديث في استهلال الصبي إذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وذلك أنه يُستدلّ على أنه ولد حيا بصوته .

وقال ابن أحر :

يَهْلٍ بِالْفَرْقَدِ رَكْبَانِها

كما يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ

(١) د : للآلهة .

(٢) شعراء الصراينة - النابغة - ٦٤٣ وقبله :

قامت تراءى بين سحج سكة

كالشمس يوم طلوعها بالأسعد

وقال الليث : قال أبو الخطاب كل متكلم رافع الصوت أو خافضه فهو مُهلّ ومستهلّ ، وأنشد :

وَأَنْقَيْتِ الْخُصُومَ وَهَمَ لَدَيْه

مُبَرِّئَةً أَهْلُوا يَنْظُرُونَا

قلت : والدليل على صحة ما قاله أبو عبيد وحكاؤه عن أصحابه قول الساجع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حين قضى في الجنين الذى أسقطته أمه ميتا بغرة ، فقال : رأيت من لا شرب ولا أكل ولا صاح فاستهلّ مثل دمه يُطل . فجعله مستهلا بصياحه عند الولادة .

وقال الليث ، يقال للبعير إذا استنقوس وحني ظهره والنزق يُطنه هزّالاً ، واحفاقا قد هُلّلَ البعير تهليلا .

وقال ذو الرمة ^(٣) :

إِذَا ارْفَضَ أَطْرَافُ السَّيَاطِ وَهَلَّتْ

جُرُومُ الْمُطَايَا عَذَّبَتْهُنَّ صَيْدَحُ

(٣) ديوان ذى الرمة : ص ٨٧

ومعنى هَلَّتْ : أى انحنت حتى كأنها
الْأَهْلَةُ دِقَّةٌ وَصُمْرًا.

وقال الليث : الْمَلَالُ الْقَرْعُ ، يقال سَحَلُ
فِي هَلَلٍ ، إِنْ^(١) ضَرَبَ قِرْنَهُ .

ويقال أحجم عنا هَلَلًا قاله أبو زيد .

وقال : مات فلان هَلَلًا وَهَلًا أى
فَرَقًا .

وقال أبو عبيد التمهيل النكوص .

وقال كعب بن زهير :

* وما بهم عن حياض الموت تَهْلِيلُ*^(٢)

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :

ليس شيء أجراً من النمر .

ويقال : إن الأسد يَهْلُ وَيَكَلُّ ، وأن

النمر يُكَلُّ ولا يَهْلُ .

قال : والمهَلُّ الذى يحمل على قِرْنِهِ ثم

يحبس فيننى ويرجع ، يقال سَحَلَ ثم هَلَلْ ،

والكَلُّ الذى يحمل فلا يرجع حتى يقع بِقِرْنِهِ

وقال الراعى :

(١) فى اللسان : أى ضرب .

(٢) ديوانه ص ١٥ و صدره :

* لا يقع الطعن إلا فى نخورهم *

ما إن لهم (س)

قوم على الإسلام لما يَمْنَعُوا

ما عونهم وَيَهْلُوا تهليلاً

أى لما يَهْلُوا أى لما يرجعوا عما هم عليه من
الإسلام من قولهم هَلَلَّ عَنْ قِرْنِهِ وَكَلَسَ .

قلت : أراد لما يضيئوا شهادة أن لا إله
إلا الله ، وهو رفع الصوت بالشهادة : هذا على
قول من رواه « ويضيئوا التهليلاً » .

وقال الليث : التهليل : قول لا إله إلا
الله قالت : ولا أراه مأخوذاً إلا من رفع قائله
به صوته .

وقيل : هو مأخوذ من حُرُوف لا إله
إلا الله .

قلت : وهذا أولى بقول الراعى من
التهليل بمعنى النكوص إذا روى « ويضيئوا
التهليلاً » .

وقال الليث : الهِلَالُ الْحَيَّةُ الذِّكْرُ .

قلت : الهلال عند العرب الحية ذكراً
كان أو غيره ذكرى ، كذلك قال ابن الأعرابي
وأنشد :

في نَشْلَةٍ تَهَزُّ بِالنَّصَالِ

[^(١) كأنها من خاع الهلال

يَصِفُ دِرْعًا ، شَبَّهَا فِي صِفَائِهَا بِسَلْخِ

الْحَيَّةِ ، وَهَزَّوْهَا بِالنَّصَالِ] رَدُّهَا إِيَّاهَا .

وقال ابن الأعرابي : الهلالُ أيضًا ما يبقى

في الحوض من الماء الصافي .

قلت : وقيل له هلالٌ لأنَّ الغدير إذا

امتلاً من الماء استدار ، وإذا قلَّ ماؤه صار

الماء في ناحيةٍ منه فاستقَّوس .

قال : والمهلالُ الغلام الحسنُ الوجه .

ويقال للرحى هلال إذا انكسرت .

وقال الليث الهلhel السم القاتل قلت :

ليس كلُّ سُمٍّ يكون قاتلاً يسمى هلhelلاً

ولكن الهلhelل ضربٌ من السموم بعينه يقتل

من ذاق منه ، وإخاله هندية .

وقال الليث : الهلhelلة سخافة النسج . ثوبٌ

مهلهل .

قال : والمهلهلة من الدروع أردوها .

(١) ما بين القوسين ساقط من د وقد أمتهناه

من م .

أبو عبيد عن الأحمر قال : اللله والنهنة

الثوب الرقيق النسج .

وقال شمر : يقال ثوب ملهله ومهلهل

ومنهنة ، وأنشد :

ومدَّ قَصِيَّ وأبناؤه

عليك الظلال فما هلhelلوا

وقال شمر في كتاب السلاح : المهلهلة

من الدروع . قال بعضهم : هي الحسنه النسج

الرقيقة ليست بصفيقة .

قال ويقال : هي الواسعة الخلق .

قال وقال ابن الأعرابي : ثوب لهله

النسج أي رقيق ليس بكثيف . ويقال

هلhelلت الطحين إذا نخلته بشيء سخي ،

وقال أمية^(٢) :

* كما تُذري المهلهلة الطحينا *

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٦٦ والبيت :

وأدرتها حوافل معصفت

كما تُذري المعة الطحينا

وفي اللسان : المهلهلة ، كما هنا .

وقال النابغة :

أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَهْلَهٍ النَّسِجُ كَاذِبٌ^(١)

ولم يَأْتُكَ الْحَقُّ الَّذِي هُوَ نَاصِعٌ

وقال الليث : الْهَلَاهِلُ مَنْ وَصَفَ الْمَاءَ

الكَثِيرُ الصَّافِي .

قال : ويقال أنهج الثوب هاهلا ، وأنشد

شمر قول رؤبة :

وَمُخْفِقٍ مِنْ لَهْلَهٍ وَلَهْلَهٍ

من مهمه يَجْتَبِنُهُ وَمَهْمِهِ

قال ابن الأعرابي : الْهَلَهُ الْوَادِي الْوَاسِعُ .

وقال غيره : الْهَلَالَةُ مَا اسْتَوَى مِنْ

الْأَرْضِ .

وقال الليث : الْهَلَهُ الْمَكَانُ الَّذِي يَضْطَرِبُ

فِيهِ السَّرَابُ

وقال الأصمعي : الْهَلَهُ مَا اسْتَوَى مِنْ

الْأَرْضِ .

وقال أبو نصر : أَهَالِيلُ الْأَمْطَارِ لِأَوَّاحِدَ

لَهَا فِي قَوْلِ ابْنِ مَقْبِلٍ :

وغيثٍ سريعٍ لم يُجَدِّعْ نباته

وَلَتَهُ أَهَالِيلُ السَّمَاءِ كَثِيرٌ مُعْشِبٌ

وقال ابن الأنباري قال أبو عكرمة الضبي

يقال^(٢) : هَيْسَلُ الرَّجُلِ إِذَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وقد أخذنا في الهَيْسَلَةِ إِذَا أَخَذْنَا فِي التَّهْلِيلِ .

قال أبو بكر : وهو مثل قولهم حَوَّلَ

الرَّجُلُ وَحَوَّلَ إِذَا قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا لِلَّهِ ،

وأنشد :

فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مَبْخَلٍ

يُجَوِّلُكُمْ إِمَّا سَأَلَهُ الْعَرَفَ سَائِلُ

قال وقال الخليل : حَيَّعَلَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ

حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، قال : والعرب تفعل هكذا

إِذَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمُ الْكَلِمَتَيْنِ ضَمُّوا بَعْضَ

حُرُوفٍ إِحْدَاهُمَا إِلَى بَعْضِ حُرُوفِ الْأُخْرَى .

قوله^(٣) لَا تُبْرِقِلْ عَلَيْنَا ، وَالْبَرْقَلَةُ كَلَامٌ لَا يَتَّبِعُهُ

فَعْلٌ ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْبَرْقِ الَّذِي لَا مَطَرَ مَعَهُ .

أخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال :

الْحَوْقَلَةُ وَالْبَسْمَلَةُ وَالسَّبْحَلَةُ وَالْهَيْلَةُ ، قَالَ هَذِهِ

(٢) م : يقال قد هيال .

(٣) في اللسان : منه قولهم .. الخ

(١) ديوان النابغة الذبياني ص ٦٩٢ والرواية :

* أَتَاكَ بِقَوْلِ هَلِيلِ النَّسِجِ كَاذِبٌ *

هل

— ٣٧١ —

هل

الأربعة جاءت هكذا ، قيل له : فالحمد لله فقال :
لا ، وأنكره .

ابن بزرج : هلال المطر وهلاله ،
وما أصابنا هلال ولا بلال ولا طلال .

قال وقالوا : الهليل للأمطار واحدها هيلة
وأنشد :

* من منعج جادت روايته الهليل *

أبو عبيد عن الأصمعي : أنهلت السماء إذا
صببت ، واستهلت إذا ارتفع صوت وقعها ،
وكان استهلال الصبي منه .

وقال أعرابي : ماجد فلان لنا بهيلة
ولا بلة . ويقال أهل السيف بفلان إذا
قطع فيه .

وقال ابن أحر :

ويل أم خرق أهل المشرف به
على الهباءة لا نكس ولا ورع
وهلال البعير ما استقوس منه عند
ضميره .

وقال ابن هرمة :

وطارق هم د قريت هلاله

يخب إذا اعتل المطي ويرسم

أراد أنه قد فرى الهل الطارق سير هذا
البعير ، وأما قوله :

وليست لها ريح ولكن رديقة

يفل بها السامي يهل وينقع

فالسامي الذي يطلب الصيد في الرضاء
يابس مسحاتيه ويثير الظباء من مكانها ،
رمضت تشقت أظلافها ويذكرها السامي
فيأخذها بيده ، وجمعه الشاة .

وقال الباهلي في قوله :

يهل : هو أن يرفع العطشان لسانه إلى
لحاته فيجمع الريق ، يقال جاء فلان يهل من
العطش ، والنقع جمع الريق تحت اللسان .

أبو عبيد عن أبي زيد يقال للحدائد التي
تتم ما بين أخناء الرجال أهلة واحدها
[هلال^(٣) . وقال غيره] هلال النوء
ما استقوس منه .

(١) هذه العبارة من م ، وهي ساقطة من ر .

هل

— ٣٧٢ —

هل

وقال الحياتي: هَالَلْتُ الْأَجِيرَ مَهَالَةً
وَهَالَكًا إِذَا اسْتَأْجَرْتَهُ مِنَ الْهَلَالِ إِلَى الْهَلَالِ
بشئ معلوم .

أبو عبيد عن أبي عمرو: هَلَمْتُ
أُذْرِكُهُ أَي كُنْتُ أُدْرِكُهُ .

وقال ابن الأعرابي: الْهَلَمَّةُ الْإِنْتِظَارُ
وَالثَّانِي .

وقال الأصمعي في قول حرملة بن حكيم:
هَلَمِلْ بِكَعْبٍ بَعْدَ مَا وَقَعْتَ .

فَوْقَ الْجَبِينِ بِسَاعِدٍ فَعَمٌ^(١)

قال: هَلَمِلْ بِكَعْبٍ أَي أَمِهْلِهِ بَعْدَ مَا
وَقَعْتَ بِهِ شَجَّةٌ عَلَى جَبِينِهِ .

ويقال هَلَمِلْ فَلَانِ شِعْرَهُ إِذَا لَمْ يُنْقَحْهُ
وَأَرْسَلَهُ كَمَا حَضَرَهُ وَكَذَلِكَ سَمَّى الشَّاعِرُ
مَهْلِيلًا .

وقال شمر: هَلَمَلْتُ تَكَبَّيْتُ وَتَنْظَرْتُ

(١) في النسخة ٧٢ لعمدة السامع بن هشام
برواية بمصم بدل بساعد [س]

قال: وَسَمِيَ مَهْلِيلٌ مَهْلِيلًا بِقَوْلِهِ لَزْهِيرِ
ابْنِ جَنَابٍ :

لَمَّا تَوَغَّلَ^(٢) فِي الْكَرَاعِ هَجِينَهُمْ
هَلَمْتُ أَثَارَ جَابِرًا أَوْ صَنْبِلًا
أَخْبَرَنِي بِهِ أَبُو بَكْرٍ عَنْهُ . وَيُقَالُ : أَهَلَّتْ
أَرْضٌ بِعَالِمِهَا إِذَا ذَكَرْتَ بِهِ .

وقال جرير :
هَنِيئًا لِّلْمَدِينَةِ إِذْ أَهَلَّتْ
بِأَهْلِ الْعِلْمِ أَبْدَأُ ثُمَّ عَادَا
وقال أبو عمرو: يُقَالُ لِنَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ
الْهَلَكُ وَالْهَلْهَلُ .

ثَعَابٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : هَلٌّ إِذَا فَرَحَ .
وَهَلٌّ إِذَا صَاحَ .

وقال في موضع آخر : هَلٌّ يَهْلُ إِذَا
فَرَحَ وَهَلٌّ يَهْلُ إِذَا صَاحَ وَبَنُو هَالَالٍ قَبِيلَةٌ
مِنَ الْعَرَبِ .

(٢) المزهر ٢ : ٢٧٠ .

بَابُ الْهَاءِ وَالنُّونِ

[هن]

قال الليث : هَنْ كَلِمَةٌ يُسَكَّنُ بِهَا عَنْ اسْمِ
الْإِنْسَانِ كَقَوْلِكَ أَتَانِي هَنْ وَأَتَتْنِي هَنْهُ النُّونُ
مَفْتُوحَةٌ فِي هَنْهُ إِذَا وَقَفْتَ عِنْدَهَا لظُهُورِ الْهَاءِ
فَإِذَا أَدْرَجْنَاهَا فِي كَلَامٍ تَصَلُّهَا بِهِ سَكَنَتْ النُّونُ
لَأَنَّهَا بُنِيَتْ فِي الْأَصْلِ عَلَى التَّسْكِينِ فَإِذَا ذَهَبَتْ
الْهَاءُ وَجَاءَتْ التَّاءُ حَسَنَ تَسْكِينِ النُّونِ مَعَ التَّاءِ
كَقَوْلِكَ رَأَيْتَ هَنْتَ مَقْبَلَةً [لَمْ ^(١)] تَصْرِفُهَا
لِأَنَّهَا اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لِلْمَوْثِ وَهَاءُ التَّأْنِيثِ إِذَا
سَكَنَ مَا قَبْلَهَا صَارَتْ تَاءً مَعَ أَلْفِ الْفَتْحِ ؛ لِأَنَّ
الْهَاءَ تَظْهَرُ مَعَهَا لِأَنَّهَا بُنِيَتْ عَلَى إِظْهَارِ صَرْفٍ
فِيهَا فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْفَتْحِ الَّذِي قَبْلَهُ كَقَوْلِكَ الْقَنَاءُ ،
الْحَيَاةُ . وَهَاءُ التَّأْنِيثِ أَصْلُ بِنَائِهَا مِنَ التَّاءِ ،
وَلَكِنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ تَأْنِيثِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِ
الْإِسْمِ ، فَقَالُوا فِي الْفِعْلِ فَعَلَتْ فَلَمَّا
جَعَلُوهَا اسْمًا قَالُوا فَعَلَةٌ ، وَإِنَّمَا وَقَفُوا عِنْدَ هَذِهِ
التَّاءِ بِالْهَاءِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ الْهَاءَ

أَلَيْنُ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ . وَالتَّاءُ مِنَ الْحُرُوفِ
الصَّحَاحِ ، فَجَعَلُوا الْبَدَلَ صَحِيحًا مِثْلَهَا ، وَلَمْ يَكُنْ
فِي الْحُرُوفِ حَرْفُ أَهَشُّ مِنَ الْهَاءِ ، لِأَنَّ الْهَاءَ
نَفْسٌ ، قَالَ : وَأَمَّا هَنْ فَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ
يَجْعَلُهُ كَقَدٍّ وَبَلٍّ فَيَقُولُ دَخَلْتُ عَلَى هَنْ يَأْتِي
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَنْ فَيَجْرِىهَا بِجَرِّهَا . وَالتَّنْوِينُ
فِيهَا أَحْسَنُ قَالَ رُؤَبَةُ ^(٢) :

* إِذِ مِنْ هَنْ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنْ *

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :
كُلُّ اسْمٍ عَلَى حَرْفَيْنِ فَقَدْ حُذِفَ مِنْهُ حَرْفٌ ،
قَالَ : وَالْهَنْ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ مِثْلُ الْحَرِّ عَلَى
حَرْفَيْنِ . قَالَ وَعَنِ النَّحْوِيِّينَ مَنْ يَقُولُ :
الْحُذُوفُ مِنَ الْهَنْ وَالْهَنْ الْوَائِي كَأَنَّ أَصْلَهُ
هَنْوٌ ، وَتَصْغِيرُهُ هَنْيٌّ لَمَّا صَغُرَتْ حَرَكَةُ ثَانِيَةِ
فَتَفَتْحَتْهُ ، وَجَعَلَتْ حُرُوفَهُ يَاءَ التَّصْغِيرِ ، ثُمَّ
رَدَدَتْ الْوَائِي وَالْحُذُوفَةَ ، فَقُلْتُ : هُنْيُوْثُمْ
أُدْغِمْتَ يَاءَ التَّصْغِيرِ فِي الْوَائِي فَجَعَلْتَهَا يَاءَ مُشَدَّدَةٍ

(١) التصحيح من اللسان ، وفي نسخ التهذيب

« ثم » .

(٢) ديوان رؤبة مجموع أشعار العرب ١٦١ .

كما قلنا في أبي وأخ أنه حذف منهما الواو
وأصلها^(١) أخو وأبو.

قال ومن النحويين من يقول [هذا]^(٢)
هنوك للواحد في الرفع ورأيت هناك في
النصب ، ومررت بهنيك في موضع الخفض ،
مثل رأيت أخاك وهذا أخوك ، ومررت
بأخيك ، ورأيت أباك ومررت بأبيك وهذا
أبوك ورأيت فاك وهذا فوك ونظرت إلى
فيك ، ومثلها رأيت حماك ومررت بحميك
وهذا حموك ، قال ومن النحويين من يقول [
أصل هن هن وإذا صغر قيل هنين ، وأنشد :

يا قاتل الله صبيانا تيجي بهم

أم الهنيتين من زلدها واري

وأحد الهنيتين هنين وتكبير تصغيره .

هن ثم يخفف فيقال هن .

قال أبو الهيثم : وهن كناية عن الشيء

يُسْتَفْحَش ذكره تقول : لها هن تريد لها حرة

كما قال الهادي :

(١) م : وأصلها .

(٢) ما بين القوسين ساقط من د ، م وقد
أنهتاه من ج وقد قل اللسان مثل هذا .

لها هن مستهدف الأركان

أقر تطلّيه بزغفران

كأن فيه فلق الرمان

فكسني عن الحر بالهن فافهمه^(٣) .

قلت وأهل الليث حروفا من مضاعف

هن فلم يذكر منها شيئا . فمنها ما أقرأني الإيادي

عن شمر لأبي عبيد عن الأصمعي : قال : الهنانة

الشحمة . قال وقال شمر : يقال ما بالبعير هنانة

أى ما به طرقت وأنشد قول الفرزدق^(٤) :

أيفانشونك والعظام رقيقة

والمخ همتخر الهنانة رار

قال شمر : وسمعت أبا حاتم يقول حضرت

(٣) زادت النسخة ج : وقال العجاج :

جانين عوجا من حجاج النكت

وكم طوين من هن وهنت

وكتب تحت الشعر الأول « أى رفعت أعضادا

عوجا » وتحت الشعر الثاني أى من أرض ذكر وأرض

أثني ، . . . وهذا تفسير للشعرين .

(٤) البيت في ديوان الفرزدق من ٤٧٢ كما يلي :

نهضت لتحرز شلوها فتجورت

والمخ من نصب القوائم دار

وفي ديوان جرير من ٢٣٢ بيت آخر يشبهه هو :

ترك السكبول جوانبا في معبد

والمخ في نصب القوائم دار

وفي ج واللسان أيفانشونك

الأصمعيّ وسأله إنسان عن قوله : ما بيعيرى
هانة وهنّانة فقال إنما هو هُتانة بتاءين .

قال أبو حاتم فقلت إنما هو هانة وهنّانة
وبجانبه أعرابي فسأله فقال ما الهنّانة ؟ فقال
لعلك تريد الهنّانة فرجع إلى الصواب قلت (١) :
وهكذا سمعته من العرب الهنّانة بالنون للشحم .

وقال غيره يقال : هنّ وحنّ وأنّ : وهو
الهنّين والحنّين والأنين قريب بعضها من
بعض وأنشد :

* لما رأى الدار خلاء هنّا *

بمعنى حنّ أى بكى ، يقال هنّ الرجل يهنّ
إذا بكى أى حنّ أو أنّ ويقال الحنين أرفع
من الأنين وقال الآخر :

لا تنسكحنّ أبدا هنّانه

عجّيزاً كأنّها شيطانة

يريد بالهنّانة التى تبكى وتئنّ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : يُقال اجلس
هنّنا : أى قريبا ، وتنحّ ههنا أى أبعد قليلا .

(١) ج ١ قال الأزهرى .

قال وهنّنا أيضا، تقوله قيس وتميم : قلت :
وسمعت جماعة من قيس يقولون اذهب هاهنا
بفتح الهاء ، ولم أسمعها بالكسر من أحد أنشد
ابن السكيت :

حنّت نوار ولات هنّا حنت

وبدّ الذى كانت نوار أحنّت

أى ليس هاهنا موضع حنين ، ولا فى
موضع الحنين حنّت .

وأنشد لبعض الرّجاز :

لما رأيت تحمليها هنّا

مُحذرين كدت أنّ أجنّا

قوله : هنّا أى هاهنا يغلط به فى هذا
الموضع .

سلمة عن الفراء قال : من أمثالهم هنّا
وهنّا عن جمال وغوّة قال هذا مثل كما تقول :
كلّ شيء ولا وجع الرأس ، وكلّ شيء
ولا سيف فراشة .

قال أبو الفضل (٢) وقال أبو الهيثم تقول :

(٢) م : أبو الفضل .

العرب هَنَّا وهَنَّا عن جمال وَعَوَّعَهُ يقول : إذا سَلَمْتُ أو سلم فلان لم أكرث لغيره .

قال والعرب تقول إذا أردت^(١) البعد : هَنَّا وها هَنَّا وها هَنَّا . وإذا أردت القرب قلت هَنَّا وها هَنَّا وتقول للرجل الحبيب ها هَنَّا وهنا أى اقرب وادْنُ ، وفي ضده للبغيض ها هَنَّا وهَنَّا أى تنح بعيدا ، وقال الخطيئة يخاطب أمه^(٢) :

فها هَنَّا اقعدي عنى بعيدا
أراح الله منكِ العالمينا

وقال ذو الرمة يذكر منازة بعيدة الأرجاء^(٣) :

هَنَّا وهَنَّا ومن هَنَّا لهن بهما
ذات الشائل والأيمان هَيُّنُوم

وقال شمر : أنشدنا ابن الأعرابي للعجاج^(٤) .

- (١) م : أرادت وكذا أرادت البعد قبله .
(٢) ديوان الخطيئة : ٦١ والرواية * تنحى فاجلس منى بعيدا *
(٣) ديوان ذى الرمة ص ٥٧٦
(٤) ديوان العجاج ص ٧

وكانت الحياة حين جِيت
وذكرُها هَنَّتْ فلات هَنَّتْ
قال أراد هَنَّا وهَنَّةُ فصيره هاء للوقف ،
فلان هنت أى ليس ذا موضعَ ذاك ولا
حينه ، ومنه قول الأعشى^(٥) .

لات هَنَّا ذِكرى جُبيرة أم من
جاء منها بطائف الأهوال

ورواه ابن السكيت « وكانت الحياة حين حُبَّتْ » يقول وكانت الحياة حين يُحِبُّ^(٦) ،
وذكرُها هَنَّتْ ، يقول وذكر الحياة هَنَّا
ولا هَنَّا أى لئیس من الحياة . وقال وتمدح رجلا
بالعطاء هَنَّا وهَنَّا وعلى المسجوح أى يُعطى
عن يمين وشمال وعلى المسجوح أى على القصد
وقال ابن أحرر .

ثم ارتمينا بقول يبننا دُولِ
بين الهَنَاتَيْنِ لاجِدًا وَلَا لَعِبًا
يريد هُنَّ وهُنَّ ودول مرة مَنَى ومرة

- (٥) ديوان الأعشى ص ٣ . والرواية * لا هَنَّا ذِكرى جبيرة أو من *
(٦) فى اللسان : تحب

هف

— ٣٧٧ —

هف

تَهْنِيهِ دُمُوعَكَ إِنَّ مَنْ
يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ عاجز
قلت : والأقرب فيه أن أصل تهنه
التهنئ فكرر على حد المضاعف أبو عبيد عن
الأحمر التهنئة والتهنئة الرقيق النسج .

منها ، وتما تفسير لاث هفًا في معتل الهاء ،
لأن الأقرب عندي أنه من المعتل .

(نه)

قال الليث وغيره : التهنئة الكف تقول
تهنئت فلانا إذا زجرته وأنشد :

باب الهاء والفاء

مُهَفِّفَةٌ وَمُهَفِّفَةٌ وهى الخبيصة البطن الدقيقة
الخصر وقال امرؤ القيس :
* مَهْفَهْفَةٌ بِيضَاءٍ غَيْرُ مُقَاضَةٍ * (٢)
وروى عن علي رضى الله عنه ، أنه قال
فى تفسير قول الله جل وعز « أَنْ (٣) يَأْتِيَكُمْ
التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ » قال : لها وجه كوجه
الإنسان ، وهى بعد ریح هَفَّافَةٌ ، يقال ریح
هَفَّافَةٌ أى سريعة المَرِّ فى هبوبها . وجناح
هَفَّافٌ : خفيف الطيران .

وقال ابن أحر يصف الظليم :
* وَيَلْحَقُنَّ هَفَّافًا مُخَيَّنًا * (٤)

(٢) سورة البقرة — ٢٤٨

(٣) عجزه فى معلقته

* تراثها مصقولة كالسججل *

(٤) صدره فى اللسان : * يبيت يحفن بققفيه *

هف . فه . مستعملان

[هف]

فى النوادر تقول العرب : ما أحسن هَفَّةَ
الورق ورقته ، وهى إبردته ، وظل هَفَفَاتٍ
بارد .

وقال الايث : الهفيفُ سرعة السير وقال
ذو الرمة (١) :

إذا ما نعمنا نَمَسَةً قلت غننا

بخرقاء وارف من هفيف الرواحل

قال : وقد هَفَّ يَهْفُ هَفْفًا . قال وموضع
من البطيحة كثير القصباء فيه يُحْتَرَقُ للسَّمْنُ
يقال له : زُقَاقُ الهَفَّةِ ويقال للجارية الهيفاء

(١) ديوان ذى الرمة ص ٤٩٦ والرواية

* بخرقاء والرفع من صدور الرواحل *

وفى الهامش هفيف الرواحل

أى يابسهن جناحاً، وجعله تخيناً لتراكب
الريش . ورجل هَفَفُ القميص إذا نُعِتَ
بالخفة . وقال ذو الرمة في لغزيَّاته (١) :

وأبيض هَفَفِ القميص أخذته

فجئتُ به للقوم مفتصباً قسراً

أراد بالأبيض قلباً تغشاه شحمٌ أبيض .
وقميص القلب غشاؤه من الشحم ، وجعله
هَفَفًا لرقته .

ويقال شَهْدَةٌ هِفَّةٌ هِفَّةٌ ليس فيها عسل ،
وغير هِفَّةٍ لا ماء فيه . وأما قول مزاحم :

كبيضة أذحي بوعس (٢) خيلة
يهفها هَيِّقٌ يَجُوشُوشُهُ صَعْلُ

فعنى يهفها أى يحركها ويدفعها لتفريخ
عن الرأل . ثعلب عن ابن الأعرابي قال :
ألفُ أهْزَبَا ، واحدته هَفَّةٌ قال : وقال
الأصمعي : هو الهَفُّ بالكسر وقال عماره :

يقال للهف الحساس . والمهْزَبَا جنسٌ من
السَّمَكِ معروف . وقال ابن الأعرابي :
هَفَفَ الرجل إذا كان ممشوق البدن كأنه
غُصْنٌ يَمِيدُ (٣) .

أبو عبيد عن أبي عمرو اليهفوف الحديدُ
القلب . واليَافُوفُ الخفيف السريع قال وقال
الفراء : اليهفوفُ الأحق قلت : وكله من
الخَفَّةِ .

[فه]

قال الليث : الفَهُّ الرجل العيى عن حجة
واسمُاء فَهَّةٌ . وقد فهت يارجل تفه .
ورجل فَهٌّ فَهِيَّةٌ . أبو عبيد عن أبي زيد قال :
الفَهُّ العيى الكليلُ اللسان ، يقال منه : جئتُ
لحاجة فافهني عنها فلان حتى فهت إذا نسأكها .
وقال ابن الأعرابي : أفهني عن حاجتي
حتى فهت فهها : أى شغلنى عنها حتى نسيته .
قال : وفهقه الرجل إذا سقط من مرتبة عالية
إلى سفلى .

وفى حديث أبي عبيدة بن الجراح أنه قال
لعمر حين قال له : أبسط يدك أبأبعك ، مارأيت

(٣) لفظة يمد ساقطة من م

(١) ديوان ذى الرمة ١٧٧ والرواية

* فجئت به للقوم مفتصباً ضمراً *

وفى الهامش : قسراً

(٢) فى اللسان : بوعث ، وكلاماً صحيح

وقال شمر : قال ابن شميل : فَهَ الرجلُ في
خُطْبَتِهِ وحِجَّتِهِ إِذَا لم يَبْلُغْ^(١) فيها ولم يُشِفْها .
وقد فهِمَتْ في خطبتك فَهَاةً . قال : وأتيت
فلانًا فَبَيَّنْتُ له أَمْرِي كله إِلَّا شَيْئًا فَإِنِّي
فَهَيْتُهُ أَي نَسِيتُهُ .

منك فَهَةً في الإسلام قَبْلَها ، أَتْبَاعِي وفيكم
الصديقُ ثَانِي أَتَيْنِ ؟ قال أبو عبيد : الفَهَّةُ
مثل السَّقَطَةِ والجَهْلَةِ . ورجل فَهٌ وفَهِيهٌ وأنشد
فلم تَلْقَنِي فَهًا وَلَمْ تُلْفِ حُجَّتِي
مُلْجَلَجَةً أَبْنَى لها من يُقِيمُها

باب الهاء والباء

قال وهبُ الثوبَ حَزَقْتَهُ ، فَتَهَبَّ أَي
تَحْرَقُ . وثوب أَهْبَابٌ أَي قِطْعٌ . وقال
أبو زبيد^(٢) :

* على جَنَاحِيهِ من ثوبِهِ هَبَبٌ *

أبو عبيدة عن يونس يقال : هَبَّ فلانٌ
حِينَما ثَمَّ قَدِمَ : أَي غاب دَهْوًا ثَمَّ قَدِمَ :
وَأَيْنَ هَبَبْتُ^(٣) عَنَّا ؟ أَي غَبُتْ عَنَّا .

أبو زيد : غَنِيتَنَا بِذَلِكَ هَبَّةٌ من الدهر ،
أَي حَقَبَةٌ .

وروى النضر بن شميل حديثًا بإسناد له
عن رَغْبَانِ .

هـ . به

[هـ]

قال الليث : يقال هَبَّتْ الرِّيحُ تَهَبُّ هُبُوبًا
وَالنَّائِمُ يَهْبُ هَبًّا . وَالسِّيفُ يَهْبُ ، إِذَا هَزَّ ،
هَبَّةً . قال : وَالتَّيْسُ يَهْبُ هَبِيْبًا لِلسَّفَادِ ،
وَالنَّاقَةُ تَهْبُ هَبَابًا . وقال الأصمعي : هَبَّتِ
الرِّيحُ تَهَبُّ هُبُوبًا وَهَبِيْبًا . وَهَبَّ النَّائِمُ يَهْبُ
هُبُوبًا . وَهَبَ التَّيْسُ يَهْبُ هَبَابًا إِذَا هَاجَ .
وَهَبَّ السِّيفُ هَبَّةً إِذَا قَطَعَ ، وَإِنَّهُ لَذُو هَبَّةٍ
إِذَا كَانَتْ لَهُ وَقْعَةٌ شَدِيدَةٌ . يقال احْذَرْ هَبَّةَ
السِّيفِ . وَثَوْبٌ هَبَائِبٌ وَخَبَائِبٌ ، بِلَاهِمْزٍ
فِيهِمَا ، إِذَا كَانَ مُتَقَطِّعًا . وَالْهَبَابُ النَّشَاطُ .
وقال شمر : هَبَّ السِّيفُ قَطَعَ . وَأَهْبَبْتُ
السِّيفَ إِذَا هَزَزْتَهُ فَاهْتَبَّهُ وَهَبَّهُ إِذَا قَطَعَهُ .

(١) اللسان : لم يبالغ

(٢) عجزه كما في اللسان :

* وفيه من صائك مستكر دفع *

(٣) ضبط في القاموس بكسر عينه

قال : لقد رأيتُ أصحابَ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم : يَهْبُؤُونَ إليهما كما يهبون إلى المكتوبة ، يعنى الرِّكَعَتَيْنِ قبل المغرب .
قال النضر : قوله يَهْبُؤُونَ إليهما : أى يَسْعَوْنَ .

أبو العباس : عن ابن الأعرابي : هَبَّ فلانٌ إذا نُتِبَ ، وهب إذا انْهَزَمَ .

عمرو عن أبيه قال : هَبَّ هَبَّ إذا زجر ، وهَبَّ هَبَّ إذا ذَبَحَ وهَبَّ هَبَّ إذا انْتَبَهَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : البَهِيُّ القصاب .

قال الأخطل :

على أنَّها تهدي اللَّطِيَّ إذا عَوَى

من الليل ممشوق الذراعين هَبَّ هَبَّ

أراد به الخفيف من الذئاب . وناقاة

هَبَّ هَبَّ سريعة خفيفة قال ابن أحر .

تماثيل قرطاس على هَبَّ هَبَّ

جلا^(١) الكور عن لحم لها متخذ

قال : أراد بالتماثيل كُتَبًا يكتبونها .

(١) في اللسان نضا الكور

وقال الليث : هَبَّ السرابُ هَبَّ هَبَّ إذا تَرَقَّقَ .

قال : والهَبَّ هَبَّ اسم من أسماء السراب .

قال : ولَعَبَّةٌ لصبيان الأعراب يسمونها الهَبَّ هَبَّ .

قال والهَبَّ هَبَّ يقال تَيْسُ الغنم .

ويقال : بَلَّ رَاعِيها ، وأنشد :

كَأَنَّهُ هَبَّ هَبَّ نَامَ عَنْ غَنَمٍ

مستأوِرٌ في سَوَادِ الليل مَذْهُوبٌ

[به]

عمرو عن أبيه قال : بَهَّ إذا نُبِّلَ وزاد في

جاهه ومنزلته عند السلطان . وهَبَّ إذا انْتَبَهَ .

وقال ابن المظفر : البَهَّ هَبَّ من هدير الفحل ،

وأنشد :

* برجس بَعْبَعِ الهدير البَهَّ هَبَّ *

ويقال اللَّأْمَحُ أَبَهْ . وقال ابن السكيت

قال الأصمعي : بَخَّ بَخَّ ، وبَهْ بَهْ للشئ يَتَعَجَّبُ

مِنْهُ ، وأنشد :

من عزائي قال بَهْ بَهْ

سِنْخُ ذَا أَكْرَمُ أَصْلِ

شمر قال المفضل الضبي يقال : إن حوله
من الأصوات البهية أى الكثير قال رؤبة :
* برجس بخباخ الهدير البهية *

قال وقال ابن الأعرابي : فى هديره بهية
وبخبخ . والبعير بهية فى هديره . وقال
غيره : يقال للشئ إذا عظم بخبخ وبهية .

باب الهاء والمنيم

هم . مه

[هم]

قال الليث : الهم ما هممت به من أمر^(١)
فى نفسك . تقول أهمنى الأمر . والمهمات من
الأمر الشدائد . قال : والهم الحزن .
والهمة ما هممت به من أمر لتفعله . وتقول :
إنه لعظيم الهمة ، وإنه لصغير الهمة . قال :
والهمام من أسماء الملوك لعظم همته . وتقول :
لا يكاد ولا يهيم كوداً ولا همّاً ولا مهمةً
ولا مكادةً . قال : والهميم ديب هوام
الأرض . والهوم ما كان من خشاش الأرض ،
نحو العقارب وما أشبهها ، الواحدة هامة ؛
لأنها تهيم أن تدب .

وروى سفيان عن منصور عن المنهال بن

(١) م : ما هممت به فى نفسك .

عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن
النبي صلى الله عليه وسلم : أنه كان يعوذ الحسن
والحسين : أعينك كماً بكلمات الله التامة ، من
شر كل شيطان وهامة ، ومن شر كل عين
لامّة . ويقول : هكذا كان إبراهيم يعوذ
إسماعيل وإسحاق صلى الله وسلم عليهم أجمعين .
قال شمر : الهامة واحدة الهوام ، والهوام
الحيات وكل ذى سم يقتل سمه . وأما ما لا
يقتل ويسم ففى السوام مشددة الميم لأنها
تسم ولا تبلغ أن تقتل مثل الزنبور والعقرب
وأشباهاها . قال : ومنها القوام وهى أمثال
التنافس والفار واليرابيع والخنافس ، فهذه
قوام وليست بهوام ولا سوام . والواحدة
من هذا كالهامة وسامة وقامة . قلت : وتقع
الهامة على غير ذوات السم القاتل . ألا ترى أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال لكعب بن عجرة :

أيؤذك هوامٌ رأسك ؟ أراد بها القمل ،
وسماها هوامٌ لأنها تدبُّ في الرأس والجسد ،
وتهمُّ مثله . ويقال ما رأيت هامةً أكرمَ من
هذه الدابة ، يعنى الفرس .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال همٌّ إذا
أغلى . وهمٌّ إذا غلى . وأخبرني المنذرى عن
أبي العباس ثعلب : أنه سئل عن قول الله جلّ
وعزّ « ولقد ^(١) همّتْ به وهمٌّ بها لولا أن رأى
برهانَ ربّه » ، فقال : همّتْ زليخا
بالمصيبة مُصرّةً على ذلك ، وهمّ يوسفُ
بالمصيبة ولم يأتها ولم يصِرَّ عليها ، فبين
الهمّتين فرقٌ .

وقال ابن بُزرج : الهامةُ الحيةُ ، والسامةُ
المقربُ . يقال للحية قد همّت الرجلَ ،
وللمقرب قد سمّته . وقال الليث : الانهمامُ
الانهضام في ذوبان الشيء واسترخائه بعد
جموده وصلابته ، مثلُ الناج إذا ذاب تقول :
قد انهّم ، وانهمت البقول إذا طُمِخت في
القدر . قال : والهامومُ من الشحم كثيرٌ

الإهالة . وقال ابن الأعرابي : الهامومُ
ما يسيل من الشحمة إذا شويت . وكل شيء
ذائبٌ تسمى هامومًا ، وأنشد ^(٢) :

* وانهمَّ هامومُ السديف الوارى *

قال ويقال : همّك ما همّك . أى أذابك
ما أذابك . ويقال : أهمّك ما أفلّك .
وهمّت الشمسُ الثلجَ أذابته . قال ويقال :
ما رأيت هامةً قطُّ أكرمَ منه ، الميمُ مشددة ،
يقال هذا للبعيرِ وللفرسِ ، ولا يقال لغيرها .

وقال أبو عبيد في باب قلة اهتمام الرجل
بشأن صاحبه : همّك ما همّك ، ويقال همّك
ما أهمّك . جعل ما نفياً في قوله : ما أهمّك ،
أى لم يُهمّك . ويقال : معنى ما أهمّك ؟ أى
ما أحرّزك وقيل ما أفلّك .

وقال ابن السكيت : الهمُّ من الحزنِ .
والهمُّ مصدرٌ همَّ الشحمَ يهمُّه همًّا إذا ذابه
وأنشد :

* يهمُّ فيه القومُ همَّ الحِمِّ (٢٤٢) *

(٢) البيت للعجاج في ديوانه ص ٢٥ وبعده

* عن جرّز منه وجوز عارى *

والهم مصدر هممت بالشئ هما . والهم
الشيخ البالي ، وأنشد :

* وما أنا بالهم الكبير ولا الطفل *

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال :
هم لنفسك ولا تهم لهؤلاء : أى اطاب لها
واحفل . سلامة عن الفراء ذهبت أتهممه أنظر
أين هو ؟ وقال أبو عبيد عن الفراء ذهبت
أتهممه أى أطلبه . وقال أبو عبيد : التهميم
المطر الضعيف ، ومنه قول ذى الرمة (١) .

* من لفح سارية لواء تهميم *

ابن السكيت عن أبي عمرو الهميمة من
المطر الشئ الهين . وهام الناج ما سال من
مائه إذا ذاب وقال أبو وجزة :

نواصح بين حمّاوين أخصنتا

ممنعاً كهمام الثلج بالضرب
أراد بالنواصح الثنايا البيض . ويقال
هام بكذا أى هم به ، مثل نزال . أبو عبيد

(١) ديوان ذى الرمة ص ٥٧٣ ومصدره

مهطولة من خزاي الرمل هيجها

من نفسح سارية لواء تهميم

وفى الهامش من « لفح » وفى اللسان :

* مهطولة من رياض الحرج هيجها *

عن الأموى : يقال : لاهم أى لا أهم ،
وفال الكمي (٢) .

عاد لا غيرهم من الناس طراً

بهم لا هام لى لا هام

ويقال : هم اللبن فى الصحن إذا حلبه .
وانهم العرق من جبينه إذا سال وقال اللحياني :
سمعت أعرابياً من بنى عامر يقول : نقول إذا
قيل لنا أبقي عندكم شئ ؟ فنقول همهم
يا هذا : أى لم يبق شئ . وقال العاصمى .
قات لبعضهم : أبقي عندكم شئ ؟ قالوا همهم
وهمهم ومحمهم ومحمهم ، أى لم يبق شئ ،
وأنشد :

أولمت ياخنوث شراً يلام

فى يوم نحس ذى عجاج وظلام

ما كان إلا كاضطغان الأقدام

حتى أتيناهم فقالوا همهم

أى لم يبق شئ . وقال الليث الهممة

تردد الزئير فى الصدر من الهم والحزن .

(٢) قبله :

إن أمت لا أمت ونفسى نفسا

ن من الشك فى عسى أو تمام

والهَمْزَةُ نَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْفِيلَةِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ لِلْقَصْبِ إِذَا هَزْتَهُ الرِّيحُ : إِنَّهُ لَهْمُومٌ . وَيُقَالُ لِلْحَجَارِ إِذَا رَدَّدَ نَهْيَتَهُ فِي صَدْرِهِ أَنَّهُ لَهْمَنِيمٌ . قَالَ ذُو الرِّمَةِ (١) .

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقِ الضَّقَالَيْنِ هَمِيمٌ وَهَمَمَ الرَّعْدُ إِذَا سَمِعَتْ لَهُ دَوِيًّا . وَهَمَمَ الْأَسَدُ وَهَمَمَ الرَّجُلُ : إِذَا لَمْ يَبْنِ كَلَامُهُ . وَفِي حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ أَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ وَهَمَامٌ لِأَنَّهُ مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَيَهْمُ بِأَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ : رَشِدٌ أَوْ غَوَى . وَيُقَالُ هُوَ يَهْمَمُ رَأْسَهُ أَيْ يَفْلِيهِ ، وَقَالَ الرَّاعِي : فِي الْهَمَاهِمِ بِمَعْنَى الْهَمُومِ :

طَرَفًا فَتَلَكْ هَمَاهِمِي أَقْرِبِيهَا

قُلُوصًا لَوْ أَقْبَحَ كَالْقَيْسِيِّ وَحَوْلًا

عَمُرُو عَنْ أَبِيهِ : الْهَمُومُ : النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمَشِيَّةُ ، وَالْقِرْوَا حُ التِّي تَعَابُ الشَّرْبَ مَعَ الْكِبَارِ ، فَإِذَا جَاءَ الدَّهْدَاهُ شَرِبَتْ مَعَهُ .

[مه]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَهْمَةُ الْخَرَقُ الْأَمَاسُ

(١) دِيوَانُ ذِي الرِّمَةِ ٥٨٦

الْوَاسِعُ . وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ الْمَهْمَةُ الْفَلَاةُ بِعَيْنِهَا لِأَمَاءٍ بِهَا وَلَا أَنْيَسُ . وَأَرْضُ مَهَامٍ : بَعِيدَةٌ . وَقِيلَ : الْمَهْمَةُ الْبَلَدُ الْمُقْفِرُ وَيُقَالُ مَهْمَةٌ وَأُنْشِدَ :

فِي شَبِّهِ مَهْمَةٍ كَأَنَّ صَوِيهَا

أَيْدِي مُخَالِعة تَكْفُفُ وَتَنْهَدُ

وَقَالَ اللَّيْثُ : مَهٌ زَجْرٌ وَنَهْيٌ . وَتَقُولُ : مَهْمَتٌ أَيْ قُلْتُ لَهُ : مَهْ مَهْ . وَأَمَّا مَهْمَا فَإِنَّ النُّحَوِيَّينَ زَعَمُوا أَنَّ أَصْلَ مَهْمَا : مَا مَا ، وَلَكِنْ أَبْدَلُوا مِنَ الْأَلْفِ الْأَوَّلَى هَاءً لِيَخْتَلِفَ اللَّفْظُ ، فَمَا الْأَوَّلَى هِيَ مَاءُ الْجِزَاءِ ، وَمَا الثَّانِيَةُ هِيَ الَّتِي تَزَادُ تَأْكِيدًا لِحُرُوفِ الْجِزَاءِ [مِثْلُ (٢)] أَيْنًا وَمَتًى وَكَيْفَا ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ حُرُوفِ الْجِزَاءِ [إِلَّا وَ « مَا » تَزَادُ فِيهِ . قَالَ اللَّهُ « وَإِذَا (٣) تَثَقَّفَهُمْ فِي الْحَرْبِ » الْأَصْلُ إِنْ تَثَقَّفَهُمْ : وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ فِي مَهْمَا : جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مَهٌ بِمَعْنَى الْكَفِّ ، كَمَا تَقُولُ مَهْ أَيْ كُفِّ ، وَتَكُونُ مَا لِلشَّرْطِ

(٢) ١٠ بَنُ الْفَوْسَيْنِ سَاقَطٌ مِنْ دَوْقِدِ أَثْبِتْنَاهُ

مِنْ ٢

(٣) سُورَةُ الْأَنْفَالِ — ٥٧ .

والجزء ، كأنهم قالوا : اكْفُفْ ، ما تأتينا به من آية ، والقول الأول أفيس ، قال أبو بكر ابن الأنباري في مهما : قال بعضهم معنى مه كُفْتُ ثم ابتداءً مجازياً وشارطاً ، فقال : ما يكن من الأمر فإني فاعل ، فَمَهْ في قوله منقطع مِنْ « ما » .

وقال آخرون في مهما يكن : ما يكن ، فأرادوا أن يزيدوا على « ما » التي هي حرف الشرط « ما » للتوكيد كما زادوا على إن ما . قال الله « فإِذَا نَذَهَبَ بِكَ ^(١) » فزاد ما للتوكيد ، وكرهوا أن يقولوا « ما ، ما » لاتفاق اللفظين فأبدلوا ألفها هاء ليختلف اللفظان ، فقالوا : « مهما » قال وكذلك « مَهْمَنْ » أصله « مَنْ مَنْ » وأنشد الفراء :

أماوى مَهْمَنْ يستمع في صديقه

أقاويل هذا الناسِ ماوى يَنْدَم

وأخبرني المفردى عن ثعلب عن ابن الأعرابي « مهما لي » :

مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيهِ
أَوْدَى بِنَعْلِي وَسِرْبَالِيهِ ^(٢)
قال : مهما لي ، ومما لي واحد .
وقال أبو سعيد : يقال مَهْمَتُهُ فَمَهْمَةٌ
أى كنفته فكف .

وقال ابن السكيت : نقول للرجل : مه ،
فإن وصلت قلت : مه مه . وكذلك صه ،
فإن وصلت قلت صه صه .

ابن بُرْزُج يقال ما في ذلك الأمر مَهْمَةٌ
وهو الرجا ، ويقال مَهْمَتُ منه مَهْمًا . ويقال :
ما كان لك عند ضَرِيكَ فلانًا مَهْمَةً ، ولاروية .
أبو عبيد عن الأحمر والفراء : كل شيء
مَهْمَةٌ ومَهْمَةٌ ما النساء وذكرهن ، معناها
حَسَنٌ يسيرٌ إلا النساء . فنصب على هذا .
والهاء من مَهْمَةٍ ومَهْمَةٍ ثابتةٌ كالهاء من
مِيَاهٍ وشَفَاهٍ

وقال عمران ابن حطان :

فليس لِعَيْشِيْنَا هذا مَهْمَاهُ

وليست دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَارٍ
والحمد لله وحده .

(٢) البيت لعمر بن ملقط وهو من شواهد
التجو . [س]

(١) سورة الزخرف — ٤١ .

بسم الله الرحمن الرحيم

أبواب الثلاثي الصحيح من حروف الهاء

[خ]

قال الأبيث : أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح إلا قولهم : جارية هَبَّيْخَةٌ وهي التَّارَةُ . قال وكل جارية بالحيرية : هَبَّيْخَةٌ قال : والهَبَّيْخَى مِشِيَّةٌ في تبختر وأنشد :
جرت عليه الريح ذيلًا أنْبَخَا
جرَّ العُرُوسِ ذيلًا الهَبَّيْخَا
ويقال : اهْبَيْخَتْ في مشيها اهْبَيْخَا
وهي تَهْبَيْخُ .

أبو عبيدة : الهَبَّيْخُ الرجل الذي لاخير فيه .
وفي النوادر : امرأة هَبَّيْخَةٌ . وفى هَبَّيْخُ
إذا كان مُخَصِّبًا في بدنه حَسَنًا .

[غ]

قال ابن المظفر قال الخليل بن أحمد :
لا توجد الهاء مع الغين إلا في هذه الحروف
وهي الأهِيْغُ والغَيْهَقُ والغَيْنِغُ والغَيْهَبُ
والهَيْلِغُ . فأما الأهِيْغُ فإنك ترى تفسيره

في أول معتل الهاء . وأما الغيهق فهو النَّشَاطُ ،
ويوصف به العَظْمُ والتَّارَةُ . وأخبرني المنذرى
عن الصيدأوى قال : سمعت إرياشي يقول
سمعت أبا عبيدة ينشد :

كأنما^(١) بي من إرائي أولق
وللشباب شِرَّةٌ وغَيْهَقُ
ومنهل طَامٍ عليه الغَلْفَقُ
يُنِيرُ أو يُسْدِي به الحَذَرَنُقُ
قال أبو عبيدة الإران النشاط ، والأولق
الجنون والشره النشاط ، وكذلك الغَيْهَقُ .
قال : والغَلْفَقُ الطُّحْلُبُ .

وقال ابن دريد الغَيْهَقُ الطَّوِيلُ من الإبل
وقال النضر فيما حكى عنه أبو تراب الغَوْهَقُ
الغراب وأنشد :

(١) في اللسان : كأن ما بي . وهو للزفان
السعدى وفي ديوانه من مجموع أشعار العرب ولكن
الصفاني ينكر روى القاف للزفان وليس أنكاره
بشيء . [س]

* يَذْبَعْنَ وَرَقَاءَ كُلُّونَ الْعَوْهَقِ *^(١)

قلت : والثَّابِتُ عِنْدَنَا لابن^(٢) الأعرابي وغيره العَوْهَقُ العزَابُ بالعين . وقد مرَّ في كتاب العين ولا أنكر أن تكون الغين فيه لغةً والله أعلم .

[غ ل]

قال الليث : الهَلْيَاغُ شيء من صفار السباع ، وأنشد :

* وَهَلْيَاغُهَا فِيهَا مَعَا وَالْغَنَاجِلُ *

قلت : أما الهَلْيَاغُ فلم أسمعهُ إلا لليث . ولا أدري لمن هذا الشعر . وأما الْغَنَاجِلُ فواحدها غُنْجُلٌ وهو عَنَاقُ الأرض ، بالعين والنون . وكان بعض أصحابنا رَوَى هذا الحرف الْقُنْجِلُ ، وهو عَنَاقُ الأرض وهو تصحيف والصواب غُنْجُلٌ

[غ ن]

قال الليث : الهَيْيْنُغُ المرأةُ المَانِغَةُ الضاحكة .

المَّلَاعِبَةُ وقال رؤبة^(٣) :

(١) يامرؤف بن هبـد الرحمن الأسدي كما في التكملة (غـ) وبـده * بهن حسن وبها كالأولق * [س]
(٢) م عن ابن الأعرابي .
(٣) في د كحديث ، والبيت في ديوان رؤبة مجموع أشعار العرب ص ٩٧ والرواية رجس كحديث الهلوك الهينغ *

* قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْيْنُغِ *
وهَانَفْتُ المرأةَ غَازَلْتُهَا .

أبو عبيد عن أبي زيد يقال خَاصَّتْ المرأةُ وهَانَفَتْهَا إذا غَازَلَتْهَا : وقرأت بخط شمر : امرأة هَيْيْنُغٌ فاجرة وهَنَفَتْ إذا فجرت ، وأنشد بيت رؤبة .

[غ ف]

قال ابن دريد هَفَعَ يَهْفَعُ هَفْوَغًا إذا ضَعُفَ من جوع أو مرض . قلت لم أجده لغيره وَلَا أَحِقُّهُ .

ع . ب

استعمل من وجوهه غهب . هبغ .

[ه ب]

قال الليث وغيره الْهُبُوغُ النوم وأنشد :

هَبَفْنَا بَيْنَ أَذْرُعِهِنَّ حَتَّى

تَبْجَحِبْنَ^(٤) حَرْذِي رَمَضَاءَ حَامِي

أبو عبيد عن أبي زيد : هَبَعَ الرجل

يَهْبِغُ هَبْغًا إذا نام . وعن أبي عمرو خَبَطَ مثلُ هَبَعَ .

(٤) م : تبغ

[غيب]

قال الليث : الغَيْبُ شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ
والجَمَلِ ونحوه . يقال جَمِلَ غَيْبٌ مُظْلِمُ السَّوَادِ .

وقال امرؤ القيس (١) :

تَلَاقَيْتُهَا وَالْبُومَ يَدْعُو بِهَا الصَّدَى

وقد أَلْبَسْتُ أَفْرَاطَهَا ثَنِي غَيْبِ

شمر عن ابن الأعرابي : لَيْلٌ غَيْبٌ
وغيهم . وقد اغْتَبَّ لِرَجُلٍ سَارٍ فِي الظُّلُمَةِ .

وقال السكيت :

فَإِنَّكَ شَبَّهْتَ الْمَذْكُورَةَ بِالْـ

وَجَنَاءَ فِي الْبَيْدِ وَهِيَ تَغْتَبُّ

أَيُّ تَبَاعُدٍ فِي الظُّلْمِ وَتَذْهَبُ .

وقال اللحياني أسود غَيْبٌ وَغَيْهَمٌ . وقاله

ابن الأعرابي أيضا .

وقال شمر : الغَيْبُ مِنَ الرِّجَالِ الْأَسْوَدُ ،

شُبَّهِ بِغَيْبِ اللَّيْلِ . قال : والغَيْبُ الَّذِي فِيهِ

(١) ديوان امرؤ القيس ص ٣٨٤ . والذي

في دأنواطها . . وفي اللسان مادة « غيب » بالرواية
أفراطها . . وأمله تصحيف . وقد ذكره في مادة « ب
رطن أفراطها . وشرح الأفراط » بالأكام شبيهة
بالجبال . يقال : البوم تنوح على الأفراط عن أبي نصر
ثم ذكر اللسان الشطر الثاني من هذا البيت كشاهد
على ذلك .

غَفْلَةٌ أَوْ هَبَّةٌ وَأَنشَد :

حَلَلْتُ بِهِ وَتَرَى وَأَذْرَكْتُ تُورِي

إِذَا مَا تَنَاسَى ذَخْلَهُ كُلُّ غَيْبِ

وقال كعب بن جعيل يصف الظليم :

غَيْبٌ هَوَاهُةٌ مُخْتَلِطٌ

مُسْتَعَارٌ حِلْمُهُ غَيْرُ دَلِيلِ

وروى عن عطاء أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ رَجُلٍ

أَصَابَ صَيْدًا غَيْبًا وَهُوَ مُخْرَمٌ ، فَقَالَ : عَلَيْهِ
الْجَزَاءُ .

قال شمر : الغَيْبُ أَنْ يُصِيبَهُ غَفْلَةٌ مِنْ غَيْرِ

تَعَمُّدٍ ، يُقَالُ : غَيْبْتُ عَنْ الشَّيْءِ أَغْبَبُ عَنْهُ

غَيْبًا إِذَا أَغْفَلْتَ (٢) عَنْهُ وَنَسِيتَهُ . ونحو ذلك

قال أبو عبيد (٣) في كتابه :

أَبُو عَبِيدَةَ أَشَدُّ الْخَلِيلِ دُهْمَةً . الْأُدْهُمُ

الْغَيْبِيُّ ، وَهُوَ أَشَدُّ الْخَلِيلِ سَوَادًا ، وَالْأَفْقَى

غَيْبَةٌ ، وَالْجَمِيعُ غِيَاهِبٌ . قال : والدُّجُوجِيُّ

دُونَ الْغَيْبِ فِي السَّوَادِ ، وَهُوَ صَافِي لَوْنِ

السَّوَادِ .

(٢) م : إِذَا غَفَلْتَ

(٣) عبارة قال أبو عبيد في كتابه « ساقطة

من م .

وقال أسامة الهذلي ^(١) :	م . غ . م
إذا وردوا بمهمركم عوجلوا	استعمل من وجوهه .
من الموت بالمهميغ الضاعط	غمم . همغ
وقال شمر يقال همغ رأسه وثدغته وثمغه	[غمم]
إذا شدخه . وفي نوادر الأعراب : انهذغت	قال أبو الحسن اللحياني : أسود غيهم
الرطبة وانثدغت وانثغت أي انقضخت	وغيهم وهو الشديد السواد .
حين سقطت .	[همغ]
وقال غيره : انهغت كذلك .	قال أبو عبيد قال الأصمعي : الهميغ :
	الموت . الوحي المعجل :

باب الهاء والقاف

كما قال الليث .	ه . ق ك مهمل ه . ق . ج
وقال الله جل وعز في صفة أهل النار	مهمل . ه . ق . ش
« لهم فيها ^(١) زفير وشهيق » .	[شهق]
وقا أبو إسحاق الزجاج : الزفير والشهيق	مستعمل :
من أصوات المسكرين . قال والزفير من شدة	قال الليث : الشهيق ضد الزفير ، فالشهيق
	رد النفس ، والزفير إخراج النفس . قال ويقول
	شهق ^(١) يشهق ويشيق شهيقا . وبعضهم
	يقول : شوقا .
	أبو عبيد عن أبي زيد شهق يشهق ويشيق
	(١) ضبطه الفاعل ، وسقال : كنع وضرب وسبع .

(٢) هو أسامة بن حبيب الهذلي ، والبيت في ديوان الهذليين قسم ٢ ص ١٩٦ ، ورواية اللسان والديوان : الذاعط . في آخر البيت وقد ورد في تفسيره الهميغ : موت وحى ، والذاعط : الذابح . كما أن الشطر الأول روى : إذا باقوا

(٣) سورة هود — ١٠٦

الأنين وقبيحه، والشهيق الأنين الشديد المرتفع جداً. قال: وزعم أهل اللغة من البصريين والكوفيين أن الزفير بمنزلة ابتداء صوت الجمار في الهيق، والشهيق بمنزلة آخر صوته في الهيق. قلت: وهكذا قال الفراء في تفسير هذه الآية، وهو صحيح. والله أعلم بما أراد.

حدثنا محمد بن إسحاق، قال حدثنا العباس الدوري، قال حدثنا عبيد الله بن موسى، قال حدثنا أبو جعفر الرازي عن الربيع: «كُلم فيها زفيرٌ وشهيق» قال: الزفير في الخلق، والشهيق في الصدور.

وقال ابن السكيت: كُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ وَطَالَ فَقَدْ شَهَقَ. ومنه يقال شهق يشهق إذا تنفّس نفساً عالياً. ومنه أجتَلَّ الشاهق.

وقال أبو عبيد: الشَّاهِقُ الطويل من الجبال.

وقال الليث: جَبَلٌ شَاهِقٌ مُتَمَتِّعٌ طَوَّلاً، واجمع شواهِقٌ.

وقال أبو زيد: يقال للرجل إذا اشتدَّ غضبه: إنه لذو شَاهِقٍ، وإنه لذو صَاهِلٍ.

وغل ذو شَاهِقٍ وذو صَاهِلٍ: إذا هاج وصال، فسمت له صوتاً يخرج من جوفه.

وقال الأصمعي: شَهَقْتُ عَيْنَ النَّاظِرِ عَلَيْهِ إِذَا أَصَابَتْهُ بَعِينٌ.

وقال مزاحم العقيلي:

إِذَا شَهَقْتُ عَيْنٌ عَلَيْهِ عَزَّوَنَهُ

لتفسير أبيه أو تسنيت راقياً أخبر أنه (١) فتح لسان عَيْنِهِ عليه خشيت أن يصيبه بعينه قلت: هو هجين لأرَدَ عَيْنَ النَّاظِرِ عَنْهُ إِلَيْهِ.

ه. ق. ض مهمله

ه. ق. ص مهمل

ه. ق. س قس. سهق

استعمل من وجوهه:

السَّهَوَقُ والقَمَوسُ والسَّهَوَقُ.

أخبرني الإيادي عن ثمر أنه قال السهوق والسهوق واحد.

قال وقال الفراء: رجل قَمَوسٌ وهو

الطويل الضخم

(١) في اللسان: أخبر أنه إذا فتح.

وقال شمر : الألفاظ الثلاثة بمعنى واحد في الطول والضعف . والكلمة واحدة إلا أنها قُدمت وأُخِّرت ، كما قالوا عقاب عَيْنَقَة^(١) وهَمْنَبَة^(٢) .

أبو عبيد عن أبي عمرو والفراء ، قالا : السَّهْوَقُ : الطويل .

قال الفراء : والسَّهْوَقُ الكذاب أيضاً .

قال : والسَّهْوَقُ من الرياح التي تَنْسِجُ العجاج ، أى تَسْقِي .

وقال الليث : السَّهْوَقُ كل شيء تَرَّ وَاَزْتَوَى من سوق الشجر وأنشد :

* وَظَيْفٌ أَرْجُ الْخَطُورِ يَنْ سَهْوَقٍ *^(٣)

أَرْجُ الْخَطُورِ : بعيد ما بين الطرفين ، مقوس . والسَّهْوَقُ الكذاب أيضاً .

بَابُ الْهَاقِ وَالْقَافِ مَعَ الزَّايِ

هزق . قهز . زهق . مستعملة

[هزق]

قال الليث : امرأة هَزَقَةٌ وَمِهْزَاقٌ : وهى التى لا تستقر فى موضع .

وقال أبو عبيد : الْمِهْزَاقُ من النساء : الكثيرة الضحك .

قال وقال أبو زيد : أَهْزَقَ فلانٌ . فى الضحك وَهْزَقَ . وَأَنْزَقَ إذا كثر منه . ابن الأعرابي : زَهْزَقَ بالضحك وَأَنْزَقَ وَكَرَّكَرَ .

(١) م بده : ويعنقة .

وفى النوادر : زَهْزَقَ فى ضحكه زَهْزَقَةً وَدَهْدَقَ دَهْدَقَةً .

وقال غيرهم : الهَزَقُ النشاط وقد هَزَقَ يَهْزَقُ هَزَقًا .

قال رؤبة :^(٣)

وَشَبَّحَ ظَهْرَ الْأَرْضِ رِقَاصُ الْهَزَقِ

[زهق]

قال الليث : زَهَقَتْ نَفْسُهُ وهى تَزْهَقُ أى تذهب .

وكل شيء هَلَكَ وبَطَلَ فقد زَهَقَ .

(٢) البيت لدى الرمة ومدره :

* جمالية حرف سناد يشلها * [س]

(٣) مجموع أشعار العرب ص ١٠٥

أبو عبيد عن الكسائي قال : زَهَمَتْ
نَفْسَهُ وَزَهَمَتْ : لَفَتَان .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد : زَهَقَ فلانٌ
بين أَيْدِينَا يَزْهَقُ زُهُوقًا إِذَا سَبَقَهُمْ ، وكذلك
زَهَقَ الدَّابَّةُ إِذَا سَمِنَ ، مثله . وَزَهَمَتْ نَفْسُهُ
وَزَهَقَ الباطلُ : ليس في شيء منه زَهَقٌ .

وقال ابن السكيت : زَهَقَ الفرسُ
وَزَهَمَتْ الرَّاحِلَةُ زُهُوقًا إِذَا سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَتْ
وَزَهَقَ نُحْمُهُ فهو زَاهِقٌ إِذَا اكْتَنَزَ . وهو
زَاهِقُ النَّخِ .

قال : وَزَهَقَ الباطلُ إِذَا غَلَبَهُ الحقُّ .
وقد أَرْهَقَ الحقُّ الباطِلَ .

وقال أهل التفسير في قوله «جاء»^(١) الحقُّ
وَزَهَقَ الباطِلُ «أى بَطُلَ واضْمَحَلَّ .

وقال شمر : فرسٌ زَهَقَ إِذَا تَقَدَّمَ الخيل .
وَأَنشَد :

* عَلَى قَرَا مِنْ زَهَقَى مِزَلْ *

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : أنه

تَكَلَّمَ يَوْمَ الشُّورَى فقال «إِنْ حَابِيَا خَيْرٌ
مِنْ زَاهِقٍ» فالزَاهِقُ من السهام الذى وَقَعَ
وَرَاءَ الهدف دون الإصَابَةِ . والحَابِي الذى
زَحَفَ إِلَى الهدف . فَأَخْبَرَ أَنَّ الضعيف الذى
يُصِيبُ الحقَّ خَيْرٌ من القوى الذى لا يُصِيبُهُ
وَضَرَبَ الزَاهِقَ والحَابِيَّ من السهام
لهما مثلا .

وقال الليث : الزَاهِقُ من الدوابِّ
السَّمِينُ .

قال وقال بعضهم : الزَاهِقُ الشديدُ الهُزَالِ
الذى تَحْدُ زُهُومَةً غُثُوثةً لِحْمِهِ . قلت : هذا
غلط [٢٤٣] ، إنما الزَاهِقُ الذى اكْتَنَزَ لِحْمَهُ
وَنَحَّه كما قال ابن السكيت .

وقال غيره : وقال الليث : الزَهَقُ الوَهْدَةُ
ربما وَقَعَتْ فِيهَا الدوابُّ فَهَلَكَتْ ، يقال :
انْزَهَمَتْ أَيْدِيهَا فى الحُفْرِ ، وقال رؤبة^(٢) :

* كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ تَهْوَى فى الزَهَقِ *

وقال غيره : معنى الزَهَقِ التَّقَدُّمُ ، فى
بيت رؤبة :

(١) سورة الاسراء - ٨١

(٢) مجموع أشعار العرب ص ١٠٦

وقال الليث : الزَّهْرَقَةُ تَرْقِصُ الْأُمَّ الصَّبِيَّ . وَالزَّهْرَاقُ : اسم ذلك الفعل .
وَالزَّهْرَقَةُ كَالْقَهْمَةِ أَيْضًا .

أَبُو عُيَيْدَةَ : جَاءَتِ الْخَيْلُ أَزَاهِقَ وَأَزَاهِقَ ، وَهِيَ جَمَاعَاتٌ فِي تَفْرِقَةٍ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا .

[قَهْر]

قال الليث : الْقَهْرُ وَالْقَهْرُ لَفْتَانِ ، ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ تَتَّخِذُ مِنْ صُوفِ كَلْبِ عِزَّى ، رُبَّمَا خَالَطَهُ الْحَرِيرُ .

وقال أبو عبيد : الْقَهْرُ : ثِيَابٌ بِيضٌ يَخَالَطُهَا حَرِيرٌ .

وقال ذو الرمة :^(١)

مِنَ الزُّرْقِ أَوْ صُفْعٍ كَأَن رُءُوسَهَا
مِنَ الْقَهْرِ وَالْقُوْهِ بِيضُ الْمَقَانِعِ
وقال الراجز يصف حمر الوحش :

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْرِ فِي خُصُورِهَا
وَالْتَبْطُرِ الْبَيْضِ فِي تَأْزِيرِهَا

هـ . ق . ط مهمل

هـ . ق . د . قَهْد . دَهَق . هَدَق

[قَهْد]

قال الليث : الْقَهْدُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ ، وَالْجَمْعُ قَهَادٌ ، قَالَ وَيْقَالُ أَيْضًا لَوْلَادِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ قَهْدٌ وَأُنْشَدَ :

نَقُودٌ حِيَادَهُنَّ وَنَفَتَلِيهَا

وَلَا نَعْدُو التِّيَوسَ وَلَا الْقَهَادَا

وقال غيره : الْقَهَادُ شَاءٌ حِجَازِيَّةٌ ، وَأُنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

أَتَبْكِي أَنْ يُسَاقَ الْقَهْدُ فَيْكُم

فَنَ يَبْكِي لِأَهْلِ السَّاجِسِيِّ^(٢)

السَّاجِسِيَّةُ غَنَمٌ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ .

شمر عن ابن شميل : الْقَهْدُ : الصَّغِيرُ مِنَ الْبَقَرِ . الطَّيْفُ الْجَسَمِ . وَيُقَالُ الْقَهْدُ الْقَصِيرُ الذَّنْبِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو

وَقَالَ الْفَضْلُ . قَهْدٌ فِي مَشْيِهِ إِذَا قَارَبَ خَطْوَهُ وَلَمْ يَنْبَسِطْ فِي مَشْيِهِ ، وَهُوَ مِنْ مَشْيِ الْقَصَارِ .

(٢) للاحطيطه ديوانه بشرح السكري ص ٧١ [س]

(١) ديوان ذى الرمة ص ٣٦٠

أبو عبيد: أَبْيَضُ يَقْقُ وَقَهْبُ وَقَهْدٌ^(١)
وهو بمعنى واحد. قال لبيد^(٢):

* لِمَعْمَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ *

وصف بقرة وحشية أكل السبع ولدها
فجعل قهداً لبياضه.

ثعلب عن الأعرابي قال: القَهْدُ: غنم
سود تكون باليمن وهي الحَذَفُ.

قال: والقَهْدُ النرجس إذا كان جُنْبِداً
لم يفتتح، فإذا فتتح فهي التفاتيح والتفاتيح
والمبيون.

[دهم]

قال الليث: الدَّهْقُ خشبان يُعْمَرُ بهما
الساق. قال: وأدَّهقت الحجارة ادَّهاقاً، وهو
شدَّةٌ تُلَازِمُها ودخول بعضها في بعض وأنشد:

* يَنْصَاحُ مِنْ حَبَلَةٍ رَضِمَ مَدَّهَقُ *

وقال الزجاج في قول الله جل وعز:
« وَكُأْسًا دِهَاقًا »^(٣) قال: ملائ. قال وجاء
في التفسير أيضاً: صافية. وأنشد:

* يَلْدُهُ بِكَأْسِهِ الدِّهَاقُ *

وقال غيره [أدَّهقتُ الكأسَ]^(٤) إلى
أصْبَارِهَا أَيْ مَلَأْتُهَا إِلَى أَعَالِيهَا. وقال الليث:
أدَّهقتها شددت ملأها [قال والدَّهْدَةُ دَوْرَانُ
البضع الكثير في القِدرِ إذا غَلَتِ ، تَرَاهَا تَغْلُو
مرة وتسفل أخرى وأنشد:

تَقْمُصَ دَهْدَاقَ البَضِيعِ كَأَنَّهُ

رموس قطعاً كدِرْدِقَاتِ الحَنَاجِرِ
وقد أهملت الهاء والقاف مع الظاء والذال
والثاء.

بَابُ الْمَاءِ وَالْقَافِ وَالْهَاءِ

والله القاهر القهار، قَهْرُ خَلْقِهِ بقدرته وسلطانه
فصرَّ قَهْرَهُمْ عَلَى مَا أَرَادَ طَوْعاً أَوْ كَرْهاً.

هرق . هقر . قهر . قره . رهق مستعملات

[قهر]

قال الليث: الْقَهْرُ الغلبة والأخذ من فوق

(١) زادت نسخة م « داهق »

(٢) عجزه كاللسان عيس كواسب لايمن طاعما

وهو من معاقته.

(٣) سورة الذأ — ٣٤

(٤) ما بين القوسين من « م »

ويقال أَخَذَ القَوْمُ قَهْرًا إِذَا أَخَذُوا دُونَ رِضَاهُمْ عَلَى سَبِيلِ الْغَلَبَةِ .

ابن السكيت قال الطائي القهيرة محض يلقى فيه الرصف فإذا غلّى ذرّ عليه الدقيق وسيط به ثم أكل . وقال غيره : قَهَرْنَا اللحمَ نَقَهَرُهُ وذلك أول ما تأخذ فيه النارُ فيسيل ماؤه ، قال الشاعر :

فَلَمَّا أَنْ تَلَمَّوْجُنَا شَوَاءَ

بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا

يقال ضَبَحْتُهُ النارَ وَضَبَحْتُهُ وَقَهَرْتُهُ إِذَا غَيَّرْتُهُ

أبو عبيد عن الكسائي : أَقْهَرْنَا فُلَانًا : وَجَدْنَاهُ مَقْهُورًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُخَبِّلِ .

تَمْنَى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ .
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ لَوْ أَذَلَّ وَأَقْمَرَا

قال أبو عبيد : ورواه الأصمعي قد أذل وأقمرأ : أَيْ صَارَ أَصْحَابُهُ أَذِلًّا مَقْهُورِينَ .

وقال شمر : قال أبو عمرو : القَهْرُ الحَجَرُ الأَمْلَسُ .

وقال أبو خيرة : القَهْرُ والقَهَارُ وهو

ما سَهَكَتَ بِهِ الشَّيْءَ . قال : والقَهْرُ أعظم منه ، وقال السكيت :

وَكَأَنَّ خَلْفَ حِجَاكِهَا مِنْ رَأْسِهَا

وَأَمَامَ مَجْمَعِ أَخْدَعِيهَا الْقَهْمَرَا

شمر عن أبي عبيدة قال : الْقَهْمَرُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

بِأَخْضَرَ كَالْقَهْمَرِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ

أَمَامَ رِجَالِ الْخَمِيلِ وَهِيَ تَقْرَبُ

وَأُخْبِرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمْرٍ أَنَّهُ قَالَ :
الْقَهْمَرُ بِالتَّخْفِيفِ الطَّعَامُ الْكَثِيرُ الَّذِي فِي الْأَوْعِيَةِ
مَنْضُودًا ، وَأَنْشَدَ :

* بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءَ يَسَامِي الْقَهْمَرَا *

قال شمر : والقَهْمَرُ الطَّعَامُ الْكَثِيرُ الَّذِي فِي الْعَيْبَةِ . قال والقَهْمَرَانُ دَوْبَةٌ .

أبو عبيد : القَهْمَرِيُّ التَّارِجِعُ إِلَى الْخَلْفِ .
يقال رجع فلانُ القَهْمَرِيَّ إِذَا رَجَعَ عَلَى عَقْبِهِ .
وقد قَهْمَرَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

ابن الأنباري : إِذَا ثَنَيْتَ الْقَهْمَرِيَّ
وَالْخَوَزَلِيَّ ثُنَيْتَهُ بِإِسْقَاطِ الْيَاءِ ، فَقُلْتَ الْقَهْمَرَانِ

والخولان ، استنقلاً للياء مع التثنية ، وياء التثنية .

وقد جاء في حديث رواه عكرمة عن بن عباس عن عمرو أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إني أمسك بحجزكم ، هَلَمْ إلى النار ، وتقاحون فيها تقاحم الفراش ، وتردون على الحوض ، ويُذهب بكم ذات الشمال ، فأقول يارب : أمتي فيقال إنهم كانوا يمشون بعدك التَهَقَرى .

قلت : معناه الارتداد عما كانوا عليه .

[هَرَقَ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الهَقْوَرُ الطويل الضخم الأحمر والهُقَيْرَةُ تصغير الهَقْرَةِ ، وهو وجع من أوجاع الغنم .

[قَرِهَ]

قال الليث : القَرَهُ في الجسد كالقَلَح في الأسنان ، وهو الوسخ . والنعت أَقَرُهُ وقَرَهُاءٌ ومُتَقَرِّهٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قَرِهَ الرجل إذا تَقَوَّبَ جلده من كثرة القوباء .

[هَرَقَ]

قال الليث : هَرَأَتِ السماء ماءها ، وهى تَهْرِيقُ . والماء مُهَرَأَقُ ، الهاء في ذلك متحركة لأنها ليست بأصلية ، إنما هي بدل من همزة أَرَأَقَ . قال : وهَرَقْتُ مثلُ أَرَقْتُ . قال ، ومن قال : أَهَرَقْتُ فهو خطأ في القياس . ومثل للعرب تخاطب به الغضبان هَرَّقَ على خَمْرِكَ أو تبين أى تَدَبَّت . ومثلُ هَرَقْتُ — والأصلُ أَرَقْتُ — قولهم : هَرَحْتُ الدابة وأَرَحْتُها ؛ وهَزَنْتُ النار وأَنْزَرْتُها . وأما لغة من قال أَهَرَقْتُ الماءَ فهى بعيدة .

وقال أبو زيد : الهاء فيها زائدة ، كما قالوا أَنهَأْتُ اللحم ، والأصل أَنَأْتُهُ بوزن أَنَعْتُهُ . ويقال هَرَّقَ عَنَّا من الظهيرة ، وأَهْرَى عَنَّا من الظهيرة^(١) جعل القاف مبدلة من الهمز في أهْرَى^(٢) .

(١) في اللسان « جرك » بالجم ، وفي القاموس بالحاء . وقد روى الزبيدي شارح القاموس بيتاً لرؤبة كشاهد ، هو هَرَقَ على خَمْرِكَ أو تَلين — والبيت في الديوان ص ١٦٠ بالحاء . ولكن ورد في مجمع الأمثال ج ٢ ص ٢٩٧ أنه بالجم ومعناه أرق الماء على جرك أى سكن غضبك ، وكذلك ورد بالجم جهرة الأمثال ج ٢ ص ٢٥٩ مع ذكر بيت رؤبة بالجم . وينتج من هذا أن الصواب جرك بالجم .
(٢) زاد م . ومن قال أهْرَى عَنَّا من الظهيرة .

وقال بعض النحويين : إنما قالوا : هَرَقَ
يَهْرِيقُ لأن الأصل في أَرَقَ يُرِيقُ يُؤَرِّقُ ؛
لأن أفضل يُفَعِّلُ كان في الأصل يُؤَفِّعِلُ
فقلبوا الهمزة التي في يُؤَرِّقُ هاء فقليل يَهْرِيقُ ،
ولذلك حُرِّكت الهاء .

وقال الليث : يقال مَطَرٌ مُهَرَّوَرِقٌ ودمع
مُهَرَّوَرِقٌ .

عمرو عن أبيه : هو اليمُّ والقَمَاسُ
والقَوَقُلُ والمُهَرَّوَرِقَانُ للبحر بضم الميم والراء .
وقال ابن مقبل :

يمشَّى به نُورُ الظُّبــــــــــــــــاءِ كأنَّها

جَنَى مُهَرَّوَرِقَانٍ فاض بالليلِ ساحلهُ (١)

ومُهَرَّوَرِقَانٍ معرَّبٌ أصله مَاهِي رُويَان .

وقال بعضهم : مُهَرَّوَرِقَانٌ مُفْعَلَانٌ من هَرَقْتَ ؛
لأن ماء البحر يفيض على الساجل إذا مَدَّ
فإذا جزر بقي الدَّعْ والمُهَرَّوَرِقُ الصحيفة البيضاء
يكتب فيها معرَّبٌ أيضا ، أصله مُهَرَّه كَرَّرَ ،
قاله الأصمعي فيم روى عنه أبو عبيد .
وأنشد :

* لآلُ أسماءٍ مثل المهرق اليبالي *

(١) الرواية في التكملة (هرق) يمشى به
شول . . . [س]

وقال الليث : المَهَرَّقُ في (٢) الصحراء
الملساء .

تنت : رأيت أقسا للصحراء مَهَرَّقَ
تشبيها بالصحيفة الملساء .

وقال الأعشى (٣) :

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْذُرُ نِعْمَةً

وإذا تَنَوَّشَدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشِدَا

أراد بالمَهَارِقِ : الصحائف .

وقال أبو زيد : يقال : هَرَّيقُوا عَنْكُمْ
أَوَّلَ اللَّيْلِ فحمة الليل أي أنزلوا وهي ساعة يشقُّ
فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت
وهو ما بين العشاءين .

[رهن]

قال الليث : الرَّهَقُ جهلٌ في الإنسان وخفَّةٌ
في عقله ؛ تقول به رهقٌ ، ولم أسمع منه فعلاً .
قال : ورجل مُرَهَّقٌ موصوف بالرهق . قال :
ورَهَقَ فلانٌ فلانا إذا تَبِعَهُ فَقَرَّبَ أَنْ يُلْحَقَهُ .
قال : والرَّهَقُ أيضاً غشيان الشيء ، تقول :

(٢) لفظ في ساقط من م .

(٣) ديوان الأعشى ص ٢٢٩ . والرواية .

* وإذا يَنَاشِدُ بِالْمَهَارِقِ أَنْشِدَا * .

رهقه ما يكره : أى غشيه ذلك . قال الله :
« ولا^(١) يَرْهَقُ وجوههم قَتَرٌ ولا ذِلَّةٌ » أى
لا يفساها .

أبو عبيد عن الأصمعي . فى فلان رهق
أى يمشى الحارم . قال وأرهقت الرجل :
أدركنته ، ورهقته غشيتنه . قال : والمرهق
الذى يفساه السؤال والضيقان : والمرهق أيضا
التمم فى دينه . وأرهق القوم الصلاة إذا
أخروها ، حتى يدنو وقت الأخرى .

أبو زيد أرهقته عُمرأ إذا كلفته ذلك ،
وأرهقته إنما حتى رهقه رهقا أدركه .

وفى حديث أبى وائل أنه صلى على امرأة
كانت ترهق بمعنى تنهم وتؤبى بشر ، ومنه
رجل مرهق ، وفيه رهق إذا كان يظن به
السوء ، وقال الشاعر :

كالكوكب الأزهر الشقت دجنته

فى الناس ، لا رهق فيه ولا يخل^(٢)

سلكه عن الفراء قال : رهقني الرجل

يرهقني رهقا : أى لحقني وغشيني ، وأرهقته
إذا أرهقته غيرك .

قال : والمرهق المحمول عليه فى الأمر
ملا يطيق . وبه رهق شديد : وهى العظيمة
والفساء .

شمر قال ابن سميل : أرهقني القوم أن
أصلى أى أعجلوني .

وقال ابن الأعرابي : إنه لرهق نزل أى
سريع إلى الشر سريع الحدة .

وقال الكمي :

ولاية سلف ألف كانه

من الرهق الخلو بالنوكة أنول

وقال الشيباني : فيه رهق أى خفة
وحدة . وإنه لمرهق أى فيه حدة وسفه .

وقال الزجاج فى قول الله : « وأنه كان^(٣) »

رجال من الإنس يعسودون برجال من الجن
فزادوهم رهقا « قيل كان أهل الجاهلية إذا
مرت رفقة منهم بواد يقولون نعوذ بعزير
هذا الوادى من مردة الجن فزادوهم رهقا
أى ذلة وضعفا .

(١) سورة يونس — ٢٦

(٢) البيت لابن حجر يمدح النعمان بن بشير كما

فى اللسان (رهق) [س]

(٣) سورة الجن — ٧

قال : ويجوز - والله أعلم - أنّ الإنس
الذين عاذوا بالجنّ زادهم الجنّ رَهَقًا
أى ذلّةً .

وقال مجاهد في قوله : « فزادوهم رَهَقًا »
قال : طغيانًا .

وقال قتادة : زادوهم إثمًا .

وقال السكبي : زادوهم غيًّا .

وأما قوله جل وعز : « فَلَا يَخَافُ بُحْسًا ^(١) »
ولا رَهَقًا .

فإنّ الفراء قال معناه : لا يخاف بخسًا
ولا ظلمًا :

قلت : الرَهَقُ اسمٌ من الإرهاق وهو أن
يُحْمَلَ عليه ما لا يطيقه .

وقال الليث : يقال : أَرَهَقْنَا الخيلَ فهم
يُرَهَقُونَ .

قال : والمَرَاهِقُ السلامُ الذى قد قارب
الحلم .

قال ابن بُرْزُج ، يقال : جارية مُرَاهِقَةٌ

(١) سورة الجن - ١٣ : ١٦ .

وغلام مُرَاهِقٌ ، ويقال جارية رَاهِقَةٌ وغلام
رَاهِقٌ . وذلك ابنُ العشرة وإحدى عشرة ،
وأنشد :

وفتاة راهقٍ عُلَّتْهَا

في عَالِي طِوَالٍ وَظِلِّ

قال : والرَّهَقُ الكذب وأنشد :

حلفت يمينًا غير مارَهَقِي

بالله ربُّ محمدٍ وبِلَالِ

وفي حديث سعد أنه كان إذا دخل مكة

مُرَاهِقًا خرج إلى عرفة قبل أن يطوفَ
بالبیت .

قوله : مراهماً أى ضاقَ عليه الوقتُ حتى

يخافُ فوتَ الوقوفِ بعرفة في وقته .

ويقال : هو يَعدُو الرَهَقَ وهو أن

يسرع في عدوه حتى يُرَهِقَ الذى يطلبه .

ويقال : القوم رُهَاقُ مائة ورَهَاقُ مائة

كقولك زهاء مائة . وقُرَابُ مائة .

وقال النضر : الرَهْوَقُ الناقة الوَسَاعُ

الجواد التى إذا قُدُنْهَا رَهَقَتْكَ حتى تكاد أن

تطأكَ بحفها ، وأنشد :

وَقَلَّتْ لَهَا أَرْخِي فَارْخَتْ بِرَأْسِهَا
غَشْمُشْمَةٌ لِلْقَائِدِينَ رَهْوقُ
وقال أبو عمرو : الرَّهَقُ الخِيفَةُ والعَرَبْدَةُ ،
وَأَنشَدَنِي وَصَفَ كَرَمَةً :
لَهَا حَلِيبٌ كَأَنَّ الْمَسْكَ خَالَطَهُ
يَفْشَى النَّدَامَى عَلَيْهِ الْجُودُ وَالرَّهَقُ
أَرَادَ عَصِيرَ الْعَنْبِ وَالرَّيْهَقَانُ الزَّعْفَرَانُ ،
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ .
الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ رَهَقَهُ دَيْنٌ فَهُوَ يَرْهَقُهُ

إِذَا غَشِيَهُ . وَإِنَّمَا لِعَطُوفٌ عَلَى الْمُرْهَقِ أَيْ عَلَى
الْمُدْرِكِ . وَقَدْ أَرَهَقَ فُلَانٌ الصَّلَاةَ إِذَا أَخْرَجَهَا
حَتَّى تَكَادُ أَنْ تَذْنُوبَ مِنَ الْآخَرَى .
تَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُرْهَقُ الْفَاسِدُ .
وَالْمُرْهَقُ السَّكْرِيمُ الْجَوَادُ .
وَقَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :
خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرْهَقُونَ كَمَا
خَيْرُ تِلَاعِ الْبِلَادِ أَوْطُؤُهَا^(١)
وَهُمُ الَّذِينَ يَغْشَاهُمُ الْأَضْيَافُ وَالسُّوَّالُ .

بَابُ الْمَاءِ وَالْقَافِ مَعَ الْبَلَامِ

هقل ، قهل ، هوقلة مستعملة .
قَالَ اللَّيْثُ : الْقَهْلُ كَالْقَرَةِ فِي قَشْفِ
الْإِنْسَانِ وَقَدْ رَجَلَهُ . وَرَجُلٌ مَتَّعِلٌ لَا يَتَعَاهَدُ
جَسَدَهُ بِالْمَاءِ وَالنِّظَافَةِ .
قَالَ : وَأَقْهَلَ الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّفَ مَا يَعْيِيهِ
وَيَدْنُسُ نَفْسَهُ ، وَأَنشَدَ :
* خَلِيفَةُ اللَّهِ بَلَا إِقْهَالِ *
قَالَ : وَقَهَلَ الرَّجُلُ قَهْلًا إِذَا اسْتَقَلَّ
الْعَمَلِيَّةَ وَكَفَرَ النِّعْمَةَ .

وقال أبو عبيد : قهل الرجل قهلاً إذا جَدَفَ .
وقال أبو عمرو : قَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ قَهْلًا
إِذَا أَثْنَيْتَ^(٢) ثَنَاءً قَبِيحًا ، وَرَجُلٌ مَتَّعِلٌ
إِذَا كَانَ رِثَّ الْهَيْئَةِ مَتَشَفِّيًا : وَيُقَالُ : قَهَلَ
جِلْدُهُ وَقَحَلَ إِذَا يَيْسُ فَهُوَ قَاهِلٌ قَاحِلٌ .
وقال أبو عمرو : التَّقَهْلُ شَكْوَى الْحَاجَةِ ،
وَأَنشَدَ :

(١) فِي التَّكْمَلَةِ (رَهَقَ) الْقَافِيَةُ أَوْطُؤُهَا وَبِهِدَهُ
مَرْتَعٌ ذُوْدَى مِنَ الْبِلَادِ إِذَا
مَا شَاعَ جُوبُ الْبِلَادِ أَكْشَوْهَا [س]]
(٢) م : إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ ثَنَاءً .

كَعُوْهُ إِذَا لَا قِيَتَهُ تَقَهَّلَا

وإن حَطَّأت كَتْنِيهِ ذَرَمَلَا
والذَّرَمَلَةُ إِرْسَالُ السِّلَحِ . رَجُلٌ مِّقَهَّالٌ
إِذَا كَانَ مُجَدِّقًا كَفُورًا لِلنِّعْمَةِ .

وقال هيمان يصف عيرا وأثنه :

تَضْرَحُهُ ضَرْحًا فَيَنْقَهِلُ^(١)

يرفتُ عن منسَمِهِ الخَشْبِلُ^(٢)
ينقَهِلُ أصله ينقَهِلُ يخفف اللام فنقله ،
ومعناه أنه يشكوها ويحتمل ضرحها إياه ،
والخشبلُ الحجارة الخسنة .

[مقل]

الهِقْلُ : الظالم ، والنعام هِقْلَةٌ .

وقال مالك بن خالد^(١) :

وَاللَّهِ مَا هِقْلَةٌ حَصَّاءُ عَنْ لَهَا

جَوْنُ السَّرَّاءِ هَزِفَتْ لِحْمَهُ زَيْمٌ

وقال الليث : الهِقْلُ والهِقْلَةُ الفَتَيَانِ مِنَ

النعام .

[قله]

قال الليث : الْقَلَّةُ لُغَةٌ فِي الْقَرَرِ .

[لهق]

وقال الليث : اللَّهَقُ الْأَبْيَضُ لَيْسَ بِذِي
بَرِيقٍ وَلَا مُوهَةٍ كَالْيَقَقِ ، إِنَّمَا هُوَ نَمْتُ
لِلثَّوْرِ وَالثَّوْبِ وَالشَّيْبِ . وَالبَعِيرُ الْأَعْيَسُ
لَهَقٌ وَالْأَتَى لَهَقٌ وَالْجَمِيعُ لَهَقَةٌ وَأَنشَدَ :
بَنُ الشَّبَابِ وَلَا حَ الْوَاضِحَ اللَّهَقُ

وَلَا أَرَى بِاطْلًا وَالشَّيْبُ يَتَّقُ
أَبُو عُبَيْدٍ : أَبْيَضُ يَقَقُ وَلَهَقُ بِمَعْنَى
وَاحِدٍ : ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ فِي فُلَانٍ
لَهَوَقَةٌ وَبَلَهَقَةٌ أَيْ طَرَمَدَةٌ وَكَبِيرٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ التَّلَهْوُقُ مِثْلُ
التَّمْلُقِ . وَقَالَ : رَجُلٌ مَلَهَقٌ اللَّوْنُ أَيْ أَبْيَضُهُ
وَاضِحُهُ . وَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ تَلَهْوُقُ الرَّجُلِ
تَلَهْوُقًا ، وَهُوَ أَنْ يَتَزَيَّنَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ الْخُلُقِ
وَالْمَرْوَةِ وَالْدِّينِ . وَقَالَ رُوْبَةُ^(٢) :

* وَالْغَرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلَهْوَقَا *

وقال الليث : رَجُلٌ لَهْوَقٌ ، وَهُوَ يَتَلَهْوُقُ :

وَهُوَ أَنْ يُبْدِيَ مِنْ سِنِحَاتِهِ وَيَفْتَحِرَ بِغَيْرِ
مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ خُلُقُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَجِيَّةً ، وَلَمْ يَكُنْ تَلَهْوُقًا .

(٢) مجموع أشعار العرب ١٠٩ وبعده -

* وَلَا أَحَبُّ الْخُلُقِ الْمَرْفَا *

(١) ديوان الهذليين قسم ٣ ص ١٤ ورواية
البيت « لَهَا » بضم المؤنث .

باب الهاء والقاف مع النون

نهبق ، نقه

[نقه]

قال الليث : نَقَهَ^(١) يَنْقَهُ معناه فهم يفهم ، فهو نَقَهٌ سريع الفطنة . ابن بزرج : نَقَهَتْ الخبز والحديث ، مفتوح ومكسور نَقَهًا ونُقُوها ونَقَاهَةً ونُقَهَانًا . وأنا أَنْقَه . قال : ونَقَهَتْ من الحمى أَنْقَهَ منها نُقُوهاً . ونَقَهَ من مرضه يَنْقَهُ نُقُوهاً ، فهو نَاقِهٌ . وقال شمر روى ابن الأعرابي بيت المحبّل :

* واستنقوها للحلم^(٢) *

أى فهموه . قال : ورواه أبو عدنان عن أبي زيد مثله . وفي النوادر ، يقال : انتَقَهَتْ من الحديث ونَقَهَتْ ، وانتَقَهَتْ^(٣) أى اشتَفَيْتُ . وفلانٌ لا يَنْقَهُ ولا يَنْقَهُ بمعنى واحد .

(١) كسارح وضع كسا في القاموس

(٢) في اللسان مادة « ن ق ه » إلى ذى النهى واستنقصت المعلم صدره كما في اللسان (حلم)

* وردوا صدور الخيل حتى تنهبت * [س]

(٣) في اللسان : وانتَقَهَتْ أى اشتَفَيْت .

[نهبق]

قال الليث : النَّهْبَقُ — جَزْمٌ — نبات يشبه الجرجير من أحرار البقول ، يؤكل . قلت سماعي من العرب النَّهْبَقُ بحركة الهاء للجرجير البري^(٤) ، رأيت في رياض الصَّمان ، وكنا نأكله بالتمر لأن في طعمه [حمزة^(٥)] وحرارة ، وهو الجرجير بعينه إلا أنه برئ يذع اللسان ، ويقال له الأَيْهَقَانُ ، وأكثر ما ينبت في قريان الرياض .

وقال الليث : النَّهْبَقُ صوت الحمار ، فإذا كرّر نهبقه قيل أخذه النَّهْبَقُ . قال : ونَوَاهِقُ الدابة عروق تكتنف خياشيمه ، الواحدة نَاهِقَةٌ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : النَّوَاهِقُ من الخيل والحمر حيث يخرج النَّهْبَقُ من حلقه ،

(٤) حكى القاموس واللسان الاسكان والفتح معاً

(٥) د حزة . وفي اللسان مادة ن ه ق . حمزة

وحرارة ، نقلا عن الأزهري . وفي اللسان أيضاً مادة ح م ز الحزة لأنه في طعم كالخرذل :

قال : وقال الأصمعي : النواهي العظام النائية
من الخليل في خدودها .

وقال أبو عبيدة في كتابه : الناهقان :
عظمان شاخصان في وجه الفرس أسفل من
عينيه . وقيل النواهي ما أسهل من الجبهة
في أسفل الأنف . ابن السكيت : الناهقان
عظمان يبذوان^(١) من ذى الحافر في مجرى
الدمع . ويقال لهما : النواهي ، وأنشد :
بِعَارِي^(٢) النواهي صلت الجبية

نِ يَسْتَنُّ كَالْتِيسِ ذِي الْحَلَابِ

ه . ق . ف

فَهَق ، فقه .

[فَهَق]

قال الليث : الفَهَقَةُ عظمٌ عند فائق الرأس
مشرفٌ على اللِّهَاءِ ، وهو العظم الذي يسقط
على اللِّهَاءِ فيقال فَهَقَ الصَّبِيُّ وقال رؤبة :
* قَدْ يَجَأُ الْفَهَقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ *

أَي يَجَأُ الْقَفَا حَتَّى تَسْقُطَ الْفَهَقَةُ مِنْ بَاطِنِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي الفَهَقَةُ مَوْصِلٌ

(١) في اللسان : يندران .

(٢) نسبة اللسان للناطقة الجمعدى .

العُنُقِ والرَّأْسِ ، وَهِيَ آخِرُ خَرَزَةٍ فِي الْعُنُقِ .
وقال الليث : الْفَهَقُ^(٣) اتساع كل شيء
ينبُع منه ملاء أو دمٌ . تقول انْفَهَقَتِ الطَّعْمَةُ
وانْفَهَقَتِ الْعَيْنُ ، وَهِيَ أَرْضٌ تَنْفَهَقُ مِيَاهَا
عِذَا بَا [وقال^(٤)] الشاعر :

وَأَطْعَنُ الطَّعْمَةَ النَّجْلَاءُ عَنْ عُرْضِ
تَنْقِي الْمَسَايِرِ بِالْإِزْبَادِ وَالْفَهَقِ
قال : وَالْفَهَقُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
يُقَالُ مَفَازَةٌ فَهَقٌ .

شِرٌّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْضٌ فَهَقٌ
وَفَهَقٌ ، وَهِيَ الْوَاسِعَةُ . قَالَ رُؤْبَةُ :
وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقِي فَيْهَقًا

أَلْتَنِي بِهِ الْآلُ غَدِيرًا دَيْسَمًا

قال : وانْفَهَقَ الشَّيْءُ إِذَا اتَّسَعَ .
وقال رؤبة :

* وَأَنْشَقَّ عَنْهَا صَحْصَحَانُ الْمَنْفَهَقِ *

(٣) ضبطت الهاء في نسخة م ضبطت قلم بالفتح ،
وقال اللسان : الْفَهَقُ وَالْفَهَقُ اتساع كل شيء الخ
بضبط الهاء مفتوحة ساكنة

(٤) د وقال الشاعر .

قال : ومنه يقال : انفَقَ في الكلام
وتَفَيَّقَ إذا توسَّع فيه . وقال الفرزدق .

تَفَيَّقَ بالعِراقِ أَبُو المُنْثَى
وعَلِمَ قَوْمَهُ أَكَلَ الخَبِيصِ

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال : إنَّ أَمْضَكُمْ إِلَى التَّوَنُّارُونَ الْمُتَفَيِّقُونَ .
قيل يا رسول الله : وما المتفهيقون ؟ قال :
المسكرون .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : أصل
التَفَيَّقِ الامتلاء ، فمعنى المتفهيق الذي يتوسَّع
في كلامه وَيَفَيِّقُ بِهِ قَلَمَهُ . وقال الأعشى :
تروحُ على آلِ المَحَلِّقِ جَفَنَةٌ

كجَابِيَةِ الشَّيْخِ العِراقِيِّ تَفَيَّقُ
يعنى الامتلاء :

وقال الليث : الْمُتَفَيِّقُ الذي يَتَفَتَّحُ
بالبَذَخِ . يقال : هو يَتَفَيِّقُ عَلَيْنَا بِمَالٍ غَيْرِهِ

وقال ابن الأعرابي : كل شيء توسَّع
فقد تَفَيَّقَ . وبئر مِفْهَاقٍ كثيرة الماء .
قال حسان :

على كلِّ مِفْهَاقٍ . خَسِيفٌ غُرُوبُهَا
تُفَرِّغُ في حَوْضٍ من الماءِ أُسْجَلًا
قال الغُروبُ ههنا ماؤها . وقال الأصمعي
حدثنا قُرَّةُ بن خالد قال سئل عبيدُ الله بن
عُثَيٍّ (١) عن الْمُتَفَيِّقِ ، فقال : هو المتفخِّم المتفتِّح (٢)
المتَّبَحِّثِرُ .

وفي الحديث : أنَّ رَجُلًا يَخْرُجُ من النارِ
فَيُذَنِّى من الجنةِ فَتَتَفَيَّقُ (٣) أَى تَتَفَتَّحُ
وتتسع . والتَفَيَّقُ البلد الواسع .

المندري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء .
قال . يقال : بات صَدِيقُهَا على فَهَقٍ : إذا امتلأ
من اللَّبَنِ .

[فقه]

قال الليث : الفَقْهُ العِلْمُ في الدِّينِ ، يقال :
فَقَّهَ الرجلُ يَفْقَهُهُ فهو فَاقِيهٌ . وَأَفْقَهُهُ أَنَا ،
أَى يَبَيَّنْتُ لَهُ تَعَلَّمَ الفقه . قلت أنا ، يقال :
فَقَّهَ فُلَانٌ عَنِّي مَا يَبَيَّنْتُ لَهُ يَفْقَهُهُ فَفَقَّهًا إِذَا
فَهَّمَهُ .

وقال لى رجل من بنى كلاب ، وهو

(١) اللسان : عُثَيٍّ

(٢) فى التكملة (فهق) المتفتِّح [س]

(٣) اللسان : فتتفهيق

يصف لى شيئاً فلما فرغ من كلامه قال لى :
أَفَقِهْتَ ؟ يريد : أَفَقِهْتَ ؟ وَالْفَقْهُ هُوَ الْفَهْمُ .
قال : أَوْتَى فَلَانٌ فِقْهًا فى الدين أى فَهْمًا فيه .
ودعا النبىُّ صلى الله عليه وسلم لابن عباس ،
وقال : اللَّهُمَّ عَلِّمْنِى الدِّينَ وَفَقْهَهُ فى التأويل .
أى فَهْمَهُ تأويله فاستجاب الله جلَّ وعزَّ دُعَاءَ
نَبِيِّهِ فِيهِ .

وكان من أَعْلَمَ الناس بكتاب الله فى
زمانه ، ولم يُلْحَقْ شَأْؤُهُ من بعده .

وَأَمَّا فَقْهُ الرَّجُلِ بضم القاف فإنما
يُسْتَعْمَلُ فى التَّعَمُّتِ . يقال : رجُلٌ فَقِيهٌ وقد
فَقَّهَ يَفْقَهُ فِقَاهَةً إِذَا صار فَقِيهًا .

وفى حديث سلمان أَنَّهُ نَزَلَ عَلَى نَبِطِيَّةٍ
بالعراق ، فقال لها : هل هنا (١) مكان نظيفٌ
أُصَلِّى فِيهِ ؟ فقالت : طَهَّرْ قَلْبَكَ وَصَلِّ حَيْثُ
شِئْتَ . فقال سلمانُ : فَفَقِهْتُ .

قال شمر : معناه أَنها فَقِهَتْ هَذَا الْمَعْنَى
الَّذى خَاطَبَتْهُ بِهِ . ولو قال فَقِهْتُ كَانَ مَعْنَاهُ
صَارَتْ فَقِيهَةً . يقال فِقْهُ عَنَى كَلَامِي يَفْقَهُ

(١) ذ : ها هنا ، ورواية اللسان هنا .

أى فِهَمَ ، وما كان فَقِيهًا ولقد فَقَّهَ وَفَقَّهَ .
وقال ابن شميل أعجبنى فِقَاهَتُهُ . أى
فَقْهُهُ .

وقال أبو بكر . رجل فَقِيهٌ أى عَالِمٌ .
وكل عالمٍ بِشَيْءٍ فهو فَقِيهٌ ، من ذلك قولهم
فَلَانٌ مَا يَفْقَهُ وَلَا يَنْقَهُ ، معناه لَا يَعْلَمُ
وَلَا يَنْفَهُمْ . قال : وَفَقِهْتُ الْحَدِيثَ أَفَقَّهْتُ
إِذَا فَهَمْتُ . وَفَقِيهٌ الْعَرَبِ عَالِمُ الْعَرَبِ .

وقول الله « لِيَتَفَقَّهُوا » (٢) فى الدِّينِ «
معناه لِيَكُونُوا عُلَمَاءَ بِهِ .

ه . ق . ب

استعمل من وجوهه . قهب . هقب
بهق . هبق .

[قهب]

قال الليث : الْقَهْبُ الْأَبْيَضُ من أولاد
البقر والمعزى ونحو ذلك . يقال إنه لَقَهْبُ
الإهاب ، وإنه لَقَهْأَبٌ وَقَهْأَبِيٌّ . وَالْأُنْثَى
قَهْبَةٌ .

(٢) سورة التوبة ١٢٢ : فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ
فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فى الدِّينِ .

وقال أبو عبيد : القهبُ الأبيض .
وقال الليث : القهبُ أيضاً المسنُّ في
قول رؤبة .

* إنَّ تميا كان قهباً من عاد *

وقال :

* إنَّ تميا كان قهباً قهباً *

أى كان قديم الأصل عاديه .

أبو عبيد عن أبي عمرو يقال ^(١) للشيخ
إذا أسنَّ : فخره وقهبه .

وقال الليث : القهب يعقوب وهو الذكر
من الحجل وأنشد :

فأضحت الدارُ قفراً لا أنيس بها

إلا القهبُ مع القهبى والحذف

وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال : القهبى ذكر الفبج .

وقال أبو عمرو : القهبُ الطويل من

الجمال .

وقال الليث : القهوبة من نصال السهام

(١) زوين

ذات شعب ثلاثٍ وربما كانت حديدتين
تنضمان أحياناً وتنفرجان ، والجميع القهوبات .

عمرو عن أبيه وابن نجيعة عن أبي زيد
وابن الأعرابي عن المفضل قالوا جميعاً القهوباتُ
السهم الصغار المقرطسات ، واحدتها قهوبة
قلت وهذا هو الصحيح ، وقال رؤبة .

* عن ذى خنذيد قهبٍ أدلمه *

قال القهبة سواد في حمرة . أقهب بين
القهبة ، والأدلم الأسود . فالقهب الأبيض
والأقهب الأدلم كما ترى .

وقال ابن السكيت : الأقهبان الفيل
والجاموس . قال رؤبة :

* والأقهبين الفيل والجاموسا *

وكل واحدٍ منهما أقهب للونه

[هقب]

قال الليث : الهقب الضخم الطويل من
التعام ، وقال ذو الرمة :

* من المسوح هقب شوقب خشب *

بهق .

— ٤٠٧ —

هقم

عمرو^(١) عن أبيه قال : القَهْبُ والقَهْمُ
الجل الصَّخْمُ .

وقال الليث : القَهْبُ بالتخفيف العظيم
الطويل الرغيب .

(١) من هنا إلى آخر المادة أى إلى أول « ب ه
ق » ليس من مادة ه ق ب . وإنما حقه أن ينقل
المادة السابقة : ق ه ب .

وقال ابن الأعرابي القَهْبُ الباذنجان .

[بهق]

قال الليث : البَهَقُ بياضٌ دُونَ البَرَصِ ،
وقال رؤبة :

* كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيعُ الْبَهَقِ *
(والله أعلم)^(٢)

(٢) هذه العبارة من « م » .

فهرس
الجزء الخامس
من كتاب تهذيب اللغة للأزهري

أولا - فهرس الابواب :

الصفحة	الباب	الصفحة	الباب	الصفحة	الباب
٣٤١	باب الهاء والكاف	٢٣٣	الحاء واللام	٣	أبواب الحاء والراء
٣٤٣	» » والجيم	٢٥٠	» » والنون	٢١	الحاء والراء والباء
٣٤٦	» » والضاد	٢٥٨	» » والفاء	٤٢	» » مع الميم
٣٤٧	» » والشين	٢٦٥	» » والباء	٦٠	» » واللام مع النون
٣٤٨	» » والصاد	٢٧٣	» » والميم	٦٦	» » مع الفاء
٣٤٩	باب الهاء والشين	٢٨١	اللفيف من حرف الحاء	٧٧	» » مع الباء
٣٥٠	» » والزاي	٣٠٠	أبواب الرباعي من حرف الحاء	٩٠	» » مع الميم
٣٥٢	» » والطاء	٣٠٦	باب الحاء والكاف	١٠٩	» » والنون والفاء
٣٥٣	» » والذال	٣٠٨	» » والجيم	١١٤	» » والباء
٣٥٨	» » والتاء	٣١٦	أبواب الحاء والضاد	١١٨	» » مع الميم
٣٥٩	» » والذال	٣١٧	باب الحاء والشين	١٢٤	باب الحاء والقاف
٣٦٠	» » والتاء	٣٢٠	» » والضاد	١٢٧	أبواب الحاء والكاف
٣٦١	» » والراء	٣٢١	» » والشين	١٣٠	باب الحاء والجيم
٣٦٣	» » واللام	٣٢٥	» » والزاي	١٣٧	» » والشين
٣٧٣	» » والنون	٣٢٦	» » والطاء	١٥٠	» » والضاد
٣٧٧	» » والفاء	٣٢٩	» » والذال	١٦٠	» » والصاد
٣٧٩	» » والباء	٣٣٠	» » والتاء	١٦٨	أبواب الحاء والشين
٣٨١	» » والميم	٣٣١	» » والطاء	١٧٥	الحاء والزاي
	أبواب الثلاثي الصحيح		من باب الحاء والتاء	١٨١	» » والطاء
٣٨٦	من حرف الهاء	٣٣٢	الحاء والفاء	١٩٦	» » والذال
٣٨٩	باب الهاء والقاف		» » والذال	٢٠٠	» » والتاء
٣٩١	» » والقاف مع الزاي	٣٣٣	» » والتاء	٢٠٣	» » والطاء
٣٩٤	» » والذال	٣٣٥	الخماسي من حرف الحاء	٢٠٤	» » والذال
٤٠٠	» » مع اللام	٣٣٩	كتاب الهاء	٢٠٩	» » والتاء
٤٠٢	» » مع النون	٣٣٩	باب الهاء والقاف	٢١٢	» » والراء

فهرس
المواد اللغوية
مرتبة على حسب عدد الراجاء

ثانياً : فهرس المواد اللغوية

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٣١٨	حترش	٣١٣	حجنام	[أ]	أحن
٣٣٠	حترف	٣١٤	حجفل	٢٥٧	أزح
٢٠	حى	٣٣٦	حجمرش	١٨٠	أشح
٣٣٣	حرب	٣١٤	حجمل	١٤٩	أمج
٣٣٣	حربة	٣١٥	حجنب	٢٧٧	أنج
٣٠٣	حرق	٣٣٧	حجنبار	٢٥٧	
٣٣٣	حفل	٣١٢	جرداح	[ب]	
٢٠٩	حفا	٣٣٦	جردحل	٣٣٣	بحثر
٢١١	حفى	٣١٥	جلبج	٣٢٩	بجدل
١٠٣	حجا	٣١٥	جلبب	٣٧	بجر
٣٢٩	جلدير	٣١٢	جلادح	٣١٢	بجزج
٣٠٠	حدرق	٣١٣	جلعظ	٣٣١	بجطل
٣٢٩	حنديرة	٣١٣	ججظ	٧٧	بجل
٣٢٦	حنديث	٣١٤	ججل	١١٨	بجن
٣٠٥	حدافه	٣٤٥	جه	٢٧	برج
١٨٦	حدأ	١٠٣	جصا	٨٩	بلج
٣٣٣	حذفار			٣٢٩	بلدج
٣٠٤	حذلاق	٣٣٧	جبا	٣٣٥	بلندج
٣٣٢	حذلم	٣٣٠	جبر	١١٨	بنج
٢٠٤	حذا	٣١٥	ججج	٤٠٧	بجق
٢١	حرب	٣١٤	ججبر	٣٨٠	به
٣٣٣	حربث	٣٢	جبر	٢٧١	بياح
٣١٨	حربش	٣١٦	جبرج	[ت]	
٣٢١	حربصيصة	٣٣٧	جبربر	٢٠٣	تجى
٣٣٤	حربأ	٣٣٦	جبريرة	٣٨٠	ته
٣٠٩	حرجف	٣١٤	جبروج	٢٠٢	ناح
٣٠٨	حرجل	٣٣٧	جبرقس	[ج]	
٣٠٩	حرجم	٣٠٦	جبركى	٣٠٨	ججدر
٢١٤	حرج	٣٣٣	جبرم	٣٠٨	ججدل
٣٠٢	حروزق	٣٢٧	جبطأ	٣٣٤	ججدمة
٣٢٢	حراسين	٣٠٣	جبلق	٣١١	ججدارش
٣١٧	حرفش	١١٤	جبن	٣٣٤	ججدمة
١٢	حرف	٣٠٧	جبروكرى	٣١١	ججشل
٣٢١	حرفش	٣٦٥	جبا	٣١٢	ججشم
٣١٤	حرفصة				

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٥٤	حر	٣٢٨	حطامط	٣٠٠	حرقه
٩٠	حل	١٨١	حطام	٣٠٢	حرقوس
٣١٠	حليج	٣٣١	حطلي	٣٠٠	حرقه
٣٠١	حلان	٣٣١	حطرب	٣٠٥	حرقه
١٢١	حن	٢٠٣	حطلي	٤٢	حرم
٢٧٢	حمي	٣٠٧	حطكي	٣٢٥	حرماس
٢٥٠	حنأ	١٦	حفر	٣٣٣	حرموز
١١٥	حنب	٣١٢	حفضاج	٣٣١	حرامس
٣١٨	حنبشة	٧٦	حفل	٨	حرن
٣٣٤	حنبل	٣١٤	حفلج	٣٣٦	احرقز
٣٣٠	حنبرة	٣٠٥	حفلق	٣٣٦	حورورة
٣٣٠	حنم	١١٣	حفن	٢١٢	حري
٢١٠	حنجد	٢٥٨	حفا	١٧٦	حزأ
٣٠٩	حنجرة	٣٠٣	حقطبة	٣٣٥	حزمل
٣١٤	حنجل	٣٠٤	حنقلد	١٧٥	حزي
٣٢٩	حنديرة	١٢٤	حقا	٣٠٦	حسفل
٣٢٥	حزراب	١٢٠	حكا	٣٢٤	حسفل
٣١٣	حنضاج	١٢٩	حكي	٣٠٦	حسكل
٣١٦	حنضل	٢٣٧	حلا	٣٠٧	حسكل
٣٣٢	حنطأوة	٧٧	حلب	١٦٨	حسا
٣٢٨	حنطبة	٣٢٢	حلبس	٣١٧	حشيلة
٣٣١	حنطب	٣٣٢	حلبطة	٣١٨	حشد
٣٣١	حنظل	٣٣٢	حلزم	٣١٠	حشج
١٠٩	حذف	٣٢٤	حاسم	٣١٨	حشك
٣١٨	حذفش	٦٦	حاف	١٣٧	حشا
٣٠٣	حندقوق	٣٠٠	حلقد	١٦٧	حصأ
٣٠٦	حنسكل	٣٠١	حلقم	٣٢٠	حصرم
١١٨	حنم	٣٠١	حلقانة	٣٢١	حصاج
٢٥٠	حنى	٣٠٧	حلكم	١٦٣	حصا
٢٧٠	حوأب	٣٢٤	حلفنس	١٥٠	حضا
٢٦٣	حات	٣٣٧	حلفسكك	٣١٣	حضجم
١٣٥	حاج	١٠٦	حلم	٣١٣	حضارج
٢٠٦	حاذ	١٣٣	حلا	٣١٦	حضرم
٢٢٧	حاد	٢٧٦	حأ	١٨٦	حط
١٧٧	حاز				

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٧٢	ساح	٢٥	رجب	١٤١	حاش
٢٩٠	سوهق	١٦	رحف	١٦١	حاص
	[ش]	٣	رحل	١٨٤	حاط
١٤٨	شجا	٤٩	رحم	٢٤٠	حال
٣١٩	شرف	٢١٤	رحا	٢٧٧	حام
٣١٩	شرفلج	٢١	رفج	٢٩٢	حوى
٣٣٦	شقحطاب	٥٢	رهج	٢٩٩	حوى
٣١٩	شمحوط	٩	رخ	٢١٠	حيث
٣٨٩	شبق	٣٩٧	رهق	١٨٩	حاد
١٤٦	شاح	٢١٦	راح	١٧٠	حاس
	[ص]			١٥٨	حاض
١٦٠	صحا	٣٢٥	زحلوفة	٢٦٣	حاف
٣٢٠	صردح	٣٢٥	زحاقوة	١٢٦	حاق
٣٢١	صرادح	٣٩١	زهن	١٢٧	حاك
٣٣٥	صرقق		[س]	٣٠٤	حيفطان
٣٢٠	صلح	٣٢٤	سجبل	٢٥٥	حان
٣٣٦	صمدح	٣٢٣	سجبل	١٨٢	حى
٣٢١	صمدح	٣٢٣	سجينة		[د]
٣٤٩	صه	٣٣٨	استنظر	٣٠٨	دحروجة
١٦٥	صاح	٣٣٨	استنفر	٣٢٣	دحسان
	[ض]	٣٠٧	سجكوك	٣٣١	دحلة
٣١٢	ضجهر	٣٣٧	استنكك	١٩٠	دحى
١٥٠	ضحا	١٦٩	سحا	٣٣٦	دخندح
١٦٠	ضيج	٣٢٣	سرحوب	٣٢٩	دريخ
	[ط]	٣٢٢	سرداح	٣٣٠	دردح
٣٢٦	طجرب	٣٢٣	ساجب	٣٢٩	دليخ
٣٢٦	طجرم	٣٢٤	ساجفة	٣٩٤	دهق
٣٢٩	طجروة	٣٢٢	ساجون	٣٥٥	ده
٣٢٦	طجطجة	٣٢٣	سلاطح	١٩٢	داح
٣٢٩	طجلب	٣٣٨	اسلنطح		[ذ]
٣٢٦	طجدة	٣١٢	سمجج	٣٣٢	ذحلم
١٨٢	طحا	٣٠٢	سمجاق	٢٠٨	ذحا
٣٢٨	طارمح	٣٠٤	سمجوق	٢٠٨	ذاح
٣٣٥	طائفج	٣٩٠	سمق		[ر]
		٣٥٠	سه	٣٥٥	رججن

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
	[م]	٣٠٥	قلنج	٣٢٨	طهجر
٦٠	محر	٤٠١	قله	٣٥٢	طه
٩٥	محل	٣٠٣	قعدوة	١٨٥	طاح
١٢١	محن	٤٠٥	قهب		[غ]
٢٧٧	محا	٢٩٣	قهد	٣٨٨	غهب
٥١	مرح	٣٩٤	قهر	٣٨٩	غهم
٩٨	ملح	٣٩٣	قهز		[ف]
١١٩	منج	٣٣٩	قه		
٣٨٤	مه	٣٩٠	قهوس	٧٣	فعل
٢٧٨	ماح	١٢٧	قح	١٠٩	فغن
				٢٠	فرح
		[ك]		٣١٩	فرشاح
	[ن]	١٣٠	كها	٣٢٧	فرطاح
١١٨	نبح	٣٠٧	كنجم	٣٢٩	فرطاح
١١٥	نحب	٣٠٦	كردح	٣٠٧	فركاح
١٠	نجر	٣٠٦	كرمح	٣٢٧	فطجل
٦٣	نجل	٣٠٦	كلجب	٣٠٥	فقتل
١١٩	نجم	٣٠٧	كلجمة	٤٠٤	فقه
١١١	نجن	٣٠٧	كلج	٧١	فلنج
٢٥٢	نجا	٣٠٧	كشج	٣٢٢	فلجس
١١١	نفح	٣٠٧	كشج	٣٢٧	فلطاح
٤٠٢	نقه	٣٠٦	كسج	٣٢٩	فلطاح
٤٠٢	نق	٣١١	كدافج	٤٠٣	فهق
٢٧٧	نه	٣٠٧	كه	٣٧٨	فه
٢٥٦	ناح			٢٦١	فاح
٢٥٨	ناح ينج		[ل]		[ف]
		٧٨	لج	٣٠٣	فجذمة
	[ه]	٨٨	لج	٣٠٤	فجزنة
		١٠٣	لجم	٣٠٣	فداحس
٣٧٩	هب	٦٠	لحن	٣٠٥	فذر
٣٨٦	هبح	٢٣٨	لحي	٣٠٠	فروج
٣٨٦	هبيج	٧٣	لفج	٣٠٣	فردح
٣٥٢	هت	٩٧	لج	٣٠٣	قرزح
٣٦٠	هث	٤٠١	لهق	٣٩٦	قره
٣٤٣	هح	٢٤٨	لاح	٣٠٢	قلجم

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٢٥٠	وحل	٤٠٦	هقب	٣٥٣	هد
٢٧٩	وحم	٣٩٦	هقر	٣٥٩	هذ
٢٥٧	وحن	٤٠١	هقل	٣٦١	هر
٢٨٢	وحوح	٣٨٩	هق	٢٩٦	هرق
٢٩٦	وحى	٣٨١	هق	٣٥٦	هز
٢٠٠	ودح	[و]		٣٩١	هزق
٣٠٩	وذح			٣٤٩	هس
١٤٥	وشح		و"ع	٣٤٩	هش
١٥٦	وضح	١٣٩	وجبح	٣٤٨	هص
١٨٦	وطح	٢٩٩	وح	٣٤٦	هض
١٢٩	وتح	١٩٢	وحد	٣٥٢	هط
١٢٩	وكح	٢٢٦	وحر	٣٨٦	هغ
٢٥٠	ولح	١٤٣	وحش	٣٨٧	هفف
٢٨٠	ومح	١٦٨	وحص	٣٧٧	هفن
٢٩٤	ويح	٢٦٤	وحف	٣٨٧	هف

تليه : — كل تمقية في الهامش منتهية بحرف [س] من صنع الأستاذ على السباعي مراجع النماذج لطبع هذا الجزء ، وكذلك من صنعه الاستدراك والتصويب الآتيان واضحاً حرف « هـ » بجانب رقم الصفحة لبيان ما في الهامش مكثفاً بذكر الصواب .

ص	
٩٦	الحاء واللام مع الفاء .
٩٧	البيت وعنترة الحاجاء [لفريخ النعالي]
٩٧	(٥) لزرد الديباني
١٣٦	(٥) ووحج
١٥٠	(٥) لشمير الضبي
١٦٩	(٥) القنوى
٢٤٠	(٥) وصدرة
٢٤٩	(٥) ابن برى
٢٥٢	(٥) (٢) البيت
٢٥٥	(٥) النابغة شعراء
٢٨٢	(٥) صدره
٣١٣	(٥) الحطيفة والرواية : —
	هلا غصبت لرحل جا رك إذ تذبذبه حضاجر
٣١٦	(٥) الطهوى
٣٢٧	الهذليين
٣٣٧	بشمشليق ، * حبططق حبطةطق
٣٥٣	(٥) التيمى
٣٥٤	(٥) بقبته
٣٨٦	(٥) أنكاره
٤٠٠	(٥) حدب

